Dyktatorzy mody

EROS W CZARNYM GARNITURZE STRONA 3

s.1 PIERRE CARDIN

s.5 IVES SAINT LAURENT

s.5 BARBARA HOFF

Miłość George'a i Barbary s.3

CHER, SHIRLEY MAC LAINE I KSIĘŻNA YORKU UWAŻAJĄ, ŻE

To najlepsza dieta na świecie

STRONA 5

Fot. Marek Woźniak

★ GŁOGÓW ★ GORZÓW ★ LUBIN ★ ZIELONA GÓRA ★

GAZETA NOWA WEEKEND

12 stron

nr 88(393) 2-8 maja 1992 Alpo nakład 210 tys. cena 2000 zł

DZIECI O EUROPIE

DZIECI O EUROPIE ● DZIECI O EUROPIE ● DZIECI O EUROPIE ● DZIECI O EUROPIE

sonda Weekendu

DZIECI O EUROPIE

Adaś, 7 lat

- Europa to takie miasto, gdzie jest dużo ludzi.

Monika, 6 lat

- To są góry i inne rzeczy za miastem albo gdzieś, gdzie są zwierzęta i Murzyni, i rosną tam banany i pomarańcze, i ludzie nie jeżdżą samochodami ani autobusami, ani pociągami bo nie chcą.

Radek, 5 lat

- Jest nad morzem, latem, wszyscy się opalają i pływają, przywożą widokówki i różne rzeczy, które tam kupują - do zjedzenia albo nie.

Tomek, 5 lat

- To takie programy w telewizji albo filmy familijne i inne w niedzielę, albo w sobotę. Też niektóre książki o zwierzętach i różnych stworach.

Asia, 6,5 roku

- To jest taka zagranica, tam mieszkają inni ludzie, mówią po niemiecku, ale nie Murzyni, bo Murzyni mieszkają daleko, a ci są blisko i można pojechać samochodem albo pociągiem.

Brygidka, 5 lat

- To jest zwykły kraj, z miastami, narysowany normalnie na mapie z rzekami i morzami. Miast nie widać normalnie bo są krótsze i mniejsze jak rzeki albo morza i tylko są tak zaznaczone, żeby było można trafić jak się jedzie.

Marek, 5,5 roku

- To są wszystkie rzeczy jakie są na świecie potrzebne żeby wszystko mogło być - domy i samochody, żeby ludzie mogli jeździć tam i jeszcze filmy, takie na dobranoc i dla dorosłych, i wszystko się kupuje do jedzenia albo do ubrania.

Loto Nowa KUPON

Dzień 16

ZETRZYJ SREBRNĄ FARBĘ NA SWOJEJ KARCIE **TYLKO** Z KWADRACIKÓW OZNACZONYCH PODANYMI LICZBAMI:

160 155

Wygrałeś nagrodę oznaczoną nad kwadratem na Twojej karcie „Loto Nowej", jeśli w tym kwadracie masz trzy identyczne symbole

. . . . . .

NAZWISKO I IMIĘ

JESZCZE BEZPIECZNIEJSZA KASA OSZCZĘDNOŚCI

Strzeż się kasjera w rodzinie

Od pewnego czasu Janusz P. uchodził w Bydgoszczy za poważnego biznesmena. Co prawda nikt się poważnie nie zastanawiał, skąd właściciel firmy "Ned-Pol" składającej się z czterech i to wcale niezbyt imponujących sklepów, ma środki nie tylko na reprezentacyjny samochód, ekskluzywną willę w modnym Fordonie, ale i sponsorowanie piłkarzy pierwszoligowej Zawiszy Bydgoszcz, bo to przecież teraz nic niezwykłego — nie takie fortuny w III Rzeczypospolitej rodzą się z dnia na dzień i nikt nie pyta skąd. A Janusz P. w końcu przez jakiś okres był całkiem niezłym stolarzem, ma też za sobą etap handlu walutą.

I ten ostatni element, upodabniający go nieco do Lecha Grobelnego, ma dla całej historii znaczenie bodaj fundamentalne. Otóż latem ubiegłego roku pan P. postanowił zabawić się w bankiera. Zakładanie prawdziwego banku jest jednak żmudne, wymaga bardzo dużej gotówki i miliona spraw do załatwienia, a gdy legalny bankier podzieli się z państwem swoim zyskiem w formie podatków, to jego dochody przestają być już tak imponujące. Janusz P. postanowił więc wnieść coś nowego do dziejów bankowości III Rzeczpospolitej. Utworzył mianowicie bank lotny. Zatrudnił około dwudziestu kasjerów operujących w terenie. Przez pół roku otworzyli oni swoje "oddziały" nie tylko na terenie woj. bydgoskiego, ale jeszcze i we Wrocławskiem, Siedleckiem i Białostockiem.

cd str. 2

KRADNIJ z jajem

W niektórych krajach co pewien czas sporządza się listy najbardziej szokujących kradzieży. Jak zwykle przodują Stany Zjednoczone. Chyba najbardziej zaskakującą kradzieżą było rozmontowanie w ciągu jednej nocy **20-tonowego mostu w Godding**, w stanie Iowa (USA). Sprawców nigdy nie ujęto, nie odnaleziono również łupu.

Podziw wywołał także Amerykanin Mark Swanson, który **"przeniósł" do własnego ogrodu mur z posiadłości Delmar w Kalifornii.**

W Palm City nigdy nie schwytany sprawca ukradł słup telefoniczny. Inni spryciarze **ukradli 40 ton węgla, a przy okazji lokomotywę i 8 wagonów.**

Pewien właściciel Cadillaca stracił sygnet wystawiając dłoń za okno samochodu - w tym momencie podjechał motocyklista i błyskawicznie ściągnął sygnet z palca kierowcy.

W księdze francuskich super-kradzieży pierwsze miejsce zajmuje **kradzież 10-tonowego walca, 20-tonowego żurawia i 40-tonowego cylindra.** (by)

Kłopoty z Winnie

W kwietniu tego roku, po 33 latach małżeństwa, przywódca Afrykańskiego Kongresu Narodowego (ANC), Nelson Mandela i jego żona Winnie postanowili się rozstać. W Republice Południowej Afryki wydarzenie to miało wielkie znaczenie polityczne. Większość czarnych mieszkańców RPA odetchnęła z ulgą — stwierdzając w duchu, że Winnie zapłaciła teraz za swoje zachowanie w ciągu tych lat, kiedy jej mąż tłukł kamienie w obozie na skalistej Robben Island, a później leczył gruźlicę w najlepiej strzeżonym południowoafrykańskim więzieniu "Pollsmoor" na przedmieściach Kapsztadu.

Winnie przeżyła — można powiedzieć — wielki wzlot i wielki upadek w swoim życiu. Kiedy poznała Nelsona Mandelę była piękną, młodą kobietą. Od początku zaangażowała się w jego walkę z apartheidem. Mówiono o niej, że jest równie mądra jak urodziwa. W 1964 roku, kiedy sąd skazał Mandelę na dożywotnie więzienie, 30-letnią Winnie, obarczoną dwiema córkami, otaczała podobno legenda, co samego przywódcę ANC. Szykanowana przez policję, zesłana przymusowo na tzw. wewnętrzną banicję do małego miasteczka Brandfort, traktowana była przez czarnych z przyjaźnią i współczuciem.

Winnie nie udźwignęła jednak dostatecznie długo ciężaru roli swej życia — żony najsławniejszego więźnia politycznego świata. Już od dłuższego czasu sama chciała zaistnieć na scenie politycznej. Stała się przywódcą radykalnego skrzydła ANC, opowiadającego się za terrorem jako główną metodę walki o wolność.

W latach 80-tych, żona Mandeli stała się na dodatek samowolną panią w średnim wieku, lubiącą kosztowne stroje. Do stylu jej zachowania zaczęło należeć niedotrzymywanie terminów uzgodnionych spotkań, spóźnianie się na konferencje prasowe, a także otaczanie się tzw. klubem piłkarskim, którego członkami stawali się często z marginesu.

Niechęć do Winnie gwałtownie wzrosła po 1989 roku, kiedy to okazało się, że co najmniej współuczestniczyła w porwaniu przez "klub piłkarski" czterech młodych chłpców, z których jeden zmarł. Tajemnicą poliszynela było, że członkowie "klubu" wykonywali wyroki śmierci na "czarnych zdrajcach", wydawane przez Winnie.

Sam Nelson Mandela, symbol nieugiętości, ale i żelaznych zasad moralnych, przez lata żyjący za więziennymi kratami, znał nie wszystkie wyczyny żony. Wiele skarg na nią, składał na karb wrogiej mu propagandy. Ale kiedy wiosną 1990 roku wyszedł z więzienia, okazało się, że ludzie nie chcą widzieć Winnie u jego boku. Na wiecach ANC jego witano z entuzjazmem, ją — niechętnymi pomrukami.

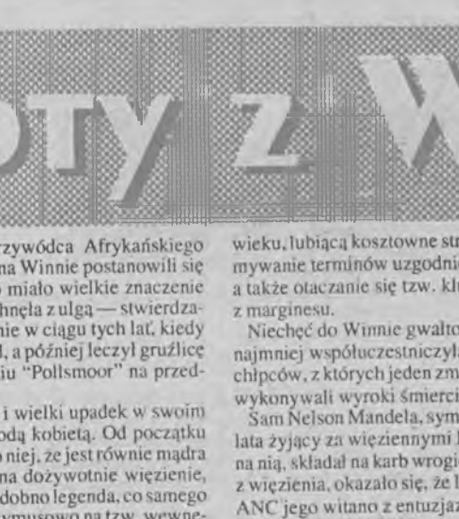
Co gorsza, również prywatne życie małżonków nie układało się najlepiej. Kłótnie, plotki o romansach Winnie, obraz zepsutego związku mocno ciążył Mandeli. Na dodatek wyszły na jaw machinacje Winnie z libijskimi pieniędzmi dla adwokatów, którzy mieli ją (i jej przyjaciółkę) bronić w procesie "klubu piłkarskiego". Doszło do tego, że Winnie potrafiła nie wpuścić Nelsona do jego własnego domu i ten musiał używać ślusarza, by otworzył drzwi.

W końcu miarka się przebrała.

PIERRE CARDIN

Chętnie ubiera, niechętnie rozbiera

Rekin męskiego szyku, francuski dyktator Pierre Cardin ma 69 lat. Świat zna jego francuskie wcielenie, jednak idol urodził się we włoskiej mieścinie Biaggo di Callatia w ubogiej rodzinie, która wyemigrowała w latach trzydziestych do Francji. Jako młody emigrant nazywał się Pietro Cardini. Miał zostać krawcem, terminował w tym fachu u rzemieślnika w Vichy. Tuż po wojnie wyjechał do mekki sławy - Paryża. Tam, zdobywszy pewne znajomości w środowisku teatralnym zaczął szyć i projektować kostiumy sceniczne. Wreszcie zaprzyjaźnił się ze sławnym francuskim poetą **Jeanem Cocteau**, ten poznał go z **Christianem Diorem**. Pierre został bliskim współpracownikiem mistrza. Już w 1947 roku Cardin zaprezentował swą pierwszą rewolucyjną kolekcję zwaną "new look". W 1950 roku powstaje samodzielny dom mody "Pierre Cardin", sława jego garniturów i innych części męskiej garderoby obiegła cały świat. Z czasem Cardin interesuje się wszystkim, czego może dotknąć wrażliwa wyobraźnia - projektuje stroje,



meble, porcelanę, tapety, perfumy i oprawki do okularów. Każdy przedmiot legitymujący się jego znakiem osiąga odpowiednio "dumną" cenę. Cardin staje się coraz bogatszy - prawdziwy sukces finansowy przynosi pierwsza kolekcja typu "pret-a-porter" - modele w długich seriach, sprzedawane w zwykłych sklepach i domach towarowych. Ta swoista demokratyzacja oburza innych wielkich krawców Paryża, którzy grożą Cardinowi usunięciem z wytwornego stowarzyszenia-syndykatu Couture Parisienne. Kapitulują gdy kolekcje pret-a-porter przyjmują się na całym świecie a sam Cardin staje się niekwestionowanym tuzem.

Mistrz nie lubi luksusu, nie zatrudnia służby, w Paryżu najchętniej jeździ metrem. Zdecydowanie woli ubierać kobiety, niż rozbierać. Do historii paryskich salonów przeszła wielka miłość jaką zapałała do dyktatora gwiazda filmowa Jeanne Moreau. Cardin pozostał nie poruszony w swej męskiej twierdzy. (d)

Czytelnik ze Szprotawy, pan **Marian Dziurla** przysłał nam swój rysunek-komentarz polityczny. Nie jest zawodowym plastykiem ani satyrykiem, jednak kiedy szlag go trafia łapie za cokolwiek czym da się bazgrać i uprawia, jak sam pisze "głupią krechę". Pan Marian proponuje tę odprężającą zabawę innym Czytelnikom. Podtrzymujemy ten pomysł i niniejszym otwieramy Hyde-Park Weekendu. Od dzisiaj na łamach Weekendu publikować będziemy nadesłane przez państwa komentarze, rysunki, hasła i inne propozycje, które gdzie indziej nie ujrzałyby światła dziennego.

Rzecz nie ogranicza się do świata polityki. Może sięgniecie państwo do innych bohaterów. Może ktoś zechce dopisać lub dorysować dalszy ciąg na przykład "Dynastii", może pojawią się inne zaskakujące tematy?

Oto scenka z życia "pewnego prezydenta" i "pewnego ministra" w oczach Mariana Dziurli ze Szprotawy.

JESZCZE BEZPIECZNIEJSZA KASA OSZCZĘDNOŚCI

Strzeż się kasjera w rodzinie

cd ze str. 1

Taki rozrzut terytorialny jest nieprzypadkowy. Przedsięwzięcie było bowiem oparte na mozolnie budowanej zasadzie kameralności i wzjamnego zaufania. Najpierw Janusz P. sam pożyczył pieniądze od kilku znajomych. Z tym on, znany biznesmen, sponsor Zawiszy, nie miał kłopotów. Zaufanie wzbudzało profesjonalne podejście do sprawy. Rachunki prowadzone były w oparciu o kurs marki. Osoba wpłacająca otrzymywała pokwitowanie z pieczątką "Bank Janusza P.", odsetki były zaś wypłacane co miesiąc — 10. i to bardzo dogodnie, bo kasjer sam przychodził do domu klienta. Nawet wyjątkowa atrakcyjność lokat — co miesiąc równowartość 200 marek za każdy depozyt wartości 1 tys. marek — nie wzbudzała podejrzeń. Kontrahenci rozumowali tak: "skoro płaci aż tyle, to sam potrafi z tego wyciągnąć jeszcze więcej". Tym bardziej wyrozumiali byli co do tego, że przedsięwzięcie takie nie było legalne. No bo gdyby Janusz P. je zalegalizował i musiał płacić podatki, to na pewno nie mógłby oferować tak wysokich odsetek. Zresztą wielu z tych, którzy w tak wspaniały sposób pomnażali swoje pieniądze, ze zrozumiałych względów legalnie działającemu bankowi swojej waluty by nie powierzyło, bo a nuż przyjdzie policja skarbowa i zechce dociec jakie jest źródło ich dochodów?

Krąg osób zaufanych stopniowo się poszerzał, bo jednak Janusz P. zadeklarowane odsetki wypłacał! Jak to robił, na razie nie wiadomo. Być może wypłacał je z pieniędzy pożyczanych od następnych osób, bo trudno naprawdę wyobrazić sobie interes, który na dłuższą metę dawałby rentowność wyższą niż 20% i to w skali miesięcznej! Kasjerzy na podobnej zasadzie wciągali do banku swoich krewnych i znajomych, a ponieważ pochodzili właśnie z południowej i ze wschodniej Polski, stąd wspomniana już geografia "oddziałów" banku Janusza P.

Naiwność ludzka nie zna granic. Wśród ponad 100 klientów, którzy dotychczas przyznali się do korzystania z usług Janusza P. są i tacy, którzy w zamian za świstek papieru z pieczątką formalnie nie istniejącego banku, powierzyli mu i... 50 tys. marek.

Jest jeszcze jedna rzecz, która bydgoszczanina różni od Lecha Grobelnego. Utrata zaufania klientów nie przyszła nagle. Po 10. stycznia lotni kasjerzy przeprosili kontrahentów za małą zwłokę i należne odsetki wypłacili po 20. Ale w lutym było jeszcze gorzej. Minął 10.. minął 20., przyszedł początek marca. Kasjerzy prosili w imieniu swojego szefa jeszcze o chwilę cierpliwości — ot bank przeżywa kłopoty płatnicze, ale nie ma się czym martwić, bo kłopoty są przejściowe. W tym czasie Janusz P. zapakował rodzinę do swojego reprezentacyjnego samochodu i... tyle go widziano w Bydgoszczy.

Najbardziej niecierpliwi bydgoscy klienci lotnego banku zgłosili się wtedy do prokuratora. A że złe wieści rozchodzą się szybko, a na dodatek większość kasjerów w swoich rewirach nie zjawiła się nawet "prywatnie", na święta, do Bydgoszczy tłumnie zaczęli napływać poszkodowani z całej Polski. Prokurator wojewódzki wszczął śledztwo, położył pieczęć na majątku nieobecnego Janusza P. (szacunkowa wartość 2-3 mld zł wobec ok. 10 mld, na które opiewają roszczenia poszkodowanych). I pewnie wkrótce Interpol otrzymałby z Polski jeszcze jeden list gończy, wszyscy bowiem uważali, że państwo P. podążyli śladami Lecha Grobelnego, gdyby nie to, że Janusz P. sam... zgłosił się na policję w Kołobrzegu.

Czy była to do końca jego własna inicjatywa, czy też wpływ na nią miało ujęcie króla oszustów, na razie nie wiadomo. Lotny bank przestał istnieć, piłkarze Zawiszy muszą sobie radzić bez sponsora, a niezbyt hojny, ale za to pewny Bank Państwowy PKO, odebrał na pewno "komercyjnej" konkurencji następną grupkę klientów...

Zbigniew BISKUPSKI

część druga

Wanga

JA NIE ŻYJĘ DLA SIEBIE

Dom Wangi w Petricz oblegany jest codziennie przez setki osób. Każdy chce usłyszeć coś osobiście z jej ust. Jak rozwiązać problemy osobiste i służbowe, niepowodzenia w domu. Ktoś szuka lekarstwa dla swojej choroby, a inni przyjeżdżają po prostu z ciekawości. — Chcę zobaczyć na własne oczy kobietę, o której słyszeli najbardziej nieprawdopodobne rzeczy. Miejscowi ludzie są na tyle przyzwyczajeni do tłumu przed jej domem, że uważają to za rzecz naturalną. Nieliczni jednak zdają sobie sprawę jakim "skarbem" miasto zostało obdarzone w 1942 roku.

Urodziła się 31 stycznia 1911 roku w mieście Strumica, w Jugosławii (Macedonia). Przyszła na świat dwa miesiące przed terminem, wątła, z przyklejonymi do głowy uszami i ze zlepionymi paluszkami rąk i nóg. Nikt wtedy nie wierzył, że to dziecko zostanie przy życiu. Dlatego trzymali je koło pieca, zawinięte w wołowym żołądku i surowej wełnie, żeby tak doczekało do dziewiątego miesiąca. Pewnej marcowej nocy niemowlę głośno zapłakało i miejscowe "babcie" powiedziały zaniepokojonej matce, że właściwie teraz dziecko się urodziło.

Dano mu na imię Wangelija — co oznacza przynosząca dobre wiadomości. Imię greckie, ale w tych stronach bardzo popularne. Kiedy miała 12 lat musiała, jako najstarsza z rodzeństwa, jechać na ośle do zagrody za miastem i przywozić mleko. Było lato. Wracała z zagrody z kuzynkami kiedy postanowili zboczyć z drogi do Oberżyńskiego Źródła, które znajdowało się w polu niedaleko. Jak to się stało nikt nie zauważył. Nadciągnęła straszliwa burza, niebo zrobiło się prawie czarne, zadął przeraźliwy wiatr łamiący gałęzie, wyrywający młode drzewa z ziemi i rzucający je daleko w pole. Pojawił się wysoki do nieba słup kurzu, w którym grudy ziemi, liście i gałęzie wirowały w niesamowitej wichurze, ścięła ona z nóg kuzynki a Wangę wyrzuciła w pole. Nikt nie wie ile to trwało. Wangę znaleziono zasypaną ziemią i gałęziami, oszalała ze strachu. Okrutny ból przeszywał jej zakurzone oczy. W domu przemywano oczy wodą, wywarem z ziół, nic nie pomogło. Nabiegły krwią, a tęczówki zbielały. Operacje częściowo poprawiły wzrok, ale życie w niedostatku zrobiło swoje — niedługo oślepła zupełnie, tym razem na zawsze.

(cdn)

przekład Janczo Todorow

Weekend widział

** * * Teatr Lubuski bawił niedawno w Atenach z przedstawieniem "Songów" Bertolda Brechta i Kurta Weila. Dyrektor **Jan Tomaszewicz** okazał się jednak odporny na greckie wdzięki - importowany z warszawskiej "Syreny" aktor-menedżer-uparciuch-dyrektor-dowcipniś-artysta tak głęboko zapuścił korzenie w lubuskiej rzeczywistości, że nawet Ouzu i greckie pląsy nie oderwały jego myśli od tutejszych syren i syrenek.*

** * * **Andrzej Kawala**, "szwarceneger" lubuskiego kina, dyrektor Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie znowu nadciąga z całą watahą w stronę spokojnego kurortu. Jak każdej wiosny porusza się szybciej niż ludziki z filmów braci Lumiere tak więc kolejny festiwal filmowy w Łagowie odbędzie się znowu pod koniec czerwca. Weekend widział na własne oczy jednego faceta, który przysięgał, że jeśli uda się jeszcze raz wywołać tę awanturę to wypije wodę z obu łagowskich jezior. Kawala obiecał osobiście polać mu pierwszą działkę.*

** * * **Janusz Olechny**, jeden z bossów zielonogórskiej firmy "Wadar", znany sympatyk wytwornych aut znalazł się w czasowej separacji ze swoją ulubioną firmą BMW i wraz z przyjaciółmi "rozbijał się" po zielonogórskich ulicach ojczystym fiatem 125p, wypożyczonym od dobrodusznego... stróża nocnego firmy "Wadar". Złośliwi twierdzą, że gwałtowny romans prezesa z polską motoryzacją został wymuszony przez pewne przykre okoliczności, o których dżentelmeni niechętnie mawiają. Jednak bardziej przychylini bossowi informatorzy, podkreślają, że po kilku ostrych wirażach i serii bankietów w barach mlecznych p. Olechny wrócił do swej europejskiej kondycji i znów pomyka naszymi ulicami za kierownicą bardziej godnych samochodów.*

** * * **Deborah Brown**, czarna gwiazda jazzu "ugotowała" lubuską publiczność w pewien sobotni wieczór na scenie Teatru Lubuskiego. Pierwszy ogień rozniecił **Zbigniew Namysłowski** przy współudziale swojego kwartetu. Pożar na widowni wywołała Deborah - kawał świata spadł na łeb poruszony głosem rubasznej wokalistki. Wśród słynnych scen, na których występowała znalazła się także lubuska scena. Czarna skóra - złoty głos!*

fot. Krzysztof Mężyński
Marek Woźniak

Szczęście opuściło go tylko na moment, wtedy gdy wrócił z Afryki do domu. Cegliński pomógł mu "wrócić" do życia.

PÓŁ DOMU za zdrowie

Gdy był dzieckiem kochali go rodzice, gdy był chłopcem dziewczyny, gdy stał się mężczyzną kobiety. A przez 40 jego lat kochało go życie.

Po skończeniu studiów Ksawery L. rozpoczął pracę w handlu zagranicznym. Często wyjeżdżał za granicę, najczęściej do Austrii. Lecz ciągle marzył o podróży do ciepłych krajów afrykańskich.

Zarabiał dobrze. Był człowiekiem wesołym, towarzyskim, lubianym przez otoczenie. W Wiedniu miał wielu przyjaciół. Gdy wracał do kraju, tęskniły i wzdychały za nim piękne Austriaczki. W jego zwyczaju było "przypieczętowanie" każdej nowej znajomości upojnymi chwilami w hotelowym łóżku. Koledzy przestrzegali Ksawerego, że wielu mu podobnych zakończyło taki sposób bycia "złapaniem" tej najgorszej choroby. Ale przecież życie kochało Ksawerego.

Jego marzenia o Afryce spełniły się niespodziewanie. Za zasługi dla firmy skierowano go do dwuletniego jej reprezentowania w jednym z krajów Murzynka Bambo. Wystarczyło kilka tygodni, aby i tu uznano go za "łamacza" serc niewieścich.

Te dwa lata afrykańskiego życia, dwa lata brakujące Ksaweremu do czterdziestki, postanowił wykorzystać w pełni. Coraz częściej nawiedzały go myśli o konieczności stabilizacji, a ta jednoznacznie kojarzyła mu się z własnym wspaniałym domem.

Pieniądze zarobnie, nie tylko od firmy, przekazywał do kraju na budowę domu. Jej realizacji podjął się brat. Budowa szła pięknie, projekt przesłany przez Ksawerego był realizowany z dużą dokładnością. Mieszkańcy Z. przystawali i spoglądali zazdrosnym okiem na kształty budowli.

W tym czasie, "brakującym" do rozpoczęcia stabilizacji, pracował wytrwale i korzystał z uroków życia, a zwłaszcza pięknych, nie zawsze "świętych" kobiet.

Dwa miesiące przed powrotem do Polski, Ksawery musiał "spasować" — nie czuł się dobrze, często bolała go głowa i mięśnie odmawiały mu posłuszeństwa.

Gdy wrócił do domu, po raz pierwszy w życiu poczuł, że szczęście opuściło go. Jego ciałem i duszą zawładnęła choroba. Nie miał siły cieszyć się domem, ani ofertami kobiet zwabionych jego przyjazdem. Bał się iść do lekarza, przypominając sobie przestrogi kolegów jeszcze z Wiednia. Łudził się, że jego załamanie jest wynikiem częstych zmian klimatycznych.

Uzdrowiciel Tadeusz Cegliński, wjeżdżając do Z. zwrócił uwagę na piękny dom: "Kto jest właścicielem chociaż połowy tego domu, może być szczęśliwym człowiekiem". Seanse bioenergoterapeuty odbywały się w Z. jak zwykle w domu kultury, i przyciągały wiele osób. Gdy Ksawery wszedł do budynku, przed pokojem, w którym przyjmował swoich pacjentów Cegliński, oczekiwała długa kolejka ludzi. Przeważnie byli tu chorzy, którzy nie znaleźli pomocy u lekarzy.

Ksawery przepychając ludzi, wszedł do pokoju uzdrowiciela.

— Jeśli mnie pan wyleczy i wróci mi radość życia, oddam panu pół mojego domu. To ten na przedmieściu.

Cegliński spokojnie wyprowadził Ksawerego i wskazał mu miejsce wśród oczekujących. Gdy przyszła jego kolej, długo opowiadał o swoich dolegliwościach, o problemach z "niemocą" wobec kobiet, o przerażeniu, że przestał być mężczyzną. Seans trwał kilkanaście minut. Ksawery przebywał w "transie", czuł i widział jasne światło.

Po kilku dniach do Centrum Terapii Naturalnej Tadeusza Ceglińskiego w Tychach przyjechał gość z Z.

— Chciałbym wywiązać się z obietnicy. Pan wrócił mi zdrowie i radość życia, więc ja chcę panu ofiarować pół mojego domu.

— Cieszę się, że panu pomogłem, najważniejsze jest to, że jest pan zdrowy. Nie przyjmę jednak od pana domu jako zapłatę za przywrócenie zdrowia. Wszyscy moi pacjenci są równi, a ceny za życie i zdrowie nie ma.

Anna BIAŁĘCKA

Weekend słyszał

*Dyrektor Zespołu Opieki Społecznej w Głogowie, **Zbigniew Matysiak:***
"W tej chwili nasze zadłużenie wynosi ok. 8 mld 700 mln zł. Aby było śmieszniej, w tym miesiącu nie dostaliśmy jeszcze ani złotówki. W sytuacji, gdy jakiś wierzyciel pyta mnie, kiedy oddam np. 300 czy 400 mln zł odpowiadam — jest pan niegrzeczny i bezczelny, jak można upominać się o tak "drobne" kwoty w sytuacji, kiedy ZOZ ma miliardowe długi".

***Tadeusz Bątorek** — Założyciel i od lat przewodniczący komitetu obywatelskiego. Inicjator wielu ruchów społecznych w mieście. Jako członek Rady Miejskiej, niejednokrotnie dał wyraz swojego niezadowolenia z działań i poczynań swoich kolegów — radnych. Lubiany i nienawidzony, szanowany i lekceważony — jednym słowem odbierany jest różnie.*
Sam o sobie mówi: "Chciałbym, aby ludzie wiedzieli, że demokracja to nie samowola. W obecnej chwili brak jest społeczników z prawdziwego zdarzenia. Czasy wymagają tego, aby robić wszystko ku polepszeniu warunków życia społeczeństwa. **Mimo wszystko chciałbym ludziom ufać...**

Historie bulwarowe i nie tylko

MIKE TYSON DZIKIE ZWIERZĘ?!

Już ponoć jako dziecko, będąc wyrośniętym i agresywnym napadał i gwałcił kobiety. Miał swoją piwnicę na Brooklynie, do której spraszał dziewczyny, a następnie je gwałcił. Były to młodociane prostytutki i narkomanki. Po dokonaniu brutalnego gwałtu, często bił swe ofiary do nieprzytomności. Jako trzynastolatek został osadzony w zakładzie wychowawczym, gdzie odkryto, że mógłby się wyżyć tylko w boksie. Zaczął trenować i powoli piąć się w bokserskiej hierarchii. Osiągnął wszystko — 36 nokautów, parę biografii i setki milionów dolarów dochodu z aren i programów telewizyjnych. Za swe pozazawodowe wyczyny zdobył to czego nie chciał: 922335. Jest to jego numer identyfikacyjny, przez parę kolejnych lat w zakładzie penitencjarnym w Indianie. Za gwałt na Patrici Gifford skazano go na sześć lat więzienia i 30 tysięcy dolarów grzywny. Co teraz stanie się z Tysonem w więzieniu, czy nadal będzie brutalny czy pokorny, nie wiadomo? Problem jest jednak poważny. Wykazuje to nie tylko sprawa Tysona, ale również basebolistów z drużyny New York Mets. Przeciwko trzem gwiazdom tego zespołu, różne kobiety wniosły sprawę do sądu za zgwałcenie lub inne seksualne napastowanie dokonane na ich osobach. Zawodnicy przeczą tym zarzutom, a ich koledzy z drużyny odmawiają udzielania jakichkolwiek informacji lub wywiadów środkom masowego przekazu.

Kto jest winien tych czynów? Czy sportowcy, którzy jako uwielbiani bohaterowie przemieniają się w bezmyślnych seksualnych maniaków, czy trenerzy zespołów przymykający oczy na tego typu wyskoki. A kto płaci za to? Zdeprawowane kobiety i młodzież. Jednego dnia dla setek tysięcy nastoletnich Amerykanów Tyson to bohater, a następnego okazuje się, że to "czarny bohater", po prostu przestępca.

Fani w sporcie cenią najbardziej prostotę, sytuację wygrany — przegrany, co dla zawodnika jest piekłem. Sportowiec wpada w pułapkę własnych ambicji, żalu wielbicieli i wymagań surowych trenerów. Pozostają więc w plątaninie nadużywania i dorastania, dyscypliny i ekscesów. W tym wszystkim zagubił się, ciągle infantylny Mike Tyson, któremu wydawało się, że był bezkarny.

Time. Oprac. Arseniusz WOŹNY

Robin Williams ŚMIESZNY I SZCZĘŚLIWY

Chciałby być wysoki i duży jak Arnold Schwarzenegger, a jest niski i do tego gra role śmiesznych facetów. W domu jest nie mniej radosnym, kochającym i poważnym ojcem i mężem. Lubi czytać gazety oraz zbierać pieniądze dla bezdomnych. W jego twarzy widzieć można hipokrytę i pedanta, gnoma i staruszka, do ciągle — w wieku 40 lat — niewinnego chłopca. W życiu prywatnym był świadkiem tragedii komika Johna Belushiego, który zmarł w wyniku przedawkowania narkotyków i alkoholu. Później rozpadło się pierwsze małżeństwo Williamsa, po czym aktor ożenił się z nianką swego 8-letniego syna Zacharego, Marshą. Z nią też ma 2 letnią córeczkę Zeldę i trzecie najmłodsze dziecię Cody, o którym nie wspomina się, czy to chłopiec, czy dziewczynka.

Życie domowe Robina Williamsa jest "agresywnie" normalne. Aktor budzony jest wczesnym rankiem przez Zeldę, która krzyczy: "Chodź, wstawaj, wychodzimy". Aktor zakopuje się w pościeli i woła: "Idź sobie, tatuś czuje się nie najlepiej" — co wcale nie skutkuje. W chwilę później mała Zelda ogląda z tatą lokalną telewizję. By uprzyjemnić dzieciom weekendy Robin pokazuje im przeróżne miejsca, a ponieważ rodzina mieszka w San Francisco atrakcji nie brakuje. Jest muzeum dla dzieci, wesoła miasteczka a przede wszystkim ZOO. Hitem sezonu dla dzieci są małpy i niedźwiedzie.

Jako aktor, Williams nie przepada za graniem w filmach, w których dominuje przemoc. Woli komedie lub poważne psycho-dramaty. Widocznie zamiłowania te ma po rodzicach, których poczucie humoru uważa za wspaniałe. Swą karierę zaczął od filmu "Toys", który osobiście uważa za dziwaczny. Z poważniejszych ról to "Good Morning Vietnam" i "Stowarzyszenie Umarłych Poetów". Tam z kolei przeplatają się wątki dramatyczne z komediowymi. Za najpoważniejszy swój film Williams uważa "Przebudzenie", gdzie grał wraz z Robertem de Niro. Miłe wspomina "The Fisher King" oraz "Hook". Podczas kręcenia tego drugiego, aktor stracił na wadze blisko 15 kilogramów.

W życiu prywatnym najwięcej radości sprawia mu, że ma sporo włosów, dzięki czemu w zimie jest mu ciepło, a w lecie nie dokuczają mu moskity.

"She". Oprac. A.W.

W Greenwich, pół godziny jazdy samochodem od Nowego Jorku, podczas szkolnego balu na parkiet wyszła onieśmielona sobą para. On miał na sobie pierwszy w życiu smoking, ona balową suknię z tysiąca koronek. On miał 17 lat, ona 16. W rytmie szkolnego walca rodziła się

miłość George'a i Barbary

Na pierwszą randkę George przyjechał samochodem pożyczonym od matki. *"Cieszyłem się, że w aucie jest radio - na wypadek gdyby rozmowa mi nie szła"* - wyznał po latach dziennikarzom - ***"Jednak niepotrzebnie się obawiałem, Barbara rozpoczęła wówczas swój monolog i do dzisiaj go kontynuuje"***.

Podczas wiosennych ferii George zabrał Barbarę do kina, obejrzeli *"Obywatela Kane"* a po filmie przyszły prezydent pierwszy raz pocałował swoją narzeczoną.

W ciągu trzech lat jakie upłynęły od pamiętnego balu do dnia ślubu narzeczeni byli ze sobą zaledwie dwa miesiące. Na co dzień łączyły ich listy, które pisywali do siebie w każdej wolnej chwili.

W 1941 roku George rusza na front za sterem myśliwca, któremu nadał imię "Barbara". Po kilku miesiącach został strącony w akcji nad Pacyfikiem i znalazł się w japońskiej niewoli. Powiadamiając najbliższych użyto formuły "zaginął". Barbara wpadła w rozpacz - to słowo w przypadku lotnika oznaczało śmierć. Po czterech dniach gazety poinformowały, że **"pilot Bush brawurowo uciekł podczas przesłuchania"**.

W *"The New York Times"* z 12 grudnia 1943 roku ukazał się anons o zaręczynach dwojga zakochanych. Wreszcie w wigilijny wieczór 1944 roku Barbara czekała na narzeczonego na stacji kolejowej w Rye. **6 stycznia 1945 roku George Herbert Walker Bush i Barbara Pierce pobrali się w miejscowym kościele prezbiteriańskim.** (d)

EROS w czarnym garniturze

Polscy politycy jak na razie nie mają życia seksualnego. Póki co na podejrzanych kontaktach finansowo-kadrowych łapie się ich częściej niż na "gorących uczynkach" w temacie erotyki. Skąpe alkowiane życie naszych polityków świadczy niewątpliwie o tym, że powszechnego amoku dostają z powszechnej nudy erotycznej panującej w ich środowisku.

Minister **Adam Głapiński** nie chciał ongiś udzielić wywiadu pewnej katowickiej dziennikarce, złożył jej natomiast niedwuznaczną propozycję co do nadchodzącego wieczoru. Ta, niestety, zamiast zrozumieć faceta udała się czym prędzej do radia i puściła tę wieść w eter. Skandal był raczej średni - widać Głapiński jest tak mało przekonywujący, że nawet jego amory nie ruszają opinii publicznej.

"Wicemarszałek" KPN-u, **Krzysztof Król** ze strachu przed swoją małżonką Elą pewnie w ogóle nie myśli o rozrywkach. Elżbieta jest od niego o siedem lat starsza, a poza tym dysponuje dyplomem wyższej uczelni (teologia), co musi budzić respekt Krzysztofa legitymującego się tylko zaocznie zdobytym świadectwem maturalnym.

Małżonka posła **Jana Łopuszańskiego** nie ma na imię aborcja lecz Halina. Poza tym, że pani Halina jest doktorem psychiatrii nic o ich małżeństwie nie wiadomo.

Były premier **Jan Krzysztof Bielecki** jest na ogół zadowolony ze swojej małżonki Barbary ale wiele emocji w "kołach zbliżonych" budzi ogromna sympatia jaką J.K.B. darzy Miss World, **Anetę Kręglicką**. Barbara Bielecka wszelkie plotki znosi z godnym podziwu spokojem.

Wbrew pozorom poseł **Marek Jurek** nie jest parlamentarnym beniaminkiem. Jego małżonka Izabela przed laty zgosiła się do M.J. z interwencją jako do przewodniczącego komitetu strajkowego na UAM w Poznaniu. Już "za chwilę" odbywali swą "podróż poślubną" maszerując z pielgrzymką do Częstochowy. Złośliwi twierdzą, że spędzili ze sobą co najmniej trzy noce, gdyż... mają troje dzieci.

Najbardziej "skandaliczne" życie ma premier **Jan Olszewski**. Swoją małżonkę **Martę Miklaszewską** (dziennikarka, "Tygodnik Solidarność") poznał 30 lat temu. Jednak związek małżeński zawarli dopiero kilka miesięcy temu uprzednio żyjąc "na kocią łapę". Na "domiar złego" chadecki premier nie posiada ślubu kościelnego, jego związek pobłogasławił jedynie USC.

Jak widać europejskie standardy zwisają polskim politykom pod każdym względem. Cóż, przy obecnym składzie parlamentu nie należy raczej oczekiwać gwałtownej poprawy i rozochocone spojrzenia kierować w stronę gmachów o dłuższych tradycjach demokratycznych.

Wzorem może być choćby liczący 650 członków parlament brytyjski. Westminster czyli 3000 pokoi, 3 kilometry korytarzy, którymi przebiega codziennie armia sekretarek, małe, zaciszne bary i restauracje otwarte do rana - to wszystko podsyca wyobraźnię i realne potrzeby. Politycy, zmęczeni swoją odpowiedzialną pracą czyli rządzeniem muszą od czasu do czasu "zarządzić" mniej odpowiedzialnie. Niestety tzw. opinia publiczna mało wyrozumiale traktuje tę konieczność a uparci, zachodni dziennikarze chętnie relacjonują wszelkie pozaparlamentarne wybryki idoli pierwszych stron gazet.

W angielskich skandalach obyczajowych specjalizuje się Partia Konserwatywna, przeciwna jej Partia Pracy wykazuje dużo mniej inicjatywy w tej dziedzinie.

W 1973 roku "seksbohaterami" brytyjskiej polityki stali się dwaj wysocy urzędnicy w rządzie **Edwarda Heatha**. Pięćdziesięcioletni **lord Lampton**, minister lotnictwa wojskowego oraz 55-letni **lord Jellicoe**, przewodniczący Izby Lordów i lord-strażnik pieczęci. Zmuszono ich do rezygnacji ze stanowisk w chwili gdy udowodniono im uczestnictwo w orgiach z call-girls.

W domu Lamptona znaleziono haszysz i amfetaminę. Na Fleetsreet w Londynie sprzedawano fotografie wykonane z ukrycia, na których Lampton występował nagi z równie nagimi prostytutkami: Irlandką **Normą Levy** i kolorową **Kim Pinder** z Indii. Zdjęcia zrobiono w luksusowym burdelu w **Maida Vale** (północno-wschodni Londyn). Przez kilka dni londyńscy plotkarze mogli słuchać erotycznych posapywań lorda rozpowszechnianych na kasetach. Po prostu w nosku pluszowego misia, który zawsze spoczywał w łóżku Normy, ukryty był mikrofon. W końcu zdjęcia i nagrania zostały zabezpieczone przez wywiad brytyjski jednak lord chętnie wystąpił w programie telewizyjnym, w którym ze szczerością dziecka odpowiedział na wszystkie pytania dziennikarzy. Starania służb specjalnych, mające w miarę możliwości opanować skandal i zapobiec kompromitacji brytyjskich władz, wzięły w łeb.

W 1983 roku **Cecil Parkinson** - ulubiony minister **Margaret Thatcher** został zmuszony do przyznania się, że jego o 16 lat młodsza sekretarka **Sara Keys** zaszła z nim w ciążę. Ta historia wywołała szok w całej Wielkiej Brytanii. Parkinson był jedną z najważniejszych postaci w państwie. Traktowano go jako sukcesora Thatcher na fotelu premiera. 32-letnia Sara opowiedziała historię swego 6-letniego romansu z szefem dziennikarzom "Times'a". Parkinson otwarcie przyznał się do ojcostwa i dwa razy publicznie obiecał, że rozwiedzie się z żoną, z którą był 26 lat. Thatcher wybaczyła pupilowi, chciała go utrzymać przy sobie, ale sprawa nabierała coraz większego rozgłosu. Sara pokazywała się w prasie w ciążowych sukienkach a później z córeczką Florą. Parkinson nie wytrzymał presji - dał Sarze dwa miliony funtów, podał się do dymisji i ukrył się w swojej rezydencji na wyspach Bahama.

Bohaterem największej afery był **Jefrey Archer**. U progu skandalu miał 46 lat i był wiceprzewodniczącym Partii Konserwatywnej, także wielkim faworytem premier Thatcher. Jego błyskotliwa kariera polityczna załamała się w 1986 roku kiedy to 24 października, 35-letnia luksusowa prostytutka **Monica "Debbie" Coghan** spotkała się z **Davidem Faberem**, prywatnym sekretarzem polityka na dworcu Viktorii w Londynie. Faber wręczył Monice brązową kopertę, która zawierała 20 tysięcy funtów. Coghan otworzyła kopertę i wyjęła banknoty - w tym momencie błysnęły ukryte aparaty z teleobiektywami. Czuwało trzech fotoreporterów i dwóch dziennikarzy z ***"News of the World"***. Prostytutka odmówiła przyjęcia pieniędzy i odezwała się do ukrytego w kołnierzu mikrofonu: *"Nie mogę uciec od tej sprawy. Nie zamierzam wyjeżdżać za granicę!"*

Już za dwa dni "New of the World" opublikował w 4,8 miliona egzemplarzy zdjęcia i reportaż - cała relacja zajęła 5 stron. Plotka, że Archer sypiał z Monicą krążyła już kilka tygodni wcześniej po Fleetstreet, ulicy przy której mieszczą się niemal wszystkie londyńskie redakcje. Pewien prawnik chciał sprzedać szczegóły za 500 tysięcy funtów. Gdy cena wreszcie spadła "News..." nabył historię za 100 tysięcy funtów. Dzień po publikacji polityk złożył rezygnację, mimo, iż Thatcher publicznie ogłosiła, że daje wiarę Archerowi, zaprzeczającemu wszystkiemu co mówi Monica. Pieniądze zamierzał jej wręczyć, aby uniknąć publicznych pomówień - niestety płacił mniej niż prasa. Runęła jego kariera polityczna, rozpoczął jednak inny rozdział swojego życia. Tuż po klęsce Archer zaczął pisać dreszczowce polityczne, które w ogromnych nakładach sprzedają się na całym świecie. Na podstawie jednej z jego książek powstał scenariusz popularnego serialu angielskiej TV.

Bohaterami politycznej pościeli z reguły są mężczyźni jednak w przypadku **Pierre'a Trudeau**, premiera Kanady "spotkania z przygodą" lubiła jego żona **Margaret Sinclair**. Trudeau został premierem w 1968 roku, miał 49 lat, był kawalerem i prowadził życie playboya. Trzy lata później, w 1971 roku spędził urlop na Karaibach. Po powrocie został skrytykowany za to, że poleciał na wakacje służbowym samolotem. Po dwóch miesiącach, 4 marca 1971, w ustroniu niedaleko Vancouver "na złość wszystkim" ożenił się z hippiską Margaret. Szybko okazało się, że wybranka, łagodnie mówiąc, nie mieści się w modelu łagodnej, spokojnej, wiernej żony męża stanu. W ekspresowym tempie poznała menu wszystkich ekskluzywnych lokali świata, bynajmniej nie zabierając ze sobą męża. Premier nigdy nie był pewien czy jego połowica pojawi się na oficjalnym bankiecie, czy też w tym czasie dziennikarze znajdą ją na przykład w Monte Carlo. Bomba pękła kiedy 12 marca 1977 na oficjalną kolację w Ottawie z okazji wizyty brytyjskiego premiera **Jamesa Callaghana** pani premierowa wpadła w ostatniej chwili prosto z "prywatki" w Nowym Jorku. Nie ukrywała przy tym swego "prywatnego" humoru i beztroski. Po kolacji odbyła się awantura na najwyższym szczeblu. Następnie, po kilkunastu tygodniach ciszy, 26 maja 1977 roku wydano oświadczenie o separacji. Premierowa opuściła męża i pierwsze strony gazet. Dziennikarze wrócili do niej jeszcze 23 maja 1979 roku, kiedy to Trudeau przegrał wybory i przestał być premierem. Jego żona demonstracyjnie tańczyła w słynnej nowojorskiej dyskotece "Studio 54". Była jedną z głównych współautorek klęski swego męża.

Kanadyjski Trudeau mimo wszystko wrócił wreszcie na scenę polityczną. Nie miał tego szczęścia kanclerz RFN **Willy Brandt**. Jego norweska małżonka Ruth budziła powszechny podziw - Breżniew podczas swojej wizyty w Bonn powiedział do niej podczas oficjalnej rozmowy: *"Pani będzie pierwszą osobą jaką zaproszę do Moskwy. Cała Moskwa będzie leżała u pani stóp."* Jednak sam Brandt - wówczas 60-letni - prezentował mniej zasadniczy stosunek do swojego małżeństwa i nie żałował sobie cielesnych uciech podczas swoich licznych podróży. Pech chciał, że jednym z najbliższych ludzi Brandta był niejaki **Guenther Guillaume**. Uciekinier z terytorium NRD jeszcze przed budową muru. Guillaume był superagentem STASI, czego Brandt ani przez moment nie podejrzewał. Nie podejrzewał też, że zaufany Guillaume robi zdjęcia szefowi podczas gdy ten zażywa cielesnych rozkoszy. Agenta ujawnił wreszcie wywiad francuski - Francuzi postarali się o stosowne przecieki w kuluarowym odwecie za to, że Niemcy ujawnili wcześniej sowieckiego szpiega w otoczeniu gen. de Gaulle'a i powiadomili o tym CIA. Erotyczne fotografie Brandta trafiły w ręce seniora socjaldemokracji niemieckiej **Herberta Wehnera**. Żywotny, w pełni sił politycznych Willi Brandt musiał odejść.

Najwyraźniej polityka wymaga tęgiej wyobraźni - rownież erotycznej.

Jacek DYL

POKAŻ GDZIE, POWIEM CI CO

Często mówimy po prostu *"brzuch mnie boli"* nieświadomi tego, że już samo umiejscowienie bólu wiele mówi o jego przyczynie. Nie znaczy to oczywiście, że samoorientacja rozwiązuje problem i nie zwracając się do lekarza możemy sięgnąć po "własne pomysły" w zakresie medycyny. Przeciwnie - określenie źródła bólu powinno wskazać nam tylko kierunek w jakim należy szukać porady specjalisty.

Tak więc jeżeli ból doskwiera **w prawej górnej stronie** brzucha świadczy to o niesprawności wątroby albo pęcherzyka żółciowego. Ból **w rejonie splotu słonecznego** czyli tzw. dołka sygnalizuje kłopoty z żołądkiem ale równie często zwiastuje problemy z sercem. **Okolice pępka** to przede wszystkim żołądek lub problemy jelitowe - wzdęcia i zaparcia. Bóle związane z wyrostkiem robaczkowym też często zaczynają się około pępka - dopiero później wędrują w prawą, dolną stronę. **W górnej lewej stronie** ból rzadko występuje, może świadczyć o chorobie serca lub schorzeniach jelita grubego. Jeżeli ból dotyczy **lewej dolnej strony** najczęściej można się spodziewać rozstroju żołądka i rozwolnienia. Bolesne objawy w okolicach **prawej dolnej strony** wymagają szczególnej uwagi - najczęściej wiąże się to z zapaleniem wyrostka robaczkowego albo jelit, u kobiet mogą świadczyć o różnych kobiecych przypadłościach. **Ból podbrzusza** wywołany jest schorzeniami nerek lub pęcherza. Jeśli utrzymują się przez 6 godzin albo powracają koniecznie trzeba zjawić się u lekarza. (Ah)

CZY WIESZ CO PIJESZ?

WHISKY- WODA ŻYCIA

Panuje pogląd, że whisky zrodziła się w Szkocji. A jednak po raz pierwszy alkohol pędzony ze zboża wyprodukowano w Irlandii, a stało się to możliwe dzięki św. Patrykowi. Gdy patron Irlandii wrócił na początku V wieku z podróży do Egiptu, przekazał podobno mieszkańcom tej wyspy receptę na wytwarzanie alkoholu ze zboża, usłyszaną od arabskich alchemików. Początkowo destylaty z pędzonych prymitywnie zacierów zbożowych przeznaczano do dezynfekcji ran i obmywania ofiar zarazy. Dopiero w kilka wieków później król Anglii - Henryk II, rozmiłowany w smaku alkoholu, postanowił w Szkocji uruchomić wytwórnię "wody życia", pędząc jęczmień na odkrytym ogniu. Whisky w Szkocji nie od razu się przyjęła, trzeba było na to wieków. W Anglii pito głównie whisky (a raczej "whiskey"- bo tak piszą nazwę tego trunku Irlandczycy) z Irlandii. Dopiero gdy koniaki i wina francuskie po 1870 roku bardzo podrożały, wytworny angielski światek zaczął interesować się szkocką wódką.

Do najlepszych marek Scotch whisky należą m.in.: Ballantine's, Bell's, Black and White, Chivas Regal, Club 99, Cutty Sark, Long John, Johnnie Walker, White Horse. Oryginalna szkocka whisky jest podobno nie do podrobienia, nie mogą z nią konkurować wyroby amerykańskie, a już na pewno nie europejskie. Dzisiejsze "blended Scotch whiskies" są zestawami 25-30 różnych malt whisky (produkowanych tradycyjnie w małych gorzelniach) i 4-5 grain whisky (z dużych nowoczesnych destylarni). Blendy po zmieszaniu są jeszcze przetrzymywane w beczkach przez około pół roku, a każdy ze składników kompozycji nie może być młodszy niż cztery lata - jeśli trunek idzie na eksport. Szkocka firma "Ambasador De Luxe" co pewien czas wypuszcza na rynek whisky 25-letnią!

Anglicy piją whisky rozcieńczając ją wodą sodową, lub bez wody a z 2-3 kostkami lodu. Warto wiedzieć, że whisky z wodą (jako tzw. long drink) podaje się w dużych, wysokich szklankach. Na koktajlach najbardziej elegancko będzie, jeśli urządzimy mały bufet: whisky, woda sodowa, kostki lodu, szklanki. Goście sami przygotują sobie ten napój, ustalając proporcje według własnych upodobań. Pamiętajmy, że wody sodowej nie można zastąpić przy whisky wodą mineralną.

W następnym odcinku: gin.

(vol.)

Piwne zalety

Hiro Takamoto z Uniwersytetu Weseda w Tokio ogłosił ostatnio wyniki swoich badań dotyczących oddziaływania piwa i jego składników na ludzki organizm. Okazuje się, że **piwo może na przykład łagodzić dolegliwości serca, nadciśnienie, przypadłości nowotworowe i skutki rozedmy płuc. Potas, cynk, ważne witaminy z grupy B oraz wiele mikroelementów organizm może czerpać z piwa** spożywanego regularnie w niewielkich ilościach. Piwo zawiera o połowę mniej kalorii niż kieliszek wina, nie zawiera tłuszczu i ma mało sodu. Jest naturalnie moczopędne a więc przeciwdziała powstawaniu kamieni nerkowych. Ponadto wytwarza mocno nasycone lipoproteiny, które zapobiegają stwardnieniu arterii.

Badania przeprowadzone na 50.000 piwoszy w Japonii, Kanadzie, Australii i USA dowiodły, że piwosze chorują o 13 proc. rzadziej niż ci, którzy używają wysokoprocentowych alkoholi i wina.

Amerykański dietetyk, **dr Thomas Bassler** z Los Angeles twierdzi, że piwo zmniejsza poczucie głodu, uspokaja i reguluje gospodarkę wodną organizmu. Wszystko to korzystnie wpływa na prowadzoną dietę odchudzającą. Oto trzy przykładowe dni z opracowanej przez Basslera "piwnej diety".

Dzień I

Śniadanie: 10 ml soku pomarańczowego, 2 gotowane jajka, kromka razowego chleba.

Obiad: 0,33 lekkiego piwa, 10 dag duszonej ryby, parę listków sałaty, 1 bułka.

Kolacja: 0,33 lekkiego piwa, 10 dag pieczonej piersi kurczaka, filiżanka duszonych warzyw pokropionych cytryną.

Dzień II

Śniadanie: 1 filiżanka płatków śniadaniowych zalana filiżanką chudego mleka.

Obiad: 0,33 l lekkiego piwa, kromka razowego chleba z serem i szynką.

Kolacja: 0,33 lekkiego piwa, trochę sałaty z łyżką oleju słonecznikowego, 10 dag duszonej wołowiny, mały ugotowany ziemniak polany łyżką jogurtu.

Dzień III

Śniadanie: Pół grapefruita, 1 gotowane jajko, pół bułki.

Obiad: 0,33 l lekkiego piwa, sałata, plasterek szynki i żółtego sera, kromka chleba razowego.

Kolacja: 0,33 l lekkiego piwa, 10 dag pieczonej chudej ryby, 1 filiżanka ryżu, mała brzoskwinia.

(Y)

PRAKTYCZNY weekend

Napisała do nas pani **Danuta Małkiewicz z Lubina**, proponując otwarcie "poradnika Weekendu". Pani Danuta pisze, że **w swojej wieloletniej karierze gospodyni domowej zdobyła wiele doświadczeń, którymi chciałaby się podzielić z Czytelnikami jak również sama chętnie skorzystałaby z rad udzielonych jej za naszym pośrednictwem przez innych.**

Próbowała namówić swojego męża, "wyjątkowo przydatnego w tych trudnych czasach" aby zechciał przelać na papier niektóre ze swoich tajemnic praktycznego pana, wieloletniego działkowicza i "pielęgniarza" niezłomnego trabanta - jednak nie zdołała przełamać jego skromności i zwraca się do nas, abyśmy zechcieli go przekonać, tak więc przyłączamy się do próśb małżonki i czekamy na list pana Małkiewicza.

Tymczasem "kupujemy" pomysł pani Danuty. Publikujemy jej porady i czekamy na listy od innych praktycznych pań i panów. Najciekawsze propozycje będziemy nagradzać upominkami.

* * *

Włosy doskonale wzmacnia mikstura przyrządzona z 1 łyżki rumianku i 1 łyżki rozmarynu zalanej szklanką czystej wódki. Preparat należy szczelnie zamknąć w butelce i przechowywać 14 dni po czym przecedzić i tak uzyskanym płynem co najmniej 3 razy w tygodniu nacierać włosy.

* * *

Kiedy pękają pięty najlepiej jest wymoczyć je w krochmalu lub w wywarze z obierek ziemniaczanych z odrobiną siemienia lnianego. Umyte obierki należy ugotować z dodatkiem garści siemienia. W powstałej papce zanurzamy nogi na 15-20 minut. Następnie należy opłukać i osuszyć stopy a zgrubiały wokół pęknięć naskórek ściąć. Pęknięte miejsca posmarować maścią tranową.

* * *

Na cerę, włosy i paznokcie bardzo dobrze wpływa specjalna surówka. Przyrządzamy ją z 4 łyżek surowych płatków owsianych zalanych 5 łyżkami zimnej, przegotowanej wody. Dodajemy do tego 1 łyżeczkę miodu i ok. 7 skruszonych orzechów laskowych. Wymieszane składniki zostawiamy na pół godziny po czym dodajemy utarte jabłko, sok z cytryny i 5-6 łyżek mleka. Można lekko posłodzić.

PORADNIK ŁAPOWNIKA

Ku pokrzepieniu serc

Dziś kolejne wskazówki, o których powinni wiedzieć zajmujący się kwestią wulgarnie zwaną "dawaniem w łapę".

Ogólnik III, który dowodzi, że prawo sobie, a życie sobie. O ile bowiem w "Kodeksie karnym" wyraźnie zarysowano (patrz odcinek pierwszy "Poradnika łapownika") podział na tych co biorą (przekupstwo bierne) i na tych co dają (przekupstwo czynne), o tyle w słownikach języka polskiego takiego podziału w ogóle nie ma. To znaczy: nie ma definicji osoby, która daje, jest tylko mowa o tym, kto bierze.

10-tomowy "Słownik języka polskiego" pod red. W. Doroszewskiego, hasło "łapówkarz" odsyła do hasła "łapownik". Czytamy: *łapownik — ten kto bierze łapówki. (...) "W stuleciu osiemnastym łapownikami byli w Europie niemal wszyscy stojący na świeczniku. W Polsce natura rządów parlamentarnych dawała okazję do przedajności całej masie szlacheckiej (...)" Smol. W. Pism III/36.*

To samo dzieje się w 4-tomowym "Słowniku języka polskiego", pod red. M. Szymczaka: łapownik to inaczej łapówkarz, a łapówkarz to ten kto bierze łapówki. Ani słowa o osobie, która daje łapówki. A zatem: jeśli słownik jest odbiciem naszego języka, a język odbiciem rzeczywistości — to można dojść do wniosku, że dla rzeczywistości nie jest zagrożeniem ten kto daje. Czyż nie pokrzepia to serc niektórych?

Jeszcze inni twierdzą, że w ogóle nie należy przejmować się słownikowymi definicjami ani wdawać się w dyskusje o moralności zważywszy, że: a) słowniki, z których korzysta przeciętny Polak, tworzone były w czasach komunistycznych; b) słownik 10-tomowy wyraźnie podaje, że "dawanie w łapę" jest spuścizną historyczną, a zatem i genetyczną, co potwierdzają przekazy ludowe, patrz już podana przez Oskara Kolberga pieśń z Kujaw:

Za pieniądze ksiądz się modli,
Za pieniądze lud się podli,
Za pieniądze patron stawa,
Za pieniądze dobra sprawa.

c) furorę robi opinia, że należy czerpać wzorce z zachowań państw wysoko rozwiniętych, więc patrz słowa cesarza Wespazjana: "pecunia non olet" (pieniądze nie śmierdzą).

c.d.n.

MIGACZ

Muszę stale dbać o linię

Rozmowa z Katarzyną Kudłą - Miss Ziemi Lubuskiej, Dziewczyną Marca i Dziewczyną Zimy "Gazety Nowej"

— Miss Ziemi Lubuskiej, Dziewczyna Marca, Dziewczyna Zimy — czy te wszystkie wspaniałe tytuły w jakimś stopniu zmieniły Twoje życie?

— W pierwszym momencie sądziłam, że nic się nie zmieni, teraz wiem, że zmieniło się bardzo wiele. Wydaje mi się, że pozostałam sobą lecz ludzie patrzą już na mnie inaczej. Poza tym pojawiły się już pewne oferty związane między innymi z działalnością reklamową, na pierwszym miejscu stawiam jednak maturę i egzamin na studia. Te tytuły są bez wątpienia pewnym obciążeniem lecz łączy się z nimi wiele przyjemności.

— Co masz na myśli?

— Zgodnie z umową jeżdżę samochodem z napisem "Miss Ziemi Lubuskiej", który zwraca na siebie dość dużą uwagę. Ludzie reagują bardzo spontanicznie i sympatycznie. Często słyszę komplementy, widzę uśmiechy.

— Czy stosunek mężczyzn do Ciebie uległ zmianie?

— Wydaje mi się, że nie.

— Czyli są po prostu tak mocno zainteresowani jak dawniej...

— Tak.

— Czy koleżanki bywają zazdrosne?

— Nie dają mi tego odczuć. Nawet jeśli bywają, są dla mnie tak miłe jak przedtem.

— Jak Miss Ziemii Lubuskiej dba o swoją urodę?

— Muszę stale bardzo dbać o linię, mam po prostu skłonności do tycia. Odmawiam sobie wielu smakołyków. Poza tym jeżdżę na basen, czasem się gimnastykuję, lecz nie codziennie. Dużo tańczę. Śpię najczęściej siedem godzin, na więcej nie mam czasu.

— Z pewnością znajdujesz jednak czas na makijaż. Opowiedz jak go robisz.

— Zmywam dokładnie twarz, potem wklepuję tonic. Kiedy troszeczkę wsiąknie kładę podkład, zawsze jaśniejszy od karnacji, na to puder sypki. Malując oczy zaczynam od kresek, kończę na rzęsach. Używam najczęściej brązowych cieni, odpowiednich do moich oczu. Ostatnią czynnością jest malowanie ust.

— O czym marzysz?

— Marzę by moje przyszłe życie było w miarę ustabilizowane, chociaż nie nudne, nie monotonne, by coś się w nim działo. Chciałabym robić w życiu to co lubię, mieć trochę czasu dla siebie. Chętnie maluję, marzę więc o tym by mieć w domu maleńką pracownię. Poza tym chciałabym podróżować po całym świecie, chociaż zdaję sobie sprawę, że jest to mało realne, takie wyjazdy są przecież bardzo drogie.

— Co zamierzasz robić po zdaniu matury?

— Będę próbowała dostać się na studia, na prawo do Szczecina. Mam sentyment do tego miasta, kiedyś mieszkałam tam trzy lata.

— Co zrobisz z nagrodą "Gazety Nowej"?

— Wykorzystam na zorganizowanie wspaniałych wakacji.

Rozmawiała Barbara KURASZKIEWICZ-MACHNIAK
Fot. Marek WOŹNIAK

Dobry wieczór Modny wieczór

MODA z WARSZAWY

Barbara Hoff proponuje

SZAŁ MAŁYCH WZORKÓW

Przez ostatnich dwanaście miesięcy moda nie zmieniła się tak drastycznie, aby rzeczy noszone ubiegłej wiosny czy lata teraz raziły. Można je nosić bez kompleksów! Nie wykreowano kilku czy kilkunastu zdecydowanie nowych, powszechnie obowiązujących kanonów. A zatem, nie rezygnujemy ani z czerni, ani z bieli, ani z połączeń czerni z bielą. Jednak czarno-biały świat nam nie grozi! Nosimy także ubrania o barwach żywych, ostrych (żółć, pomarańcz, szafir) nazywanych umownie olimpic games, zapożyczono je bowiem od strojów sportowych.

Paniom, które nie widzą siebie w żółci czy czerwieni, polecam kolory pastelowe i słodkie: łosoś, blady róż, blade zielenie albo ekologiczne — czerpiące inspirację z barw pustyni: ecru, beż piasku z kroplą szarego, po ciemne hebany i brązy. Właśnie nowinką tegorocznego lata będą ciemnobrązowe sukienki z płótna czy popeliny.

Po latach nieobecności wracają granaty. A dokładnie, wszystkie odcienie niebieskiego. Od spłowiałych, spranych, poszarzałych, po zdecydowanie ciemne i zgaszone. Obok spokojnych tonacji nosimy żywe: turkus, szafir czy indygo... Co ważne, kilka różnych niebieskich odcieni możemy nałożyć równocześnie. Inne spodnie, inną marynarkę i jeszcze inną koszulę.

Obok materiałów gładkich modne są wzorki, być może nadchodzącego lata zapanuje szał małych wzorków, na granatach albo czerni. Drobne kropki, drobne kwiatki albo dwukolorowa kratka, po takie, o których coś więcej można powiedzieć dopiero po dłuższych oględzinach. Te "drobiazgi" można łączyć: groszek z kratką, kratkę z kwiatkiem. Prawa strona bluzki może być inna od lewej i zupełnie niepodobna do rękawa, o ile całość utrzyma się w ramach tej samej kolorystyki, np. granatowo-ecru, zgaszonej wiśni z bielą...

Gładko, maczek, kwiaty, wzory geometryczne — co kto lubi. Autorka: Anna Wytrykus

foto: Robert Kulesza

Inna propozycja — to duże kwiaty. Żywe i kolorowe, od zdecydowanie kiczowatych, typu ogród, po naiwne i słodkie. Kłopot w tym, że nie kojarzą się nam dobrze, raczej z okropnym fartuchem pani woźnej, ale być może właśnie teraz uda się przełamać ten stereotyp? Odważnym polecam wzory pop-artowskie, z lat sześćdziesiątych, stwarzające iluzję optyczną czy też różnokolorowe bryły geometryczne, o których jedni mówią kicz, a inni kinetyka. By się w nie ubrać, sama odwaga nie wystarczy. Niezbędne jest również wysmakowane poczucie estetyki.

Gładko, maczek, duży bukiet — na jedwabiach, bawełnie albo wiskozie. Wiskoza chyba wygra i to w wersji zbliżonej do jedwabiu czy bawełny. Materiały sztuczne nowej generacji (a co dzisiaj nie ma tzw. domieszki?) są znakomite, przewiewne i lekkie. Czas odrzucić uprzedzenia. I czas pomyśleć o... sukience. Powraca w wielkim stylu. Z kloszowym dołem, ale nie wyłącznie taka. Ważne, by była mała i krótka. Nowością są sukienki i spódnice rozpinane na całej długości.

Z jednej strony mamy wielkie kolekcje znakomitych kreatorów (chociaż zdarzają się także marne kolekcje pod wielkim nazwiskiem), a z drugiej — modę powszechnie noszoną. Bardzo typowym strojem damskim na lato będzie duża kolorowa koszula narzucona na T-shirt, uzupełniona szortami i sandałami. Czyż może być wygodniejszy strój na długie i gorące lato? Dlatego nie bez przyczyny sceptycy, a może realiści, powtarzają: na co komu wielkie pokazy, skoro ludzie i tak najchętniej noszą szorty i podkoszulki kupione w zwykłych domach towarowych?

Anka

Dyktatorzy mody

Jako dziecko najchętniej bawił się lalkami, dla których sam projektował i szył ubrania. W szkole koledzy bili go i zamykali w ubikacji... Kiedyś powiedział im: wkrótce moje imię zostanie wypisane ognistymi literami na Champs-Elysees. Jego imię czyli

IVES SAINT LAURENT

Rzeczywiście, kiedy 24 października 1957 zmarł cesarz francuskiej mody **Dior** nikt ani na Champs-Elysees ani gdziekolwiek w Europie nie miał wątpliwości, że imię jego następcy brzmi Ives. Ten nadwrażliwy, neurotyczny homoseksualista przyjechał do Paryża jako nastolatek — z dyplomem maturalnym i serią młodzieńczych projektów. Stawił się przed obliczem ówczesnego dyrektora "VOQUE", **Michela de Brunhoffa**. Ten, zauroczony, posłał młodzieńca do szkoły projektantów przy paryskiej izbie rzemieślniczej. Nawiedzony Ives po trzech miesiącach uznał szkołę za grób swojego talentu. **De Brunhoff widział tylko jedną drogę - pokazał projekty nerwowego prowincjusza Diorowi. W 24 godziny później młodzieniec był już pierwszym asystentem wielkiego mistrza**. U jego boku wykonał jedną trzecią modeli, które w 1956 roku ujrzały światło dzienne pod herbem Diora. Tuż po tej prezentacji Ives Saint Laurent uzyskał oficjalny kontrakt jako dyrektor artystyczny firmy i po kilku miesiącach poszedł... do wojska. **Armia szybko pozbyła się "frustrata" kierując go do zakładu psychiatrycznego.**

Od tej chwili załamania nerwowe stale towarzyszą jego życiu.

Po wyjściu ze szpitala Ives poznaje o 6 lat starszego **Perre'a Berge**. Sprytny, rzutki w sprawach praktycznych, utalentowany ekonomicznie **Pierre staje się księgowym, impresariem i kochankiem delikatnego mistrza**. To on, w 1960 roku po wygaśnięciu kontraktu z Diorem namawia Ivesa do porzucenia firmy starego mistrza i zbudowania własnego imperium. Berge zdobył pieniądze m.in. sprzedając luksusowy apartament na Ile Saint-Louis. Już w dwa lata później wyobraźnia Ivesa niepodzielnie zawładnęła światem mody. Co roku połowa jego kolekcji trafiała do muzeum. Stymulowany przez Berge'a pracował całymi miesiącami, również w ekskluzywnych sanatoriach i szpitalach psychiatrycznych, gdzie spędzał kilka miesięcy w roku.

Ostatnio mistrz już prawie nie wychodzi z domu, czasami pojawia się w operze. Nie ogląda TV, nie czyta gazet. Żyje wśród obrazów Picassa, Matisse'a i Goyi. Nienawidzi kotów i ptaków. Unika skandali, które przy całej swej delikatnej naturze ongiś uwielbiał, traktując je jako odwet na otoczeniu, tak okrutnym dla niego w dzieciństwie. Jeden z głośniejszych ekscesów miał miejsce w 1971 roku. **Mistrz pojawił się na plakacie reklamowych męskich perfum YSL ubrany tylko w okulary.**

(Sid)

CHER, SHIRLEY MAC LAINE I KSIĘŻNA YORKU UWAŻAJĄ, ŻE

To najlepsza dieta na świecie

Wynalazł ją amerykański lekarz, doktor Howard Hay — jej istota polega na tym, że można jeść wszystko. Wystarczy tylko odpowiednio zestawić menu.

Hay ogłosił trzy "przykazania" rozsądnej diety.

Po pierwsze:

Jedzenie to obowiązek. Diety nie można opierać na głodzie. Najważniejsze jest śniadanie.

Po drugie:

Do diety trzeba organizm przygotować przez jeden dzień, sięgając tylko po owoce (ok. 1 kg — z wyjątkiem bananów), lub warzywa (ok. 1 kg — surowe albo duszone, bez dodawania soli i tłuszczu). Można zastosować ryż (180 g według wagi przed gotowaniem, podzielone na trzy posiłki)

Po trzecie:

Nie należy przy posiłku mieszać potraw węglowodanowych z białkowymi.

Hay dzieli potrawy według własnego klucza. **Białka**: mięso, gotowane ryby, jaja, ser i owoce. **Naturalne**: oleje, masło, margaryna, śmietana, twaróg, wędliny, warzywa, zioła. **Węglowodany**: zboże i jego przetwory, pieczywo, ciasta, ziemniaki, miód, piwo.

Oto przykłady:

8.00

— Szklanka wody mineralnej bez gazu.

8.05

— Śniadanie. Wariant białkowy: 2 jaja, pomidory, ogórki, papryka. Bez pieczywa! Wariant węglowodanowy: Kromka chleba lub 3 kromki pieczywa chrupkiego z niewielką ilością masła oraz 30 g kiełbasy lub sera albo 2 łyżeczki miodu. Wariant owocowy: 20 dag owoców, szklanka mleka lub kefiru. Z kawy najlepiej zrezygnować — jeśli nie to należy ją pić ze śmietanką i miodem zamiast cukru.

9.00

— Szklanka wody mineralnej (lekko ogrzanej) lub herbaty

10.00

— To samo

10.30

— Drugie śniadanie, owocowe. 20 dag owoców albo szklanka mleka. Ewentualnie coctail owocowy np. 50 g truskawek i łyżeczka miodu na 200 ml mleka.

12.00

— Szklanka wody mineralnej lub herbaty.

12.30

— Obiad. Wariant białkowy — 10 do 15 dag mięsa, ryby lub dwa jajka albo 6 dag sera. Ewentualnie 40 dag gotowanej kiełbasy. Do tego 40 dag sałaty lub surówki. Wariant węglowodanowy: 5 dag ryżu (wg wagi przed gotowaniem) albo 5 dag makaronu lub 20 dag ziemniaków, 40 dag sałaty lub surówki.

Do każdego wariantu można dołożyć 3 - 5 potraw z grupy naturalnej. Nie popijać podczas jedzenia.

14.00

— Szklanka wody lub herbaty

18.30

— Kolacja. Wariant węglowodanowy: 5 dag ryżu lub makaronu albo 20 dag ziemniaków plus 40 dag sałaty lub surówki. Do tego 3 - 5 potraw naturalnych.

Wybrane potrawy:

Sałatka z drobiu — białkowa. 15 dag gotowanego mięsa z kury, 10 dag surowego selera, 12 dag pieczarek, 20 dag sałaty, 1 pomidor, 1 plaster ananasa. Sos z 1 łyżeczki oleju, 2 łyżek śmietany, estragonu i papryki w proszku.

"Kolorowe ziemniaki" — węglowodanowe. 20 dag ziemniaków, 1 łyżeczka masła, 2 cebule, 20 dag marchewki, 1 czerwona papryka, 1/8 litra wody, 2 łyżki rosołu w proszku, łyżka śmietanki, natka pietruszki, oregano, tymianek. Ziemniaki ugotować w mundurkach, obrać, rozgrzać masło na patelni po czym obsmażyć ziemniaki na patelni. Dodać cebulę pokrojoną w talarki, pokrojoną marchew i paprykę — dusić razem. Następnie zalać wodą z rosołem i dalej dusić pod przykryciem 20 minut.

(by)

Test zabawa

Podobać się innym

Wprawdzie "nie szata zdobi człowieka", ale "jak Cię widzą tak Cię piszą". A to oznacza ni mniej ni więcej, że należy dbać o swój wygląd oraz podejmować wysiłki by podobać się innym. Oczywiście wszystko zależy od proporcji. Żadna skrajność (czyli ani przesadna obojętność na trendy mody, ani też przesada doprowadzona do ekstrawagancji) nie jest tu mile widziana. Pamiętajmy przy tym, że podobać się powinniśmy nie tylko tym, na których nam zależy, lecz również i pozostałym osobom — generalnie wszystkim, łącznie z tymi, których nie lubimy. Nie zapominajmy też o starej prawdzie, że jeśli (między innymi poprzez nasz wygląd) jesteśmy akceptowani przez otoczenie, to i sami mamy dobre sampoczucie. Czyli mówiąc najkrócej — ładny wygląd równa się dobry humor!

A teraz spróbuj sama ocenić, na ile dbasz o swój obraz w oczach innych. Myślimy, że pomocna w tym będzie proponowana przez nas zabawa. Oto sześć pytań. Wybierz ten wariant odpowiedzi na każde z nich, który jest najbliższy Twojemu zachowaniu. Następnie zsumuj punkty, które otrzymałaś za poszczególne odpowiedzi (klucz do nich jest po pytaniach) i przeczytaj tę część komentarza, która odpowiada otrzymanej sumie punktów.

Oto pytania i odpowiedzi:

1. Czy przed udaniem się na nocny spoczynek zastanawiasz się nad szczegółami jutrzejszego ubioru?
a/ ta myśl zaprząta Ci głowę zawsze,
b/ uważasz, że szkoda na to czasu — włożysz na siebie to, co będzie akurat pod ręką,
c/ czasami tak, przeważnie jednak w określone dni tygodnia (w zależności od rodzaju obowiązków) ubierasz się tak samo.

2. Jak często robisz generalny porządek ze swoją fryzurą?
a/ starasz się na bieżąco nadążać za trendami mody,
b/ źle się czujesz, jeśli przynajmniej co tydzień nie zmienisz uczesania,
c/ zajmujesz się tą sprawą gdy pojawiają się problemy — np. włosy zaczynają spadać Ci na oczy, albo ktoś zwróci Ci na to uwagę.

3. Wśród rzeczy, które stale nosisz ze sobą znajdują się:
a/ grzebień,
b/ grzebień, lusterko, przybory do makijażu oraz szczoteczka do zębów,
c/ grzebień, lusterko.

4. Na uroczystą kolację starasz się:
a/ za wszelką cenę włożyć coś nowego,
b/ myślisz przede wszystkim, by Twój ubiór dostosowany był do okoliczności,
c/ nie wysilasz się zbytnio, bo i tak nikt tego nie docenł.

5. Nim wyjdziesz na ulicę w ciuchu, który jest nieco ekstrawagancki, bo — mimo iż jest modny — w Twoim otoczeniu nikt się tak jeszcze nie ubiera:
a/ pytasz, co sądzi o Twoim wyglądzie najbliższa przyjaciółka lub inna osoba, której ufasz,
b/ jesteś pewna, że na Twój widok wszyscy padną na kolana, nie są więc Ci potrzebne jakiekolwiek rady,
c/ nie wyobrażasz sobie takiej sytuacji, bo aż do tego stopnia nie podążasz za modą.

6. Wyżej sobie cenisz:
a/ elegancję i schludność niż ekstrawagancję i umiejętność szokowania innych,
b/ własną wygodę niż opinie otoczenia na temat Twojego wyglądu,
c/ możliwość ubierania się w rzeczy drogie i takie, których nie posiadają inni od solidnych i eleganckich, ale seryjnych wyrobów.

Wybranym przez Ciebie wariantom odpowiedzi odpowiada następująca ilość punktów: 1. a-5, b-0, c-2, 2. a-3, b-5, c-1, 3. c-0, b4, c-2, 4, a-5, b-2, c-0, 5. a-1, b-5, c-0, 6. a-2, b-1, c-5.

Gdy zebrałaś w sumie:

0 — 8 punktów. Należysz do tej grupy osób, które uważają, że ich wygląd jest sprawą intymną i nie mają najmniejszej ochoty liczyć się ze zdaniem innych w tej kwestii. Bardziej cenisz sobie własną wygodę niż ewentualne korzyści płynące z podobania się innym. Na dłuższą metę taka sytuacja nie jest korzystna. Możesz mieć nie tylko problemy ze znalezieniem sobie życiowego partnera, ale w skrajnych przypadkach nawet notoryczne kłopoty z otoczeniem, które albo będzie Cię lekceważyć, albo wręcz nie zechce zaakceptować. Spróbuj więc chociaż trochę uwzględnić gusta otoczenia i popracuj choćby odrobinę nad własnym wyglądem. Nawet jeśli nie odczuwasz takiej potrzeby.

9 — 17 punktów. Wszystko jest O.K. Potrafisz doskonale dostosować własne potrzeby w dziedzinie mody, wyglądu i sposobów zachowania się do ogólnie przyjętych konwencji. Łatwo przychodzi Ci dostosowanie się do okoliczności — np. na wakacjach luz i wygoda, w salonie pełen szpan i wysoka kultura. Taki stan rzeczy dobrze rokuje na przyszłość, zwłaszcza w sprawach towarzyskich. Nie powinnaś mieć kłopotów ze znalezieniem partnerów, a od czasu do czasu otoczenie zaakceptuje nawet Twój szlony wyskok (pod warunkiem wszakże, że nie powtórzy się to zbyt szybko). Nie popadaj jednak w samouwielbienie, lecz staraj się konsekwentnie trzymać ten kurs i stosować samokontrolę.

18 — 29 punktów. Starając się podobać innym za wszelką cenę w gruncie rzeczy nie spodobasz się nikomu. Już raczej otoczenie prędzej uzna Cię za osobę niezrównoważoną, mało odpowiedzialną, a nawet przypnie Ci etykietkę snoba, samoluba, egoistki czy nawet dziwaczki. Cóż, trzeba umieć przyznać się przed samą sobą do popadania w skrajności, wyciągnąć z tego wnioski i... nieco przyhamować.

/zb/

Przejazdem

Rozmowa ze Stefanem Każuro aktorem Teatru Rampa w Warszawie

— Czym kierowałeś się wybierając Studio Wokalno-Aktorskie przy Teatrze Muzycznym w Gdyni, a nie PWST?

— Jest mi trudno odpowiedzieć dlaczego nie wybrałem szkoły teatralnej lecz studio, chyba dlatego, że mieszkałem na Wybrzeżu i to było dla mnie najwygodniejsze.

— Jak wspominasz lata nauki w Studio?

— Ilekroć tylko spotykam się z moimi kolegami zawsze wspominamy ten okres jako najpiękniejszy czas naszego życia. Tu po raz pierwszy zetknąłem się z prawdziwym teatrem, wystąpiłem na prawdziwej scenie i poznałem prawdziwe emocje. To jest tak, że wchodzi w ciebie taki bakcyl, wirus życia teatralnego. Wszystko wydaje się łatwe, nie istnieją żadne bariery, zaczynasz działać na własny rachunek.

— Jaki był twój pierwszy kontakt ze sceną?

— Dużo śpiewałem. Brałem udział w różnych konkursach w domu kultury. W 1979 r. śpiewałem na festiwalu w Zielonej Górze. Z teatrem zetknąłem się dopiero w czwartej klasie liceum. Pojechaliśmy

z klasą na przedstawienie "Krakowiacy i Górale" do Teatru Muzycznego w Gdyni, byłem tak zafascynowany, że powiedziałem sobie: "muszę zagrać w tym teatrze".

— Czy twoim debiutem był film Jerzego Gruzy pod tytułem "Pierścień i Róża", w którym zagrałeś w tercecie z Katarzyną Figurą i Zbigniewem Zamachowskim? Co szczególnie utkwiło ci w pamięci z planu filmowego?

— Tak, był to rzeczywiście mój debiut filmowy i właściwie na nim zakończyło się moje występowanie w filmie. A co szczególnie utkwiło mi w pamięci? Nie wiem, chyba to, że strasznie mnie przerażała praca wśród dziesiątek ludzi. Zawsze wyobrażałem sobie, że przy kręceniu filmu jest tylko aktor, reżyser, kamera. Okazało się, że działa tu cała machina. Ludzie prześladują cię nawet przy scenach intymnych. Poza tym byłem bardzo szczęśliwy, że mogłem zagrać z Kasią i Zbyszkiem.

— Czy były jeszcze jakieś filmy, w których wystąpiłeś?

— Nie, nie robiłem więcej żadnych filmów. Startowałem w dwóch sesjach zdjęciowych, ale równocześnie brałem udział w ćwiczeniach musicalowych u Janusza Józefowicza, Janusza Stokłosy i Wojtka Młynarskiego. Byłem tak pochłonięty pracą, że na film nie wystarczyło mi czasu. No, a jeżeli ktoś puka do twoich drzwi i odmówisz mu kilka razy to nie zapuka po raz dziesiąty. Kiedy przerwałem bieżący kontakt z filmem po "Pierścieniu i Róży", nie zdołałem już ogarnąć razem pracy w teatrze i na planie.

— Jak trafiłeś do Rampy?

— W Rampie występuję dzięki ćwiczeniom musicalowym.

— Czy jest to rola, o której zagraniu marzysz?

— Zawsze wyobrażałem sobie, że zagram w filmie rolę człowieka uwikłanego w problemy, faceta, który po prostu ma straszne życie, musi walczyć ze sobą i z otoczeniem. Ale póki co, dobrze czuję się w Rampie.

— Czy mógłbyś napisać scenariusz i nakręcić taki film?

— Oczywiście. Tylko, że byłoby to bardzo trudne. W myślach masz wszystko sprecyzowane i genialnie wymyślone, a na papier przelejesz coś zupełnie bzdurnego, to wtedy zabijesz to w sobie. Chciałbyś krzyknąć: to nie jest to co chciałem wyrazić, wyrzućcie to, spalcie to.

— Czy aktorstwo traktujesz jako zawód czy jako pasję?

— Nie można tego w ten sposób rozgraniczyć, jest to całość. Tak samo jakbyś zadała pytanie czy pracuję tylko w teatrze, a w domu odpoczywam. Jeżeli dostajesz nową rolę to myślisz o niej non stop, nawet leżąc w łóżku. Nie możesz więc określić sobie gdzie pracujesz, a gdzie nie.

— Jakie jest twoje ulubione przedstawienie w Rampie?

— W każdym spektaklu coś jest. Gdy wychodzisz na scenę to nie myślisz sobie: "och znowu muszę robić coś czego nie lubię" — bo wpływa to na twoją postawę na scenie, gdy tak myślisz nie grasz efektywnie. Najbardziej jednak zgranym jest dla mnie chyba "cabaretro".

— Co twoim zdaniem wpływa na niekonwencjonalność Rampy, jej popularność i sukcesy?

— Rampa ma swój styl, styl który odpowiada młodym ludziom, ale nie tylko. Nie ma tu banalnego dowcipu — wspaniale się bawisz, ale to zabawa, która coś z sobą niesie. A przede wszystkim muzyka, lekka, melodyjna taka, która się podoba.

— Nagrałeś kasetę z piosenkami dla dzieci, czy nie myślałeś o rozpoczęciu kariery piosenkarskiej?

— Oprócz pracy w teatrze macierzystym można, a nawet wskazane jest żeby podejmować działalność indywidualną. Nie może to jednak ze sobą kolidować. Zbyt mocno jestem związany z Rampą, żeby ją zostawić i rozpocząć karierę piosenkarską in stricto.

— Jakie są twoje plany na przyszłość?

— Mam plany, o których nie chciałbym mówić, ponieważ wszystko jest w dopasowywaniu odpowiednich ludzi, terminów. Nie chcę konkretyzować, żeby nie zapeszać.

— Czy gdybyś ponownie stanął przed wyborem zawodu, czy wybrałbyś aktorstwo?

— Tak.

— Z kim z kolegów, koleżanek pracuje ci się najlepiej?

— Poza teatrem nie wszyscy utrzymują ze sobą kontakty. Są osoby związane wyjątkową przyjaźnią. W moim przypadku jest to Joasia Pałucka i Grzegorz Kucias. Jesteśmy związani od czasu Studio, byliśmy na jednym roku i razem trafiliśmy do Rampy. Natomiast gdy spotykamy się w teatrze nie ma takiego rozgraniczenia z kim pracuje się lepiej, a z kim gorzej. Jesteśmy zgraną grupą, stanowimy całość.

— Czy praca aktorska wpłynęła na twoje życie prywatne?

— Tak tzn. wszystko jest podporządkowane pracy.

— Co zmieniłbyś będąc ministrem kultury?

— Przede wszystkim starałbym się polepszyć życie polskiego aktora. Obecnie likwiduje się wiele teatrów głównie dlatego, że nia ma funduszy na ich utrzymanie. Gdybym był ministrem nie dopuściłbym do likwidacji tych teatrów, starałbym się umożliwić im prosperowanie w inny sposób.

— Kobieta twoich marzeń?

— Najbardziej cenię kobiecość. Po prostu musi być kobietą.

— Jaką kuchnię preferujesz?

— Lekkostrawną i wszystko w umiarkowanych ilościach, a przy tym musi być dużo ruchu.

— Co robiłeś w wieku 17-18 lat?

— Uważam, że robiłem dużo jak na ten wiek, chodziłem do Liceum Ekonomicznego w Lęborku, przygotowywałem się do festiwalu w Zielonej Górze. Dużo jeździłem po kraju, zwiedzałem duże obszary byłego ZSRR — pociągiem przyjaźni. Uważam, że zbyt mało chciałem, zbyt mało domagałem się od życia. Dziś młodzi ludzie żądają od życia, z większym tupetem i bezczelnością, tego co im się należy. Myślę, że to jest słuszne i że mają rację.

— Twój ulubiony styl muzyki? Co sądzisz o polskim rocku?

— Soul, ale cieszę się, że tak dużo dzieje się w polskiej muzyce rockowej. Mam nadzieję, że w końcu młodzi ludzie będą mieli właściwy gust muzyczny. Nie będziemy już zalewani typem muzyki jaki prezentują np. Eleni czy A. Majewska. Tacy piosenkarze oczywiście mają prawo istnienia, ale nie mogą być wykładnikiem muzyki w kraju. Bardzo lubiłem Lady Pank, obecnie fascynuje mnie Kazik i jego piosenka "Spalam się", cieszę się, że odważył się rapować po polsku. Są także piosenki, do których lubię wracać np. "Schody do nieba" — za każdym razem odkrywam ją na nowo.

— Ulubione przedstawienie, film, książka.

— "Mistrz i Małgorzata", ale nie w wersji warszawskiej. Widziałem ten spektakl w Teatrze Dramatycznym w Mińsku w reżyserii A. Gijakowskiego Lekawski i byłem po prostu zaszokowany. Widziałem także wersję warszawską i wypadła dużo gorzej. Film — to strasznie trudno powiedzieć. Jest teraz tyle wspaniałych filmów, ale najbardziej lubię kino amerykańskie — filmy akcji.

— Twoje przekonania polityczne.

— Nie zajmuję się polityką, zbyt wiele mnie to kosztowało wcześniej.

— Czy lubisz życie towarzyskie?

— Tak, od czasu do czasu spotykamy się na naszych imprezach i oczywiście jest fajnie.

— Co chciałbyś dostać na swoje urodziny?

— Największym naszym marzeniem — mówię o zespole — jest mieszkanie. Wszyscy wynajmujemy mieszkania i to za bardzo duże pieniądze. Tak się złożyło, że większość aktorów jest spoza Warszawy, są tu tylko "przejazdem", a nawet ci którzy mieszkają w Warszawie mają kłopoty. Bardzo często lubimy na ten temat rozmawiać i raczymy się marzeniami o mieszkaniach, które byśmy mieli.

— Jakie są twoje mocne, a jakie słabe strony?

— To zawsze okazuje się "w praniu" — mam na myśli pracę zawodową — przy każdym spektaklu jest jakiś inny problem. Rzeczy łatwe okazują się przeszkodami nie do pokonania, a z kolei te, które były trudne, stają się banalne. Wydaje ci się, że znasz kogoś bardzo dobrze, a w pewnym momencie mówisz: "od tej strony go nie znałem".

— Czy zdarzyło ci się kiedyś popełnić jakąś gafę na scenie?

— Tak. W czasie nauki w Studio na drugim roku dostąpiłem zaszczytu wystąpienia na dużej scenie. Miałem wówczas trzy większe wejścia. Pamiętam, byłem tak strasznie zdenerwowany, że wybiegłem na scenę i zaniemówiłem, po prostu zapomniałem tekstu. Drugą zabawną sytuacją było to, że miałem wbiec na scenę i krzyknąć "Zwycięstwo". Była to sztuka o rewolucji, gdzie rojaliści nosili czapki "napoleonki", chciałem dodać sobie wigoru i krzycząc: "Zwycięstwo" zdarłem z głowy czapkę razem z peruką. Możecie sobie wyobrazić co wtedy czułem.

— Rampa jest teatrem zespołowym, czy nie uważasz, że to zabija indywidualność aktora?

— Nie uważam tak. Rampa jest teatrem zespołowym i na tym polega jej sukces. Jeżeli jesteś dobry to i tak zostaniesz dostrzeżony. Ktoś zawsze powie: "O! ten jest świetny".

— Czy próbowałeś swoich sił w "Metrze" jakie są twoje wrażenia po obejrzeniu tego spektaklu?

— Jestem zafascynowany J. Józefowiczem od chwili gdy go poznałem. Zachwyca mnie jego twórczość, wyobraźnia jego efekty pracy. Wiem, cokolwiek zrobi, będzie celujące, jeżeli nawet nie spełni to oczekiwań innych, dla mnie będzie zawsze znakomity.

— Czy lubisz udzielać wywiadów?

— Bardzo lubię rozmawiać.

— Ideał aktorki, aktora.

— Janusz Gajos i Teresa Budzisz-Krzyżanowska.

Rozmawiały: Kinga PIĄTEK, Katarzyna GLAZER

Fot. Autorki

Rozmowa z inżynierem Władysławem Sikorą, liderem kabaretu "POTEM"

Nie wbijam się w rolę

Władysław Sikora – autoportret

— Zajmujesz się kabaretem od siedmiu lat. Nie nudzi cię to?

— Nie. Może męczyć, może denerwować, ale nie nudzić.

— Teraz panuje moda na twierdzenie, że się walczyło z komuną. Jakie były układy między tobą a komuną?

— Nie byłem opozycjonistą. Obserwowałem zjawisko, ale nigdy się nie włączyłem do czynnego ruchu oporu. Do pewnego czasu nawet wierzyłem w to wszystko. Jestem człowiekiem naiwnym z natury. Jak mi ktoś mówi, że jest dobrze, to ja mu wierzę, dopóki się nie przewiozę.

— Może to kompleksy?

— Raczej przekonania. Kiedyś prawie się ożeniłem, ale oboje się rozmyśliliśmy.

— Nie boisz się podejrzeń o homoseksualizm? Takie opinie są często rozpowszechniane, szczególnie, jeśli dotyczą artystów.

— Nie. "Życzliwych" nie brakuje, ale nie można się tym przejmować. Homoseksualistów nie tępię, jeśli mi nie wchodzą w drogę.

— Pracujesz na WSP jako specjalista do spraw kabaretu. Czy możemy spodziewać się jakiejś rozprawy naukowej o kabarecie?

— Rozprawy naukowej nie napiszę, bo za mało wiem, ale noszę się z zamiarem napisania książki z tekstami kabaretu POTEM. Sam kiedyś szukałem tekstów, przewróciłem sterty książek i prawie niczego nie znalazłem, co mógłbym wykorzystać na scenie. Gałczyński z Zieloną Gęsią to za mało.

— Czy traktujesz swoją pracę profesjonalnie?

— Jak powiem, że tak, to zaraz mi wytkną błędy. Ale chcę być szczery: tak!

— Może stąd się bierze życzliwy stosunek Stanisława Tyma do waszego kabaretu. Wyraźnie was lansuje.

— To prawda. Po pierwszym obejrzeniu programu kazał do siebie mówić Stachu i do tej pory nas promuje. Nie on jeden zresztą.

— Czy popularność uderzyła ci do głowy?

— Nigdy osoba dotknięta "wodą sodową" nie może ocenić rozmiarów skażenia. To stwierdzają osoby trzecie.

— Czy czujesz się lepszy od innych, jak na artystę przystało?

— Owszem, jestem zarozumiały. I nikt, kto pokazuje publicznie swoją twórczość, nie może mówić o skromności.

— Jakie masz jeszcze wady?

— O przepraszam. Zarozumiałość nie jest wadą, przynajmniej jeżeli chodzi o kabaret. A wady mam.

— Jak odbierają twoje wady koledzy z zespołu?

— Pewnie ciężko. Ale odpłacają mi często pięknym za nadobne.

— Jak sobie radzisz w takim razie z dyscypliną?

— Lider zespołu musi być żandarmem, ale ja chyba jestem za miękki. Nie jestem zbyt konsekwentny w działaniach dyscyplinujących. Stąd się biorą pewne problemy.

Fot. Marek Woźniak

— A czy za czasów studenckich nie śpiewałeś piosenek tzw. prawdziwych?

— O, przepraszam, owszem śpiewałem różne piosenki na rajdach pod wpływem alkoholu i bez, ale nigdy piosenki walczącej. Zawsze byłem zły jak się zaczynał wieczór kombatancki. Nie lubię tzw. sztuki walczącej. Sztuka, nawet jeżeli chce walczyć, to powinna być lekko zrobiona, chociażby poruszała najcięższe tematy. Nie mówię, że temat powinien być potraktowany lekko, tylko sztuka powinna być zrobiona z lekkością właściwą artyście.

— Komuny się nie czepiałeś. Czy obecna sytuacja jest dobrym tematem do żartów?

— Nie zastanawiam się nad tym. Nie biorę się za żadne aktualne tematy i to daje mi szansę na to, aby moje teksty były ponadczasowe. Jak już, to bardziej interesują mnie zjawiska socjologiczne i obyczajowe, tu zmiany są wolniejsze.

— Jaką rolę w twoim życiu odgrywają kobiety?

— Dużą i na szczęście żadną. Z czego się cieszę, ponieważ nie chciałbym się uzależniać od kogokolwiek, a od kobiety najłatwiej! Lubię towarzystwo kobiet, chętnie z nimi przebywam, chętnie rozmawiam, ale nie chcę, żeby ktoś starał się mną dysponować.

— Czy w trakcie występów robicie sobie drobne złośliwości?

— To rzecz nie do pomyślenia! Zdarzają się kawały, ale nie ze złośliwości, tylko z małpiej fantazji.

— Czy teraz równie dobrze bawisz się na scenie, jak wtedy, gdy zaczynałeś?

— Nie. Dawniej to była zabawa, lepiej się rozumieliśmy, mniej w tym było pracy. Teraz świadomość działalności prawie zawodowej wywołuje poczucie odpowiedzialności za poziom występu, wyzwala konkurencję wśród zespołu, co oddala nas od zabawy.

— Śpiewacie "Zrób kabaret...", a wygadujesz tu takie rzeczy, które mogą odstraszyć od kabaretu.

— Zawsze zachęcam innych do działań twórczych, ale trzeba sobie zdawać sprawę z tego, że rozśmieszanie ludzi nie jest takie proste, łatwe i przyjemne.

— Umiesz parę innych rzeczy, dlaczego na przykład nie rysujesz?

— Trochę z braku czasu, trochę z braku chęci. Być może kiedyś... Na razie masz mój autoportret.

— Dziękuję za rozmowę. Dużo nakłamałeś?

— Chyba nie.

Rozmawiała Alicja TRAMŚ

Żony i miłośnice Kazimierza Wielkiego

Bujne życie erotyczne ostatniego z Piastów — Kazimierza Wielkiego było powszechnie znane na dworach ówczesnej Europy. Trzykrotnie żonaty, bigamista, nie pozostawił męskich potomków z oficjalnych związków. Wrażliwość monarchy na wdzięki niewieście sprawiła, że był on bohaterem głośnych romansów, przez co ściągał na siebie gniew Kościoła. Z polecenia papieża prowadzono śledztwo w sprawie ważności małżeństw Kazimierza.

Już jako piętnastoletni młodzieniec został ożeniony ze swoją rówieśnicą Anną Aldoną. Była to kobieta silna fizycznie, chętna do zabaw i jazdy konnej. Związek ich był poprawny mimo licznych zdrad małżonka. Najbardziej znany i budzący kontrowersje był udział królewicza w głośnej tragedii, która wydarzyła się na Węgrzech. W czasie pobytu na dworze królowej Elżbiety, przy jej pomocy, uwiódł urodziwą dwórkę Klarę Zach. Pewnie nie byłoby skandalu, gdyby nie ciąża możnej panny. Rozwścieczony ojciec wdarł się na zamek, zranił mieczem króla Karola Roberta i odrąbał palce próbującej go osłonić Elżbiecie. Dworzanom z trudem udało się zabić napastnika. Zemsta Andegawenów objęła cały ród Zachów Zwłoki Felicjana poćwiartowano, a głowę zatknięto na zamku. Klarze ucięto nos, wargi i ręce i okaleczoną obwożono po kraju.

Po śmierci pierwszej żony Kazimierz zaczął się starać o rękę Małgorzaty Luksemburskiej. Alians z Luksemburgami nie doszedł do skutku ponieważ narzeczona zmarła trzy dni przed ślubem. Kolejny wybór padł na Adelajdę Heską. Nowa oblubienica nie była urodziwa i rozpad małżeństwa zaczął się wkrótce po ślubie. Już wtedy Kazimierz miał oficjalną ukochaną, z którą związek trwał kilkanaście lat. Była nią Cudka, żona bliskiego dworzanina, który jako poseł został odesłany do Awinionu. Ze związku tego narodziło się trzech synów: Niemierz, Jan i Pełka. Adelajda została osadzona w zamku w Żarnowcu, gdzie przebywała przez dziesięć lat. Tymczasem król "dla nasycenia swych sprośnych chuci chował wiele nałożnic, które po różnych dworach i zamkach utrzymywał (...) i żył z nimi jawnie i publicznie". Mieszkały one w "Opocznie, Czchowie i Krzeczowie i po innych miejscach i z nich jakby domy nierządne potworzył".

W obronie odsuniętej żony interweniowało kilku papieży i cesarz. Mediacje nie odniosły skutku. W Pradze poznał piękną mieszczkę Krystynę Rokiczankę z którą się ożenił. Był to związek bigamiczny. Fakt ten spowodował wyjazd "prawej" żony na dwór heski. Natomiast Czeszka niedługo cieszyła się względami króla i wkrótce zmarła.

Niemłody już monarcha nadal nie miał syna, któremu mógłby przekazać koronę. Chociaż Adelajda żyje, żeni się po raz trzeci z piętnastoletnią Jadwigą Żagańską. Podobno Kazimierz kochał ją, w każdym razie nie miał głośnych miłostek. Mogło to być jednak spowodowane jego wiekiem. Nowe małżeństwo pod jednym względem rozczarowało króla — nie doczekał się syna i następcy tronu.

Alicja PARAFIŃSKA

OD 4 MAJA WSZYSTKO DROŻSZE.

DUŻO DROŻSZE

CITROËN jest najszlachetniejszą marką francuskiego koncernu P. S. A., trzeciego co do wielkości producenta samochodów w Europie

ROK GWARANCJI BEZ ŻADNEGO ALE

Przeglądy
Naprawy
Części

wszystko u nas

związy wintr przedsiębiorstwo marketingowe

ŚWIATOWA SENSACJA!
najlepszy samochód swojej klasy

CITROËN AX HIT
cena ostateczna
18.990,- DM

Odbiór natychmiastowy

WSZYSTKO W CENIE:
samochód • podatek • cło • gwarancja • serwis
Porównajcie naszą cenę z cenami innych dealerów!
Opłaca się! Wszystkie modele także z silnikiem diesla

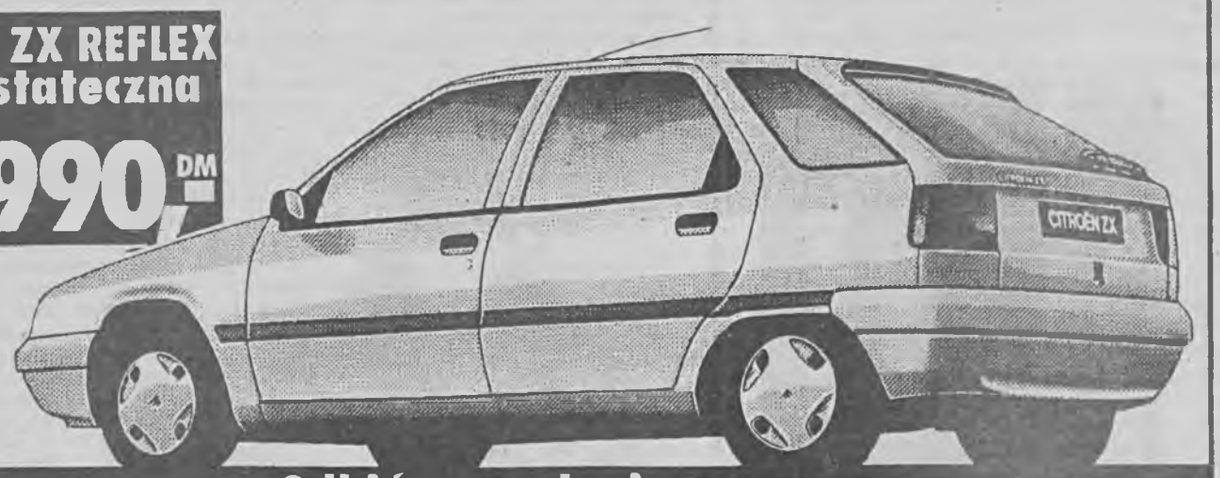
Jedyny samochód osobowy świata z hydropneumatycznym zawieszeniem CITROËN BX.

CITROËN BX 14 TGE
cena ostateczna
27.990,- DM

Odbiór natychmiastowy

Jedyny w swoim rodzaju z samoczynnie sterowaną tylną osią i przesuwanym tylnym siedzeniem.

CITROËN ZX REFLEX
cena ostateczna
24990,- DM



Odbiór natychmiastowy

Dla dobrych pańskich interesów

CITROËN C 15
cena ostateczna
18.990,- DM

Odbiór natychmiastowy

UWAGA! PŁACIMY W ZŁOTYCH

GmbH Eltor-Pol

Największa grupa filii samochodowych w Polsce.

Uwzględniamy ulgi celne

CITROËN

Zielona Góra • Al. Zjednoczenia 106
tel.: 635-05, 620-56 • fax: 635-05

REKLAMA W GAZECIE NOWEJ TO PEWNY SUKCES - OKOŁO 500.000 CZYTELNIKÓW W TRZECH WOJEWÓDZTWACH!!!

STO PRZYPADKÓW DLA NASTOLATKÓW

IDOL NA ZAMÓWIENIE

ELEKTRYCZNE GITARY

"Jestem z miasta" czy "Noś długie włosy" to uznane już hity firmowane przez zespół ELEKTRYCZNE GITARY. Te i dwanaście innych potencjalnych przebojów znajdujemy na debiutanckim albumie grupy "Wielka radość". Premiera wersji kasetowej odbyła się 15 kwietnia. Kompakt, ze względu na piractwo fonograficzne, znajdzie się w sprzedaży dopiero w czerwcu!

"Muzyka Elektrycznych Gitar to połączenie najlepszych tradycji naszej muzyki rockowej, wywodzącej się z początków polskiego big-beatu (Czerwone Gitary), oraz współczesnej muzyki pop-rock (Maanam, De Mono). Muzyce tej towarzyszą niezwykle lekkie, często zabawne teksty, dzięki którym jest to płyta dla każdego!". Trudno nie zgodzić się z tym, zaczerpniętym z ulotki reklamowej, tekstem.

ELEKTRYCZNE GITARY to zespół niezwykły. Główną postacią, liderem, autorem tekstów i zarazem wokalistą zespołu jest Kuba Sienkiewicz. Być może nie jest on zbyt znany szerokiej publiczności, a to dlatego, że dotychczas poświęcał się karierze... medycznej. Jest uznanym lekarzem chirurgiem i otrzymał nawet propozycję odbycia stażu zawodowego w Anglii. Wybrał jednak rock and roll'a i dziś jest jedną z najbarwniejszych postaci rodzimego show businessu. Na koncertach i w studiu wspomagają go Rafał Kwaśniewski i Piotr Łojek oraz Tomasz Grochowolski i Alek Korecki. Wydawcą ich debiutanckiej płyty jest ZIC-ZAC. (a)

(Idol na zamówienie — Izy Groszek z Lubina).

Haust górskiego powietrza

To już był prawdziwy rytuał. Takie męskie powitanie wiosny. W pierwszy ciepły weekend Grzegorz brał plecak, śpiwór i ruszał w góry. Najpierw w towarzystwie ojca, potem z którymś z kolegów, najczęściej z Michałem równie jak on kochającym łazęgę po wertepach. Ponieważ Sudety znali już jak własną kieszeń, Michał zaproponował tym razem wyprawę w Beskid Śląski. I choćby za ten pomysł Grześ wdzięczny mu będzie z pewnością do końca życia...

Niewygodę spędzonej w pociągu nocy zrekompensowało natychmiast piękno majowego poranka. Raźno ruszyli czerwonym szlakiem ze Szczyrku w stronę schroniska na Klimczoku, gdzie planowali zanocować. Właśnie gdy wspięli się na Trzy Kopce spotkali grupkę rozdokazywanych nastolatków, nieco młodszych od siebie, ot najnormalniejszą pod słońcem szkolną wycieczkę. Zrzucili plecaki obok nich, by nieco odsapnąć i chłonąć piękne widoki.

I wtedy właśnie Grzegorz zwrócił uwagę na czarnowłosą dziewczynę, rozbawioną jak reszta towarzystwa, ale jakby nieco inną. Zauważyła jego baczne spojrzenia, nieco się stropiła, ale po chwili znów powróciła do beztroskiej zabawy. Zauważył jednak, że od czasu do czasu posyłała w jego stronę szybkie, bystre spojrzenia, jakby chciała sprawdzić, czy jest jeszcze obiektem jego zainteresowania.

A nie da się ukryć, że była... Grzegorz nigdy nie wierzył w miłość od pierwszego wejrzenia, ale teraz całkiem poważnie zastanawiał się, czy nie był przypadkiem do tej pory w błędzie. I po dłuższym namyśle musiał uczciwie przyznać sam przed sobą, że w takiej dziewczynie jak ta czarnowłosa nieznajoma, chyba mógłby się zakochać nic o niej nie wiedząc...

Jeszcze odpoczywali chwilę, gdy grupa ruszyła w dół. Grzesiowi przez moment zrobiło się żal, że nie spróbował poznać tej dziewczyny. Pomyślał nawet, że to może ta jedna niepowtarzalna chwila w życiu, gdy nasze drogi przecinają się ze szlakiem tego kogoś jedynego, z kim bylibyśmy naprawdę szczęśliwi, ale było już za późno.

Gdy także ruszyli stokiem w dół, by po chwili rozpocząć wspinaczkę w stronę Klimczoka, opatrzność dała znać o sobie jeszcze raz. Już za pierwszym zakrętem, gdzie kończył się stromy spad, spotkali dwie dziewczyny z grupy, która ruszyła przed nimi. Jedna siedziała na pieńku z obolałą miną, druga... och, tą drugą, pocieszającą koleżankę była owa czarnowłosa nieznajoma, która tak intrygowała Grzegorza.

Dziewczyny przyznały się, że poleciały w dół jak szalone, Baśka potknęła się i chyba skręciła nogę w kostce. Czarnowłosa miała na imię Krystyna...

Michał zrobił fachowy opatrunek, Grzegorz wystrugał coś w rodzaju prymitywnych szczudeł i postanowili powoli ruszyć naprzód. Na szczęście noga spuchła tylko trochę, Barbara mogła iść, co prawda z trudem, a i tak w sumie najbliżej było do schroniska na Klimczoku. Gdy Michał postanowił ruszyć szybciej przodem, by dogonić grupę i poinformować opiekunów o przypadku Barbary, Grzegorz wiedział, że teraz musi wykorzystać ten czas na nawiązanie znajomości z Krystyną.

Nim nadeszła gromadna pomoc i przestali być sami, wiedział o dziewczynie prawie wszystko. Rozmawiali jak starzy kumple, a ona znów śmiała się w ten niezwykły sposób, który przyciągnął uwagę Grzesia tam na Trzech Kopcach.

To było trzy lata temu. Od tego czasu Grzegorz na dobre zdradził Sudety dla Beskidów. Krystyna mieszka bowiem w Tychach, a on doszedł do wniosku, że pierwszy haust górskiego wiosennego powietrza w jej towarzystwie smakuje jeszcze bardziej niż w rytualnej parze z ojcem lub Michałem...

Zbigniew BISKUPSKI

mini BAZAR

➺ Poszukuję wszystkiego co dotyczy NKOTB oraz OMD. Jeżeli masz zbędne wycinki, plakaty, wywiady — napisz. Chcę też nawiązać korespondencję z fanami tych zespołów.

Marzena Grabowska, ul. Orzeszkowa 28/30 kl. A/8, 59-220 Legnica

➺ Nasz Fan-Club oferuje bardzo wiele interesujących materiałów: m.in. zdjęcia, teksty piosenek (polskie i angielskie), biografie — w liczbie mnogiej, gdyż jak zapewne wiecie Paweł założył zespół taneczny The Twin 2, którego trzon stanowią dwaj bliźniacy — Krzysiek i Zbyszek Dolińscy (nawiasem pisząc są rewelacyjni), wiersze, wywiady, autografy, oraz masę ciekawych informacji. A w zamian oczekujemy tylko na znaczek i kopertę zwrotną oraz kilka miłych słów. Jeśli chcecie wiedzieć wszystko o tym fascynującym człowieku i jego aktualnych poczynaniach, napiszcie. Na wszystkie listy odpiszemy — obiecujemy.

Fan-Club MR DANCE "Skajlajt", ul. Wąska 1/6, 66-400 Gorzów Wielkopolski

➺ Rozpaczliwie szukam wszystkiego co dotyczy New Kids On The Block oraz Marky Mark. W zamian oferuję plakaty i wycinki m.in. o Madonnie, Pauli Abdul, Prince, Mettalicce, Kevinie Costnerze. Nawiążę kontakt z fanami zespołów NKOTB i MM.

Ewa Knap, ul. Winiogórska 1/3, 59-610 Wleń, woj. jeleniogórskie

➺ Zakładam FC NKOTB. Odpiszę na każdy list, gdyż wiem jak się czuje człowiek kiedy nie otrzyma odpowiedzi. "Kidsi", jeżeli będziecie pisać, proszę o dołączenie znaczka. Więcej szczegółów dowiesz się pisząc na adres:

Sylwia Garncarek, ul. Babina 11/6, 62-800 Kalisz

➺ W imieniu Fan-Clubu MR DANCE czyli Pawła Stasiaka, zapraszamy do naszego fan-clubu. Mamy bieżące informacje na temat działalności Pawła, jego koncertów, a także gazetki FC i kolorowe zdjęcia. Wszystkich zainteresowanych prosimy o kontakt:

Fan Club MR DANCE, ul. Poznańska 16/4, 85-129 Bydgoszcz

DZIEWCZYNA NOWEJ

przyślesz swoje zdjęcia, nasz fotografik zaprosi Cię do nas na seans zdjęciowy i trafisz na nasze łamy. Czytelnicy wybiorą dziewczynę każdego miesiąca – 1 milion nagrody; każdej pory roku – 5 milionów nagrody oraz dziewczynę roku 1992 – nagroda Fiat 126p.

TRZY RAZY TOP

1. EXTREME

Udział w koncercie poświęconym pamięci Freddie Mercury'ego udowodnił, że grupa EXTREME należy do gwiazd. Zarówno zespół, jak też solowe popisy wokalisty Gary Cherone na długo pozostaną w pamięci widzów na całym świecie. A przecież na początku nic nie wskazywało na to, że czterem zapaleńcom uda się podbić świat...

Początki formacji sięgają 1985 roku, gdy w Bostonie spotkali się: Pat Badger (b.g.), Paul Geary (dr.), Gary Cherone (voc.) i Nuno Bettencourt (g). Dwa lata ciężko pracowali, aż wreszcie udało się im podpisać kontrakt z wytwórnią A and M. W 1988 roku trafił do sklepów ich debiutancki krążek, zatytułowany po prostu "Extreme". Album nie zainteresował jednak zbytnio ani krytyków, ani słuchaczy.

Nie zrażeni muzycy pracowali nadal i z początkiem 1990 roku wydali płytę "Extreme II. Pornografitti". Chociaż wydawało się, że i tym razem płyta przejdzie nie zauważona, to jednak fantastyczna gra gitarzysty oraz głos Gary'ego zrobiły swoje. Doceniony w końcu przez krytykę album zaczął zdobywać sobie wciąż nowych fanów. Zwłaszcza dwie spokojne ballady: "More Than Words" i "Hole Hearted" uczyniły z EXTREME gwiazdę.

Zespół wart jest zapamiętania, gdyż w równym stopniu przywiązuje wagę do metalowych riffów, co do melodyjności utworów. W muzyce heavy metal te elementy nie zawsze idą w parze. EXTREME potrafił udowodnić, że jest to jednak możliwe.

2. TOP ONE

TOP ONE A.D. 1992 to: Paweł Kucharski (voc.), Darek Królak (kl.), Darek Zwierzchowski (kl.) i Maciej Jamroz (dr.). Ten ostatni pełni także funkcję menedżera grupy.

Niedawno w sprzedaży pojawiła się najnowsza kaseta zespołu "Jeszcze wyżej".

Swoją karierę zaczynali w Domu Kultury w Ursusie. Z obecnego składu grali wtedy Paweł i Maciek. Pozostali muzycy zmieniali się bardzo często. Wreszcie uznali, że to co robią jest na tyle dobre, iż warto kilka utworów nagrać w profesjonalnym studiu. U A. Puczyńskiego zarejestrowali pierwsze utwory. Były to cztery nagrania: "Ciao Italia", "Złudne prawdy", "Kiedyś" i "Zwierzenia przyjaciela". Te piosenki ukazały się na kasecie "No 0 "

Nim jednak doszło do wydania pierwszej płyty, chłopcy odbyli wiele spotkań z przedstawicielami rozgłośni radiowych i wytwórni fonograficznych. Ich efekty były mizerne... Dopiero spotkanie z Bogdanem Fabiańskim odmieniło wszystko. Zaprezentował on w radiu "Ciao Italia", a spore zainteresowanie słuchaczy sprawiło, iż zespół TOP ONE wyruszył na tournee z Savage, F.Venturą i Vanessą.

Rozpoczynali koncerty "Italo Disco", a także wspomagali instrumentalnie włoskich wykonawców. Byli jednak na tyle dobrzy, że brano ich za Włochów!

O grupie zaczęło być głośno. Pierwsze miejsce na liście "Panoramy", udział w programach telewizyjnych "Flesz" i "Wideo Top", a wreszcie album "Top One Nr 1" sprawił, że w głowach chłopców zrodził się pomysł, który uczynił z nich jedną z najpopularniejszych formacji muzycznych w Polsce. Opracowane przez nich tak zwane "piosenki weselne" stały się hitami. Kaseta "Top One Nr 2" sprzedawała się niczym ciepłe bułeczki. Polmark oficjalnie wydał 100 tys. sztuk kaset. Wielokrotnie więcej było na rynku kaset "pirackich". Na fali sukcesu muzycy odbyli tournee po polonijnych klubach Stanów Zjednoczonych. Po powrocie nagrali album "Coraz wyżej". W piosence tytułowej śpiewają:

"Co dzień sięgam coraz wyżej,
Tańczę tak jak sobie zagram,
I biografię swoją piszę,
Na swej scenie w swoich światłach,
To nie moja gwiazda spadła
Wierzę w seks i w tę muzykę,
Wcześnie wyfrunąłem z gniazda,
I o własnych siłach idę."

Czy ta płyta pomoże im wznieść się jeszcze wyżej? Czy dawni fani zaakceptują ten nowy materiał? O tym przekonamy się już wkrótce, śledząc listy przebojów.

TOP ONE

Fot. Krzysztof Gawrychowski

3. Arnold Schwarzenegger

Film "Terminator 2: Dzień porachunku" kosztował prawie 100 milionów dolarów, ale producenci wiedzieli co robią inwestując takie środki, bo kwota ta zwróciła się zaledwie po kilku tygodniach projekcji, a do dziś do ich kasy trafiają kolejne miliony dolarów, od widzów z całego świata. Główny bohater filmu Arnold Schwarzenegger nie wyklucza, że wkrótce doczekamy się trzeciej części filmu. "Jako Terminator nigdy nie umieram, bo jestem istotą z innego świata i mam rozkaz niszczenia przeciwników" — twierdzi Arni.

Upłynęło już sporo czasu, gdy w 1968 roku przybył do Ameryki i podjął studia ekonomiczne na Uniwersytecie Kalifornijskim. Był jednak przede wszystkim znanym kulturystą, posiadaczem najbardziej prestiżowego tytułu Mister Universum. Mimo to swój pierwszy film "Herkules z Nowego Jorku" nakręcił pod pseudonimem artystycznym, gdyż jego ówczesny agent nie wierzył, że Amerykanie będą umieli poprawnie wymówić jego nazwisko.

Fot. Archiwum

Teraz Arnold bardzo się zmienił. Nie jest już klasycznym zabijaką z filmowego ekranu, lecz człowiekiem o wielkich aspiracjach. "Być może za kilka lat, kiedy skończę przygodę z filmem, będę się ubiegał o stanowisko gubernatora Kalifornii" — powiedział całkiem niedawno. I jest to realne. Arni już od dawna był częstym gościem w Białym Domu, a teraz bardzo zaangażowany jest w kampanię wyborczą prezydenta George'a Busha. Na dodatek jego żona — Maria Shriver, znana dziennikarka telewizyjna — jest kuzynką Tedda Kennedy'ego. Wprawdzie pobrali się dopiero w 1986 roku, ale chodzili ze sobą od roku 1977.

Na zmianę Arniego bardzo wpłynęły także narodziny córki. Gwiazdor zaangażował się w kampanię informującą rodziców o szkodliwości pokazywania dzieciom filmów epatujących gwałtem. Zajął się także krzewieniem kultury fizycznej wśród młodzieży. Występuje przeciwko narkotykom i środkom dopingującym. A swojej latorośli kupił brylantowe kolczyki warte 10 tys. dolarów!

Arnold bardzo lubi wykonywać domowe prace. "Wcześniej sam prałem swoje rzeczy i sprzątałem. Gotować nauczyła mnie matka. Mój sznycel wiedeński jest bardzo znany" — twierdzi.

Zbiera Biblie, które zajmują eksponowane miejsce w pokoju dziennym, w jego willi w Santa Monica. Wszystkie trofea, które zdobył jako kulturysta trzyma w... garażu!

Jest praktykującym katolikiem. "To Bóg podarował mi tak cudowne życie" — powiada.

Andrzej WIJATKOWSKI

Klinika ZŁAMANYCH SERC

Poznajmy się

Mam czternaście lat, od roku kocham się w pewnym chłopaku, który ma na imię Andrzej. Bardzo go kocham, ale on tego nie zauważa, a nie mogę mu przecież tego powiedzieć. Nie wiem co robić. Ciągle o nim myślę. Droga redakcjo, jesteście moją jedyną nadzieją. Proszę pomóżcie mi, bo już tego dłużej nie zniosę. Mam wrażenie, że ciągle na mnie patrzy i uśmiecha się do mnie. Czy takie patrzenie się i uśmiechanie coś oznacza?

Zrozpaczona Olga

Podejrzewam Olgo, że owe uśmiechy chłopaka, który Ci się podoba nie tylko są wyrazem sympatii do Ciebie, ale najprawdopodobniej także zachętą do bardziej bliskich kontaktów. Rzecz jasna, pod warunkiem, że nie są one przejawem Twojej imaginacji, ale myślę, że nie. Jeśli więc zawiązała się między Wami nić sympatii na odległość, to nie pozostaje nic innego jak tylko zmniejszyć ten dystans i rozpocząć bezpośrednie kontakty. I tu Olgo jesteś nieco w błędzie sądząc, że nie wypada byś wykonała pierwszy krok. Co prawda wedle ciągle jeszcze obowiązujących stereotypów to właśnie mężczyzna powinien być stroną mającą inicjatywę, ale w pewnych sytuacjach to się nie sprawdza, a ponadto nie ma nic gorszego dla miłości niż trzymanie się stereotypów. Oczywiście to wcale nie oznacza, że masz mu się od razu rzucić na szyję, wyznać miłość i oznajmić, że bez niego nie wyobrażasz sobie dalszego życia. Sądzę, że w takiej sytuacji całkiem by mu to przewróciło w głowie i zamiast zająć się Tobą, obnosiłby się dookoła ze swoją dumą. Możesz jednak (i powinnaś) nawiązać z nim bliższe kontakty. Wiem, od razu pomyślisz, że to niemożliwe, bo Ty go przecież kochasz, więc jak to tak... A właśnie tak, zupełnie najnormalniej w świecie. Odezwij się do niego na jakiś dowolny temat, pożycz mu długopis czy bilet autobusowy — wtedy gdy będzie w potrzebie, lub coś innego w tym rodzaju. A jeśli uważasz, że jesteś osobą zbyt nieśmiałą na takie posunięcie, to skorzystaj z pomocy kogoś innego. Z całą pewnością znajdziesz taką osobę, która jest znajomą i Twoją, i jego, a na dodatek godna jest zaufania. Taką osobę poproś o pośrednictwo. Oczywiście i w tym przypadku nie musisz od razu zwierzać się, że chodzi o wielką miłość; po prostu chcesz z chłopakiem zawrzeć bliższą znajomość i już...

Pamiętaj przy tym jednak, że miłość jest uczuciem między dwojgiem. Każda więc ingerencja osoby trzeciej niesie ze sobą ryzyko. Ileż to już najlepszych przyjaciółek zaczynało od roli pośredniczki, a kończyło na uwiedzeniu chłopaka. Ileż różnego rodzaju intryg, plotek, pomówień wyrosło tylko z tego, że do związku dwojga wmieszał się ktoś trzeci. Pamiętaj więc, że każda takiego rodzaju pomoc niesie ze sobą ryzyko zapłacenia dość wysokich kosztów takiej usługi. Z wielu względów bardziej opłacalne jest więc podjęcie walki z własną nieśmiałością. Zresztą być może chłopak, który Cię interesuje potrzebuje tylko pierwszego impulsu by przejąć inicjatywę, a potem zwolni Cię z tej funkcji?

Tak czy owak podejmij jakieś kroki mogące wyjaśnić, czy te jego spojrzenia i uśmiechy są przejawem najnormalniejszej pod słońcem sympatii, czy też czymś więcej. Zawsze bowiem lepsza jest najgorsza pewność od rokującej nawet najpiękniejsze perspektywy niepewności. Nie tylko zresztą w uczuciach, ale właśnie w tej dziedzinie ludzkich doznań te katusze są chyba jednak najbardziej dotkliwe...

Docent

POST SCRIPTUM

(spisane z muru)

Dzieci rodzą się zdolne. A potem - pa, do szkoły!

TELETYDZIEŃ

Kupon na ogłoszenia drobne str. 12
Program TVP str. 9 i 12

Film „na pierwszym", film „na drugim"

BRONK

— reżyseria **Richard Ponner**, w roli głównej **Jack Palance**, aktor nagrodzony w tym roku Oscarem za rolę drugoplanową. W tym filmie gra byłego policjanta, który przez przypadek odkrył, że ze śmiercią jego współpracownika związany jest ktoś bardzo wysoko postawiony. **Sobota, 2 maja, godz. 23.55, program pierwszy.**

KOLOROWE POŃCZOCHY

— polski dramat psychologiczny z 1960 roku w reżyserii "specjalisty od tematów dziecięcych", **Janusza Nasfetera**. Na film składają się dwie nowele: "Matylda" i "Jadźka", dwie opowieści o problemach, niespełnionych nadziejach i wielkich dziecięcych marzeniach. Wzruszający film o dziecięcej potrzebie miłości i dziecięcym okrucieństwie, o nieświadomej krzywdzie wyrządzanej dzieciom i cierpieniach jakie często niesie im los. **Sobota, 2 maja, godz. 11.10, program drugi.**

POWRÓT DO DOMU

— pierwsza część kolejnego serialu w kinie familijnym. Ekranizacja książki **Michelle Magorian**. Bohaterką filmu jest 13-letnia dziewczynka, która po zakończeniu wojny powraca ze Stanów Zjednoczonych do rodzinnego domu w Anglii. Już w czasie powitania spotyka ją wielkie rozczarowanie — na spotkanie przyszła matka, ojciec zginął w czasie wojny. Dziewczynka od razu wyczuwa, jak wielkie zmiany wywołała wojna w psychice jej i najbliższych. Wkrótce wyjeżdża do szkoły z internatem i tam zaczynają się prawdziwe kłopoty. **Niedziela, 3 maja, godz 15.35, program drugi.**

NIECH ŻYJE MIŁOŚĆ

— polski film z 1991 roku, w reżyserii **Ryszarda Bera z Markiem Proboszem, Katarzyną Walter-Sukovitch, Jerzym Bończakiem, Bronisławem Pawlikiem i Marcinem Trońskim** w rolach głównych. Obyczajowa opowieść o młodym muzyku wyrzuconym z konserwatorium za działalność opozycyjną. Chłopak rozpoczyna pracę w warsztacie samochodowym i tam poznaje atrakcyjną, młodą mężatkę. Potrzeba tylko trochę czasu, aby między nimi zakwitło wielkie uczucie i wzajemna fascynacja. Chłopak pozyskuje przyjaźń córeczki swojej wybranki i wszystko wydawałoby się sielanką, gdyby do akcji nie wkroczył zazdrosny mąż, starający się za wszelką cenę pozbyć rywala. **Niedziela, 3 maja, godz. 21.30, program drugi.**

MIŁOŚĆ BLONDYNKI

— w cyklu kino europejskie legendarny już film **Milosa Formana**, zrealizowany przed jego wyjazdem do USA. Do robotniczego osiedla przy kombinacie obuwniczym zostaje skierowana kompania rezerwistów w mocno zaawansowanym wieku. Dla dwóch tysięcy mieszkańców, w osiedlu dziewcząt, przybycie tylu mężczyzn jest nadzieją ma przeżycie tak upragnionej wielkiej miłości. Na wieczorku zapoznawczym romantyczna 18-latka poznaje pianistę z Pragi. Upojna noc, obietnice i wyznania miłości kończą się wielkim rozczarowaniem. Pianista wyjeżdża, a poszukująca go zakochana dziewczyna przeżywa gorzki zawód. Film otrzymał nagrodę Cidalc na XXVI MFF w Wenecji, w 1965 roku. **Poniedziałek, 4 maja, godz. 23.00, program pierwszy.**

EKSKALIBER

— ekranizacja legendy o królu Arturze i rycerzach Okrągłego Stołu. Nastrojowa i bardzo poetycka w klimacie opowieść o ojcu króla, poczęciu i narodzinach Artura, jego rycerzach, romansie Lancelota z królową Gunewerą, czarowniku Merlinie i przede wszystkim o magicznej mocy i roli miecza Ekskaliber. **Wtorek, 5 maja, godz. 21.40, program drugi.**

MILOS FORMAN

— dokumentalny film biograficzny o znakomitym reżyserze. W Czecho-Słowacji nakręcił dwa filmy, które przyniosły mu międzynarodowe uznanie: "Miłość blondynki" i "Czarny Piotruś". Forman w latach siedemdziesiątych wyemigrował do USA. W Hollywood zrealizował "Lot nad kukułczym gniazdem" i "Amadeusza". Fragmenty filmów Formana, wywiady, opinie krytyków i przyjaciół złożą się na filmowy portret znakomitego reżysera. **Środa, 6 maja, godz. 17.05, program drugi.**

ZMOWA MILCZENIA

— pierwszy odcinek filmu **F. Mankiewicza**. Oparty na autentycznych wydarzeniach historii zabójstwa 19-letniej studentki w prowincjonalnym kanadyjskim miasteczku. Wszyscy mieszkańcy znali nazwiska osób odpowiedzialnych za zbrodnię, ale nikt nie złamał zmowy milczenia i nie zdradził tajemnicy prowadzącym śledztwo. Dopiero po szesnastu latach, po upartych poszukiwaniach prawdy, młodemu policjantowi udało się odkryć kulisy morderstwa. **Piątek, 8 maja, godz. 21.40, program drugi.**

NON STOP KOLOR

— tym razem w cyklu dokumentalny film zrealizowany przez BBC w 1987 roku, kiedy to ukazał się dwupłytowy album Paula McCartney'a "All The Best", podsumowujący jego karierę solową. Dziennikarz BBC przeprowadził interesujący wywiad z piosenkarzem. Wywiad, w którym Paul McCartney mówi o swojej karierze od The Beatles, poprzez pracę z Wings, aż do ostatnich dokonań. W filmie wiele muzyki i najlepszych piosenek Paula McCartney'a. **Piątek, 8 maja, godz. 23.40, program drugi.**

Dziś z okienka

Wojciech Reszczyński

— dziennikarz spod znaku Barana a więc uparty i kapryśny choć sam utrzymuje, że tak nie jest. Mierzy 182 centymetry, waży 73,5 kilograma (bez ubrania). Jego ulubiona książka "Colas Breugnou" Romain Rollanda. Nie śpiewa przy goleniu - jak sam mówi ma słaby zarost, starczyło by może na dwie nutki. Żona Joanna, też dziennikarka, mają dwie córki. Nosi okulary minus 1,5 dioptrii. Z innych dziennikarzy najwyżej ceni Bohdana Tomaszewskiego.

Telehity • Teleklapsy • Telekity

Pani Irena — lekarz

Brak czasu, sprawia, że nie oglądam telewizji systematycznie. Nie podoba mi się forma w jakiej pokazują codzienne wiadomości, zwłaszcza polityczne. Systematycznie oglądam Klinikę Zdrowego Człowieka, która jest ciekawa, a z drugiej strony pokazuje te wszystkie osiągnięcia zbyt kolorowo. Gdy ludzie do mnie przychodzą spodziewają się tego, co widzieli w telewizji, a rzeczywistość jest zupełnie inna.

Mirosława T. — kobieta pracująca, wychowuje dziecko

Bardzo lubię dużo rozrywki, zwłaszcza Billa Cosby'ego. Nie żal mi natomiast Dynastii, gdyby się skończyła, nic by się nie stało. Na wiadomości specjalnie nie czekam, są nudne. Lubię polskie filmy, których jest za mało. Ostatnio był "Korczak", oby więcej takich poważnych filmów. Co do amerykańskich filmów odnoszę wrażenie, że niektóre z nich są bardzo głupkowate. Przepadam za filmami przyrodniczymi, te najczęściej oglądam w telewizji kablowej.

Jolanta Żmudzińska — mieszkanka Zielonej Góry

Nie mam czasu na oglądanie telewizji od praktycznie pół roku. Z przerwami oglądam Dynastię, jeśli się trafi to dobre komedie, których sporo jest ostatnio w telewizji. Mąż ogląda filmy wojenne, 12-letnia córka przepada za Bill Cosby Show. Nie przepadamy za filmami brutalnymi w swej treści.

Ania Rykowska — uczennica liceum

Dynastia za długo się ciągnie. Lubię filmy komediowe, wesołe. Bardzo słaby był program w czasie ostatnich świąt, przykro to było oglądać. Cieszy mnie natomiast, że jest coraz więcej programów dla młodzieży.

Anna Kasprzak — mieszkanka Zielonej Góry

W rodzinie każdy ma swój program: syn ogląda sport, mąż filmy przyrodnicze. Na więcej brak czasu, nie oglądamy Wiadomości. Z tych, które lubię, to Klinika Zdrowego Człowieka, ale denerwuje mnie to, że w telewizji zbyt często zmienia się ramówka. Gdy raz się przyzwyczaję do jednego terminu, po krótkim czasie następuje zmiana, bo komuś to nie odpowiadało...

A.W.

PROGRAM TELEWIZYJNY 2.05 - 3.05

SOBOTA 02.05

program 1

7.30 Program dnia, **7.35** Wieści — program redakcji rolnej, **7.55** Wszystko o działce, **8.20** Z Polski... — reportaż z woj. siedleckiego, **8.30** Rynek — agro, **9.00** Wiadomości poranne, **9.10** Ziarno — program redakcji katolickiej dla dzieci i rodziców, **9.35** 5—10—15 — program dla dzieci i młodzieży, **10.30** Język angielski dla dzieci, **10.35** "Wojownicze żółwie Ninja" — serial animowany prod. USA, **11.00** Świątynie przyrody — Madagaskar — Leśny krzyk — film przyr. prod. fr., **11.30** Telewizyjny koncert życzeń, **12.00** Wiadomości, **12.10** Program dnia, **12.15** Tydzień — magazyn rolniczy, **13.00** Wojsko w Konstytucji 3 Maja — program dok., **13.30** Walt Disney przedstawia — "Kacze opowieści" i "Rodzice miejcie się na baczności", **14.45** Z archiwum Teatru Telewizji — Stanisław Wyspiański "Wyzwolenie", reż. Konrad Swinarski, reż. TV: Laco Adamik i Agnieszka Holland, wyk.: Jerzy Trela, Anna Polony, Edward Lubaszenko, Wiktor Sadecki, Izabela Olszewska, Jerzy Radziwiłowicz i inni
17.15 Teleexpress
17.35 Butik — program Grażyny Szcześniak
18.00 "Detektyw w sutannie" — serial prod. USA
18.45 Z kamerą wśród zwierząt — Warany z Komodo (2)
19.00 Małe wiadomości DD
19.10 Dobranoc "Wodniaczki"
19.30 Wiadomości
20.00 Polskie ZOO
20.20 "Nad Niemnem" (2) — film prod. pol.
22.05 Wiadomości wieczorne
22.20 Tablesu — Kazimierz Kutz — widowisko publicystyczne
23.50 Sportowa sobota
0.25 "Bronk" — film prod. USA (1976 r., 73 min.), reż. Richard Donner, wyk.: Jack Palance, David Birney
1.40 Zakończenie programu

program 2

7.30 Panorama, **7.35** Wszyscy jak malowani — wojskowy program publicystyczny, **8.00** Halo "Dwójka", **8.20** "Mała księżniczka" — "Uprzejma młoda dama" — serial prod. jap., **8.45** Ona — magazyn dla kobiet, **9.10** Shanties1992 — Ogólnopolski Festiwal Piosenki Żeglarskiej — koncert finałowy (2), **9.40** Tacy sami — program w języku migowym, **10.00** Pan Tadeusz zostanie we Wrocławiu — reportaż Mirosławy Adamczak, **10.30** Magazyn przechodnia, **10.40** Nobliści — Alfred Nobel, **11.00** Polska Kronika Filmowa, **11.10** Akademia Polskiego Filmu "Kolorowe pończochy" (1960 r., 65 min.), reż. Janusz Nasfeter, wyk.: Zofia Bodakowska, Helena Gresówna, Sylwia Lipczyńska, Gustaw Holoubek, **12.30** Reporterzy "Dwójki" przedstawiają, **13.00** Zwierzęta świata: Kraina orła (10) — W stronę lśniących gór (2) — film dok. prod. ang., **13.30** Zamek Faton Palace — film dok., **14.05** Rody polskie — Potoccy, **14.45** Seans filmowy — program Ewy Banaszkiewicz, **15.15** Studio sport — Koszykówka zawodowa NBA
16.00 Program dnia
16.05 Licytacja — teleturniej
16.25 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego
16.30 Panorama
16.40 Za chwilę dalszy ciąg programu — program Wojciecha Manna i Krzysztofa Materny
17.10 "Port lotniczy Düsseldorf" (5) — "Syndrom Mogadiszu" — serial prod. niem.
18.00 Program lokalny
18.30 Francja w Polsce
20.00 Europejski koncert Orkiestry Filharmoników Berlińskich pod dyr. Daniela Borenboima — Retransmisja z Madrytu, koncert z udziałem Placido Domingo
21.00 Panorama
21.25 Słowo na niedzielę
21.30 Camerata 2 przedstawia
22.10 "Na południe od Brazos" (5) — serial prod. USA
23.10 Benefis Marty Stebnickiej (1)
24.00 Panorama
0.10 Benefis Marty Stebnickiej (2)
0.25 Zakończenie programu

NIEDZIELA 03.05

program 1

7.55 Program dnia, **8.00** Rolnictwo na świecie — Produkcja serów we Francji, **8.15** Przystanki codzienności, **8.35** Notowania, **9.00** Teleranek, **9.55** Język angielski dla dzieci, **10.00** "Operacja Mozart" — serial prod. fr.-niem., **10.30** Rzeka Żółta (9) — Szlakiem Buddy — serial dok. prod. jap., **11.20** Telewizyjny koncert życzeń, **11.50** Transmisja uroczystej odprawy warty honorowej przed Grobem Nieznanego Żołnierza w rocznicę Konstytucji 3 Maja, **13.05** Pieśni na wielką rocznicę, **13.20** Tęczowy Music Box, **14.05** W starym kinie: "Król kobiet" (2) — film prod. USA, **15.15** Studio sport — Mistrzostwa świata w hokeju na lodzie Polska — USA
16.10 Moda i uroda
16.30 Pieprz i wanilia — W krainach zielonego smoka i śpiewających syren — Wyspa ognia
17.15 Teleexpress
17.35 7 dni — świat
18.05 "Paradise znaczy raj" — "Sprawa honoru" — serial prod. USA
19.00 Wieczorynka Walt Disney przedstawia: "Nowe przygody Kubusia Puchatka"
19.30 Wiadomości
20.05 "Rodzina Straussów" (9) — serial prod. niem.-amer.
21.00 Kabaretowa lista przebojów — wyk.: Krzysztof Daukszewicz, Dorota Kamińska, Artur Barciś, Maryla Rodowicz, Andrzej Sikorowski, Dorota Nowakowska, Jerzy Bończak, Ewa Bem
21.50 Sportowa niedziela oraz mistrzostwa świata w hokeju na lodzie: Polska — USA
22.35 Świat filmu animowanego
22.50 Giovanni Paisiello "Te deum" — Retransmisja koncertu z kościoła Sw. Krzyża w Warszawie, wyk.: Chór Kameralny Warszawskiej Opery Kameralnej, Orkiestra "Warszawska Sinfonietta" pod dyr. Zbigniewa Grali, soliści: Danuta Hajduk — sopran, Urszula Jackowska — sopran, Magda Kacprzak — alt, Andrzej Jaworski — tenor, Robert Gierlak — bas
23.50 Zakończenie programu

program 2

7.30 Przegląd tygodnia (dla niesłyszących), **8.00** Film dla niesłyszących: "Rodzina Straussów" (9) — serial prod. niem.-amer., **8.55** Słowo na niedzielę (dla niesłyszących), **9.00** Powitanie, **9.05** Witaj majowa jutrzenko — film dok. Andrzeja Chiczewskiego, **9.25** Naucz nas być wolnymi — film dok. Piotra Zarębskiego, **9.35** Program lokalny, **10.30** "Ulica Sezamkowa" — program dla dzieci, **11.30** Róbta co chceta — Listy do zespołu — program Jerzego Owsiaka, **11.55** Zwierzeta wokół nas — Podaj łapę, **12.25** Podróże w czasie i przestrzeni: Dotknięcie Midasa (2) — Potęga jena — serial dok. prod. ang., **13.15** Generał Stanisław Maczek — film dok. Zbigniewa Wawra, **14.00** Auto — magazyn, **14.30** Przecież to znamy — Słynne tango Albeniza program Waldemara Malickiego, **14.55** Belweder — historia pałacu i ogrodu, **15.35** Kino Familijne: "Powrót do domu" (1) — serial prod.ang., reż. Piers Haggard, wyk.: Hayley Mills, Jean Anderson, Rupert Frazer (1991 r., 51 min.)
16.25 Program dnia
16.30 Panorama
16.40 Do trzech razy sztuka — program z udziałem Kory Jackowskiej i Kamila Sipowicza, Magdy Bankowskiej i Tomasza Bankowskiego oraz Jerzego Kryszaka
17.10 Seriale, seriale — program rozrywkowy, wyk.: Katarzyna Skrzynecka, Alicja Majewska, Wojciech Gąssowski, Mieczysław Szcześniak, Zbigniew Wodecki, Piotr Szulc
17.55 III Dywizja Strzelców Karpackich — film dok. Zbigniewa Wawra
18.35 Powrót króla — reportaż Joanny Strzemiecznej
19.05 Muzyka kompozytorów polskich — Transmisja koncertu z kościoła Św. Katarzyny w Krakowie, wyk.: Chór i Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyr. Tomasza Bugaja. solista: Krzysztof Węgrzyn — skrzypce
20.00 Godzina szczerości — prof. Andrzej Zahorski
21.00 Panorama
21.30 "Niech żyje miłość" — film obyczajowy prod. pol. (1991 r., 98 min.), reż. Ryszard Ber, wyk.: Marek Probosz, Katarzyna Walter-Sakovitch, Jerzy Bończak, Bronisław Pawlik, Katarzyna Łaniewska, Marcin Troński
23.10 Recital Hanny Śleszyńskiej
24.00 Panorama

REDAKCJA PRZYJMIE DO WSPÓŁPRACY

energiczne, kulturalne, sumienne osoby, które chcą spróbować swoich sił w akwizycji reklamowej

Bliższe informacje można uzyskać pod numerem 710-77 lub osobiście w zielonogórskiej siedzibie redakcji przy Al. Niepodległości 22.

GAZETA NOWA

przyjmie natychmiast rzetelną osobę DO PRACY W KOREKCIE

Bliższe informacje tel. 710-77 lub osobiście

SATELITARNA

...niekoniecznie w pigułce

T PLUS

SOBOTA 02.05

6.00 Kreskówki, 6.20 Bajki z całego świata, 6.45 Diplodos, 7.10 Cubitus, 7.35 Piff i Herkules, 8.00 Konfetti, 9.20 Klack, 10.05 New Kids on the Block, 10.35 Piotruś Pan, 11.00 Marvel Universum, 12.35 Michel Valliant, 13.05 Żółwie — mutanty, 13.30 Amerykańscy gladiatorzy, 14.35 Adam 12, 15.05 Knight Rider, część 1
16.00 Knight Rider (2)
17.00 De Preis ist heiss — teleturniej
17.45 Inside Bunte
18.15 Gophers
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.15 Ful House
20.15 Damska ruletka — komedia Guenthera Philippa — Contra-Kreis-Theater, Bonn
22.10 Wie Bitte?! — Co proszę?!
23.00 Urlopowe pozdrowienia z majteczek — niem. film erotyczny z 1973 r.
0.25 Latin Lover — wł. film erotyczny
2.05 Magazyn dla panów
2.25 Urlopowe pozdrowienia z majteczek — niem. film erotyczny z 1973 r. — powtórzenie
3.40 Inwazja chorych — bryt.-amer. film s-f, 1969 r.
5.00 Edelhart-Magazin
5.25 Captain Power
5.50 film rysunkowy

NIEDZIELA 03.05

6.00 Piotruś Pan, 6.25 Dzieci Jaskiniowców, 6.40 New Kids on the Block, 7.05 Miś Yogi, 7.30 Scooby Doo, 8.00 Li-La-Launebaer David, 9.35 Mad Mission III — nasz człowiek z Bond Street — film z Hongkongu, akcja, 1984 r., 11.10 Sztuka i przesłanie, 11.15 Tydzień z Geertem Mueller-Gerbesem, 12.05 Bibel Quiz, 12.35 Major Dad, 13.05 Mój ojciec jest kosmitą, 13.30 Formuła I, Grand Prix Hiszpanii, Barcelona,
16.00 Człowiek-puma — film wł., 1980 r.
17.45 Ordynator Dr Westphall — serial USA
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.10 Dzień jak żaden inny — teleturniej geograficzny
20.15 Showmaster — program rozrywkowy
21.50 Spiegel TV — magazyn informacyjny
22.35 Prime Time
22.55 Playboy Late Night
23.25 Godziny miłości — magazyn Playboya
23.55 Zamek Pompon Rouge
0.25 Kanał 4
1.15 Videodrome — kanad. horror, 1982 r.
2.40 Lord, który chciał być służącym — film brytyjski, 1973 r.
4.05 A działo się to pojutrze...
4.55 After Hours
5.15 Elf 99

PONIEDZIAŁEK 04.05

6.00 Dzień dobry Niemcy — magazyn poranny, 9.00 Tak już w życiu bywa — serial USA, 9.50 Bogactwo i piękno, 10.15 Dr Marcus Welby, 11.05 Lassie, 11.35 Tic Tac Toe, 12.00 Pojedynek rodzinny, 12.30 Dwunasta trzydzieści — magazyn południowy, 12.50 Straszliwie miła rodzinka, 13.20 California Clan, 14.10 Springfield Story, 14.55 Szef, 15.45 CHiPs
16.40 Riskant! — teleturniej
17.10 Der Preis ist heiss — teleturniej
17.45 Glueck am Druecker — teleturniej
18.00 Elf 99 — magazyn młodzieżowy
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.15 A-Team — serial USA, akcja, przygoda
20.15 Morderstwo to jej hobby — serial kryminalny
21.15 Der Kohlrabi-Apostel — sztuka w trzech aktach
23.00 10 vor 11 — magazyn kulturalny
23.25 Magazyn dla panów
23.50 RTL aktuell — wiadomości
00.00 Airwolf — serial USA, akcja, przygoda
00.55 Walka przeciw mafii — serial
01.45 Strefa mroku
02.05 Haute Tension: Cienie wspomnień — fr. film kryminalny, 1990 r.
03.35 Valley Girl — komedia filmowa USA z 1982 r.
05.00 After Hours
05.15 Elf 99

WTOREK 05.05

6.00 Dzień dobry Niemcy — magazyn poranny, 9.00 Tak już w życiu bywa — serial USA, 9.50 Bogactwo i piękno, 10.15 Dr Marcus Welby, 11.05 Lassie, 11.30 Tic Tac Toe, 12.00 Pojedynek rodzinny, 12.30 Dwunasta trzydzieści — magazyn południowy, 12.50 Straszliwie miła rodzinka, 13.20 California Clan. 14.10 Springfield Story, 14.55 Szef
15.45 CHiPs
16.40 Riskant! — teleturniej
17.10 Der Preis ist heiss — teleturniej
17.45 Glueck am Druecker — teleturniej
18.00 Elf 99 — magazyn młodzieżowy
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.15 Knight Rider — serial USA, akcja, przygoda
20.15 Columbo — serial kryminalny USA, Peter Falk
22.00 Piłka nożna
22.55 Gorączka telewizyjna — serial USA
23.55 RTL aktuell — wiadomości
00.05 Airwolf
01.00 Walka przeciw mafii — serial
01.50 Strefa mroku
02.10 Haute Tension: Śmiertelna pułapka — fr. film kryminalny z 1990 r.
03.40 GroCne cienie — thiller USA, 1950 r.
05.00 After Hours
05.15 Elf 99

ŚRODA 06.05

6.00 Dzień dobry Niemcy — magazyn poranny, 9.00 Tak już w życiu bywa — serial USA, 9.50 Bogactwo i piękno, 10.15 Dr Marcus Welby, 11.05 Lassie, 11.30 Tic Tac Toe, 12.00 Pojedynek rodzinny, 12.30 Dwunasta trzydzieści — magazyn południowy, 12.50 Straszliwie miła rodzinka, 13.20 California Clan, 14.10 Springfield Story, 14.55 Szef, 15.45 CHiPs
16.40 Riskant! — teleturniej
17.10 Der Preis ist helss — teleturniej
17.45 Glueck am Druecker — teleturniej
18.00 Elf 99 — magazyn młodzieżowy
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.20 Z powrotem do przeszłości — serial przygodowy USA
20.15 Melodia z ojczystych stron — muzyka ludowa
21.15 Na śmierć i życie — Policjanci w akcji
22.15 Piłka nożna
23.15 Stern TV — magazyn informacyjny, gość w studio: Walentin Fallin, b. ambasador ZSRR w Bonn
23.50 RTL aktuell — wiadomości
00.05 Airwolf — serial USA, akcja, przygoda
01.00 Walka przeciw mafii — serial
01.50 Strefa mroku
02.15 Haute Tension: Morderstwo na zamówienie — fr. thiller z 1990 r.
03.45 Zdrada – amer. film kryminalny z 1951 r.
05.05 After Hours
05.15 Elf 99

CZWARTEK 07.05

6.00 Dzień dobry Niemcy — magazyn poranny, 9.00 Tak już w życiu bywa — serial USA, 9.50 Bogactwo i piękno, 10.15 Dr Marcus Welby, 11.05 Lassie, 11.30 Tic Tac Toe, 12.00 Pojedynek rodzinny, 12.30 Dwunasta trzydzieści — magazyn południowy, 12.50 Straszliwie miła rodzinka, 13.20 California Clan, 14.10 Springfield Story, 14.55 Szef, 15.45 CHiPs
16.40 Riskant! — teleturniej
17.10 Der Preis ist heiss — teleturniej
17.45 Glueck am Druecker — teleturniej
18.00 Elf 99 — magazyn młodzieżowy
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.15 21 Jump Street — serial kryminalny USA
20.15 Mini Playback Show — Marijke Amado prezentuje małe gwiazdy
21.15 Notruf — spektakularne akcje ratownicze
22.15 Tennesse Buck — komedia USA, 1988 r., reż. David Keith
23.50 RTL Aktuell — wiadomości
00.00 Airwolf
00.55 Walka przeciw mafii — serial
01.45 Strefa mroku
02.10 Haute Tension: Gracz — fr. film kryminalny z 1990 r.
03.35 Strzelaj, póki możesz — fr.-wł.-hiszp. film przygodowy z 1965 r.
05.15 Elf 99

PIĄTEK 08.05

6.00 Dzień dobry Niemcy — magazyn poranny, 9.00 Tak już w życiu bywa — serial USA, 9.50 Bogactwo i piękno, 10.15 Dr Marcus Welby, 11.10 Lassie, 11.35 Tic Tac Toe, 12.00 Pojedynek rodzinny, 12.30 Dwunasta trzydzieści — magazyn południowy, 12.50 Straszliwie miła rodzinka, 13.20 California Clan, 14.10 Springfield Story, 14.55 Szef, 15.45 CHiPs
16.40 Riskandt! — teleturniej
17.10 Der Preis ist heiss — teleturniej
17.45 Glueck am Druecker — teleturniej
18.45 RTL aktuell — wiadomości
19.20 Eskadra Pacyfiku — serial USA, akcja
20.15 Nasz dom w Kamerunie — niem. film z 1961 r.
22.05 Nago na wyspie Mykonos — niem. film erotyczny z 1978 r.
23.35 Tutti Frutti — erotyczny program rozrywkowy
00.30 Striptiz o północy
00.35 Robin Hood i jego wesołe dziewczynki — film erotyczny USA, 1969 r.
02.00 Haute Tension: Las sprawiedliwości fr. film kryminalny z 1989 r.
03.35 Eskadra Pacyfiku
04.25 Formuła I — powtórzenie z niedzieli

MTV

SOBOTA 02.05

8.00 Video na życzenie — weekend z Rebeccą De Ruvo, 11.00 The Big Picture, 11.30 US Top 20 — amerykańska lista przebojów, 13.30 XPO, 14.00 Video na życzenie — weekend z Rayem Cokesem
17.00 Yo! Raps
18.00 Tydzień z rockiem
18.30 The Big Picture
19.00 European Top 20 — europejska lista przebojów
21.00 Saturday Night Live
22.00 Party Zone
1.00 Video na życzenie — weekend z Kristiane Backer
3.00 Video nocą

NIEDZIELA 03.05

8.00 Video na życzenie — weekend z Rebeccą De Ruvo, 11.30 European Top 20 — europejska lista przebojów, 13.30 XPO, 14.00 The Big Picture, 14.30 Video na życzenie — weekend z Rayem Cokesem
18.30 Tydzień z rockiem
19.00 US Top 20 — amerykańska lista przebojów
21.00 120 minut
23.00 XPO
23.30 Headbanger's Ball
2.00 Video — Kristiane Backer
3.00 Video nocą

PONIEDZIAŁEK 04.05

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video — Paul King, 13.00 Video — Simone
16.00 Przeboje
17.00 Report
17.15 W kinie
17.30 News at Night
17.45 3 z 1
18.00 Prime
19.00 Yo! Raps Today
19.30 Dial MTV
20.00 Video — Ray Cokes
22.00 Przeboje
23.00 Report
23.15 W kinie
23.30 News at Night
23.45 3 z 1
00.00 Rock Block
01.00 Video — Kristiane Backer
03.00 Video nocą

WTOREK 05.05

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video — Paul King, 13.00 Video — Simone
16.00 Przeboje
17.00 Report
17.15 W kinie
17.30 News at Night
17.45 3 z 1
18.00 Prime
19.00 Yo! Raps Today
19.30 Dial MTV
20.00 Video — Ray Cokes
22.00 Przeboje
23.00 Report
23.15 W kinie
23.30 News at Night
23.45 3 z 1
00.00 Post Modern
01.00 Video — Kristiane Backer
03.00 Video nocą

ŚRODA 06.05

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video — Paul King, 13.00 Video — Simone
16.00 Przeboje
17.00 Report
17.15 W kinie
17.30 News at Night
17.45 3 z 1
18.00 Prime
19.00 Yo! Raps Today
19.30 Dial MTV
20.00 Video — Ray Cokes
22.00 Przeboje
23.00 Report
23.15 W kinie
23.30 News at Night
23.45 3 z 1
00.00 Post Modern
01.00 Video — Kristiane Backer
03.00 Video nocą

CZWARTEK 07.05

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video — Paul King, 13.00 Video — Simone
16.00 Przeboje
17.00 Report
17.15 W kinie
17.30 News at Night
17.45 3 z 1
18.00 Prime
19.00 Yo! Raps Today
19.30 Dial MTV
20.00 Video — Ray Cokes
22.00 Przeboje
23.00 Report
23.15 W kinie
23.30 News at Night
23.45 3 z 1
00.00 Post Modern
01.00 Video — Kristiane Backer
03.00 Video nocą

PIĄTEK 08.05

7.00 Awake on the Wild Side, 10.00 Video — Paul King, 13.00 Video — Simone
16.00 Przeboje
17.00 Report
17.15 W kinie
17.45 3 z 1
18.00 Prime
19.00 Yo! Raps Today
19.30 Dial MTV
20.00 Video — Ray Cokes
21.00 Unplugge
21.30 Puls
22.00 Przeboje
23.00 Report
23.15 W kinie
23.30 News at Night
23.45 3 z 1
00.00 Post Modern
01.00 Video — Kristiane Backer
03.00 Video nocą

TELE 5

SOBOTA 02.05

6.30 Smurfy, 6.55 Bim Bam Bino, 7.05 Barkleyowie, 7.30 Bim Bam Bino — progr. dla dzieci, 7.35 Bim Bam Bino — special, 8.00 Lucy w Australii, 8.30 Smurfy, 8.55 Bim Bam Bino, 9.00 Czarodziej z krainy Oz, 9.25 Baśnie Braci Grimm, 9.50 Lucy w Australii, 10.15 Popeye, 10.25 Tatuś zrobił nas wszystkich, 10.50 Koffer Hoffer — telezabawa, 11.45 Bitte laecheln — konkurs zabawnych wideoscenek, 12.35 Vor Ort — magazyn regionalny, 13.00 Bim Bam Bino, 13.05 Smurfy, 13.30 Bim Bam Bino, 13.40 Popeye, syn i s-ka, 14.10 Baśnie braci Grimm, 14.35 Czarodziej z krainy Oz, 15.00 Dookoła świata z Willy Fogiem, 15.25 FreedomForce
15.40 P. O. P. — magazyn muzyczny
16.50 Daemmerschoppen — koncert życzeń muzyki ludowej — powt. z piątku,
17.45 Fazit — wiadomości
17.55 Der Fall von Nebenan — serial niem.
18.25 Wildlife — serial przyrodniczy
19.25 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
19.45 Kinder-Ruck Zuck – teleturniej dla dzieci
20.15 Diese Erde ist mein — film fab. USA z 1959 — Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, reż. Henry King
22.35 Polowanie w Bitter Creek — thriller USA z 1987 — Lindsay Wagner, Joanna Casidy, reż: Tim Burstall
0.10 Cygan — fran.-włoski film krym. — powt. ze środy
2.00 Ein schicksalhaftes Sommer — ang. film fab. z 1988 — powt,. ze środy
3.30 Ruck Zuck '90
4.00 Ring Frei — mag. sportowy — zapasy

Serwis PAP nie uwzględnił programu niedzielnego TELE 5.
PRZEPRASZAMY

PONIEDZIAŁEK 04.05

6.10 Love Boat, 6.55 Królowa 1000 lat, 7.20 Popeye, 7.45 Die Racoons, 8.10 Archibald — kosmiczny wędrowiec, 8.35 Die Retter der Erde, 9.00 Mein kleines Teddy Monster, 9.15 Microbi, 9.30 Live am Morgen — magazyn poranny, 10.35 Ruck Zuck — teleturniej, 11.05 Hopp oder Top — teleturniej, 11.35 Love Boat — serial, 12.35 Vor Ort in Deutschland — magazyn regionalny, 13.00 Niebezpieczna zatoka — serial kanad., 13.30 Przystań St. Pauli — serial niem.
13.55 Królowa 1000 lat
14.25 Popeye
14.50 Bim Bam Bino — progam dla dzieci
14.55 Die Racoons
15.25 Archibald — kosmiczny wędrowiec
15.50 Bim Bam Bino — program dla dzieci
16.00 Die Retter Der Erde
16.30 Smurfy
16.45 Kissifur
17.10 Bim Bam Bino
17.20 Smurfy
17.35 Popeye
17.40 Fazit — wiadomości
17.45 Niebezpieczna zatoka — serial kanad.
18.15 Przystań St. Pauli — serial niem.
18.45 Ruck Zuck — teleturniej
19.15 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top — teleturniej
20.15 Auf Eigene Faust — kanad. serial krym.
21.10 Instynkt zabijania — ang. film fab. z 1990 r. wyst.: Melisa Gilbert, Woody Harrelson, reż. Fernando Lopez
22.55 Fazit — wiadomości
23.05 Stalowa sieć — niem. serial krym.
0.35 Cud — niem. film fab. z 1985 (powt. z niedz.)
2.15 WNT — World News Tonight — po angielsku
2.45 Stalowa sieć
3.45 Ruck Zuck 90

WTOREK 05.05

6.10 Love Boat, 6.55 Królowa 1000 lat, 7.20 Popeye, 7.45 Die Racoons, 8.10 Archibald, kosmiczny wędrowiec, 8.35 Die Retter der Erde, 9.00 Mein kleines Teddy Monster, 9.15 Microbi, 9.30 Live am Morgen — magazyn poranny, 10.35 Ruck Zuck — teleturniej, 11.05 Hopp oder Top — teleturniej, 11.35 Love Boat — serial, 12.35 Vor Ort in Deutschland — magazyn regionalny, 13.00 Niebezpieczna zatoka — serial kanad., 13.30 Przystań St. Pauli — serial niem., 13.55 Królowa 1000 lat, 14.20 Popeye, 14.50 Bim Bam Bino — program dla dzieci, 14.55 Die Racoons, 15.25 Archibald — kosmiczny wędrowiec, 15.50 Bim Bam Bino — program dla dzieci
16.00 Die Retter der Erde
16.30 Smurfy
16.45 Kissifur
17.10 Bim Bam Bino
17.20 Smurfy
17.35 Popeye Fazit — wiadomości
17.45 Niebezpieczna zatoka — serial kanad.
18.15 Przystan St. Pauli — serial niem.
18.45 Ruck Zuck — teleturniej
19.15 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top — teleturniej
20.15 Diese Erde ist mein — film fab. USA z 1959 — Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, reż. Henry King
22.35 Polowanie w Bitter Creek — thriller USA z 1987 — Lindsay Wagner, Joanna Casidy, reż: Tim Burstall
0.10 Cygan — fran.-włoski film krym. — powt. ze środy
2.00 Ein schicksalhaftes Sommer — ang. film fab. z 1988 — powt,. ze środy
3.30 Ruck Zuck '90
4.00 Ring Frei — mag. sportowy — zapasy

ŚRODA 06.05

6.10 Love Boat, 6.55 Królowa 1000 lat, 7.20 Popeye, 7.45 Die Racoons, 8.10 Archibald — kosmiczny wędrowiec, 8.35 Die Retter der Erde, 9.00 Kissifur, 9.30 Live am Morgen — magazyn poranny, 10.35 Ruck Zuck — teleturniej, 11.05 Hopp oder Top — teleturniej, 11.35 Love Boat — serial, 12.35 Vor Ort in Deutschland — mag. regionalny, 13.00 Niebezpieczna zatoka — serial kanad. 13.30 Przystań St. Paull — serial niem., 13.55 Królowa 1000 lat, 14.25 Popeye, 14.50 Bim Bam Bino — program dla dzieci, 14.55 Die Racoons, 15.25 Fantastic Max, 15.50 Bim Bam Bino — program dla dzieci
16.00 Die Retter der Erde
16.25 Smurfy
16.45 Kissifur
17.10 Bim Bam Bino
17.20 Smurfy
17.35 Popeye Fazit — wiadomości
17.45 Niebezpieczna zatoka — serial kanad.
18.15 Przystan St. Pauli — serial niem.
18.45 Ruck Zuck — teleturniej
19.15 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top — teleturniej
20.15 King Kong — film fab. USA z 1976 wyst.: Jessica Lange, Jeff Bridges, Charles Grodin, reż. John Guillermin
22.40 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
22.50 Stalowa sieć — niem. serial krym.
00.20 Komisariat przy Hill Street — serial prod. USA
01.10 WNT — World News Tonight — (po agnielsku)
01.40 Stalowa sieć
03.00 Ruck Zuck '90

CZWARTEK 07.05

6.10 Love Boat, 6.55 Królowa 1000 lat, 7.20 Popeye, 7.45 Die Racoons, 8.10 Archibald — kosmiczny wędrowiec, 8.35 Die Retter der Erde, 9.00 Kissifur, 9.30 Live am Morgen — magazyn poranny, 10.35 Ruck Zuck — teleturniej, 11.05 Hopp oder Top — teleturniej, 11.35 Love Boat — serial USA, 12.35 Vor Ort in Deutschland — mag. regionalny, 13.00 Niebezpieczna zatoka — serial kanad., 13.30 Przystań St. Pauli — serial niem., 13.55 Królowa 1000 lat, 14.25 Popeye, 14.50 Bim Bam Bino, 14.55 Die Racoons, 15.25 Fantastic Max, 15.50 Bim Bam Bino
16.00 Die Retter der Erde
16.25 Smurfy
16.45 Kissifur
17.10 Bim Bam Bino
17.20 Smurfy
17.35 Popeye Fazit — wiadomości
17.45 Niebezpieczna zatoka — serial kanad.
18.15 Przystan St. Pauli — serial niem.
18.45 Ruck Zuck — teleturniej
19.15 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top teleturniej
20.15 Koffer Hoffer — telezabawa
21.10 Nathalie's Lifestyle Magazin
21.45 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
22.00 Eine Familie zum Knutschen — holend. film fab. z 1986 r.
23.55 Smak życia — franc.-włoski film. fab. z 1969 (powt. z wtorku)
1.25 WNT — World News Tonight (po angielsku)
1.55 Stalowa sieć
3.25 Ruck Zuck '90

PIĄTEK 08.05

6.10 Love Boat, 6.55 Królowa 1000 lat, 7.20 Popeye, 7.45 Die Racoons, 8.10 Archibald — kosmiczny wędrowiec, 8.35 Die Retter der Erde, 9.00 Kissifur, 9.30 Live am Morgen — magazyn poranny, 10.35 Ruck Zuck — teleturniej, 11.05 Hopp oder Top — teleturniej, 11.35 Love Boat — serial, 12.35 Vor Ort in Deutschland — magazyn regionalny, 13.00 Niebezpieczna zatoka — serial kanad., 13.30 Przystań St. Pauli — serial niem., 13.55 Królowa 1000 lat, 14.25 Popeye, 14.50 Bim Bam Bino, 14.55 Die Racoons, 15.25 Fantastic Max, 15.50 Bim Bam Bino
16.00 Die Retter der Erde
16.25 Smurfy
16.45 Kissifur
17.10 Bim Bam Bino
17.20 Smurfy
17.35 Popeye, Fazit — wiadomości
17.45 Niebezpieczna zatoka — serial kanad.
18.45 Ruck Zuck — teleturniej
19.15 Fazit — wiadomości, sport, pogoda
19.35 Hopp oder Top — teleturniej
20.15 Daemerschoppen — koncert życzeń muzyki ludowej
21.15 Ring Frei — magazyn sportowy — zapasy
22.00 Fazit — wiadomości
22.15 King Kong — film fab. USA z 1986 (powt. ze środy)
00.30 Eine Familie zum Knutschen — holenderski film fab. z 1986 r. (powt. z czwartku)
02.25 WNT — World News Tonight (po angielsku)
02.55 Ruck Zuck 90
22.45 Fazit — wiadomości
23.55 Stalowa sieć — niem. serial krym.
00.20 Auf eigene Faust — kanad. serial krym. (powt. z poniedziałku)
01.05 WNT — World News Tonight (po angielsku)
01.35 Stalowa sieć
03.05 Ruck Zuck 90

SATELITARNA

...niekoniecznie w pigułce

SAT.1

SOBOTA 02.05

6.00 Quarbeet — program dla przedszkolaków — kreskówki i seriale, 10.15 Bugsy Malone, 11.50 Koło szczęścia — teleturniej, 12.30 Forum gospodarcze, 13.00 SAT 1 i News, 13.05 Auf und davon — Grecja, 13.35 Star Trek - s-f, 14.30 Męska gospodarka — serial komediowy USA + SAT 1 News, 15.05 Flip i Flap, 15.20 Tarzan w niebezpieczeństwie — film USA z 1948 r., Johnny Weissmueller
16.40 Niedzielne zwierzęta
17.15 Uwaga, kamera
17.45 Wielokropek
18.15 Kier jest atu
18.45 SAT 1 i News
19.15 Program TV — zapowiedzi
19.20 Koło szczęścia — teleturniej + pogoda + wiadomości
20.15 Tajemnica srebrnego trójkąta — brytyjski film kryminalny z 1966 r.
21.55 SAT 1 i News
22.05 Mann-o-Mann
23.05 Graf Porno i złaknione miłości córki — niemiecki film erotyczny z 1969 r.
0.35 Wenn's Juckt, wird gejodelt — niemiecki film erotyczny z 1974 r.
2.00 Graf Porno i złaknione miłości córki — niemiecki film erotyczny z 1969 r. — powtórzenie
3.20 Program TV — zapowiedzi
3.30 SAT 1 Text

NIEDZIELA 03.05

6.00 Quaerbeet — program dla przedszkolaków — kreskówki i seriale, 11.00 Tajemnica srebrnego trójkąta — brytyjski film kryminalny z 1966 r. — powtórzenie z soboty, 12.40 Nowości kina, 12.55 So gesehen — Punkt widzenia, 13.00 SAT 1 News, 13.05 Rodzina Addamsów, 13.35 Star Trek — s-f, 14.25 Męska gospodarka — serial komediowy USA + SAT 1 Blick — wiadomości, 14.55 Małe łobuziaki — serial komediowy
16.30 Telewizyjne zakłady — wyścigi konne + SAT 1 News
17.10 Królowa Wikingów — film brytyjski z 1966 r.
18.45 SAT 1 News
18.50 SAT 1 Sportclub
19.20 Koło szczęścia — teleturniej + pogoda + wiadomości
20.15 Fajerwerk — niemiecki film z 1954 r., Romy Schneider
22.00 Rozmowa na wieży
23.20 SAT 1 News
23.30 Drut kolczasty i ucieczka (komediowy serial amerykański)
0.00 Małe łobuziaki — powtórzenie
1.30 Spiegel TV — powtórzenie z czwartku
2.00 Program TV — zapowiedzi
2.10 SAT 1 Text

PONIEDZIAŁEK 04.05

5.30 Program regionalny, 6.00 Dzień dobry — magazyn poranny, 8.30 Czarownice — serial prod. USA, 9.00 SAT1 News, 9.05 Nowości kina, 9.20 Niedzielne zwierzęta, 9.45 Uwaga kamera, 10.20 Fajerwerk — film prod. niem. z 1954 r., 11.55 Koło szczęścia — teleturniej, 12.40 Porada dnia, 12.45 Giełda telewizyjna + SAT1 News, 13.35 Pod słońcem Kalifornii, 14.30 Czarująca Jeannie + SAT1 News, 15.05 Sokole gniazdo
16.00 McGyver + SAT1 News
17.05 Idąc na całość — teleturniej
17.45 Programy regionalne
18.15 Bingo — teleturniej
18.45 SAT1 News
19.20 Koło szczęścia — teleturniej, pogoda, wiadomości
20.15 Dr Kulani lekarz na Hawajach — serial prod. USA
21.15 Kiedy znów zakwitną białe bzy — film prod. niem. z 1953 r.
23.05 SAT1 News
23.15 News and Stories
00.00 Kanał 4
00.55 McGyver
2.00 Program TV — zapowiedzi + SAT1 Text

WTOREK 05.05

5.30 Program regionalny, 6.00 Dzień dobry — magazyn poranny, 8.30 Czarująca Jeannie — serial prod. USA, 9.00 SAT1 News, 9.05 Kier jest atu, 9.30 Dr Kulani — lekarz na Hawajach, 10.20 Kiedy znów zakwitną białe bzy — film prod. niem. z 1953 r., 11.55 Koło szczęścia — teleturniej, 12.40 Porada dnia, 12.45 Giełda telewizyjna + SAT1 News, 13.35 Pod słońcem Kalifornii, 14.30 Czarująca Jeannie + SAT1 News, 15.05 Sokole gniazdo,
16.00 McGyver + SAT1 News
17.05 Idąc na całość — teleturniej
17.45 Programy regionalne
18.15 Bingo — teleturniej
18.45 SAT1 News
19.20 Koło szczęścia — teleturniej, pogoda, wiadomości
20.15 Złota parada przebojów muzyki ludowej
21.15 Nagroda dla odważnych — film prod. amer.-jap. z 1964 r., reż. Frank Sinatra wyst. Frank Sinatra, Clint Walker, Tommy Sands, Tasuya Mihashi
23.10 Za pięć dwunasta — ochrona środowiska
23.40 SAT1 News
23.50 Ludzie Smileya — brytyjski serial szpiegowski
0.50 Scigany — serial prod. USA
1.45 McGyver
2.35 Program tv — zapowiedzi + SAT1 Text

ŚRODA 06.05

5.30 Program regionalny, 6.00 Dzień dobry — magazyn poranny, 8.30 Czarująca Jeannie — serial prod. USA, 9.00 SAT1 News, 9.05 Złota parada przebojów muzyki ludowej, 10.00 Nagroda dla odważnych — amer.-jap. film z 1964 reż. Frank Sinatra, wyst.: Clint Walker, Tommy Sands, Tasuya Mihashi, 11.55 Koło szczęścia — teleturniej, 12.40 Porada dnia, 12.45 Giełda telewizyjna + SAT1 News, 13.35 Pod słońcem Kalifornii, 14.30 Czarująca Jeannie + SAT1 News, 15.05 Sokole gniazdo
16.00 Booker + SAT1 News
17.05 Idąc na całość — teleturniej
17.45 Programy regionalne
18.15 Bingo — teleturniej
18.45 SAT1 News
19.20 Koło szczęścia — teleturniej + pogoda + wiadomości
20.15 Wiśnie w ogrodzie sąsiada — film niemiecki z 1956 r.
21.50 Akut — magazyn społeczno-polityczny
22.25 Schreinemakers Live
23.25 SAT1 News
23.35 Wielkie polowanie z nagonką — film niem.-hiszp.-wł. z 1968 r.
1.00 Za pięć dwunasta — ochrona środowiska
1.30 SAT 1 Sport — golf
2.00 Program TV — zapowiedzi + SAT1 Text

CZWARTEK 07.05

5.30 Program regionalny, 6.00 Dzień dobry — magazyn poranny, 8.30 Czarująca Jeannie — serial prod. USA. 9.00 SAT1 News, 9.05 Wielokropek, 9.30 Booker, 10.25 Wiśnie w ogrodzie sąsiada — film niem. z 1956 r.(powt.), 11.55 Koło szczęścia — teleturniej, 12.40 Porada dnia, 12.45 Giełda telewizyjna + SAT1 News, 13.35 Pod słońcem Kalifornii, 14.30 Czarująca Jeannie + SAT1 News, 15.05 Sokole gniazdo
16.00 Powrót do Edenu + SAT1 News
17.05 Idąc na całość — teleturniej
17.45 Programy regionalne
18.15 Bingo — teleturniej
18.45 SAT1 News
19.20 Koło szczęścia — teleturniej + pogoda + wiadomości
20.15 Spiskowcy w imię sprawiedliwości — serial kryminalny prod. USA
21.15 Zgłaszam sprzeciw — spór telewizyjny
22.15 Spiegel TV
22.50 SAT1 News
23.00 Braterstwo krwi — amer.-wł. film z 1986 r.
0.40 Akut — magazyn społeczno-polityczny (powt.)
1.10 Program TV — zapowiedzi + SAT1 Text

PIĄTEK 08.05

5.30 Program regionalny, 6.00 Dzień dobry — magazyn poranny, 8.30 Czarująca Jeannie — serial USA, 9.00 SAT1 News, 9.05 Powrót do Edenu, 10.00 Sprzysiężeni w imię sprawiedliwości — serial kryminalny USA, 10.55 Zgłaszam sprzeciw (powt.), 11.55 Koło szczęścia, 12.40 Porada dnia, 12.45 Giełda telewizyjna + SAT1 News, 13.35 Pod słońcem Kalifornii, 14.30 Czarująca Jeannie + SAT 1 News, 15.05 Sokole gniazdo
16.00 Cagney and Lacey + SAT1 News
17.05 idąc na całość — teleturniej
17.45 Programy regionalne
18.15 Bingo — teleturniej
18.45 SAT1 News
19.20 Koło szczęścia — teleturniej + pogoda + wiadomości
20.15 Szmaragd, miłość i krokodyl — amerykański film przygodowy z 1985 r., wyst.: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny de Vito
22.15 Platoon to Hell — film prod. USA, z 1985 r.
23.45 SAT1 News
23.55 Tajemne żądze młodych dziewcząt — niemiecki film erotyczny
1.20 Program TV — zapowiedzi + SAT1 Text

EUROSPORT

SOBOTA 02.03

9.00 International Motorsport, 10.00 Formuła I, Grand Prix, Barcelona, 12.00 Boks, 12.30 W sobotę na żywo: Tenis — "Madrid Open" + Formuła I — Grand Prix, Barcelona + Kolarstwo — 6 etap "Vuelta ciclista a Espagna" + International Motorsport,
19.00 Formuła I, Grand Prix, Barcelona
20.00 Boks
23.30 Formuła I, Grand Prix, Barcelona
0.30 Tenis — turniej ATP — najlepsze momenty turniejów w Hongkongu, Nicei, Tampa, Monte Carlo i Seulu

NIEDZIELA 03.05

9.30 Formuła 1, Grand Prix, Barcelona, 10.00 Trans World Sport, 11.00 W niedzielę na żywo: Kolarstwo — 7 etap "Vuelta ciclista a Espagna" + Tenis "Madrid Open" + Hokej — mistrzostwa świata w Pradze + kolarstwo + Hokej — mistrzostwa świata w Pradze, Finlandia — Szwecja i Szwajcaria — Norwegia,
22.30 Formuła 1, Grand Prix, Barcelona
0.30 Boks — do godz. 1.30

PONIEDZIAŁEK 04.05

9.00 Hokej — mistrzostwa świata, grupa A, Praga, 11.00 International Motorsport, 12.00 Boks — walki międzynarodowe, 13.00 Hokej, mistrzostwa świata, Polska — Niemcy, 15.30 Tenis — German Open, Hamburg
17.00 Formuła I, Grand Prix Hiszpanii
19.00 Żeglarstwo — mistrzostwa świata, Cadiz — Hiszpania
19.30 Eurosport News
20.00 Hokej, mistrzostwa świata, Szwecja — USA
22.30 Piłka nożna — Eurogole
23.30 Tenis — German Open, Hamburg
00.30 Eurosport News — do godz. 1.00

WTOREK 05.05

9.00 Hokej, mistrzostwa świata, grupa A (Praga), 11.00 Żeglarstwo — mistrzostwa świata, 11.30 Sport samochodowy — międznarodowe mistrzostwa rajdowe Niemiec, 12.00 Motocykle — mistrzostwa USA, Pontiac — Michigan, 13.00 Boks — walki międzynarodowe, 14.30 Tenis — German Open, Hamburg
18.30 Piłka nożna — Eurogole
19.30 Hokej, mistrzostwa świata, Kanada — WNP (z Pragi)
21.30 Eurosport News
22.00 Zapasy — New Catch
23.00 Tenis — German Open, Hamburg
00.30 Eurosport News — do godz. 1.00

ŚRODA 06.05

9.00 Hokej — mistrzostwa świata, grupa A (z Pragi), 11.00 Tenis — German Open, 13.00 Piłka nożna — Eurogole, 14.00 Tenis — German Open
17.00 Hokej, mistrzostwa świata (z Pragi)
19.30 Piłka nożna — Puchar Zdobywców Pucharów, finał (z Lizbony)
22.00 Formuła I — Grand Prix Hiszpanii
23.00 Hokej, mistrzostwa świata (z Pragi)
01.00 Eurosport News — do godz. 1.30

CZWARTEK 07.05

9.00 Hokej, mistrzostwa świata (z Pragi), 11.00 Piłka nożna — Puchar Zdobywców Pucharów, finał (z Lizbony), 13.00 Formuła I — Grand Prix Hiszpanii, 14.00 Tenis — German Open
19.30 Hokej, mistrzostwa świata
22.00 Hokej, mistrzostwa świata (z Pragi)
00.00 Trans World Sport
01.00 Eurosport News — do godz. 1.30

PIĄTEK 08.05

9.00 Hokej, mistrzostwa świata (z Pragi), 11.00 Trans World Sport, 12.00 Hokej, mistrzostwa świata (z Pragi), 14.00 Tenis (German Open) + Golf (PGA, St. Mellion)
20.30 Motocykle — mistrzostwa USA, Pontiac — Michigan
21.30 Eurosport News
22.30 Boks — walki międzynarodowe
23.30 Tenis = German Open — ćwierćfinał
01.00 Eurosport News — do godz. 1.30

PRO 7

SOBOTA 02.05

6.25 Przygoda z techniką — austr. film dok. z 1988 r., 7.10 Tysiące mil kurzu — western, serial, 8.00 Berrengerowie, 9.00 Królik Bugs — bajki z 1001 nocy, 10.20 Bagno pod stopami — film przyg. USA z 1958 r., 11.55 Mr Belvedere — serial kom., 12.25 M.A.S.H., 12.50 Tenis — bezp. transmisja z Monachium — uwaga: ze względu na bezp. transmisję, dalsze audycje mogą przesunąć się w czasie, 13.45 Przygoda z techniką — austral. film dok. z 1988 r.
18.30 Wszystko w porządku — serial kom. USA
19.00 Detektyw w sutannie
20.00 Wiadomości
20.15 Karate Kid — film sens. USA z 1983 — Ralph Macchio, Noriyuki Pat Morita, Elisabeth Shue, reż: John g. Avildsen
22.40 Deadly games — franc. film. krym. z 1989 r. — Alain Musy, Brigitte Fossey, reż: Louis Ducreux
0.20 Wojna światów
1.15 Wiadomości
1.25 Taniec martwych dusz — thiller USA z 1962 r.
2.50 M.A.S.H.
3.20 Wiadomości
3.30 Moerderish — film krym. USA z 1960 r.
4.55 Wiadomości
5.05 Tenis z Monachium

NIEDZIELA 03.05

6.40 W królestwie dzikich zwierząt, 7.25 Tysiące mil kurzu — western, serial, 8.15 Berrengerowie, 9.15 Bauldin-kasiarz — komedia fr.-wł. z 1963 r., 10.55 Wszystko w porządku — serial kom. USA, 11.20 Noc przed premierą — komedia niem. z 1959 r., 13.00 Tenis — bezp. transmisja z Monachium — uwaga: pozostałe audycje mogą się przesunąć w czasie
16.05 W królestwie dzikich zwierząt — ang. komedia krym. z 1966 r.
16.55 Inwazja z Marsa — film s-f USA z 1985 r. — Karen Black, Hunter Carson, Timothy Bottoms, reż: Tobe Hooper
18.30 Superforce — film sens. USA
19.00 Hardcastle i McCormick — serial USA
20.00 Wiadomości
20.15 Nocą, kiedy czyha śmierć — film krym. USA z 1983 r. — David Soul, Pam Dawber, William Schallert, reż: John Llewellyn Moxey
Po filmie — Wiadomości
22.10 Misissippi Burning — film fab. USA z 1988 r. — Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand, reż: Alan Parker
0.25 Simon Templar — Święty — ang. serial krym.
1.20 Wiadomości
1,30 Nocny sąd — Zadziwiająca sprawa Harr'ego — serial kom. USA
1.55 Deadly Games — franc. film krym. — powt. z sob.
3.30 Wiadomości
3.40 Wojna światów
4.25 Wiadomości
4.35 Balduin-kasiarz — komedia franc.-włoska — powt.
6.00 Tenis z Monachium

PONIEDZIAŁEK 04.05

7.20 Flicka, 7.45 Trick 7 — filmy animowane, 9.10 Starsky i Hutch, 10.10 Detektyw w sutannie, 11.10 Noc przed premierą — komedia niem. z 1959 r., 12.50 Hardcastle i McCormick, 13.45 Inwazja z Marsa — film s-f USA z 1986 r., 15.20 Agentka z sercem
16.15 Planeta gigantów — serial s-f USA
17.10 Trick 7 — filmy animowane
19.05 Dan Oakland — serial krym. USA
20.00 Wiadomości
20.15 Moving — Z powrotem w chaos — komedia USA z 1987 r.
22.05 Nocny Sokół — serial krym. USA
23.05 Narzeczona szatana — horror ang. z 1967 r.
00.45 Wiadomości
00.55 Superforce
01.15 Mike Hammer
02.05 Hitchhiker
02.35 Wiadomości
02.40 Nocą, kiedy czyha śmierć — film krym. USA z 1983 r.
04.15 Wiadomości

WTOREK 05.05

6.10 Berrengerowie, 6.55 Flicka, 7.20 Trick 7 — filmy animowane, 9.00 Agentka z sercem, 10.00 Planeta Gigantów — serial fantast. USA, 11.05 Motyle są wolne — komedia USA z 1971 r., 13.00 Dan Oakland — serial krym. USA, 13.50 Bagno pod stopami — film przygodowy USA z 1958 r., 15.25 Air Force
16.20 Trio o czterech pięściach
17.10 Trick 7 — filmy animowane
19.05 Police Affair — serial krym. USA
20.00 Wiadomości
20.15 Stingray — odc. pilotowy nowego serialu USA — Zemsta Mendozy. Po filmie — wiadomości
22.05 Plain Clothes — Morderstwo w gimnazjum — film krym. USA z 1988 r.
23.45 Starsky i Hutch — serial krym. USA
00.45 Wiadomości
01.15 Mississippi płonie — korzenie nienawiści — film fab. USA z 1988 r. (powt. z niedz.)
02.55 Wiadomości
03.05 Nieprawdopodobne historie
03.35 Simon Templar (Święty) — ang. serial krym.
04.20 Wiadomości
04.30 Do Paryża — z miłości ang. komedia z 1954 r.

ŚRODA 06.05

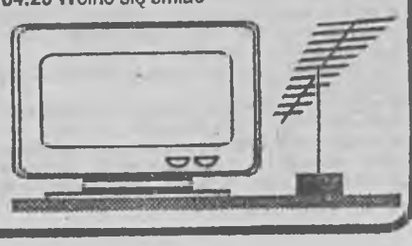
6.55 Jane i Kathleen - Die przyjaciół - austr. serial krym., 7.40 Flicka, 8.05 Trick 7 — filmy animowane, 9.35 Air Force - serial sensac. USA, 10.35 Trio o czterech pięściach — serial sensac. USA, 11.35 Do Paryża z miłości — ang. komedia z 1954 r. (powt. z wtorku), 12.55 Police Affair — serial krym. USA, 13.50 Stingray — pilot nowego serialu USA, 15.25 Bumpers Revier — serial detekt. USA
16.05 Bicie serca — serial familijny USA
17.10 Trick 7 — filmy animowane
19.05 Hardball — serial krym. USA
20.00 Wiadomości
20.15 Urok śmierci — film sens. USA z 1967 r.
Po filmie — wiadomości
22.05 Gliniarz i prokurator
23.00 Masakra w Chicago — film krym. USA z 1967 r.
00.45 Nocny sokół — serial USA
01.45 Wiadomości
01.55 Narzeczona szatana — horror ang. (powt. z pon.)
03.30 Wiadomości
03.40 Hitchhiker — serial grozy USA
04.05 Plain Clothes — film krym. USA z 1955 r.

CZWARTEK 07.05

6.40 Jane i Kathleen — Dwie przyjaciółki — serial austr., 7.25 Flicka, 7.45 Trick 7 — filmy animowane, 9.25 Bumpers Revier — serial detekt. USA, 10.25 Bicie serca — serial familijny USA, 11.30 Nowoczesny romans — Czy miłość musi być koszmarem? — komedia USA z 1980 r., 13.05 Gliniarz i prokurator — serial krym USA, 13.55 Wielki obcy — western USA z 1957 r., 15.20 Mr Belvedere — serial komediowy USA, 15.50 Doogie Howser, M.D. — serial komediowy USA
16.15 Ben Cropp — tajemnice lasów tropikalnych — austral. film dok.
17.10 Trick 7 — filmy animowane
19.05 Silna piątka — serial sens. USA
20.00 Wiadomości
20.15 Komisarz Navarro — fr. film krym. z 1990 r.; Po filmie — wiadomości
22.00 Oddział specjalny — austral. serial sens.
22.55 Anioły o opalonych skrzydłach — niem. film fab. z 1970 r.
00.30 Wiadomości
00.40 Hardball
01.30 Wiadomości
01.40 Urok śmierci — film sens. USA z 1970 r. (powt. z środy)
03.15 Wiadomości
03.25 Nieprawdopodobne historie
03.50 Motyle są wolne — komedia USA (powt. z pon.)

PIĄTEK 08.05

6.20 S.O.S. Charterboot — ang. serial przygodowy, 7.10 Flicka, 7.30 Trick 7 — filmy animowane, 9.05 Nocny sąd (Harry's wundersames strafgericht) — serial kom. USA, 9.35 Doogie Howser M.D. — serial komediowy USA, 10.10 Ben Cropp: Tajemnice tropikalnej dżungli — austral. film dok. z 1989 r. (powt. z czwartku), 11.10 Diamenty na śniadanie — komedia angielska z 1968 r., 13.00 Silna piątka — serial USA, 13.55 Komisarz Navarro (fr. film krym. z 1990 r. — powtórz. z czw.), 15.20 Perry Mason
16.15 Końcowy przystanek: sprawiedliwość
17.10 Trick 7 — filmy animowane
19.05 Stingray — serial sensac. USA
20.00 Wiadomości
20.15 Myśliwy z Fall — film niem. z 1974 r. (reż. Harald Reinl)
22.05 Mike Hammer — serial detekt. USA
23.05 Cicho wieje wiatr śmierci — western USA z 1971 r. (Oliver Reed, Candice Bergen, Gene Hackman, reż. Don Medford)
01.05 Wiadomości
01.15 Oddział specjalny — austral. serial sensac.
02.00 M.A.S.H.
02.30 Wiadomości
02.40 Upadłe anioły — niem. film fab. z 1970 r. (powt. z czw.)
04.10 Wiadomości
04.20 Wolno się śmiać



PONIEDZIAŁEK 04.05

program 1

13.30 Wiadomości, 13.40 Program dnia, 13.45-16.10 Blok ekonomiczny, 13.45 Jak to jest w Anglii? — prywatyzacja, 14.15 ABC ekonomii — Wszystko jest częścią gospodarki, 14.20 "Zarządzenie" (1) — "Co to jest zarządzenie?" serial prod. niem., 14.35 Gospodarka USA (1) — Zasoby i niedobór, czym zajmuje się ekonomia — serial prod. USA, 15.05 ABC ekonomii — Rynek i rynki, 15.10 Rozwój firm (1) — serial prod. USA, 15.40 Uniwersytet Nauczycielski prezentacje — Gdy zawód jest pasją — Najlepsi w Szulborzu
16.10 Program dnia
16.15 Luz — program nastolatków
17.15 Teleexpress
17.35 Antena
18.00 "Alf" — serial prod. USA
18.30 Kraje, narody, wydarzenia
19.00 Opinia publiczna
19.15 Dobranoc "Reksio"
19.30 Wiadomości
20.05 Teatr Telewizji — Nasza klasyka: Marian Hemar "To, co najpiękniejsze", reż.: Andrzej Łapicki, wyk.: Wojciech Młynarski (narrator), Jerzy Derfel, Maja Komorowska, Jerzy Kamas, Teresa Budzisz-Krzyżanowska i inni
21.55 Studio sport — Mistrzostwa świata w hokeju na lodzie: Polska — Niemcy
22.25 "Aby do świtu" — telenowela TP
22.45 Wiadomości wieczorne
23.00 "Miłość blondynki" — film fab. prod. czech. (1965 r., 78 min.), reż. Milos Forman, wyk.: Hana Brejchova, Vladimir Pucholt, Vladimir Mensik
0.20 Poezja na dobranoc

program 2

16.25 Powitanie
16.30 Panorama
16.40 Sonda — Z nędzy do pieniędzy
17.10 Artysta i jego świat — Tycjan (2) — serial dok.prod. ang.-fr.-niem.-hiszp.
17.40 Ojczyzna-polszczyzna — O słuchaniu i liczbach
18.00 Program lokalny
18.30 "Biuro, biuro" (19) — "Zakładowy klub sportowy" — serial prod. niem.
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Fotel "Dwójki"
19.30
20.00 Wielka piłka
20.25 W cieniu pałacu — film dok. Tadeusza Palki
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 Stan rzeczy — program publicystyczny
22.00 "Opowieści z dreszczykiem" (2) — "Jedno warte drugiego" — serial prod. ang. (54 min.)
23.00 Maraton trzeźwości — firma abstynencka
23.35 Jan Lebenstein w "Zachęcie" — relacja z wystawy
24.00 Panorama

WTOREK 05.05

program 1

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Domowe przedszkole, 9.35 Porozmawiajmy o dzieciach, 9.45 To się może przydać (1), 10.00 "Dynastia" — serial prod. USA, 10.50 To się może przydać (2), 11.05 Kwadrans na kawę, 11.20 Pagart przedstawia: Vicki Benckert — Trochę więcej niż marzę, 12.00 Wiadomości, 12.10 Program dnia, 12.15-16.10 Telewizja Edukacyjna, 12.15 Agroszkoła — Pszczoły — Technologia uprawy kukurydzy, 12.50 Surowce — miedź — serial popularnonaukowy prod. niem., 13.05 Świadkowie przeszłości — Niech żyje technika — serial dok. prod. czech., 13.20 Fizyka — Widma fal i cząstek, 13.50 Czy Czarnobyl jest znów możliwy?, 14.00 Chemia — Chemia w rolnictwie (2), 14.30 Spotkanie na Eufracie — film dok. prod. szwajc., 14.55 Przygody kapitana Remo, 15.15 Sezam — magazyn popularnonaukowy, 15.30 3-2-1 — kontakt — Ziemia się osuwa — serial popularnonaukowy prod. USA
16.10 Program dnia
16.15 Dla dzieci: "Tik—tak" oraz film z seri: "Dennis zawadiaka"
17.05 Język angielski dla dzieci (43)
17.15 Teleexpress
17.35 "Królik Bugs" — serial prod. USA
18.00 Druga rewolucja rosyjska (6) — serial dok. prod. ang.
19.00 Narodziny firmy — Elementarz przedsiębiorczości
19.15 Dobranoc "Mały pingwin Pik-Pok"
19.30 Wiadomości
20.05 "Dynastia" — serial prod. USA
21.00 Publicystyczne studio "Zapis"
22.15 Rock-express
22.45 Wiadomości wieczorne
23.00 Wódko, pozwól żyć — program Halszki Wasilewskiej
23.25 Family album — amerykański kurs języka angielskiego
23.50 Poezja na dobranoc

program 2

7.30 Panorama, 7.40 Rano, 8.10 "Diplodorianie" (4) — "Świetlna pułapka" — serial prod. amer.-fr., 8.35 Świat kobiet — magazyn, 9.00 Program lokalny, 9.30 Rano, 9.40 "Pokolenia" — serial prod. USA, 10.00 CNN, 10.15 Język francuski (powt. lekcji 21-24 — ost.), 10.45 Teleklinika doktora Anatolija Kaszpirowskiego, 11.10 Rano, 15.45 Powitanie, 15.50 "Diplodorianie" (4) — "Świetlna pułapka"
16.15 Sport
16.30 Panorama
16.40 Tragedia Czarnobyla — program publicystyczny
17.05 Przegląd kronik filmowych
17.40 Moja modlitwa
18.00 Program lokalny
18.30 "Pod wspólnym dachem" (42) — "Pokój do wynajęcia" — serial prod. fr.
18.55 Europuzzle
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Rozmowy o rzeczyniepospolitej
19.30 Język angielski (3)
20.00 Wielki sport
20.30 Moje książki — Wiktor Woroszylski
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.45 "Ekskaliber" — film fab. prod. ang. (1981 r., 136 min), reż. John Boorman, wyk.: Nigel Terry, Nicei Williamson, Helen Mirren
24.00 Panorama

ŚRODA 06.05.

program 1

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Domowe przedszkole, 9.35 Porozmawiajmy o dzieciach, 9.40 Program dnia, 9.45 Głowa do góry (1) — program dla kobiet, 10.00 "Kobieta za ladą" (8) — "Opowieści o dwóch kasjerkach" — serial prod. czech., 10.50 Głowa do góry (2), 11.05 Kultura ludowa — konteksty, 12.00 Wiadomości, 12.10 Program dnia, 12.15-16.10 Telewizja Edukacyjna, 12.15 Agroszkoła, 12.45 Chochlikowe psoty czyli zmagania z ortografią, 13.05 Wieczory z panem Paskiem (3) — Krwie rozlanie, 13.40 Telewizyjny słownik biograficzny historii najnowszej — Antoni Sanojca, 14.05 Z naszych dziejów — Renesans w Polsce, 14.35 Swego nie znacie — Katalog zabytków — Brzeg — kościół Św. Mikołaja, 14.45 Spotkania z literaturą — Polska poezja współczesna (1), 15.20 Poczet nauki polskiej — Stefan Kieniewicz (1), 15.40 Uniwersytet Nauczycielski — Edukacja kulturalna — Strefa edukacji priorytetowej
16.10 Program dnia
16.15 Dla młodych widzów: Latający Holender
16.45 Kino nastolatków: "Ostatni elektryczny rycerz" (2) — serial prod. USA
17.15 Teleexpress
17.35 Klinika zdrowego człowieka — Przez pepek
18.00 "Bill Cosby show" — serial prod. USA
18.30 Encyklopedia II wojny światowej — Inwazje powietrzne (2)
19.00 Dziesięć minut dla ministra pracy
19.15 Dobranoc "Opowieści upierzonego węża"
19.30 Wiadomości
20.10 Studio sport — Finał Pucharu Zdobywców Pucharu w piłce nożnej Monako — Werder Brema
21.10 Reflex — program publicystyczny
22.25 "Aby do świtu" — telenowela
22.45 Wiadomości wieczorne
23.00 "Dom" (3) — "Warkocze naszych dziewcząt będą białe" — serial TP
0.20 Poezja na dobranoc

program 2

7.30 Panorama, 7.40 Rano, 8.10 "Starcom — kosmiczne siły zbrojne Stanów Zjednoczonych" (8) — "Trudne szkolenie" — serial prod. USA, 8.35 Świat kobiet — magazyn, 9.00 Program lokalny, 9.30 Rano, 9.40 "Pokolenia" — serial prod. USA, 10.00 CNN, 10.15 Rano, 15.45 Powitanie, 15.50 "Starcom — kosmiczne siły zbrojne Stanów Zjednoczonych" (8) — "Trudne szkolenie"
16.15 Sport — Magazyn boksu zawodowego
16.30 Panorama
16.40 Ekostres
17.00 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego
17.05 Milos Forman — film dok. prod. niem.
18.00 Program lokalny
18.30 "Allo allo" (25) — serial prod. ang.
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Wywiad "Dwójki"
19.30 Język angielski (60-ost.)
20.00 "Z biegiem rzeki" (6) — serial prod. austral.
21.00 Panorama
21.25 Ekspres reporterów
22.00 Studio Teatralne "Dwójki": Albert Camus "Upadek" — reż. Jerzy Markuszewski, wyk.: Gustaw Holoubek
23.05 Jestem za — Ewa Łętowska
23.35 Nowa rzeczywistość artystyczna — obiekty Edwarda Łazikowskiego
24.00 Panorama

CZWARTEK 07.05

program 1

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Domowe przedszkole, 9.35 Porozmawiajmy o dzieciach, 9.40 Program dnia, 9.45 Przyjemne z pożytecznym (1), 10.00 Film fab., 11.00 Przyjemne z pożytecznym (2), 11.15 Po sześćdziesiątce — magazyn dla wszystkich, 11.35 Azymut — wojskowy program publicystyczny, 12.00 Wiadomości, 12.10 Program dnia, 12.15-16.10 Telewizja Edukacyjna, 12.15 Agroszkoła — Ochrona upraw polowych — polecamy pestycydy, 12.50 Wspaniała maszyneria (6) — Kości — serial dok. prod. wł., 13.40 Człowiek z wydm — film dok. Stefana Szlachtycza, 14.15 Mieszkamy w Polsce — Roztoczański Park Narodowy, 14.40 Dookoła świata — Na wyspach krabów i ptaków, 15.10 Zwierzęta świata — Kraina orła (11): Życie na krawędzi (1) — film dok. prod. ang., 15.40 Przez lądy i morza — Ziemia Ognista
16.10 Program dnia
16.15 Dla młodych widzów: Kwant
17.15 Teleexpress
17.35 Magazyn katolicki
18.00 "Sherolck Holmes i dr Watson" (10) — "Piastunki z Baker Street" — serial prod. ang.-pol.
18.25 Zwierzęta Ameryki — Wdzięczny jak przepiór — serial dok. prod. USA
18.55 Prawo i bezprawie — program rzecznika praw obywatelskich
19.15 Dobranoc "Dziwny świat kota Filemona"
19.30 Wiadomości
20.05 "Detektyw z Nicei" — serial prod. fr.
21.35 Pegaz
22.05 Telemuzak — magazyn muzyki rozrywkowej
22.35 Kuluary
22.45 Wiadomości wieczorne
23.00 Dobranoc paniom
23.05 "Divertimento" — "Skrzypek z kwartetu im. Czastuszkiewicza", wyk.: Irena Kwiatkowska, Kalina Jędrusik, Halina Kowalska, Elżbieta Bojanowicz, Jeremi Przybora, Bogdan Łazuka, Cezary Julski, Zdzisław Leśniak, Jan Matyjaszkiewicz, Igor Śmiałowski, Zbigniew Paleta
23.50 Pezia na dobranoc

program 2

7.30 Panorama, 7.40 Rano, 8.10 "Nowe przygody He-Mana" — serial anim. prod. USA, 8.35 Świat kobiet — magazyn, 9.00 Program lokalny, 9.30 Rano, 9.40 "Pokolenia" — serial prod. USA, 10.00 CNN, 10.15 Język angielski (30 ost.), 10.45 Rano, 15.45 Powitanie, 15.50 "Nowe przygody He-Mana"
16.15 Sport — Nauka gry w tenisa
16.30 Panorama
16.40 Giełda — magazyn kupców i przemysłowców
17.05 Kaszubi — film dok. Ludmiły Niedbalskiej
18.00 Program lokalny
18.30 "Marc i Sophie" (7) — "Gdzie jest Suzanne?" — serial prod. fr.
18.55 Europuzzle (powt.)
19.00 "Pokolenia" — serial prod. USA
19.20 Jaka konstytucja
19.30 Język francuski (powt. l. 21-24 ost.)
20.00 Studio sport — Mecz piłki nożnej: Szwecia — Polska (II połowa)
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 Bez znieczulenia — program Wiesława Walendziaka
22.00 "Kornblumenblau" — film fab. prod. pol. (1988 r., 90 min.), reż. Leszek Wosiewicz, wyk.: Adam Kamień, Marcin Troński, Piotr Skiba, Krzysztof Kolberger, Wiesław Wójcik
23.30 Cały świat gra komedię — Tadeusz Łomnicki — w godzinę premiery "Leara"
24.00 Panorama

PIĄTEK 08.05

program 1

8.00 Dzień dobry — poranny magazyn rozmaitości, 9.00 Wiadomości poranne, 9.10 Domowe przedszkole, 9.35 Porozmawiajmy o dzieciach, 9.40 Program dnia, 9.45 Szkoła dla rodziców (1), 10.00 "Dziedzictwo Guldenburgów" (10) — serial prod. niem., 10.45 Szkoła dla rodziców (2), 11.00 Działkowe spotkania, 11.30 Program redakcji rolnej, 11.40 Moja modlitwa, 12.00 Wiadomości, 12.10 Program dnia, 12.15-16.10 Telwizja Edukacyjna, 12.15 Agroszkoła — Oprysk po polsku — Czy opłaca się ochrona, 12.45 Telewizja Edukacyjna zaprasza, 13.00 Teleplastykon, 13.20 Eko—lego, 13.40 Al-Kibla — kierunek na Mekkę (8) — Pustelnie i pielgrzymki, ludowy kult świętych — serial dok. prod. hiszp., 14.10 ABC ekonomii — Dochody, 14.15 Jeśli nie Oxford, to co? — program dla ośmioklasistów, 14.35 Pogranicze (4) — Hrebenne, 14.45 Dokument trochę inny (4) — Marek Piwowski, 15.15 Szkoła żon — Jak zdobyć męża, 15.35 Uniwersytet Nauczycielski — Techniki zmieniania siebie, czyli szkoła inaczej (2) — Integracja
16.10 Program dnia
16.15 Dla najmłodszych "Ciuchcia"
17.05 Język angielski dla dzieci (4)
17.15 Teleexpress
17.35 Laboratorium — Panta rei
17.55 Za kierownicą
18.00 "Dziedzictwo Guldenburgów" (10) — serial prod. niem.
18.50 Loża — magazyn aktualności teatralnych
19.15 Dobranoc "Bouli"
19.30 Wiadomości
20.05 "Zwycięstwo miłości" — serial
21.35 Polskie ZOO (powt.)
21.50 Magazyn 60/90
22.25 "Aby do świtu" — telenowela
22.45 Wiadomości wieczorne
23.00 "Siódemka" w "Jedynce" — Wieczór baletowy — "Witajcie nowi purytanie"
0.35 Noc z gwiazdami — program rozrywkowy ze Szczecina

program 2

7.30 Panorama, 7.40 Rano, 8.10 "Pif i Herkules" — "Taksówkowy interes", "W starym zamku" — serial anim. prod. fr., 8.35 Świat kobiet — magazyn, 9.00 Program lokalny, 9.30 Rano, 9.40 "Pokolenia" — serial prod. USA, 10.00 CNN, 10.15 Język angielski (60 ost.), 10.45 Rano, 15.45 Powitanie, 15.50 "Pif i Herkules" — "Taksówkowy interes", "W starym zamku"
16.15 Z kart krakowskiego archiwum (12 ost.) — Telepatia
16.30 Panorama
16.40 "Benny Hill" — program rozrywkowy
17.10 Nagi Hollywood (4) — 18 miesięcy życia — serial dok. prod. ang.
18.00 Program regionalny
21.00 Panorama
21.30 Sport
21.40 "Zmowa milczenia" (1) — film fab. prod. kanadyjskiej (1991 r., 90 min.), reż. Francis Mankiewicz, wyk.: Michael Mahonen, Ian Tracey, Michelle St. John
23.10 "Benny Hill" — angielski program rozrywkowy
23.40 Non stop kolor (1) — McCartney — film dok. prod. ang.
24.00 Panorama
0.10 Non stop kolor (2) — McCartney

Uwaga odbiorcy węgla!

KWK "Sośnica" ul. Błonie 6, Gliwice, oferuje węgiel:

1. *kostka, klasa 30-07-08,*
2. *orzech, klasa 30-07-08,*
3. *groszek, klasa 29-07-08,*
4. *miały, klasa:*
   - *28-08-08,*
   - *20-25-10,*
   - *23-19-08,*
5. *wysoko kaloryczny muł.*

ceny atrakcyjne

Nie zwlekaj

Płacisz gotówką - zyskujesz 5% rabatu.
Różnorodne formy płatności.

Dzwoń do działu zbytu:
tel. Gliwice 32-03-91 wew. 5580, 5345, telex: 036156.

04-00323

UWAGA PRZEDSIĘBIORCZY !

Zostańcie niezależnymi przedsiębiorcami jako partner/partnerka **QUELLE** największego wysyłkowego domu towarowego w Europie. **QUELLE** prowadzi na terenie Niemiec już ponad 5.000 agencji, są to sklepy zajmujące się sprzedażą oraz pośrednictwem zamówień.

Obecnie poszukujemy również w Polsce partnerów handlowych celem utworzenia agencji.

Planowana jest sprzedaż towarów **QUELLE** oraz realizacja zamówień na podstawie katalogu przez niezależnych właścicieli małych sklepów (ok. 40 - 100 m kw.) w miejscowościach powyżej 10.000 mieszkańców. Własny wkład kapitału na zakup towaru nie jest potrzebny (realizacja na zasadach komisu). Jeżeli Państwo chcecie zostać niezależnymi przedsiębiorcami, jeżeli łatwo nawiązujecie kontakty oraz jeżeli macie lub możecie mieć do dyspozycji sklep, to prosimy o **pisemne zgłoszenia pod adresem:**

Leitung Agenturen Postfach 1163 - D - 8510 Furth 1 Niemcy.

Telefoniczne zapytania są w tej chwili możliwe jedynie w języku niemieckim pod numerem (w Niemczech): 0049 - 911 - 7422708.

04-00362

01 AUTO—MOTO

- **126P**, 1983 sprzedam. Kiełcz, Odrzańska 55, k/Nowej Soli. *(01-07618)*
- **ALFA** romeo 1500, 1982, cena 25 mln - sprzedam. Głogów, tel. 34-55-60. *(01-08211)*
- **AUTO** części i akcesoria oferuje w ciągłej sprzedaży lub na zamówienie PPH "DIETER-IMPORT-EXPORT", Zielona Góra, ul. Bankowa 6, tel. 220-68, czynne 10.00-17.00. Specjalna oferta dla posiadaczy peugeota i renaulta. *(01-03563)*
- **AUTO** obsługa, elektromechanika, naprawy bieżące, konserwacja. Wrociszów 46 k/Nowej Soli. *(01-08153)*
- **AUTOPOŚREDNICTWO** "Iwa" pomoc w kupnie, sprzedaży. Lubin 44-72-21 *(04-00358)*
- **AUTOSAN** H9 1981 do handlu tanio sprzedam. ZG tel. 292-17 wieczorem. *(01-07964)*
- **BIZON** super - sprzedam. Stan dobry. Krześnica 93 74-400 Cychry *(02-00987)*
- **CAMPING** dwuosiowy długi 7m. Tel. 070/345070 Głogów. *(03-01326)*
- **CIĄGNIK** zetor - major — sprzedam. Cena 10 mln zł. Gorzów tel. 320—934 (wieczorem) *(02-00969)*
- **CZĘŚCI** i podzespoły audi 80, 1976 oraz przyczepę D-46, 8,25 x 20 - tanio sprzedam. Sulechów tel. 12-46. *(01-08414)*
- **DACIĘ** 1300 po wypadku kupię. Lubsko, Kopernika 22A/1. *(01-08460)*
- **DIAGNOSTYKA** silników samochodowych polskich i zachodnich marek. Zielona Góra, Pszenna 2 tel. 44-22. *(01-08315)*
- **DZIAŁKĘ** budowlaną w Nowym Miasteczku, woda, kanalizacja sprzedam lub zamienię na samochód. Nowa Sól, tel. 47-77. *(01-08157)*
- **ELEMENTY** karoserii, lampy, zderzaki, szyby, kierunkowskazy, atrapy od BMW 3 82 r - sprzedam. Gorzów tel. 321-710 (od 9.00 -15.00) *(02-00997)*
- **FIATA** 126p 1983/84 sprzedam. 11,2 mln. Zielona Góra, tel. 62-191. *(01-08889)*
- **FIATA** 126p, 1983 sprzedam. Kiełcz, Odrzańska 55 k/Nowej Soli. *(01-07621)*
- **FORDA** scorpio 2,0; ABS automatic, 1986, stan bardzo dobry pilnie sprzedam. Zielona Góra, tel. 645-43. *(01-07658)*
- **FSO** 1500 1987 r. po wypadku sprzedam. Gorzów tel. 322-812 *(02-00871)*
- **KAROSERIĘ** 126 p - kupię. Głogów, tel. 34-15-79. *(03-01378)*
- **KASKI** produkcji zach. + części do ETZ tanio sprzedam. Gorzów, Staszica 4B/2. *(01-08203)*
- **KOMFORTOWY** samochód amerykański marki biuck—riviera z automatyczną skrzynią biegów z powodu wyjazdu tanio sprzeda. Łupowo 49/4. Gorzów tel. 245—05 w godz. 9.00-15.00 *(02-00984)*
- **KOSZTORYSY** i nadzory budowlane wykonuję. Zielona Góra, tel. 623-58. *(01-07203)*
- **KOSZTORYSY** i nadzory budowlane wykonuję. Zielona Góra, tel. 623-58. *(01-07203)*
- **KOSZTORYSY** i nadzory budowlane wykonuję. Zielona Góra, tel. 623-58. *(01-07203)*
- **KUPIĘ** 126p lub 125p rok 1982-88 tel. 25-12 wew. 97. Zary, Górnośląska 1/4. *(01-07442)*
- **KUPIĘ** zdecydowanie samochód chłodnię. Skwierzyna tel. 170-916 *(02-00995)*
- **KURSY** prawa jazdy kat. A, B i T. Auto Start zaprasza - Głogów, tel. 34-80-06. *(03-01330)*
- **MERCEDES** 508, 1975 r. 25 mln - sprzedam. Z.Góra, ul. Kupiecka 17 (sklep). *(01-07700)*
- **MOTORYNKĘ**, stan bardzo dobry - sprzedam. Głogów, Moniuszki 7/62, tel. 33-59-74, *(01-06603)*
- **MOTOZBYT**, Z.Góra, ul. Kupiecka 17 poleca akcesoria i części zamienne: samochodowe, motocyklowe, motorowerowe. Zapraszamy od 9.00 do 18.00, wolne soboty 10.00 do 14.00. *(01-07708)*
- **OPEL** rekord, części, dokumenty. - sprzedam. Gorzów tel. 321-710 (od 9.00 - 15.00) *(02-00996)*
- **OPONY**, dętki motocyklowe, motorowerowe, części zamienne: Jawa, ETZ, WSK, Jawka, Romet - poleca Motozbyt, Z.Góra, ul. Kupiecka 17. *(01-07712)*
- **PASSATA** 79 r na części sprzedam. Gorzów ul. Grobla 65/2 *(02-01004)*
- **PEUGEOTA** 104, 4 drzwiowego, 350 cm sześć. 1981 sprzedam, 23 mln. Gubin, Findera 22. *(01-07745)*
- **POLONEZA** 80, 8000 km przebiegu, stan techniczny dobry - sprzedam. Gorzów ul. Grotgera 3/1 *(02-01003)*
- **POLONEZA**, 1981 - sprzedam. Zielona Góra, Cyryla i Metodego 3/69. *(01-07871)*

Kupon na bezpłatne ogłoszenia drobne

Pierwszym słowem określ przedmiot np. SZAFĘ- sprzedam, PUSTAKI- kupię itp.

Nazwisko ..... Imię ..... Data publikacji .....
Adres ..... Podpis .....

Grupa zaznacz "x" w kratce wybraną grupę ogłoszenia

01	AUTO-MOTO	10	NAUKA
02	BUSINESS	11	NIERUCHOMOŚCI
03	DLA DOMU	12	PRACA
04	ELEKTRONIKA	13	PODRÓŻE-URLOPY
05	HOBBY	14	TOWARZYSKIE
06	KOMUNIKATY	15	USŁUGI
07	LOKALE	16	ZDROWIE
08	MATRYMONIALNE	17	ZGUBY
09	MEBLE	18	ROŻNE

Forma zaznacz "x" w kratce wybraną formę ogłoszenia

- ☐ prosta — ● tanio sprzedam, wynajmę, kupię, wydzierżawię, oferuję usługi, itd.
- ☐ wytłuszczona — ● tanio sprzedam, wynajmę, kupię, wydzierżawię, oferuję usługi, itd.
- ☐ ramka pojedyncza — tanio sprzedam, wynajmę, kupię, wydzierżawię, oferuję usługi, itd.
- ☐ ramka podwójna — tanio sprzedam, wynajmę, kupię, wydzierżawię, oferuję usługi, itd.
- ☐ ramka pogrubiona — tanio sprzedam, wynajmę, kupię, wydzierżawię, oferuję usługi, itd.

Jeden wypełniony kupon umożliwia nadanie jednego bezpłatnego ogłoszenia.
Ogłoszenie "proste", bezpłatne to 15 słów. Określenie "słowo" obejmuje również każdą osobno napisaną literę (grupę liter) lub cyfrę (grupę cyfr), stanowiące pojęcie samoistne. Na pozostałe ogłoszenia drobne udzielamy 50% rabatu. Cena za słowo w ogłoszeniach o formach innych niż prosta, wynoszą:
forma wytłuszczona-3.000 zł za słowo, tekst w ramce-6.000 zł za słowo, tekst w ramce podwójnej-7.000 zł za słowo, tekst w ramce pogrubionej-8.000 zł za słowo.

Nasz adres:
Biuro Ogłoszeń
65-048 Zielona Góra
al. Niepodległości 22