



6 (208)

ZIELONA GÓRA czerwiec 2013

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

ISSN 1644-7867

Profesor

LECH GÓRNIEWICZ

DOKTOREM HONORIS CAUSA

Uniwersytetu Zielonogórskiego



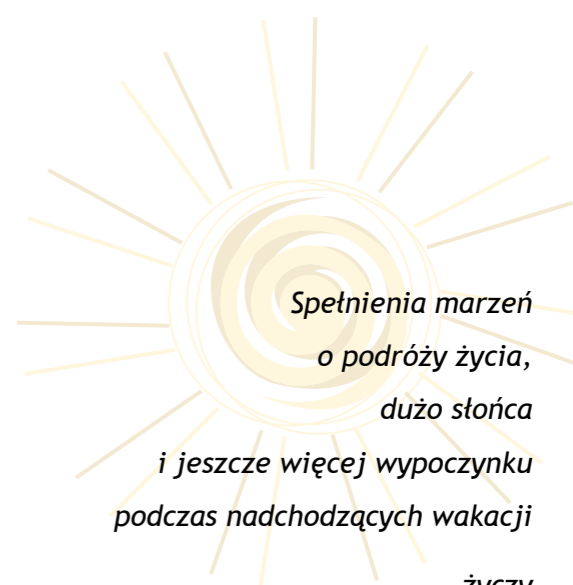


Organizator: Instytut Sztuk Wizualnych, Wydział Artystyczny UZ, 22.-24.05.2013
współpraca: Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze
Kierownicy nauki konferencji: prof. Paulina Komarowska-Birger, dr Artur Pastuszek
Zespół organizatorów konferencji:
kierownik/ dr hab. Alicja Lewicka-Szczegółka, prof. UZ; organizacja wystawy/
dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ; współorganizator/ Wojciech Kozłowski (BWA)
koordynatorzy wolontariatu studenckiego/ dr Artur Pastuszek,
dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ, dr Patrycja Wilczek Sterna
logo/ dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ
projekt plakatu/ dr Piotr Czech
dokumentacja foto/ Marek Laiko



w numerze:

DHC:	
Wystąpienie Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Tadeusza Kuczyńskiego	4
Wystąpienie Dziekana WMliE prof. Longina Rybińskiego	5
Wystąpienie Promotora prof. Michała Kisielewicza	6
MAGDALENA GRZYCUK / Z obrad Senatu	8
MAGDALENA GRZYCUK / Zarządzenia JM Rektora	11
KLAUDIA BŁASZCZYK / NOWA HABILITACJA dr hab. Ewa Pasterniak -Kobyłecka	14
DARIUSZ MICHAŁSKI / Wydział Mechaniczny oceniony pozytywnie przez PKA – ocena instytucjonalna!	14
FESTIWAL NAUKI:	
EWA TWOROWSKA-CHWALIBÓG / Festiwal jakich mało...	18
RENATA KASPERSKA, ANDRZEJ KASPERSKI / Otwarty Turniej Szachowy o Puchar JM Rektora UZ	21
ANETA BARSKA / WEiZ - relacja z Festiwalu Nauki'2013	22
ZDZISŁAW WAŁĘGA, MATEUSZ KOZAK / WM – Z motoryzacją za pan brat - relacja z Festiwalu Nauki'2013	23
KRYSTYNA BIAŁEK / WMliE – Mathématiques sans frontières	24
LRPO CENNYM PARTNEREM UZ	28
BARBARA LITERSKA / Inauguracja Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lutosławicach	30
WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE	
Wydział Artystyczny	32
Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji	40
Wydział Humanistyczny	40
Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska	50
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	59
Wydział Mechaniczny	62
Wydział Nauk Biologicznych	65
Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu	66
MAŁGORZATA SKRZYPCZAK / Dr Janina Wallis – pierwszy od 36 lat na UZ bibliotekarz dyplomowany	69
BARBARA DEREŃ / <i>Siostronie</i> w Teatrze Lubuskim!	70
Kamil Miłkowski / Bieg do Kariery wygrały Matki Polki!	71
DANIEL BOBEK / Tenis stołowy dla pracowników i ich rodzin	72
EWA POPIŁKA / Nowości Wydawnicze	74
MECHANIZMY FUNKCJONOWANIA STREFY EURO / Zakończenie IV edycji studiów podyplomowych	76



**Spełnienia marzeń
o podróży życia,
dużo słońca
i jeszcze więcej wypoczynku
podczas nadchodzących wakacji**

życzy

REDAKCJA

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko
WSPÓŁPRACA
Aneta Barska, Tomasz Belica,
Marek Dankowski, Renata Grochowalska, Magdalena Grycuk,
Dorota Hebisz, Pola Kuleczka, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Alicja Lewicka-Szczegółka, Jacek Rusiński, Magdalena Steciąg,
Joachim Syga, Anna Urbańska, Janina Wallis, Kinga Włoch

**UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI**
R E D A K C J A
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. (68) 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

PROJEKT GRAFICZNY / OKŁADKA
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są
zgodne ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierowni-
ctwa uczelni. Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych
tytułów, ich skracania i adustacji; materiałów nie zamówionych nie
zwracamy. Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą
ich autorzy.

Oddano do druku 1 lipca 2013 r.

Nakład: 800 egz.

Druk: Zakład Poligrafii Uniwersytetu Zielonogórskiego

UROCZYŚĆ NADANIA GODNOŚCI DOKTORA HONORIS CAUSA PROF. LECHOWI GÓRNIOWICZOWI

Prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński

Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego

*Szanowny Panie Profesorze!
Szanowni Państwo!*

Nadanie najwyższej godności akademickiej, jaką jest doktorat honoris causa, to doniosłe wydarzenie i wielkie święto dla uczelni. Stało się już tradycją Uniwersytetu Zielonogórskiego, że takie uroczystości celebrowujemy zawsze w czerwcu. W tym bowiem miesiącu, a dokładnie 7 czerwca, co roku obchodzimy Dzień Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nasza młoda stażem, ale dojrzała dorobkiem Uczelnia nieustannie się zmienia. Ewoluuje. Możemy być dumni, ponieważ w marcu tego roku otrzymaliśmy ostatnie uprawnienie do doktoryzowania - z ochrony środowiska - które pozwoliło nam na pozostanie wśród elity uniwersytetów klasycznych. Uniwersytet Zielonogórski posiada uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora habilitowanego w 5 dyscyplinach: astronomii, budownictwa, elektrotechniki, historii i matematyki oraz do nadawania stopnia naukowego doktora w 15 dyscyplinach: astronomii, automatyki i robotyki, biologii, budowy i eksploatacji maszyn, budownictwa, elektrotechniki, filozofii, fizyki, historii, informatyki, inżynierii środowiska, literaturoznawstwa, matematyki, ochrony środowiska i pedagogiki.

Na naszych 10 Wydziałach powstają nowe kierunki. W tym roku, w październiku rozpoczną się zajęcia na kierunkach: *inżynieria danych* na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonomometrii (pierwsze w Polsce) oraz *kulturoznawstwo* na Wydziale Humanistycznym. Dzięki środkom pozyskanym z Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego, Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko oraz od Prezydenta Miasta Zielona Góra modernizujemy nasze obiekty i budujemy nowe. Dobiega końca modernizacja Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji. Bardzo zaawansowane są prace przy budowie Parku Naukowo - Technologicznego w Nowym Kisielinie. Jego cele to: tworzenie warunków do wykorzystania naukowego oraz przemysłowego potencjału regionu, pobudzanie rozwoju przemysłu i zaawansowanych technologii, wspomaganie przedsięwzięć mających na celu zbliżenie Polski, a w szczególności województwa lubuskiego, do Unii Europejskiej.

Należy wyraźnie zaznaczyć, że podstawą wszelkich działań i rozwoju są umysły wybitnych jednostek, które zmieniają naszą rzeczywistość. Czynią ją lepszą, ciekawszą i coraz dalej przesuwały granice poznania. Dla naszej spo-

łeczności akademickiej to wielki zaszczyt i honor, iż takie wybitne Osobistości polskiej nauki możemy wyróżnić tytułem doktora honoris causa zielonogórskiej uczelni.

Dotychczas tytuły doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymywali w kolejności Profesorowie: Tadeusz Kaczorek, Ryszard Tadeusiewicz, Julian Musielak, Henryk Tunia, Owen Gingerich, Jan Węglarz, Diethard Palaschke, ksiądz biskup dr Adam Dyczkowski, oraz Marian Piotr Kaźmierkowski.

Podczas posiedzenia, 18 kwietnia 2013 r., Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego podjął uchwałę o nadaniu tytułu doktora honoris causa wybitnemu polskiemu uczonemu, matematykowi prof. dr. hab. Lechowi Górniewiczowi.

O przedstawienie sylwetki prof. Lecha Górniewicza, prosił Pana dr. hab. Longina Rybińskiego, prof. UZ, Dziekana Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonomometrii, wnioskodawcę honorowego przewodu doktorskiego.

REKTOR UZ PROF. T. KUCZYŃSKI



Dr hab. Longin Rybiński, prof. UZ

Dziekan Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii

*Magnificencjo Rektorze,
Wysoki Senacie,
Czcigodny Doktorze Honorowy,
Dostojni Goście,
Szanowni Państwo!*

21 listopada 2012 r. Rada Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii jednogłośnie podjęła uchwałę w sprawie wystąpienia do Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z wnioskiem o nadanie tytułu doktora honoris causa Profesorowi Lechowi Górniewiczowi, dając wyraz zgodnemu przekonaniu naszego środowiska, że przyjęcie tego wybitnego uczonego w poczet doktorów honorowych będzie aktem uznania Jego zasług dla polskiej, a w szczególności zielonogórskiej matematyki oraz nobilitacją dla naszego Uniwersytetu.

Profesor Lech Górniewicz urodził się 4 stycznia 1941 r. Po ukończeniu w 1965 r. studiów w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku, przez trzy lata pracował tam jako asystent. Następne siedem lat spędził w Instytucie Matematycznym PAN, początkowo jako doktorant, a po obronie w styczniu 1971 r. rozprawy *Pewne twierdzenia o punktach stałych odwzorowań wielowartościowych*, jako adiunkt. Habilitował się w roku 1975 na podstawie rozprawy *Homological methods in fixed point theory of multi-valued mappings* i podjął pracę na Uniwersytecie Gdańskim, gdzie spędził kolejne pięć lat, przez trzy lata kierując Instytutem Matematyki. W latach 1981-1984 był dziekanem Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego WSP w Słupsku, a w roku 1984 uzyskał tytuł profesora nauk matematycznych i otworzył następny ważny etap swojej kariery zawodowej - na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika

DZIEKAN WMIIE PROF. L. RYBIŃSKI



w Toruniu. Był tam przez wiele lat kierownikiem Katedry Analizy Nieliniowej, a w latach 1987-1990 dyrektorem Instytutu Matematyki. Tam też, wspólnie ze swoimi znakomitymi nauczycielami Profesorami Andrzejem Granasem i Kazimierzem Gębą, stworzył w 1991 r. Centrum Badań Nieliniowych im. Juliusza Pawła Schaudera, którym kierował od 1994 r., budując konsekwentnie w Centrum i wokół Centrum współpracę naukową z wieloma ośrodkami matematycznymi na świecie i w kraju, także ośrodkiem zielonogórskim, rozwijając nurt metod topologicznych w analizie nieliniowej i analizie wielowartościowej. Po przejściu na emeryturę w 2011 r., podjął pracę na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

O matematycznych inspiracjach, uznanych w świecie osiągnięciach, wszechstronnej działalności na rzecz rozwoju nauki i szczególnych zasługach dla naszej uczelni, a także o osobistych wrażeniach ludzi, którzy mieli zaszczyt i przyjemność poznać Pana Profesora, usłyszymy z pewnością w laudacji przygotowanej przez Profesora Michała Kisielewicza, promotora wskazanego przez Radę Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii oraz w wystąpieniach wspaniałych gości. Ja wspomnę tylko o żywym i życzliwym zainteresowaniu Profesora Górniewicza rozwojem naszego środowiska matematycznego, przekładającym się zawsze na konkretne działania, takie jak zorganizowanie na nowopowstałym Uniwersytecie Zielonogórskim warsztatów poświęconych topologicznej teorii punktów stałych odwzorowań wielowartościowych, zapraszanie profesorów, młodej kadry i doktorantów z naszego Wydziału do udziału w licznych konferencjach oraz szkołach analizy nieliniowej organizowanych przez Centrum im. Juliusza Schaudera.

19 grudnia 2012 r. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraził zgodę na wszczęcie postępowania o nadanie tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego Profesorowi Górniewiczowi i zwrócił się do Senatów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z prośbą o opinie.

PROF. L. GÓRNIOWICZ



Pragnę serdecznie podziękować Panu Profesorowi Maciejowi Sablikowi z Uniwersytetu Śląskiego oraz Panu Profesorowi Wojciechowi Kryszewskiemu z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, którzy przygotowali dla Senatów swoich uczelni opinie o Doktorze Honorowym, wrażliwym naukowcu, troskliwym nauczycielu, oddanym całym sercem budowaniu pozycji polskiej matematyki w świecie. Proszę pozwolić mi zacytować krótkie fragmenty z tych opinii, doskonale charakteryzujące osobowość Profesora Górniewicza. Profesor Sablik pisze:

„Nagrody te, wyróżnienia i odznaczenia są odzwierciedleniem Jego zasług jako wybitnego i wszechstronnego uczonego oraz wspaniałego nauczyciela będącego wzorem do naśladowania dla kilku generacji studentów i młodych matematyków. Wielu ukształtował nie tylko profesjonalnie, ale stanowił dla nich wzorzec etyczny. Będąc bowiem uczonym tej klasy, Pan Profesor Lech Górniewicz pozostaje człowiekiem skromnym, otwartym i życzliwym”.

Natomiast Profesor Kryszewski pisze:

„Profesor Górniewicz jest człowiekiem życzliwym i serdecznym, lecz jednocześnie surowym i wymagającym. Swych uczniów, współpracowników i kolegów ujmuje bezpośredniością, aurą zrozumienia i sympatii. W swej krytyce nie krzywdzi, lecz raczej motywuje do dalszych wysiłków”.

Senat Uniwersytetu Śląskiego w dniu 5 marca 2013 r., a Senat Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w dniu 26 marca 2013 r. wyraził pozytywną opinię w sprawie nadania tytułu. Uchwałą nr 99, podjętą jednomyślnie na posiedzeniu w dniu 18 kwietnia 2013 r., Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego nadał Profesorowi Lechowi Górniewiczowi tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W imieniu społeczności Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii serdecznie dziękuję rektorom i senatom trzech uniwersytetów za pełną aprobatę naszego wniosku. Dziękuję wszystkim dostojnym gościom, którzy poprzez osobisty udział w dzisiejszej uroczystości, albo w depeszach, składają hołd Profesorowi Górniewiczowi, gratulują naszemu Uniwersytetowi i naszemu Wydziałowi. Szczególne podziękowanie kieruję do Małżonki Pana Profesora, wiedząc, że jakaś część czasu, który poświęcił nam, mogła być czasem dla rodziny. Dziękuję Panu Profesorowi Kisielewiczowi, który zainicjował bieg spraw zwieńczonych dzisiejszą uroczystością i przyjął rolę promotora.

Czcigodny Doktorze Honorowy!

Serdecznie gratuluję Panu uzyskania najwyższej akademickiej godności jaką nadaje uczelnia i dziękuję za uczynienie nam zaszczytu przyjęciem tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jest on znakiem głębokiej więzi Pana Profesora z naszym środowiskiem. Życząc Panu dzisiaj kolejnych pięknych, wypełnionych pasją rozdziałów życia, mamy nadzieję na częste i radosne spotkania, na możliwość czerpania przez długie lata z Pana mądrości i ludzkiej życzliwości.

LAUDACJA POŚWIĘCONA PANU PROF. DR. HAB. LECHOWI GÓRNIIEWICZOWI

Prof. dr hab. Michał Kisielewicz

Uniwersytet Zielonogórski

*Magnificencjo Rektorze, Wysoki Senacie,
Dostojny i Czcigodny Doktorze Honorowy,
Szanowni Państwo!*

Czuję się wielce zaszczycony, że w imieniu Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego i zielonogórskiego środowiska matematycznego mam przyjemność przedstawić Państwu najważniejsze osiągnięcia naukowe i dydaktyczne wielce zasłużonego dla rozwoju matematyki, wybitnego matematyka polskiego posiadającego od ponad 20 lat bliskie kontakty naukowe z zielonogórskim środowiskiem matematycznym, Pana Profesora Lecha Górniewicza. W ramach tej wieloletniej współpracy Pan Profesor Górniewicz wydatnie wspierał nasze środowisko matematyczne, zarówno w zakresie indywidualnego rozwoju naukowego jego członków, jak i kształtowania dobrej opinii o nas w polskim i zagranicznym środowisku matematycznym.

Pan Profesor Lech Górniewicz jest wybitnym polskim matematykiem posiadającym doniosłe osiągnięcia z zakresu analizy nieliniowej i jej zastosowań w teorii sterowania i teorii gier. Szczególne miejsce w światowej literaturze matematycznej zajmują wyniki wieloletnich badań Profesora Górniewicza z zakresu topologicznej teorii punktów stałych. Problematyce tej, obok wielu artykułów naukowych, poświęcił dwie obszerne monografie wydane w latach 1999 i 2003 przez wydawnictwo Kluwer Academic Publishers, z których pierwsza została w rozszerzonej wersji wznowiona w 2006 r. przez wydawnictwo Springer.

Profesor Lech Górniewicz urodził się czwartego stycznia 1941 r. w Budkowie. Wykształcenie matematyczne zdobył w środowisku matematycznym Gdańska, uzyskując w 1965 r. w ówczesnej Wyższej Szkole Pedagogicznej, przekształconej kilka lat później w Uniwersytet Gdański, stopień magistra matematyki. Po uzyskaniu w 1971 r. w Instytucie Matematycznym PAN stopnia naukowego doktora nauk matematycznych, związał się z Uniwersytetem Gdańskim, gdzie już w 1975 r. uzyskał stopień naukowy doktora habilitowanego. Tytuł naukowy profesora nauk matematycznych uzyskał w 1984 r. i od tego czasu był zatrudniony na stanowiskach profesora nadzwyczajnego i zwyczajnego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Pan Profesor Lech Górniewicz posiada bogaty, liczący ponad 160 opublikowanych pozycji, dorobek naukowy i dydaktyczny. Najobszerniejszą listę w tym dorobku stanowią artykuły naukowe opublikowane w większości w krajowych i zagranicznych czasopiśmie matematycznych o wysokiej randze międzynarodowej. Godnym podkreślenia są wydawnictwa monograficzne Profesora Górniewicza. Z Jego ośmiu pozycji monograficznych dwie zostały wydane przez Kluwer Academic Publishers, dwie przez wydawnictwo Springer, jedna przez wydawnictwo De Gruyter, a trzy pozostałe przez wydawnictwa krajowe, w tym przez Instytut Matematyczny PAN.

Problematyka badawcza zawarta w opublikowanych artykułach naukowych i wymienionych wyżej monografiach



PROF. M. KISIELEWICZ

Pana Profesora Górniewicza, dotyczy intensywnie rozwijanej w okresie ostatnich 20 lat, analizy nieliniowej i jej zastosowań w teorii sterowania optymalnego, ekonomii oraz teorii gier. Szczególne miejsce w ramach tej problematyki zajmują metody topologiczne analizy nieliniowej, których niekwestionowanym prekursorem i liderem jest Profesor Górniewicz. Wspomniana wyżej topologiczna teoria punktów stałych jest jednym z wiodących kierunków badań Profesora Górniewicza. Obok ogromnego znaczenia teoretycznego w ramach samej analizy nieliniowej, metoda ta jest efektywnym narzędziem pozwalającym skutecznie charakteryzować własności zbiorów rozwiązań zagadnień brzegowych układów dynamicznych opisywanych przez równania i inkluzje różniczkowe. Nie sposób w krótkiej charakterystyce opisać w pełni wszystkie aspekty rezultatów wieloletnich badań naukowych Pana Profesora Górniewicza. O ich znaczeniu naukowym i aplikacyjnym świadczy powszechne uznanie ich autora, wyrażane zarówno poprzez liczne cytowania wyników Profesora Górniewicza przez innych autorów, jak i liczne zaproszenia do udziału w międzynarodowych konferencjach naukowych oraz w pracach w kolegiach i komitetach redakcyjnych wielu polskich i zagranicznych czasopiśmie matematycznych, między innymi takich jak: Fixed Point Theory and Applications (USA), Set-Valued Analysis (Włochy), Journal of Fixed Point Theory (Indie), Advances In Fixed Point Theory (Kanada), Fixed Point Theory (Rumunia, redaktor naczelny), Nonlinear Analysis Forum (Korea).

Pan Profesor Lech Górniewicz posiada bogaty dorobek dydaktyczny, zarówno jako autor czterech skryptów oraz wielu opracowań i publikacji dydaktycznych jak również jako wykładowca i opiekun młodej kadry naukowej. Obok wielu

recenzji prac doktorskich i dorobku naukowego w postępowaniach habilitacyjnych oraz o nadanie tytułu naukowego, Profesor Górniewicz wypromował piętnastu doktorów nauk matematycznych, z których czterech uzyskało stopnie naukowe doktora habilitowanego, a dwóch z nich uzyskało już tytuł profesora. W ramach tego obszaru aktywności Pan Profesor Górniewicz współuczestniczył w procesie rozwoju matematyków zielonogórskiego środowiska matematycznego. Był recenzentem rozprawy doktorskiej i dorobku naukowego w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego Profesora Jerzego Motyla. Był recenzentem w przewodzie habilitacyjnym dr. hab. Mariusza Michty. Współuczestniczył w procesie wydawniczym rozprawy habilitacyjnej Pani dr. hab. Anny Karczewskiej. Obok wymienionych wyżej form wspierania naszego środowiska matematycznego, Profesor Lech Górniewicz od wielu lat uczestniczy w pracach kolegium redakcyjnego naszego czasopisma *Discussiones Mathematicae Control and Optimization*, zaprasza przedstawicieli naszego środowiska na recenzentów artykułów naukowych, prac doktorskich i habilitacyjnych oraz do uczestnictwa w organizowanych przez Jego środowisko matematyczne konferencjach naukowych. Ten obszar aktywności Pana Profesora Lecha Górniewicza wpływa na kształtowanie w polskim i zagranicznym środowisku matematycznym pozytywnej opinii o działalności i rozwoju zielonogórskiego środowiska matematycznego.

Obok działalności naukowej i dydaktycznej Pan Profesor Lech Górniewicz aktywnie uczestniczył w pracach organizacyjnych polskiego środowiska matematycznego. Od roku 2007 był przez dwie kadencje członkiem Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułu Naukowego. Był przez wiele lat członkiem Komitetu Nauk Matematycznych PAN. Jest członkiem Rady Naukowej Instytutu Podstaw Informatyki PAN. Był wiceprezesem Polskiego Towarzystwa Matematycznego. Pełnił przez wiele lat funkcję kierownika Centrum Badań Nieliniowych im. J. P. Schaudera. W ramach działalności organizacyjnej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu był między innymi dziekanem wydziału, dyrektorem Instytutu Matematyki oraz kierownikiem Zakładu Analizy Nieliniowej.

Przedstawiona, skrócona z konieczności, charakterystyka osiągnięć naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych Profesora Lecha Górniewicza wskazuje, że jest On wybitnym matematykiem o ugruntowanym międzynarodowym autorytecie, posiadającym doniosłe osiągnięcia dydaktyczne i organizacyjne. W ramach wieloletniej współpracy z naszym środowiskiem matematycznym skutecznie wspiera jego działalność i rozwój. Nadanie Profesorowi Lechowi Górniewiczowi tytułu *Doctora Honoris Causa* Uniwersytetu Zielonogórskiego jest wyrazem uznania za całokształt Jego osiągnięć oraz współudział w kształtowaniu wizerunku naszego Uniwersytetu w krajowym i zagranicznym środowisku akademickim. Akt ten jest jednocześnie zaproszeniem Pana Profesora do grona ambasadorów naszego Uniwersytetu.



Z OBRAD SENATU

Senat na zwyczajnym posiedzeniu w dniu 29 maja 2013 r. podjął następujące uchwały:

Nr 105 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Uniwersytetu Zielonogórskiego za 2012 r.

Senat zatwierdził sprawozdanie finansowe Uniwersytetu Zielonogórskiego sporządzone na dzień 31 grudnia 2012 r., na które składają się:

1. Wprowadzenie do sprawozdania finansowego
2. Bilans sporządzony na dzień 31.12.2012 r. zamykający się po stronie aktywów i pasywów sumą **252.469.564,07 zł**
3. Rachunek zysków i strat za rok obrotowy od 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r. wykazujący wynik finansowy (stratę) netto w wysokości **1.358.581,98 zł**
4. Zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym za rok obrotowy od 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r. wykazujące jego wzrost w wysokości **18.165.676,72 zł**
5. Rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy od 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r. wykazujący spadek stanu środków pieniężnych w wysokości **6.681.935,78 zł**
6. Dodatkowe informacje i objaśnienia

Nr 106 w sprawie podziału zysku netto z lat ubiegłych wykazanego w sprawozdaniu finansowym Uniwersytetu Zielonogórskiego w 2012 r.

Senat postanowił przeznaczyć zysk netto z lat ubiegłych wykazany przez Uniwersytet Zielonogórski w 2012 r. w wysokości **680.938,52 zł**, na fundusz zasadniczy uczelni.

Nr 107 w sprawie pokrycia straty netto Uniwersytetu Zielonogórskiego za 2012 r.

Senat postanowił pokryć stratę netto wykazaną przez Uniwersytet Zielonogórski w sprawozdaniu finansowym za 2012 r. w wysokości **1.358.581,98 zł** z funduszu zasadniczego uczelni.

Nr 108 w sprawie wyrażenia zgody na zabezpieczenie kredytu

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraził zgodę na ustanowienie hipoteki w wysokości 18.000.000,00 PLN na rzecz banku wyłonionego w drodze postępowania przetargowego, na nieruchomości położonej w Zielonej Górze przy ul. Szafrana 4, oznaczonej jako działka 192/25, dla której prowadzona jest księga wieczysta KW ZG1E 00078860/9, jako zabezpieczenie długoterminowego kredytu w rachunku kredytowym w kwocie 12.000.000,00 PLN.

Nr 109 w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie kredytu obrotowego w rachunku bieżącym

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraził zgodę na zawarcie z bankiem, wyłonionym w drodze postępowania przetargowego, umowy o udzielenie i obsługę kredytu obrotowego w rachunku bieżącym w wysokości 20.000.000,00 PLN na okres 36 miesięcy, w miejsce obecnie posiadanych kredytów obrotowych przyznanych do wysokości 22.000.000,00 PLN w rachunkach bieżących, z przeznaczeniem na finansowanie działalności bieżącej Uczelni.

Senat upoważnił Rektora do podpisania wyżej wymienionej umowy kredytowej, dokumentów niezbędnych do ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu oraz innych niezbędnych do wykonania uchwały Senatu oraz wyraził zgodę na ujęcie kosztów realizacji umowy kredytowej oraz ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu w planach rzeczowo-finansowych Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2013-2016.

Nr 110 w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie kredytu długoterminowego w rachunku kredytowym

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraził zgodę na zawarcie z bankiem, wyłonionym w drodze postępowania przetargowego, umowy o udzielenie i obsługę długoterminowego kredytu w rachunku kredytowym w wysokości 12.000.000,00 PLN na okres 12 lat z dwuletnią karencją w spłacie kapitału, z przeznaczeniem na spłatę zobowiązań Uczelni wynikających z zawartych umów oraz na finansowanie działalności bieżącej Uczelni.

Senat upoważnił Rektora do podpisania określonej w ust. 1 umowy kredytowej, dokumentów niezbędnych do ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu oraz innych dokumentów niezbędnych do wykonania uchwały Senatu oraz wyraził zgodę na ujęcie kosztów realizacji umowy kredytowej i ustanowienia zabezpieczeń spłaty kredytu w planach rzeczowo-finansowych Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2013-2025.

Nr 111 w sprawie uchwalenia budżetu na rok 2013

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego uchwalił budżet Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013, zawarty w załącznikach nr 1 i nr 2 do uchwały.

Nr 112 w sprawie przyjęcia planu remontów w domach studenckich w ramach Funduszu Pomocy Materialnej dla studentów i doktorantów Uniwersytetu Zielonogórskiego
Senat przyjął plan remontów w domach studenckich w ramach Funduszu Pomocy Materialnej dla studentów i doktorantów Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013, stanowiący załącznik do uchwały.

Nr 113 w sprawie przyjęcia planu remontów obiektów dydaktycznych Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013

Senat przyjął plan remontów obiektów dydaktycznych Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013, stanowiący załącznik do uchwały.

Nr 114 w sprawie przyjęcia planu inwestycyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013

Senat przyjął plan inwestycyjny Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013, stanowiący załącznik do uchwały.

Nr 115 w sprawie przyjęcia Zasad zarządzania gospodarką finansową Uniwersytetu Zielonogórskiego

Senat przyjął Zasady zarządzania gospodarką finansową Uniwersytetu Zielonogórskiego wraz z następującymi załącznikami:

- 1) Załącznik nr 1 - Zasady podziału środków finansowych na jednostki Uniwersytetu Zielonogórskiego realizujące zadania dydaktyczne,
- 2) Załącznik nr 2 - Zasady obliczania kosztów eksploatacji pomieszczeń wydziałowych i ogólnouczelnianych,
- 3) Załącznik nr 3 - Plan rzeczowo-finansowy Uniwersytetu Zielonogórskiego,
- 4) Załącznik nr 4 - wagi, współczynniki kosztocłonności i stała przeniesienia w Zasadach zarządzania gospodarką finansową Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2013.

Zasady zarządzania gospodarką finansową Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz załączniki nr 1-4 stanowią załączniki do uchwały. Z dniem wejścia w życie powołanej uchwały utraciła moc uchwała nr 451 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia systemu zarządzania gospodarką finansową Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 116 zmieniająca uchwałę nr 28 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 7 listopada 2012 r. w sprawie powołania Komisji ds. studenckich

W uchwale nr 28 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 7 listopada 2012 r. w sprawie powołania Komisji ds. studenckich:

1. zmienił się § 1 pkt 4, otrzymując brzmienie:
„4. dr Robert Buczek - Wydział Humanistyczny,”
2. w § 1 dodano pkt 24, który otrzymał brzmienie:
„24. mgr inż. Elżbieta Kaźmierczak”.

Wskutek zmian skład Komisji ds. studenckich przedstawia się następująco:

1. prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - prorektor ds. studenckich - przewodniczący,
2. prof. dr hab. Andrzej Drzewiński - Wydział Fizyki i Astronomii,
3. dr hab. inż. Andrei Karatkevich, prof. UZ - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
4. dr Robert Buczek - Wydział Humanistyczny,
5. dr hab. Marlena Piontek, prof. UZ - Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska,
6. dr inż. Piotr Kułyk - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
7. dr inż. Dariusz Michalski - Wydział Mechaniczny,
8. dr Robert Dylewski - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
9. dr Tomasz Kienik - Wydział Artystyczny,
10. dr Helena Ochoczenko - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
11. dr Ewa Skorupka - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
12. dr Artur Wandycz - Wydział Nauk Biologicznych,
13. mgr inż. Róża Fruzińska - Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska,
14. Tomasz Bryk - Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska,

15. Konrad Czech - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
16. Maciej Gawron - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
17. Grzegorz Gryncewicz - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu,
18. Małgorzata Kaczmarek - Wydział Humanistyczny,
19. Damian Matuszczak - Wydział Humanistyczny,
20. Łukasz Przybyło - Wydział Nauk Biologicznych,
21. Bartosz Wróblewski - Wydział Mechaniczny,
22. Kamil Woźnica - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
23. Dorian Zarzycki - Wydział Artystyczny,
24. mgr inż. Elżbieta Kaźmierczak.

Nr 117 w sprawie powołania członków Rady Międzywydziałowego Centrum Edukacyjno-Badawczego Uniwersytetu Zielonogórskiego

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego powołał do składu Rady Międzywydziałowego Centrum Edukacyjno-Badawczego Uniwersytetu Zielonogórskiego na kadencję 2012-2016:

1. dr Anetę Klementowską,
2. dr. inż. Mariusza Michalskiego.

Nr 118 w sprawie opinii dotyczącej zmiany Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego oraz wprowadzenia tekstu jednolitego Regulaminu

Senat wyraził pozytywną opinię w sprawie zmiany Regulaminu świadczenia usług internetowych i teleinformatycznych, stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego wprowadzonego zarządzeniem nr 15 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 31 stycznia 2012 r. w sprawie ustalenia Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego Uniwersytetu Zielonogórskiego (wraz z p. zm.) - w sposób określony w załączniku nr 1 do uchwały.

Senat pozytywnie zaopiniował również tekst jednolity Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego uwzględniający powyższe zmiany, stanowiący załącznik nr 2 do uchwały.

Nr 119 w sprawie przyjęcia warunków i trybu rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2014/2015

Senat przyjął warunki i tryb rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2014/2015.

Szczegółowe zasady rekrutacji na kierunki studiów prowadzone na poszczególnych wydziałach określają załączniki do uchwały:

- Załącznik nr 1 - Wydział Artystyczny,
Załącznik nr 2 - Wydział Ekonomii i Zarządzania,
Załącznik nr 3 - Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji,
Załącznik nr 4 - Wydział Fizyki i Astronomii,
Załącznik nr 5 - Wydział Humanistyczny,
Załącznik nr 6 - Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska,
Załącznik nr 7 - Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii,
Załącznik nr 8 - Wydział Mechaniczny,
Załącznik nr 9 - Wydział Nauk Biologicznych,
Załącznik nr 10 - Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu.

Nr 120 w sprawie przyjęcia zasad rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017

Senat przyjął zasady rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017.

Szczegółowe zasady przyjmowania na I rok studiów pierwszego stopnia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, określa załącznik do uchwały.

Uchwała weszła w życie z dniem jej podjęcia i obowiązuje począwszy od rekrutacji na rok akademicki 2014/2015. Z dniem 1 października 2013 r. traci moc uchwała nr 558 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 maja 2012 r. w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 wraz z p. zm.

Nr 121 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii

Senat pozytywnie zaopiniował wniosek Rady Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii dotyczący powołania w strukturze organizacyjnej Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Ośrodka Zastosowań Matematyki i Informatyki.

Nr 122 w sprawie utworzenia na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska studiów podyplomowych *audytor efektywności energetycznej* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Senat utworzył studia podyplomowe *audytor efektywności energetycznej* na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska.

Senat określił efekty kształcenia dla studiów podyplomowych *audytor efektywności energetycznej*, stanowiące załącznik do uchwały.

Nr 123 w sprawie utworzenia na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska studiów podyplomowych *gospodarka nieruchomościami* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Senat utworzył podyplomowe studia *gospodarka nieruchomościami* na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska i określił efekty kształcenia dla studiów, stanowiące załącznik do uchwały.

Nr 124 w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów drugiego stopnia *filologia*, specjalność *filologia romańska* na Wydziale Humanistycznym

Senat określił efekty kształcenia dla kierunku studiów drugiego stopnia *filologia* (profil ogólnoakademicki), specjalność *filologia romańska*, prowadzonych na Wydziale Humanistycznym, stanowiące załącznik do uchwały.

Nr 125 w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej struktury organizacyjnej Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Regulaminu organizacyjnego Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii

Senat wyraził pozytywną opinię w sprawie poniższej struktury organizacyjnej Centrum Przedsiębiorczości

i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego:

1. Dyrektor,
2. Sekretariat,
3. Sekcja Współpracy z Zagranicą,
4. Sekcja Kontaktów z Klientem,
5. Sekcja Praw Własności Intelektualnej.

Senat wyraził również pozytywną opinię w sprawie Regulaminu organizacyjnego Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, stanowiącego załącznik do uchwały.

Nr 126 zmieniająca uchwałę nr 176 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 24 czerwca 2009 r. w sprawie wymiaru pensum nauczycieli akademickich oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych

Senat zmienił § 2 pkt 3) i 4) uchwały nr 176 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 24 czerwca 2009 r. w sprawie wymiaru pensum nauczycieli akademickich oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych, które otrzymują następujące brzmienie:

„3) dla nauczycieli zatrudnionych na stanowisku profesora nadzwyczajnego nie posiadających tytułu naukowego profesora i profesora w zakresie sztuki - 240 godzin dydaktycznych,

4) dla nauczycieli zatrudnionych na stanowisku adiunkta posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego - 240 godzin dydaktycznych”.

Nr 127 w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego wyraził zgodę na sprzedaż nieruchomości gruntowych zabudowanych budynkiem Ośrodka Wczasowego, stanowiących własność Uniwersytetu Zielonogórskiego, położonych w Kartowie 5, gmina Radków, oznaczonych jako działki nr 55/2 AM 1 o powierzchni 0,13 ha oraz nr 65 AM 1 o powierzchni 0,1084 ha, dla których prowadzona jest księga wieczysta KW SW2K/00006829/5, o łącznej wartości szacunkowej 1.700.000,00 zł (netto).

Nr 128 w sprawie tworzenia na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska studiów podyplomowych *gospodarka wodno-ściekowa terenów niezurbanizowanych* i określenia efektów kształcenia dla tych studiów

Senat utworzył studia podyplomowe *gospodarka wodno-ściekowa terenów niezurbanizowanych* na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska oraz określił efekty kształcenia dla tych studiów, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

Z OSTATNIEJ CHWILI...

Miło nam poinformować, że 26 czerwca dr hab. Zdzisław Wołk z Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu odebrał z rąk Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego nominację profesorską. Więcej informacji o Profesorze w następnym numerze.

Gratulujemy.

red.

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

Nr 43 z dnia 24 kwietnia 2013 r. w sprawie limitów przyjęć na studia doktoranckie w roku akademickim 2013/2014
JM Rektor ustalił następujące limity rekrutacyjne na studia doktoranckie w roku akademickim 2013/2014:

NAZWA DYSCYPLINY NAUKOWEJ	Limit
Wydział Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji	
AUTOMATYKA I ROBOTYKA	15
ELEKTROTECHNIKA	
INFORMATYKA	
Wydział Fizyki i Astronomii	
ASTRONOMIA	15
FIZYKA	
Wydział Humanistyczny	
FILOZOFIA	10
HISTORIA	15
LITERATUROZNAWSTWO	15
Wydział Inżynierii Łądowej i Środowiska	
BUDOWNICTWO	10
INŻYNIERIA ŚRODOWISKA	10
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	
MATEMATYKA	5
Wydział Nauk Biologicznych	
BIOLOGIA	5
OCHRONA ŚRODOWISKA	5

Nr 44 z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie kalendarza rekrutacyjnego na studia doktoranckie w roku akademickim 2013/2014

JM Rektor ustalił terminy składania dokumentów, terminy rozmów kwalifikacyjnych oraz terminy ogłoszenia wyników w postępowaniu rekrutacyjnym na studia doktoranckie w roku akademickim 2013/2014:

WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, INFORMATYKI I TELEKOMUNIKACJI	
składanie dokumentów	24.06. - 07.09.2013 r.
rozmowa kwalifikacyjna	13.09.2013 r.
ogłoszenie wyników	do 20.09.2013 r.
WYDZIAŁ FIZYKI I ASTRONOMII	
składanie dokumentów	24.06. - 10.09.2013 r.
rozmowa kwalifikacyjna	17.09.2013 r.
ogłoszenie wyników	do 24.09.2013 r.

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY	
składanie dokumentów	24.06. - 30.08.2013 r.
rozmowa kwalifikacyjna: FILOZOFIA HISTORIA LITERATUROZNAWSTWO	11.09.2013 r. 09.09.2013 r. 10.09.2013 r.
ogłoszenie wyników	do 17.09.2013 r.
WYDZIAŁ INŻYNIERII ŁĄDOWEJ I ŚRODOWISKA	
składanie dokumentów	24.06. - 26.09.2013 r.
rozmowa kwalifikacyjna	27.09.2013 r.
ogłoszenie wyników	do 30.09.2013 r.
WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII	
składanie dokumentów	24.06. - 06.09.2013 r.
rozmowa kwalifikacyjna	20.09.2013 r.
ogłoszenie wyników	20.09.2013 r.
WYDZIAŁ NAUK BIOLOGICZNYCH	
składanie dokumentów	24.06. - 13.09.2013 r.
rozmowa kwalifikacyjna	20.09.2013 r.
ogłoszenie wyników	do 27.09.2013 r.

Nr 45 z dnia 6 maja 2013 r. w sprawie opłat za korzystanie z ośrodków wczasowych Uniwersytetu Zielonogórskiego

JM Rektor ustalił następujące opłaty za korzystanie z ośrodków wczasowych Uniwersytetu Zielonogórskiego:

1. Odpłatność za korzystanie z ośrodka wczasowego w Łagowie jest zróżnicowana na sezon niski i wysoki:

- a) sezon wysoki obejmuje corocznie: dni 1-3 maja, okres długiego weekendu w okresie święta Bożego Ciała, tj. od czwartku do niedzieli oraz okres od drugiej niedzieli lipca do trzeciej soboty sierpnia,
- b) sezon niski obejmuje okres od 1 kwietnia do 30 listopada każdego roku z wyjątkiem okresów wymienionych w punkcie 1a).

2. Odpłatność za wynajem domku letniskowego z łazienką wynosi:

	sezon niski	sezon wysoki
a) dla osób uprawnionych	80 zł/doba	100 zł/doba,
b) dla pozostałych osób	160 zł/doba	200 zł/doba.

3. Odpłatność za wynajem domku letniskowego bez łazienki wynosi:

	sezon niski	sezon wysoki
a) dla osób uprawnionych	8 zł/doba	10 zł/doba,
b) dla pozostałych osób	12 zł/doba	14 zł/doba.

4. Pozostałe opłaty i regulacje:

- a) jednorazowa opłata za komplet pościeli 10 zł,
- b) odpłatność za wynajem sprzętu wodnego 4 zł, (dla osób uprawnionych pierwsza godzina bezpłatnie),

- c) wynajmujący domek ponosi koszty energii elektrycznej i wody wg zużycia za czas pobytu, na podstawie odczytu liczników i cen dostawców,
- d) w okresie, tj. od 24.06 do 31.08, domki z łazienkami wynajmuje się w cyklu tygodniowym, tj. od niedzieli do soboty, przy czym maksymalny czas wynajmu wynosi w tym okresie 2 tygodnie.
5. Odpłatność za korzystanie z ośrodka wczasowego w Lubrzy wynosi:
- a) odpłatność za nocleg w pokoju w pawilonie dla osób uprawnionych 10 zł os./doba,
- b) odpłatność za nocleg w pokoju w pawilonie dla pozostałych osób 14 zł os./doba,
- c) odpłatność za rozbicie namiotu i pobyt dla osób uprawnionych 5 zł os./doba, - z podłączeniem prądu, 7 zł os./doba,
- d) odpłatność za rozbicie namiotu i pobyt dla pozostałych osób 7 zł os./doba, - z podłączeniem prądu, 9 zł os./doba,
- e) jednorazowa opłata za komplet pościeli 10 zł.
6. Odpłatność za korzystanie z ośrodka wczasowego w Lubiatowie wynosi:
- | | Stary budynek | Nowy budynek |
|---|----------------|-----------------|
| a) odpłatność za nocleg dla osób uprawnionych (cena nie obejmuje zmiany pościeli) | 18 zł os./doba | 25 zł os./doba, |
| b) jednorazowa opłata za komplet pościeli | 10 zł | 10 zł, |
| c) odpłatność za nocleg dla pozostałych osób (cena obejmuje zmianę pościeli). | 30 zł os./doba | 40 zł os./doba, |
7. Ze względu na zły stan techniczny i planowany remont ośrodka wczasowego w Karłowiu, obiekt został wyłączony z użytkowania do odwołania.

Utraciło moc zarządzenie nr 28 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 27 kwietnia 2011 r. w sprawie wysokości opłat za korzystanie z ośrodków wczasowych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 47 z dnia 10 maja 2013 r. w sprawie cennika usług Ośrodka Jeździeckiego Uniwersytetu Zielonogórskiego

JM Rektor wprowadził cennik usług świadczonych przez Ośrodek Jeździecki Uniwersytetu Zielonogórskiego w Raculce stanowiący załącznik do zarządzenia.

Ewidencja i zasady rozliczeń za świadczone usługi:

- a) opłatę gotówkową za jazdę konną i inne usługi zgodnie z cennikiem pobiera kierownik Ośrodka Jeździeckiego lub instruktor prowadzący zajęcia,
- b) osoba pobierająca opłatę gotówkową wydaje wpłacającemu pokwitowanie wpłaty „KP” za jazdę konną lub pozostałe usługi,
- c) druk ścisłego zarachowania - KP „Kwitariusz przychodowo-ewidencyjny opłat” wg kolejnej numeracji wydaje kierownikowi Ośrodka Jeździeckiego Dział Finansowy Uniwersytetu Zielonogórskiego - kasa.
- d) opłaty gotówkowe za jazdy konne i inne usługi kierownik Ośrodka Jeździeckiego wpłaca do kasy Uczelni.
- Forma ewidencji i rozliczania wpłat za świadczone usługi określona powyżej obowiązuje do czasu wprowadzenia kasy fiskalnej ewidencyjnej w/w usługi.
- Z dniem wejścia w życie zarządzenia, tj. 1 czerwca 2013 r. utraciło moc zarządzenie nr 55 Rektora Uniwersytetu

Zielonogórskiego z dnia 16 listopada 2004 r. w sprawie cennika usług dotyczących jazdy konnej.

Nr 48 z dnia 20 maja 2013 r. zmieniające zarządzenie nr 26 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 18 czerwca 2008 r. w sprawie zespołu ds. oceny pracy nauczycieli akademickich posiadających tytuł profesora lub pełniących funkcje dziekanów

W zarządzeniu nr 26 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 18 czerwca 2008 r. w sprawie powołania zespołu ds. oceny nauczycieli akademickich posiadających tytuł profesora lub pełniących funkcje dziekanów, JM Rektor zmienił § 1, który otrzymał następujące brzmienie:

- „Powołuję zespół ds. oceny pracy nauczycieli akademickich posiadających tytuł profesora lub pełniących funkcje dziekanów, w następującym składzie:
1. prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński,
 2. prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski,
 3. prof. dr hab. Janusz Gil“.

Nr 49 z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie szczegółowych unormowań dotyczących postępowania rekrutacyjnego w roku akademickim 2013/2014 na studia pierwszego i drugiego stopnia

JM Rektor wprowadził szczegółowe unormowania dotyczące postępowania rekrutacyjnego w roku akademickim 2013/2014 na studia pierwszego i drugiego stopnia, wskazane w treści zarządzenia.

Ponadto, JM Rektor ustalił wykazy dokumentów wymaganych od kandydatów na studia, stanowiące załączniki do zarządzenia:

1. dla kandydatów na studia pierwszego stopnia, ubiegających się o przyjęcie w terminie do 6 lipca 2013 r. oraz osób zakwalifikowanych do przyjęcia w tej rekrutacji - załącznik nr 1,
2. dla kandydatów na studia pierwszego stopnia, ubiegających się o przyjęcie w terminach do 16 września oraz do 26 września 2013 r. - załącznik nr 2,
3. dla kandydatów na studia drugiego stopnia, ubiegających się o przyjęcie w terminach do 16 września oraz do 26 września 2013 r. - załącznik nr 3,
4. dla kandydatów cudzoziemców na studia pierwszego stopnia - załącznik nr 4,
5. dla kandydatów cudzoziemców na studia drugiego stopnia - załącznik nr 5.

Nr 50 z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie szczegółowych unormowań dotyczących postępowania rekrutacyjnego na studia doktoranckie w Uniwersytecie Zielonogórskim w roku akademickim 2013/2014

JM Rektor wprowadził szczegółowe unormowania dotyczące postępowania rekrutacyjnego na studia doktoranckie w Uniwersytecie Zielonogórskim, wskazane w treści zarządzenia.

Ponadto, JM Rektor ustalił wykazy dokumentów wymaganych od kandydatów na studia doktoranckie, stanowiące załączniki do zarządzenia:

1. dla kandydatów na studia doktoranckie - Załącznik nr 1,
2. dla kandydatów - cudzoziemców na studia doktoranckie - Załącznik nr 2.

Nr 51 z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie dokumentów i procedur Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia

Zgodnie z zarządzeniem Uczelniany System Zapewnienia Jakości Kształcenia obejmuje działania pro jakościowe w Uniwersytecie Zielonogórskim, wspiera ich wdrażanie na poziomie uczelni oraz jednostek organizacyjnych, a także pozwala na monitorowanie efektów tych działań. Realizację zadań Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia opisują procedury działań pro jakościowych, monitorowania, sprawozdawczości i doskonalenia, szczegółowo umówione w treści zarządzenia.

Integralną część zarządzenia stanowią następujące załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 - Wykaz narzędzi ewaluacji procesu kształcenia wraz z załącznikami:
 1. Załącznik nr 1a - Ankieta oceny przedmiotu,
 2. Załącznik nr 1b - Ankieta oceny prowadzącego zajęcia,
 3. Załącznik nr 1c - Ankieta oceny infrastruktury dydaktycznej i obsługi administracyjnej (zadowolenia z warunków studiowania),
 4. Załącznik nr 1d - Ankieta dla słuchaczy studiów podyplomowych.
 - 2) Załącznik nr 2 - Karta samooceny jednostki,
 - 3) Załącznik nr 3 - Regulamin systemu antyplagiatowego.
- Zarządzenie weszło w życie z dniem podpisania, z tym że § 3 pkt 1, 2 i 3 zarządzenia wchodzi w życie z dniem 1 października 2013 r.

Nr 52 z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie zmiany Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego oraz wprowadzenia tekstu jednolitego Regulaminu

JM Rektor zmienił Regulamin Świadczenia Usług Internetowych i Teleinformatycznych, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego wprowadzonego zarządzeniem nr 15 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 31 stycznia 2012 r. w sprawie ustalenia Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego Uniwersytetu Zielonogórskiego (wraz z p. zm.) - w sposób określony w załączniku nr 1 do zarządzenia.

JM Rektor wprowadził tekst jednolity Regulaminu organizacyjnego Centrum Komputerowego uwzględniający powyższe zmiany, stanowiący załącznik nr 2 do zarządzenia. W związku z wprowadzonymi zmianami JM Rektor zmienił załącznik nr 6 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego ustalonego zarządzeniem nr 25 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 16 kwietnia 2012 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego, w sposób określony w załączniku nr 3 do zarządzenia.

Nr 53 z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii oraz zmiany Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego

W strukturze organizacyjnej Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii tworzy się Ośrodek Zastosowań Matematyki i Informatyki.

W związku z powyższą zmianą zmienia się załącznik nr 4 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego ustalonego zarządzeniem nr 25 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 16 kwietnia 2012 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego, w sposób określony w załączniku do niniejszego zarządzenia.

Zarządzenie weszło w życie z dniem 1 czerwca 2013 r.

Nr 54 z dnia 29 maja 2013 r. w sprawie struktury organizacyjnej Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, wprowadzenia Regulaminu organizacyjnego Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz zmiany Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego

JM Rektor ustalił następującą strukturę organizacyjną Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego:

1. Dyrektor,
2. Sekretariat,
3. Sekcja Współpracy z Zagranicą,
4. Sekcja Kontaktów z Klientem,
5. Sekcja Praw Własności Intelektualnej,
6. Realizacja Projektów Unijnych - B2E.

JM Rektor wprowadził Regulamin organizacyjny Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, stanowiący załącznik nr 1 do zarządzenia. W związku z powyższymi zmianami JM Rektor zmienił załącznik nr 1, załącznik nr 5 i załącznik nr 6 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego ustalonego zarządzeniem nr 25 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 16 kwietnia 2012 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego, w sposób określony odpowiednio w załącznikach nr 2, 3 i 4 do zarządzenia.

Zarządzenie weszło w życie z dniem 1 czerwca 2013 r.

Nr 55 z dnia 3 czerwca 2013 r. w sprawie limitu ilościowego prac dyplomowych przeznaczonych do kontroli w Systemie Plagiat.pl. Na Uniwersytecie Zielonogórskim

JM Rektor ustalił limit ilościowy prac dyplomowych podlegających kontroli w ramach Systemu Plagiat.pl. w okresie od 1 maja 2013 r. do 30 kwietnia 2014 r.

Nazwa Wydziału	Liczba prac
Artystyczny	10
Ekonomii i Zarządzania	120
Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji	30
Fizyki i Astronomii	2
Humanistyczny	75
Inżynierii Lądowej i Środowiska	55
Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	8
Mechaniczny	50
Nauk Biologicznych	15
Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu	135
Razem:	500

Magdalena Grycuk
Biuro Prawne

TEKSTY UCHWAŁ I ZARZĄDZEŃ
DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE INTERNETOWEJ UNIwersYTETU
ZIELONOGÓRSKIEGO POD ADRESEM:
<http://www.uz.zgora.pl/ap/>

NOWA HABILITACJA

DR HAB. EWA PASTERNAK-KOBYŁECKA



23 kwietnia 2013 r. Rada Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego nadała Ewie Pasternak-KobyłECKiej stopień doktora habilitowanego nauk społecznych w zakresie pedagogiki. Nasza Koleżanka mieszka w Zielonej Górze od 1972 r. Ukończyła tu liceum ogólnokształcące oraz studia wyższe na Wydziale

Humanistycznym WSP. Była kilka lat nauczycielką języka polskiego w szkole średniej. Od 1 września 1995 r. jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym naszej uczelni, obecnie w Zakładzie Pedagogiki Szkolnej na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu. Dysertację doktorską na temat *Rozpoznawanie wartości przez uczniów szkół średnich w procesie edukacji*, napisaną pod kierunkiem profesora Janusza Gniteckiego, obroniła 1 grudnia 1997 r. na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu.

W jej dorobku znajduje się 87 publikacji, w tym trzy monografie (*Rozpoznawanie wartości przez uczniów szkół średnich w procesie edukacji*, 1998 i 2004; *Nauczyciel wobec współczesnych zadań edukacyjnych*, 2005; *Nauczyciele i uczniowie gimnazjum wobec wyboru wartości. Między pewnością a wątpliwością*, 2009), jednaście prac zbiorowych, których jest redaktorem lub współredaktorem (np. *W poszukiwaniu wyznaczników kompetencji nauczyciela XXI wieku*, 2002; *Świadomość i samoświadomość nauczy-*

ciela a jego zachowania zawodowe, 2005; *O humanizacji pracy zawodowej nauczyciela*, 2007; *Szkola w świetle wiedzy potocznej. Wybrane aspekty teorii i praktyki*, 2009; *Edukacja. Jakość czy równość?*, 2010; *Teachers Training in the European Space of Higher Education* 2012), liczne artykuły, także w językach obcych, w czasopiśmie i materiałach zwartych. Zabierała głos wygłaszając referaty na blisko czterdziestu krajowych i zagranicznych konferencjach naukowych.

E. Pasternak-KobyłECKa brała udział w projektach badawczych indywidualnych (m. in.: *Rozpoznawanie wartości przez uczniów szkół średnich*; *Kompetencje aksjologiczne nauczycieli języka polskiego*; *Aksjologiczne determinanty zachowań zawodowych nauczycieli*; *Nauczyciele i uczniowie gimnazjum wobec wyboru wartości*; *Oczekiwanie rodziców i uczniów gimnazjum wobec nauczycieli w roli opiekunów młodzieży*) oraz zespołowych (*Pedagogika wobec problemów końca XX wieku*; *Kompetencje współczesnych nauczycieli*; *Świadomość i samoświadomość zawodowa nauczycieli*; *Zachowania zawodowe nauczycieli*; *Oczekiwanie społeczne wobec nauczycieli gimnazjum*; *Zmiana szkoły - zmiany w szkole*). Była również sekretarzem organizacyjnym i naukowym trzech pedeutologicznych ogólnopolskich konferencji naukowych: *Kompetencje nauczycieli. Stan, potrzeby i kierunki zmian*, Zielona Góra 2000; *Świadomość i samoświadomość zawodowa nauczycieli*; Zielona Góra 2003, *Zachowania zawodowe nauczycieli i ich uwarunkowania*, Zielona Góra 2006 oraz współorganizatorem czterech innych konferencji. Dorobek naukowy dr hab. Ewy Pasternak-KobyłECKiej odznacza się ujęciem interdyscyplinarnym. Zajmuje się przede wszystkim aksjologią edukacji oraz pedeutologią. Jej teoretyczne rozważania i empiryczne badania koncentrują się wokół bardzo dzisiaj istotnej problematyki wartości-celów kształcenia i wychowania młodych ludzi oraz przygotowania do pracy zawodowej nauczycieli o wysokich kompetencjach. Szczególnie interesuje ją praca nauczycieli polonistów.

Prywatnie jest od 25 lat mężatką, ma dwie córki. Wolny czas najchętniej spędza na łonie natury z rodziną. Lubi podróże, obcowanie ze sztuką (muzyka klasyczna, malarstwo, teatr) i robotki ręczne.

Klaudia Błaszczak

WYDZIAŁ MECHANICZNY OCENIONY POZYTYWNIEM PRZEZ PKA – OCENA INSTYTUCJONALNA

Dariusz Michalski

Wydział Mechaniczny

Miło nam poinformować, że otrzymaliśmy uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej w sprawie oceny

instytucjonalnej na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 23 maja 2013 r., w której to na podstawie art. 48a ust. 4 oraz art. 52 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 2012 r. poz.572 i 742) została wydana ocena pozytywna.

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdziło, iż Wydział Mechaniczny UZ realizuje strategię rozwoju spójną ze strategią rozwoju Uczelni, spełnia wymagania dotyczące funkcjonowania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, w tym jego konstrukcji i oddziaływania na doskonalenie jakości kształcenia oraz jakości kształcenia na prowadzonych studiach podyplomowych. Poziom prowadzonego kształcenia spełnia przyjęte kryteria jakościowe w stopniu pozwalającym na wydanie oceny pozytywnej.

Zgodnie z otrzymaną oceną - następną oceną działalności jednostki powinna nastąpić w roku akademickim 2018/2019.

Jesteśmy zadowoleni z otrzymanej uchwały Prezydium PKA, gdyż otrzymana ocena zwalnia nas z wizytacji PKA na prowadzonych przez wydział kierunkach studiów i to przez najbliższe sześć lat.

Wizytacja i ocena Wydziału Mechanicznego odbyła się w dniach 17-19 grudnia 2012 roku. Polska Komisja Akredytacyjna po raz pierwszy dokonała oceny instytucjonalnej w wizytowanym Wydziale Mechanicznym. Wizytacja została przeprowadzona z inicjatywy własnej Komisji, w związku z upłynięciem okresu, na jaki została wydana ocena na kierunku *edukacja techniczno-informatyczna* przy jednoczesnym spełnianiu przez Wydział warunków, wynikających z ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym* oraz rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie *warunków oceny programowej i oceny instytucjonalnej*.

Oceny dokonano zgodnie z ustalonym harmonogramem przebiegu wizytacji. Ocenie poddano osiem głównych kryteriów. Oto jakie kryteria oceniano i co zostało napisane w raporcie z wizytacji:

1. Strategia rozwoju (ocena: w pełni)

Strategia Wydziału jest w pełni zgodna z misją i strategią Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jest ona realizacją misji Wydziału: prowadzenie na wysokim poziomie badań naukowych i prac rozwojowych w celu zdobywania nowej wiedzy w obszarach inżynierii mechanicznej, inżynierii produkcji, inżynierii biomedycznej, zarządzania środowiskiem pracy i jej komercjalizacji i implementacji w praktyce oraz kształcenie w tych obszarach studentów gwarantujące im wysoką konkurencyjność na rynku pracy.

Koncepcja kształcenia obejmuje wszystkie poziomy i rodzaj studiów i jest zgodna z lokalnymi uwarunkowaniami pod względem posiadanych zasobów: ludzkich i materiałowych oraz wybiega naprzeciw zapotrzebowaniom lokalnego rynku pracy.

Koncepcja kształcenia i działalność naukowo-badawcza świadczą, że Wydział Mechaniczny bierze pod uwagę lokalne uwarunkowania i stawia sobie za cel przygotowanie absolwentów o wysokiej jakości umiejętnościach i głębokiej wiedzy, zdolnych twórczo konkurować na lokalnym rynku pracy.

Interesariusze zewnętrzni aktywnie uczestniczą w realizacji strategii Wydziału poprzez uczestniczenie w procesie dyplomowania, organizacji praktyk i staży oraz realizacji wspólnych projektów badawczych i rozwojowych. Studenci biorą udział w projektowaniu i ocenie programów i planów studiów. Aktywne i widoczne koła naukowe przyczyniają się bezpośrednio do podnoszenia kultury jakości kształcenia.

2. Wewnętrzny system zapewnienia jakości (ocena: w pełni)

System odpowiedzialny za jakość kształcenia można uznać za zbudowany i efektywnie działający. Struktura jest

przejrzysta i odpowiednia dla szkoły wyższej. Działania podejmowane przez władze i członków WZZJK mieszczą się w przepisach prawa i służą celom statutowym. Udział interesariuszy w procesie kształcenia i jego oceny jest zapewniony.

System zapewniania jakości kształcenia obejmuje wszystkie poziomy nauczania oraz uwzględnia najważniejsze czynniki mające wpływ na jakość kształcenia. Cechą SZJK jest jego żywotność i zdolność do monitorowania edukacyjnej rzeczywistości Wydziału i w razie konieczności dokonywanie stosownych zmian. Zapewniony jest





dostęp do informacji o wynikach działań podejmowanych w ramach systemu.

System jest efektywny na polu diagnozy stanu nauczania, zasobów kadrowych i infrastrukturalnych. Sam także podlega zmianom, dostosowując się do nowych wyzwań i potrzeb otoczenia. Wydział uwzględniła zalecenia powizytacyjne PKA, a pracownicy Wydziału i Uczelni uczestniczą w szkoleniach doskonalących system zapewniania jakości.

3. Cele i efekty kształcenia na studiach podyplomowych oraz system ich weryfikacji (ocena: w pełni)

Studia podyplomowe prowadzone na WM są atrakcyjne z punktu widzenia organizacji zawodowych i pracodawców. Realizowane w roku akademickim studia podyplomowe *Dozrządztwo zawodowe i przedsiębiorczość* i *Bezpieczeństwo i higiena pracy* w pełni umożliwiają aktualizację i rozszerzenie wiedzy z zakresu prowadzonych kierunków. Założone efekty kształcenia, wynikające z programu i planu studiów podyplomowych również w tej edycji rokuują na pozytywną ocenę. Studia podyplomowe zostały przygotowane zgodnie z obowiązującym w Uniwersytecie Zielonogórskim Regulaminem Studiów Podyplomowych z 2011 r. Jednostka zapewnia zgodność efektów kształcenia na studiach podyplomowych z wymaganiami organizacji zawodowych i pracodawców, umożliwia nabycie nowych umiejętności niezbędnych na rynku pracy oraz uprawnień do wykonywania zawodu. Zajęcia prowadzą kompetentni nauczyciele o odpowiednich kwalifikacjach i predyspozycjach.

Udział interesariuszy zewnętrznych w procesie określania efektów kształcenia, ich osiągania oraz weryfikacji, a także oceny jakości kształcenia prowadzonego na studiach podyplomowych należy ocenić jako znaczący, ale też wymagający rozwinięcia oraz sformalizowania. W przypadku interesariuszy wewnętrznych jest on realizowany właściwie. Miarą oceny efektów oraz jakości kształcenia jest stały napływ kandydatów na kolejne edycje studiów.

System ocen osiągnięcia zakładanych celów i efektów kształcenia jest przejrzysty i wiarygodny. Słuchacze przed rozpoczęciem studiów znają zakres tematyczny, program kształcenia i plan studiów łącznie z harmonogramem zjazdów. Harmonogram zjazdów dostępny jest również przez serwis internetowy. Uczestnicy studiów znają także zasady i metody weryfikacji celów i efektów kształcenia.

4. Zasoby kadrowe, materialne i finansowe (ocena: w pełni)

Dobór kadry dydaktycznej do poszczególnych kierunków studiów należy uznać za poprawny. Władze Wydziału podjęły odpowiednie działania, mające na celu utrzymanie rekrutacji na obecnym poziomie lub ewentualnie na zwiększeniu liczby przyjętych na pierwszy rok studiów. Poczyniono określone wzmocnienia kadrowe na kierunku studiów *inżynieria biomedyczna* oraz odpowiednie rozmowy z interesariuszami zewnętrznymi, odnośnie studiów na kierunku *bezpieczeństwo i higiena pracy*.

Wydział Mechaniczny dysponuje wystarczającą bazą lokalową przeznaczoną na sale wykładowe i ćwiczeniowe, seminaryjne, laboratoryjne, komputerowe oraz pokoje dla pracowników. Bazę dydaktyczną uzupełniają 34 pomieszczenia laboratoryjne oraz 2 pracownie komputerowe. Wyposażenie laboratoriów jest dość tradycyjne i nie odbiega od przeciętnego wyposażenia laboratoriów dydaktycznych uczelni politechnicznych w kraju.

Istotnym elementem prawidłowej realizacji procesu dy-

daktycznego jest funkcjonowanie biblioteki uniwersyteckiej. W przypadku Uniwersytetu Zielonogórskiego funkcjonowanie biblioteki należy uznać za w pełni zadowalające. UZ wzbogacił się o nowoczesną i wielofunkcyjną bibliotekę uniwersytecką zaprojektowaną według światowych wzorców.

Na podkreślenie zasługuje fakt, że w procesie dydaktycznym oraz we współpracy naukowo-badawczej prowadzonej na Wydziale Mechanicznym UZ, znaczącą rolę odgrywają interesariusze zewnętrzni, w tym przemysłowi partnerzy Wydziału, których długą listę i zakres tej współpracy przedstawiono w raporcie samooceny.

Pośród wielu priorytetów Strategii Wydziału Mechanicznego część z nich, która wymaga, co najwyżej nieznacznych nakładów finansowych, a ich skuteczne wykonanie związane jest jedynie ze zwiększoną mobilizacją organizacyjną, nie jest zagrożona. W znacznej jednak części zadań, sformułowanych w Strategii Wydziału, są wymagane zwiększone nakłady, co może w znacznym stopniu utrudnić ich realizację.

5. Prowadzenie badań naukowych (ocena: znacząco)

Wydział prowadzi rozległe badania naukowe, zasadniczo obejmujące obszary naukowe prowadzonych kierunków kształcenia. Najistotniejsze obszary badawcze pokrywają się z kierunkami kształcenia na Wydziale. Wyniki badań są publikowane głównie w czasopiśmie krajowym. Wydział wydaje czasopismo *International Journal of Applied Mechanics and Engineering*. W wyniku ostatniej oceny parametrycznej Wydział uzyskał kategorię naukową C, która nie satysfakcjonuje władz Wydziału. Przyczyną stosunkowo słabej pozycji naukowej Wydziału jest pasywność naukowa części nauczycieli akademickich. W najlepszych zespołach badawczych studenci partycypują w publikacjach w czasopiśmie i w materiałach konferencyjnych.

6. Współpraca krajowa i międzynarodowa (ocena: w pełni)

Wydział zapewnia swoim studentom i pracownikom możliwość uczestnictwa w realizacji zadań współpracy transgranicznej oraz w programie Erasmus/Socrates przyjmując w pełni egalitarne zasady kwalifikowania do tego programu studentów i pracowników, niezależnie od formalnego lub nieformalnego przypisania do kierunku studiów lub instytutu.

Wydział podejmuje działania służące internacjonalizacji procesu kształcenia. Najważniejszym z nich jest realizacja Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska (woj. lubuskie) - Brandenburgia 2007-2013, w ramach Europejskiej Współpracy Terytorialnej. Partnerem tego działania jest Brandenburgische Technische Universität Cottbus, Lehrstuhl Industrielle Informationstechnik. Program, jako zadanie, obejmuje przygotowanie koncepcji niemieckojęzycznego kierunku studiów pierwszego stopnia na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego w zakresie *Industrial Engineering*.

Wydział prowadzi aktywną współpracę międzynarodową z akademickimi ośrodkami zagranicznym angażując w nią liczne grupy studentów - należycie wykorzystuje szanse, jakie daje położenie Uniwersytetu Zielonogórskiego i współpraca transgraniczna.

Zakres i wyniki współpracy Wydziału Mechanicznego z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz ich wpływ na osiągnięte efekty kształcenia zasługują na wyróżnienie.

7. System wsparcia studentów (ocena: w pełni)

Właściwy system wsparcia organizacji studenckich. Standardowy system rozwiązywania sytuacji konfliktowych i skarg studentów.

Wydział Mechaniczny Uniwersytetu Zielonogórskiego zapewnia odpowiednie warunki umożliwiające funkcjonowanie organizacji studenckich

8. Przepisy wewnętrzne normujące proces zapewnienia jakości kształcenia (ocena: w pełni)

W wyniku przeprowadzonej weryfikacji dokumentów stwierdzono, iż Wydział posiada wewnętrzne akty prawne normujące proces zapewnienia jakości kształcenia (uchwały, decyzje, zarządzenia), dotyczące dokonywanych analiz i podejmowanych działań odnoszących się do poszczególnych czynników mających wpływ na jakość kształcenia oraz doskonalenia Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, a także związane z obiegiem dokumentacji w Uczelni, co przekłada się na spójność i kompletność.

Pomimo bardzo dobrej i wysokiej oceny wiemy, że powinniśmy dalej dbać o jakość kształcenia i starać się rozwijać dalszą współpracę z otoczeniem. Już teraz możemy się pochwalić efektami tej współpracy. Każdy nasz absolwent ma zapewnioną pracę po studiach. Nie kształcimy bezrobotnych, dlatego warto studiować na Wydziale Mechanicznym. Komisja potwierdziła, że kształcimy na bardzo wysokim poziomie i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Nasze efekty kształcenia i ich weryfikacja jest prawidłowa i zgodna z Krajowymi Ramami Kwalifikacji.

Każde przedsiębiorstwo produkcyjne w kraju i za granicą potrzebuje dobrych konstruktorów, technologów, planistów i organizatorów produkcji, kierowników produkcji i utrzymania ruchu, specjalistów BHP, itd. Pomimo kryzysu gospodarczego na rynku jest ogromny popyt na tych pracowników. Nasi absolwenci zajmują kluczowe stanowiska w takich firmach jak SECO/WARWICK S.A., Keiper sp. z o.o., Lumel S.A., Nord sp. z o.o., Gedia Polska, Kronopol sp. z o.o., itp.

Projektowanie konstrukcji nowych wyrobów, projektowanie nowoczesnych technologii wytwarzania, badania materiałów, projektowanie, modelowanie i symulacja procesów produkcyjnych, kształtowanie stanowisk pracy, itd., to tylko niektóre z zadań, jakimi zajmują się nasi absolwenci w praktyce przemysłowej. Fascynujące w tej pracy jest to, że nasi inżynierowie kreują wartość dodaną dla przedsiębiorstw w postaci nowych wyrobów i nowoczesnych technologii.

Oferujemy naszym studentom możliwość rozwoju zainteresowań w kołach naukowych i Akademickim Związku Motorowym. Oferujemy atrakcyjne staże i praktyki w przedsiębiorstwach, z którymi mamy podpisane umowy o współpracy. W końcu oferujemy udział w imprezach i wyjazdach organizowanych przez pracowników Wydziału Mechanicznego (wyjazdy do Würzburga - projekt OST-WEST Management z udziałem studentów z Europy, Azji i USA, wyjazdy studyjne do przedsiębiorstw z różnych krajów Unii Europejskiej, studia w ośrodkach zagranicznych w ramach programu Erasmus, itd.). Jesteśmy aktywni podczas wszystkich imprez promujących nie tylko Wydział Mechaniczny, ale również Uniwersytet Zielonogórski (Targi edukacyjne, spotkania promocyjne, Dni Otwarte UZ, Dni Nauki, Dni Województwa Lubuskiego).



FESTIWAL JAKICH MAŁO...

Aż nie chce się wierzyć, że X Festiwal Nauki przeszedł do historii. Wiele przygotowań, przeprowadzonych w iście sprinterskim tempie i ... już?! Tak szybko????? Cóż, czas płynie tylko w jedną stronę i nawet na chwilę nie chce się zatrzymać.

Dziesiąta, jubileuszowa edycja Festiwalu Nauki aż prosiła się o pewien rodzaj podsumowań. Stąd wziął się jej tytuł **THE BEST OF** - najlepsze z najlepszych. Poszczególne wydziały Uniwersytetu zostały poproszone o przygotowanie najlepszych - ich zdaniem - projektów z poprzednich lat w nowych aranżacjach. Każdy z nich przygotował po jednym projekcie, dlatego mogliśmy się zmieścić na zielonogórskim rynku wokół Ratusza. To było pewne novum, które - przynajmniej to szczerze - nie wszystkim przypadło do gustu. Niektórzy byli przyzwyczajeni do wielu stoisk, które zajmowały pół deptaka, ale ... to już było.

W tym roku postawiliśmy na pewną konsolidację. Wszyscy autorzy i uczestnicy projektów widzieli się nawzajem. Stanowiliśmy pewną wspólnotę, a nad nami górowała scena, na której też bez przerwy coś się działo.

W tym roku postawiliśmy na pewną konsolidację. Wszyscy autorzy i uczestnicy projektów widzieli się nawzajem. Stanowiliśmy pewną wspólnotę, a nad nami górowała scena, na której też bez przerwy coś się działo.

W niedzielę, 16 czerwca br. w samo południe tuż po hejnale z ratuszowej wieży nastąpiło uroczyste otwarcie festiwalu. Dokonali tego wspólnie: Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą, prof. **Janusz Gil** oraz Wicemarszałek Województwa Lubuskiego, **Bogdan Nowak**. W swoich krótkich wystąpieniach położyli nacisk na edukacyjne i kulturotwórcze walory Festiwalu Nauki. Życząc wszystkim wielu ciekawych wrażeń „oddali” scenę Big Bandowi UZ pod dyrekcją prof. **Jerzego Szymaniuka** oraz znacznej części grupy **Zieloni** (z 16-osobowego podstawowego składu wystąpiło aż 12 osób!). Brzmieli pięknie i oddajmy im to - rozkręcili - Festiwal na cały regulator. Aż miło było ich posłuchać.

Ci, którzy nie są fanami muzyki, mogli w tym czasie zajrzeć na stoiska poszczególnych Wydziałów i rozwinąć swe zainteresowania w poszczególnych dyscyplinach nauki. A było w czym wybierać!

Miroslaw Gugała z Wydziału Artystycznego przygotował projekt **Nie wadzę!**, w którym połączył sztukę z ekologią, prezentując atrakcyjne elementy ikonografii ekologicznej związanych z turystyką rowerową, drukowane na bawełnianych torbach przy użyciu ekologicznych farb drukarskich. „Produkcją” toreb, które po zadrukowaniu trafiły do widzów zarządzali studenci z WA. Na aktywną zabawę z udziałem gości Festiwalu postawił Wydział Ekonomii i Zarządzania. Dr inż. **Patrycja Łychmus** proponowała teści, po wypełnieniu których każdy zainteresowany mógł się dowiedzieć, „czy nadaje się do biznesu”. Z kolei przedstawiciele Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji przygotowali pokaz pod przewrotnym tytułem **Pojazdy elektryczne to nasza przyszłość?**, którego koordynatorem był dr inż. **Paweł Szcześniak**. Energochłonność współczesnego transportu doprowadziła do szukania nowych alternatywnych rozwiązań, stąd idea „postawienia”



na pojazdy elektryczne. W ramach pokazu zostały zaprezentowane pojazdy elektryczne zbudowane w Instytucie Inżynierii Elektrycznej: samochód, skuter oraz quadrokoptery. Szczególnie te ostatnie cieszyły się wielkim zainteresowaniem zwiedzających.

Wydział Fizyki i Astronomii w ramach 1 projektu zaproponował aż 4 atrakcje: miniplanetaryum (opiekowali się nim doktoranci: **Magda Kowalińska**, **Anna Skrzypczak** i **Mateusz Daszuta**), pokazy słońca za pomocą specjalnego teleskopu (nad poprawnością korzystania z niego czuwali **Monika Rybicka** - studentka oraz **Mateusz Wiśniewicz** - doktorant) oraz **Przedzkoła fizyczne**, w którym doświadczeniami wykonywanymi przez dzieci kierowały dr **Sylwia Kondej** i doktorantka **Małgorzata Zubaszewska** (czy przyszło Państwu kiedyś do głowy, by czerpać prąd z cebuli?!). Jak co roku, własne doświadczenia mogli przeprowadzać uczniowie kilku zielonogórskich gimnazjów w specjalnie do tego celu przygotowanym namiocie. Wydział Humanistyczny zaprosił zwiedzających do podróży w czasie. W projekcie zatytułowanym **Z historią na co dzień** przypominał dzieje Ziemi Lubuskiej na przestrzeni wieków, najciekawsze postaci co najmniej europejskiego formatu, które tworzyły historię naszych ziem. Przypomnijmy choć 2 z nich - księżnę **Dorotę de Talleyrand - Périgord** i **Jahannesa Keplera**. Prof. **Bogumiła Burda** wraz ze studentami zapraszali odwiedzających Festiwal do udziału w konkursach z nagrodami, dotyczących historii zachodniej Polski. Chętnych nie brakowało. Prezentację pod przewrotnym tytułem **Drogi - nie tylko asfalt** przygotowali **Artur Juszczyk**, dr inż. **Jakub Kostecki** oraz dr **Michał Pszczółkowski** z Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska. Zainteresowani mogli zobaczyć materiały, z jakich budowane były drogi na przestrzeni wieków i porównać je z tymi stosowanymi obecnie. Na specjalnie zaaranżowanej wystawie miłośnicy dwu- i czterośladów chwilami z niedowierzaniem przyglądali się wąskim, gęsto wysadzonym dębami lub lipami szlakom. Były piękne, ale czy bezpieczne?

Dr **Alina Szelecka** z Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii zaproponowała naukę matematyki poprzez zabawę. Jabłko to przecież kula, kałafior to fraktal, a frytki do prostopadłości. Pewnie niewielu z nas krojąc jarzynę na sałatkę zastanawia się, że „produkuje” sześcią. Przygotowując ciasto wykorzystujemy proporcje, etc., etc. Biorąc udział w zabawie dzieci, przygotowując sałatkę owocową nawet nie zauważyły, że przyswajają pojęcia matematyczne. Wydział Mechaniczny postawił na projekt **Blżej motoryzacji**. **Dziszław Wałęga** wraz ze studentami z Akademickiego Związku Motorowego zaprezentował pojazd hybrydowy typu Buggy o wdzięcznej nazwie **Zdzich**,

PODPISY POD ZDJEĆMI (OD LEWEJ, OD GÓRY):

PROJEKT „POMYSŁOWE DZIECI” DR EWY BOCHNO W WPSINOZ PRZEZ CAŁY DZIEŃ CIESZYŁ SIĘ NIESŁABNĄCYM ZAINTERESOWANIEM.
ZWYCIĘZCY MŁODSZEJ GRUPY TURNIEJU SZACHOWEGO.
FANTOM, NA KTÓRYM ĆWICZONO UDZIELENIA PIERWSZEJ POMOCY KRZTUSZĄCEJ SIĘ OSOBIE BYŁ OBLEGANĄ PRZEZ MAŁYCH I DUŻYCH.
ZABAWY ZATYTUŁOWANE „MATEMATYKA OD KUCHNI” BYŁY STRZAŁEM W DZIESIĄTKĘ.
NA SCENIE ŚWIETNIE ZAPREZENTOWAŁA SIĘ SEKCJA CAPOEIRY KU AZS UZ, KTÓRĄ ZARZĄDZAŁ MAREK JANIK.
QUADROKOPTERY PRZYGOTOWANE PRZEZ WEIT BYŁY NIEWĄPLIWYM HITEM FESTIWALU NAUKI.

FOT. MAMERT JANION

THE BEST
OF
16-17
CZERWIEC
2013

ale także miejski skuter o napędzie elektrycznym oraz roboczą wersję motocykla zbudowanego z aluminiowych elementów, który również będzie miał elektryczne zasilanie. Co pewien czas te pojazdy były uruchamiane, a hałas pracujących silników niósł się po całej Starówce.

Wydział Nauk Biologicznych opowiedział nam o *Życiu w harmonii po indiańsku*.

Gościem dr Ewy Nowackiej-Chiari i dr Krystyny Walińskiej był Indianin z plemienia Kuna z Ameryki Południowej. Mówił o szacunku do przyrody, przedstawił kulturę i zwyczaje swego plemienia, które wyznaje zasadę, iż wszystko co żyje na Ziemi posiada duszę, a ta porusza całym światem. Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu reprezentował projekt *Fotografia - inne przestrzenie*, którego autorem jest Jarosław Dulęba. Wystawa stanowiła próbę zastosoowania tradycyjnych środków fotograficznych do opowieści o współczesnym świecie. Widzowie zostali zaproszeni do pracy z aparatem wielkoformatowym w specjalnie stworzonym plenerowym studiu. Mogli również wykonać sobie lub bliskim fotografię w ponad stoletniej technice fotograficznej.

Dziesięć przedstawionych powyżej projektów stanowiło podstawę Festiwalu. Były jednak i inne atrakcje.

Dwa bardzo interesujące wykłady - pierwszy prof. Janusza Gila - astronoma, prorektora ds. nauki i współpracy z zagranicą *Grom z jasnego nieba - od Wilkanowa do Czelabińska*, o spadających na Ziemię meteoroidach oraz o skutkach, jakie wywołały. Uczestnicy wykładu mieli szansę zobaczyć oryginalny okruch meteoroidu, który spadł na Wilkanowo (a tak naprawdę na ówczesny Wilkanówek) w 1841 r. Drugi wykład - *Tak naprawdę istnieje tylko jedno zwierzę* dr. Zbigniewa Zawady z Wydziału Nauk Biologicznych - dotyczył budowy anatomicznej kręgowców, która na przestrzeni milionów lat ulegała jedynie nieznacznym modyfikacjom. Oprócz unikalnych, własnych zdjęć, które dokumentowały tę tezę, dr Z. Zawada przyniósł ze sobą Pietrka - 4-tygodniowego gacka brunatnego - nietoperza, któremu matkuje.

Po każdym z wykładów przedstawiciele jednego ze sponsorów Festiwalu - PGNiG, organizowali błyskawiczny konkurs - *Nagradzanie za słuchanie*. Padło jedno pytanie dotyczące wykładu, a spośród osób, które na nie pisemnie poprawnie odpowiedziały, losowano dwie. Za prawidłowe odpowiedzi otrzymały torby pełne prezentów.

Ponadto Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu przygotował 3 dodatkowe projekty przeznaczone dla wszystkich. *Pomysłowe dzieci* to autorskie przedsięwzięcie dr Ewy Bochno czyli warsztaty dla dzieci i rodziców z pedagogiki zabawy. Głównym ich celem było pokazanie możliwości rozwijania dziecięcej wyobraźni w czasie działań indywidualnych i zespołowych. *Pielęgniarka - wczoraj i dziś. Od Florence Nightingale do współczesności*. Intencją autorki projektu - Moniki Lato - Pawłowskiej, była prezentacja zawodu pielęgniarki na przestrzeni wieków. Ponadto goście festiwalowi mogli sprawdzić poziom cukru we krwi i zmierzyć ciśnienie. Przeszłe pielęgniarki instruowały także jak udzielić pierwszej pomocy. To nie była teoria. Na materacu leżał fantom naturalnej wielkości, więc

każdy zainteresowany mógł poćwiczyć jak prawidłowo wykonać poszkodowanemu masaż serca i sztuczne oddychanie. O trzecim projekcie za chwilę, przy okazji prezentacji na scenie.

To były już czwarte *Otwarte mistrzostwa szachowe o puchar JM Rektora UZ*. Przygotowało je małżeństwo, oboje z tytułem dr. inż. - Renata i Andrzej Kasperscy.

Ponadto swoje stoiska zaprezentowali: Lubuski Regionalny Program Operacyjny - partner Festiwalu Nauki oraz jeden ze sponsorów Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A.

Tymczasem na scenie, po bardzo energetycznym występie Big Bandu i grupy Zielonsi, pojawili się równie dynamiczni członkowie sekcji capoeiry pod wodzą Marka Janika. Otworzyli blok pokazów sportowych, przygotowanych przez Klub Uczelniany AZS UZ. Następnie pateczkę przejęli rugbiści, podopieczni Pawła Prokopowicza, który bardzo ciekawie opowiadał o tej dyscyplinie sportu. Swój pokaz zespół rozpoczął od „stałych elementów gry”, a później zaprezentował fragment meczu. Na deser, w krótkim pokazie, wystąpili członkowie sekcji break-dance Tabasco Break Rebels, finaliści programu *Got to dance*.

Następnie wokół sceny zaroilo się od szczudlarzy. Byli to studenci *animacji kultury* na Wydziale Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu, którzy pod okiem Zbigniewa Ochockiego przygotowali spektakl teatru ulicznego zatytułowany *Trochę cyrku w teatrze*.

Wielki finał niedzielnego naukowego pikniku wymagał równie wielkiej oprawy i... taka też była. Na zakończenie wystąpił zespół Cadillac z doskonałym koncertem *The best od Rock*. Bardzo subiektywną playlistę osobiście ułożył prof. Janusz Gil i trzeba przyznać, że był to strzał w dziesiątkę. Ze sceny popłynęły evergreeny. Poczynając od *Jailhouse Rock*, *The House of the rising sun*, *Layla*, *While my guitar gently weeps* przez *Money*, *Hotel California*, *Purple Rain*, *Let's Dance*, po *Stairway to Heaven* i *Highway to Hell*. Miłośnicy i znawcy rocka mogli wygrać bardzo ciekawe książki o swoich ulubieńcach, ponieważ w trakcie koncertu odbywał się konkurs o historii rocka.

Warto dodać, że jak co roku odbyły się także pokazy nocnego nieba, ale to już się działo na Wieży Braniborskiej, późnym wieczorem i nocą.

Standardowo w poniedziałek, 17 bm. wydziały (za wyjątkiem Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji, gdzie trwa remont) zaprosiły do siebie. Było wspaniale. Interesujące wykłady, prezentacje i pokazy niekiedy zamieniały się w prawdziwe show. Widzowie gromadnie dopisali. Czegóż chcieć więcej?

Przypomnijmy, że tegorocznym partnerem Festiwalu Nauki był Lubuski Regionalny Program Operacyjny. Festiwal został zrealizowany dzięki pomocy finansowej miasta Zielona Góra. Sponsorami Festiwalu byli: PGE Gubin, Sp. z o.o., PGNiG S.A. oraz Bank Millennium S.A.

Serdecznie wszystkim dziękujemy i zapraszamy za rok.

Ewa Tworowska-Chwalibóg
Główny Koordynator Festiwalu Nauki 2013

OTWARTY TURNIEJ SZACHOWY O PUCHEK JM REKTORA UZ

W niedzielę, 16 czerwca na zielonogórskim deptaku w ramach Festiwalu Nauki „The Best of”, odbył się Otwarty Turniej Szachowy o Puchar JM Rektora UZ. Był to już czwarty turniej szachowy zorganizowany podczas Festiwalu Nauki UZ, przy czym pierwszy odbył się w 2010 r. W tegorocznym turnieju wzięło udział 25 osób, w tym m.in. absolwenci oraz obecni studenci UZ, uczniowie szkół średnich, gimnazjów oraz szkół podstawowych. Turniej został rozegrany w dwóch kategoriach wiekowych: młodszej (rocznik 2000 i młodszy) i starszej. Wszyscy uczestnicy turnieju otrzymali pamiątkowe dyplomy, a zwycięzcy okazali puchary. W grupie młodszej zwyciężył Igor Tomczyk, drugie miejsce zajął Wojtek Asienkiewicz, a trzeci był Kacper Lemański. W gru-

pie starszej zwyciężył Marcin Tobys, drugie miejsce zajął Guzman Herman, a trzecie Przemysław Luka. Puchary zostały wręczone na dużej scenie przez prorektora ds. nauki i współpracy z zagranicą, prof. Janusza Gila.

W dniach od 15 marca do 1 kwietnia 2013 r. w Londynie odbył się turniej pretendentów do tytułu Mistrza Świata w szachach. W turnieju wzięło udział ośmiu zawodników: Magnus Carlsen, Levon Aronian, Vladimir Kramnik, Peter Svidler, Alexander Grischuk, Vassily Ivanchuk, Borys Gelfand oraz Tejmur Radjabov. Zwycięzcą turnieju został Magnus Carlsen z Norwegii, który w listopadzie 2013 r. zmierzy się z Hindusem, Viswanathanem Anandem w meczu o tytuł najlepszego szachisty świata. Magnus Carlsen jest obecnie liderem bieżącego rankinga szachowego, a w lutym 2013 r. osiągnął najwyższy w historii ranking (2872 punkty), przekraczając wcześniejsze osiągnięcie Garriego Kasparowa (2851 punktów).



W obecnym roku odbyła się duża liczba ważnych turniejów szachowych, m.in. Wijk aan Zee, Londyn, Paryż i ST. Petersburg, Zug, Stavanger, Saloniki i Dortmund. Obecnie w Moskwie trwa Memoriał Tala. Turniej ten jest rozgrywany od 2006 r. i poświęcony jest pamięci ósmego Mistrza Świata Michaiła Tala z Łotwy. Tal nazywany był „Czarodziejem z Rygi” z uwagi na błyskotliwość gry i biegłość taktycznych uderzeń. Swojemu talentowi zawdzięczał zdobycie tytułu Mistrza Świata w wieku 23 lat.

Organizowany turniej szachowy w ramach Festiwalu Nauki Uniwersytetu Zielonogórskiego dobrze wpisuje się w sferę działalności naukowej Uniwersytetu, ponieważ grę w szachy można także traktować jako naukę. Dla wcześniejszego wieloletniego szachowego Mistrza Świata Garriego Kasparowa szachy są „walką i sportem oraz połączeniem nauki i sztuki”. Zdaniem prof. J.H. Rose, szachy są „poufną rozmową bez słów, triumfem i klęską, nadzieją i zwątpieniem, życiem i śmiercią - i to wszystko na 64 polach; połączenie poezji z nauką: starożytny Wschód i nowoczesna Europa”. Obecnie do oceny pozycji oraz do odkrycia nowych debiutów szachowych używane są coraz częściej komputery. Największy sieciowy komputer grający w szachy uruchomiono w 2004 r., był on złożony z 2070 pojedynczych komputerów (zlokalizowanych w 56 krajach) połączonych w sieć. Arcymistrz duński Peter Heine Nielsen rozegrał partię szachową z tym komputerem, uzyskując remis po 34 posunięciach. Największy komputer (Deep Blue) skonstruowany do gry w szachy powstał w USA na początku lat 90. XX wieku. Stworzony przez firmę IBM, Deep Blue miał wysokość dwóch metrów i ważył 1400 kg. Komputer ten składał się z 256 procesorów, które umożliwiały analizę około 200 milionów pozycji na sekundę. W 1997 r. Deep Blue pokonał w meczu złożonym z sześciu partii ówczesnego Mistrza Świata Garriego Kasparowa. Główną bronią Deep Blue była duża moc obliczeniowa oraz spora baza partii arcymistrzowskich zapisanych w pamięci tego komputera. Jako ciekawostkę można podać, że na skutek dużego postępu w informatyce, który dokonał się od czasu meczu Garriego Kasparowa z Deep Blue, obecnie istniejące programy szachowe uruchamiane na iPodach i Smartfonach grają z porównywalną siłą jak Deep Blue.

Na zakończenie, wszystkim uczestnikom i zwycięzcom Otwartego Turnieju Szachowego o Puchar JM Rektora UZ serdecznie gratulujemy, życzymy dalszych sukcesów i zapraszamy na kolejny turniej w ramach przyszłorocznego Festiwalu Nauki.

Renata Kasperska, Andrzej Kasperski
Organizatorzy Turnieju

WEiZ - RELACJA Z FESTIWALU NAUKI 2013

Zgodnie z tradycją, nasz Wydział również włączył się w organizację Festiwalu Nauki. Projekt *Czy nadajesz się do biznesu?* został przygotowany przez pracowników Katedry Zarządzania Potencjałem Społecznym Organizacji, którą kieruje prof. Janina Stankiewicz. Zespół w składzie: dr Patrycja Łychmus, dr Hanna Bortnowska, dr Marzena Góralczyk, dr Marta Moczulska, dr Piotr Kułyk oraz dr Bartosz Seiler opracował m.in. szereg testów pozwalających diagnozować swoje kompetencje w sferze biznesu. Biorący w

Projekcie udział mieszkańcy miasta mogli sprawdzić swoje predyspozycje w zakresie umiejętności „biznesowych”, np. czy pasują do roli menedżera, czy mają żyłkę przedsiębiorcy i zdolności przywódcze, czy umieją osiągać swoje cele, czy dobrze organizują swój czas i wiele innych. Przy-



STOJSKO WYDZIAŁU EKONOMII I ZARZĄDZANIA PRZYCIĄGAŁO ZARÓWNO DOROSŁYCH JAK I MŁODYCH GOŚCI FESTIWALU



DR PATRYCJA ŁYCHMUS WNIKLIVIE TESTUJE MŁODEGO UCZESTNIKA FESTIWALU NAUK

jazna forma testów spodobała się i starszym i młodszym uczestnikom. Każdy, kto wziął udział w zabawie, otrzymał pamiątkowy dyplom.

W drugim dniu Festiwalu Nauki, w ramach akcji *Wydziału zapraszają*, nasi pracownicy: dr Anetta Barska, dr Mariola Michałowska oraz dr Janusz Śnihur przygotowali warsztaty na temat *Wizerunek to podstawa* oraz *Sztuka perswazji w reklamie*. W trakcie pierwszego warsztatu słuchacze mogli się dowiedzieć o czynnikach wpływających na wizerunek oraz o jego roli w życiu zawodowym i osobistym. Natomiast w trakcie drugiego warsztatu, prowadzący przybliżyli najważniejsze techniki perswazji zawarte w komunikacji reklamowej, wyjaśniając mechanizmy oddziaływania reklamy oraz ich wpływ na kształtowanie postaw i zachowań konsumentów. Słuchacze mieli możliwość zapoznania się z regułami psychologicznego wpływu na ludzi w aspekcie mechanizmów perswazyjnych wykorzystywanych w reklamach. Wykład został wzbogacony licznymi przykładami działań kampanii reklamowych ukazującymi omawianą problematykę. Prezentowane przykłady i animacje uatrakcyjniły prezentowane treści, co zostało bardzo przyjaźnie przyjęte przez uczestników.

Anetta Barska

WM - Z MOTORYZACJĄ ZA PAN BRAT

W dniach 16-17 czerwca 2013 r., przy sprzyjającej aurze, odbyła się 10. jubileuszowa edycja Festiwalu Nauki

pod hasłem „The best of” w Zielonej Górze. Jeden z projektów Wydziału Mechanicznego prezentowany był przez Zdzisława Wałęgę i studentów Akademickiego Związku Motarowego. Był to między innymi premierowy pokaz pojazdu terenowego typu Buggy, jak również projekty z poprzed-



FOT. AUTORZY

nich lat. Zaprezentowano m.in. skuter elektryczny, który w poprzedniej edycji okazał się hitem Festiwalu Nauki '2012, pokazano też przekrój silnika ZI z pełną wizualizacją jego pracy oraz stanowisko badawcze do wagowego pomiaru zużycia paliwa i rozkładu temperatur w poszczególnych elementach silnika. Największe zainteresowanie wzbudzał samochód terenowy Buggy o chwytliwej nazwie *Zdzych*. Projekt był realizowany trzy lata pod kierunkiem konstruktora, a zarazem opiekuna naukowego, Zdzisława Wałęgi przez grupę studentów Akademickiego Związku Motorowego. Podczas prac nie obyło się bez problemów. Po pierwszych jazdach próbnych, następowały modyfikacje, przeróbki oraz innowacje początkowej wersji projektu. Podczas realizacji tego przedsięwzięcia studenci nabyli praktyki podczas spawania, co zostało zwieńczone ukończeniem kursu i uzyskaniem dyplomu spawacza. Pojazd ten posiada napęd hybrydowy, w skład którego wchodzi: silnik spalinowy o pojemności 2000 cm³ i mocy 115 KM oraz jednostka elektryczna. Ciekawostką tego projektu jest możliwość odłączenia układu napędowego od reszty pojazdu. Daje to możliwość szybkiej i łatwej wymiany jednostki napę-

dowej na inną. Zawieszenie tylne opiera się na kolumnach McPhersona, a jest to rzadko stosowane rozwiązanie w pojeździe terenowym. W przednim zawieszeniu zastosowano układ wielowahaczowy własnej konstrukcji.

Podczas realizacji projektów powstających w Akademickim Związku Motorowym na Wydziale Mechanicznym, studenci mają możliwość nauki pracy w zespole, zdobycia doświadczenia praktycznego oraz realizacji swoich pasji i zainteresowań.

Zdzisław Wałęga
Mateusz Kozak

WMiE - MATHÉMATIQUES SANS FRONTIÈRES

Międzynarodowy Konkurs *Mathématiques sans Frontières* (Matematyka bez Granic) w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim odbył się już po raz dziesiąty (na świecie po raz XXIV). Najlepsi w Polsce i w Regionie w kategorii szkół ponadgimnazjalnych okazali się uczniowie z kl. I A z I LO w Zielonej Górze (równorzędne I miejsce zdobyły też klasy pierwsze z I LO w Gorzowie Wlkp. i I LO w Koszalinie).

W kategorii szkół gimnazjalnych zwyciężyli zarówno w Regionie, jak i w kraju uczniowie z kl. II E z Gimnazjum nr 1 w Zielonej Górze oraz kl. III A z Gimnazjum nr 6 w Koszalinie, natomiast wśród szkół podstawowych pierwsze miejsce w Regionie (drugie miejsce w kraju) zajęła kl. VI B ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Żarach.

Uroczyste spotkanie podsumowujące XXIV edycję Międzynarodowego Konkursu *Mathématiques sans Frontières* (Matematyka bez Granic) w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim i wręczenie nagród odbyło się 10 czerwca 2013 r. w siedzibie Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego w ramach tegorocznej edycji Festiwalu Nauki.

Gości powitał prorektor ds. studenckich, prof. Wojciech Strzyżewski, a wyniki XXIV edycji Międzynarodowego Konkursu

Matematyka bez Granic przedstawił dziekan WMiE, prof. Longin Rybiński.

Patronat honorowy nad uroczystym spotkaniem podsumowującym wyniki Konkursu objęli: Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbieta Polak; Członek Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego Anna Mieczkowska; Starosta Powiatu Szczecineckiego Krzysztof Lis; Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp. Tadeusz Jędrzejczak; Prezydent Miasta Koszalin Piotr Jedliński; Prezydent Miasta Nowa Sól Wadim Tyszkiewicz; Prezydent Miasta Szczecin Piotr Krzystek; Prezydent Miasta Zielona Góra Janusz Krzysztof Kubicki; Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, Jego Magnificencja prof. Tadeusz Kuczyński.

Na uroczystości gościliśmy zaproszonych gości: laureatów konkursu zespołowego (uczniów reprezentujących zwycięskie klasy), nauczycieli matematyki, dyrektorów szkół, przedstawicieli Komitetu Regionalnego Konkursu, przedstawicieli władz uniwersyteckich, władz oświatowych i samorządowych, firm oraz przedstawicieli prasy lokalnej, radia i telewizji.

Laureatom Konkursu nagrody ufundowali: Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbieta Polak; Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz; Starosta Powiatu Szczecineckiego Krzysztof Lis; Prezydent Miasta Gorzów Wlkp. Tadeusz Jędrzejczak; Prezydent Miasta Koszalin Piotr Jedliński; Prezydent Miasta Nowej Sól Wadim Tyszkiewicz; Prezydent Miasta Zielona Góra Janusz Krzysztof Kubicki; Burmistrz Miasta Szprotawa Józef Marcin Rubacha; Burmistrz Miasta Żary Waclaw Maciuszonek; Dykcja Regionalnej Dykcji Lasów Państwowych Leszek Banach, Janusz Frankowski; Zachodniopomorski Kurator Oświaty Maria Borecka; Lubuski Kurator Oświaty Bogna Ferensztajn; Dyrektor Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego w Gorzowie Wlkp. Jerzy Kaliszan; Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Tadeusz Kuczyński; Dziekan Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Longin Rybiński.

Organizację konkursu na terenie Polski wspierali: Firma AG Serwis S.C. Adrian Sabuk, Grzegorz Brzeziński oraz Prezes Polskiego Towarzystwa Matematycznego prof. dr hab. Stefan Jackowski.

W bieżącej, XXIV edycji (2012/2013) Międzynarodowego Konkursu *Mathématiques sans Frontières* (Matematyka bez Granic) w Polsce uczestniczyło 19 311 uczniów (736 klas) z 302 szkół, w tym 2 250 uczniów (95 klas) z 48 szkół w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim.

12 marca 2013 roku odbył się finał Międzynarodowego Konkursu *Mathématiques sans Frontières - Junior* (Matematyka bez Granic - Junior), w którym uczestniczyło 5 575 uczniów (254 klasy) z 81 szkół podstawowych (w tym 908 uczniów (43 klasy) z 18 szkół podstawowych w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim, zaś 14 marca 2013 roku odbył się finał Międzynarodowego Konkursu *Mathématiques sans Frontières - Senior* (Matematyka bez Granic - Senior), do którego przystąpiło 13 736 uczniów (482 klasy) z 221 szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Polsce, w tym 1 342 uczniów (52 klasy) z 30 szkół w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim.



ORGANIZATOR:



PATRONAT HONOROWY:



Zrealizowano przy pomocy finansowej Miasta Zielona Góra

PARTNER:



Lubuski Regionalny Program Operacyjny

SPONSORZY:



Mathématiques
SANS
Frontières

2013 **matematyka**
BEZ GRANIC

Krajowy Komitet Organizacyjny
Międzynarodowego Konkursu
„Matematyka bez Granic”
<http://www.mbg.uz.zgora.pl>

Polskie Towarzystwo Matematyczne
Oddział Zielonogórski

Uniwersytet Zielonogórski
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonomometrii
65-516 Zielona Góra, ul. prof. Z. Szafrana 4a

Laureaci XXIV Międzynarodowego Konkursu *Matematyka bez Granic*
– edycja 2012/2013 w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim

Kategoria szkół ponadgimnazjalnych: 8 najlepszych klas w XXIV MK „MBG” Senior, uczestniczyły 322 klasy w Polsce, w tym 26 klas z Regionu

LOKATA	SZKOŁA	KLASA	DYREKTOR	NAUCZYCIEL
1. miejsce w Regionie 1. lokata w Polsce	A. I Liceum Ogólnokształcące w Gorzowie Wlkp.	I B	Ewa Szmit	Anna Kociołek
	B. I Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Dubois w Koszalinie	I M	Rafał Janus	Paweł Rudecki
	C. I Liceum Ogólnokształcące im. E. Dembowskiego w Zielonej Górze	I A	Ewa Habich	Ewa Jarmołowska
2. miejsce w Regionie 8. lokata w Polsce	A. I Liceum Ogólnokształcące w Szczecinku	I A	Jerzy Kania	Bożenna Wysocka
	B. I Liceum Ogólnokształcące im. E. Dembowskiego w Zielonej Górze	I B	Ewa Habich	Krystyna Burakowska
3. miejsce w Regionie 19. lokata w Polsce	A. II Liceum Ogólnokształcące im. W. Broniewskiego w Koszalinie	I M	Wiktor Kamieniarz	Jolanta Butrynowska
	B. V Liceum Ogólnokształcące im. K. Kieślowskiego w Zielonej Górze	I M	Kamilla Witucka	Dorota Krassowska
	C. Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Żarach	IA	Wiktor Polakowski	Maria Padaszyńska

Kategoria szkół gimnazjalnych: 6 najlepszych klas w XXIV MK „MBG” Senior, uczestniczyły 160 klas w Polsce, w tym 26 klas z Regionu

1. miejsce w Regionie 1. lokata w Polsce	A. Gimnazjum nr 1 w Zielonej Górze	IIE	Roman Łuczkiwicz	Justyna Flis
	B. Gimnazjum nr 6 w Koszalinie	IIIA	Leopold Ostrowski	Waldemar Wysocki
2. miejsce w Regionie 6. lokata w Polsce	A. Gimnazjum nr 1 w Zielonej Górze	IIIB	Roman Łuczkiwicz	Monika Dropińska
	B. Gimnazjum nr 7 w Zielonej Górze	IIIF	Lidia Kocąka	Diana Kowalska
3. miejsce w Regionie 25. lokata w Polsce	A. Gimnazjum nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Nowej Soli	IIIE	Marta Czerniawska	Ewa Gawrońska-Kornobis
	B. Społeczne Gimnazjum w Żarach	IIIB	Wiktor Polakowski	Justyna Dziurman



Kategoria szkół podstawowych: 6 najlepszych klas w MK „MBG” Junior, uczestniczyły 254 klasy w Polsce, w tym 43 klasy z Regionu

1. miejsce w Regionie 2. lokata w Polsce	A. Społeczna Szkoła Podstawowa w Żarach	VI B	Małgorzata Polakowska	Marta Sztandera
2. miejsce w Regionie 7. lokata w Polsce	A. Szkoła Podstawowa nr 15 w Zielonej Górze	VI B	Ewa Abrasowicz	Ewa Chrystowicz
3. miejsce w Regionie 10. lokata w Polsce	A. Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 6 w Nowej Soli	VI A	Artur Mielczarek	Ewa Urbaniak
	B. Szkoła Podstawowa nr 8 w Nowej Soli	VI C	Julian Michalik	Janina Molas
	C. Szkoła Podstawowa Nr 1 w Szprotawie	VI C	Jadwiga Zarzeczna-Rosół	Beata Krawczyk
	D. Stowarzyszenie Publiczna Szkoła Podstawowa "Na Głębokiem" w Szczecinie	VI	Joanna Sławianowska	Anna Nowaszczuk

W imieniu własnym i Zarządu Zielonogórskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Matematycznego pragnę serdecznie podziękować wszystkim sympatykom konkursu za życzliwość i docenienie znaczącej roli matematyki w edukacji młodzieży oraz ufundowanie atrakcyjnych nagród dla laureatów XXIV Międzynarodowego Konkursu *Matematyka bez Granic* w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim.

Krystyna Białek WMiE UZ,
Przewodnicząca Krajowego Komitetu Organizacyjnego MK „MBG”

LRPO CENNYM PARTNEREM UZ

Dobiega końca kolejne rozdanie unijnych pieniędzy. Warto głośno przypomnieć o tym, jak przez 7 ostatnich lat Lubuski Regionalny Program Operacyjny wspierał rozwój Uniwersytetu Zielonogórskiego. Pokażmy kolejno te przedsięwzięcia, zgodnie z datą ich rozpoczęcia. Pierwszym wspólnie podjętym działaniem była

PRZEBUDOWA DOMU STUDENTA „WCZEŚNIAK”

zrealizowana w ramach Priorytetu IV: Rozwój i modernizacja infrastruktury społecznej, Działanie 4.2 Rozwój i modernizacja infrastruktury edukacyjnej, Poddziałanie 4.2.1 Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury edukacyjnej.

To zadanie obejmowało przebudowę Domu Studenta „Wcześniak” połączoną z dobudową wyjść ewakuacyjnych oraz modernizację istniejącego budynku. Rozebrano stropodach oraz trzy najwyższe kondygnacje, wzmocniono konstrukcję akademika. Zmianie uległ jego układ funkcjonalny. Po modernizacji Wcześniak ... zmałał. Zamiast 11 liczy 8 kondygnacji.

Dzięki tej modernizacji poprawiły się warunki bytowe studentów korzystających z tego akademika - na co dzień mieszkańców małych miejscowości i wsi, a także osób niepełnosprawnych. Pokoje są przestronne i ciekawie zaaranżowane.

Wartość zadania to 14 748 885, 81 zł, z czego dofinansowanie z LRPO wyniosło 11 799 108, 64 zł, to jest 80 proc. wartości modernizacji ogółem. Zostało ono zrealizowane pomiędzy lutym 2007 r. a grudniem 2010 r.

Kolejną wspólną inwestycją jest

PARK NAUKOWO-TECHNOLOGICZNY UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

jest realizowany z Priorytetu II Stymulowanie wzrostu inwestycji w przedsiębiorstwach i wzmocnienie potencjału innowacyjnego, Działanie 2.4 Transfer badań, nowoczesnych technologii i innowacji ze świata nauki do przedsiębiorstw. W PTN powstaną 4 jednostki badawcze: Centrum Budownictwa Zrównoważonego i Energii, Centrum Innowacji - „Technologie dla Zdrowia Człowieka”, a także Cen-

trum Technologii Informatycznych oraz Inkubator Przedsiębiorczości.

trum Technologii Informatycznych oraz Inkubator Przedsiębiorczości.

Trwa budowa Parku, a główne prace wykonywane przez firmę Skanska prowadzone są przede wszystkim wewnątrz poszczególnych obiektów. Niesamowite wrażenie wewnątrz budynku przyszłego Centrum Budownictwa Zrównoważonego i Energii sprawia bezodbićowa komora kompatybilności elektromagnetycznej, zbudowana między innymi z płyt ferrytowych, która w przyszłości będzie służyć do badania wpływu na sprzęt zewnętrznych pól elektromagnetycznych, a także określania własnych pól zakłócających.

Zadania PNT będą polegały między innymi na tworzeniu nowych technologii lub ulepszeniu istniejących na podstawie prowadzonych prac technologicznych i prób na instalacjach z wykorzystaniem aparatury i specjalistycznego wyposażenia Parku.

Prace ruszyły w grudniu 2008 r., a mają się zakończyć do końca tego roku. Wartość zadania to 60 404 554, 99 zł, z czego dofinansowanie z LRPO wyniosło 50 946 680, 11 zł, to jest 84 proc. wartości inwestycji ogółem.

Następnie rozpoczęła się

BUDOWA BIBLIOTEKI UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Zadanie zostało zrealizowane w ramach Priorytetu IV: Rozwój i modernizacja infrastruktury społecznej, działanie 4.2 Rozwój i modernizacja infrastruktury edukacyjnej, poddziałanie 4.2.1 Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury edukacyjnej. Celem nadrzędnym projektu było podniesienie jakości kształcenia na poziomie akademickim oraz stworzenie warunków do rozwoju nauki w województwie lubuskim poprzez budowę nowej biblioteki.

Tej Biblioteki wszyscy Uniwersytetowi zazdroszczą. Ciekawa zewnętrzna bryła urzeka swym wnętrzem. Dwie antresole, umieszczone na 2 różnych poziomach umożliwią obserwację tych, którzy są piętro niżej. Ciche, niewielkie pokoje do pracy pozwolą się zmierzyć z opracowaniem najtrudniejszego referatu. Kiedy będziemy mieli dość, chwilę oddechu znajdziemy w galerii na parterze. Obserwując prace współczesnych artystów przeniesiemy się w świat sztuki.

trum Technologii Informatycznych oraz Inkubator Przedsiębiorczości.



Zadanie rozpoczęte w kwietniu 2009 r. zostało zakończone w grudniu 2012 r. Obecnie księgozbiór liczący bagatela milion (sic!) woluminów jest przenoszony z dwóch wcześniej działających bibliotek na kampusach A i B. Oficjalnie biblioteka ruszy 1 października 2013 r.

Wartość zadania to 30 157 022,15 zł, z czego dofinansowanie z LRPO wyniosło 24 731 934, 23 zł, to jest 82 proc. wartości inwestycji ogółem.

Kolejnym zadaniem było

CENTRUM LOGISTYCZNE PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNEGO I PLATFORMY NA RZECZ NAUKI I GOSPODARKI

Realizowany projekt jest odpowiedzią na potrzeby wynikające ze zbyt małej innowacyjności polskiej gospodarki, w tym również gospodarki województwa lubuskiego. Został umieszczony w Priorytecie II Stymulowanie wzrostu inwestycji w przedsiębiorstwach i wzmocnienie potencjału innowacyjnego, Działanie 2.5 Rozwój regionalnych i lokalnych instytucji otoczenia biznesu.

Zadania Centrum Logistycznego polegają na udzielaniu pomocy w powstawaniu oraz rozwoju firm z obszaru zaawansowanych technologii. Przybliżenie wyników badań naukowych (w tym ich twórców) do praktyki społecznej i gospodarczej całego regionu. Współpraca z Lubuskim Parkiem Przemysłowo-Technologicznym. Realizacja projektów mających na celu wspieranie procesu komercjalizacji wyników badań i transferu technologii. Projekt został zrealizowany pomiędzy majem 2009 r. a marcem 2011 r.

Wartość zadania to 6 526 848, 65 zł, z czego dofinansowanie z LRPO wyniosło 5 419 918, 83 zł, to jest 83 proc. wartości inwestycji ogółem.

Na tym jednak nie koniec. W kolejnej odsłonie przyszła pora na

ZAKUP WYPOSAŻENIA DLA PRAC NAUKOWO – BADAWCZYCH ZWIĄZANYCH Z TWORZENIEM BAZ DANYCH O BIODŹRÓDNOŚCI W WOJEWÓDZTWIE LUBUSKIM

Przedmiotem projektu było wyposażenie stanowisk badawczych Wydziału Nauk Biologicznych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Został wpisany do Priorytetu III Ochrona i zarządzanie zasobami środowiska przyrodniczego; Działanie 3.3 Zarządzanie środowiskiem przyrodniczym.

Dzięki temu przedsięwzięciu naukowcy i studenci z WNB opracowali bazy danych dotyczące różnorodności gatunków roślin w Lubuskiem. pozwoli na uzyskanie szerszych

informacji przyrodniczych, niezbędnych dla właściwego podejmowania decyzji o ochronie poszczególnych gatunków i tworzeniu obszarów chronionych. Sprzęt został zakupiony pomiędzy listopadem 2010 r. a marcem 2012 r.

Wartość zadania to 620 023, 85 zł, z czego dofinansowanie z LRPO wyniosło 527 020, 26 zł, to jest 85 proc. wartości inwestycji ogółem.

W wielkim finale znalazła się

PRZEBUDOWA BAZY DYDAKTYCZNEJ UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO POD POTRZEBY KIERUNKÓW TECHNICZNYCH

To zadanie jest wykonywane w ramach Priorytetu IV Rozwój i modernizacja infrastruktury społecznej; Działanie 4.2 Rozwój i modernizacja infrastruktury edukacyjnej; Poddziałanie 4.2.1 Rozwój i modernizacja regionalnej infrastruktury edukacyjnej.

Realizacja projektu dotyczy wykonania następujących robót budowlanych: budowy budynku hali laboratoryjnej pod potrzeby kształcenia studentów na kierunkach automatyka i robotyka, mechanika i budowa maszyn, inżynieria biomedyczna, elektrotechnika, elektronika i telekomunikacja oraz zarządzanie i inżynieria produkcji w ramach Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji oraz Wydziału Mechanicznego, a także przebudowy, połączonej z adaptacją pomieszczeń budynku byłej stołówki zlokalizowanej przy ul. prof. Z. Szafrana w Campusie A, na potrzeby kierunku Architektura i Urbanistyka Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska.

Prace rozpoczęte w lipcu 2011 r. zostaną zakończone we wrześniu 2014 r. Planowana wartość zadania to 17 480 000 zł, z czego planowane dofinansowanie z LRPO wynosi 14 203 652, 57 zł, to jest 81 proc. wartości inwestycji ogółem.

W ciągu mijających 7 lat wartość inwestycji powstałych lub powstających na UZ wyniosła ogółem 129 317 311, 60 zł, z czego dofinansowanie LRPO wyniosło aż 107 101 294, 38 zł czyli 83 proc. Gdyby nie tak duża pomoc Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego uczelnia nie byłoby stać na prowadzenie aż tylu inwestycji!

Informacji przyrodniczych, niezbędnych dla właściwego podejmowania decyzji o ochronie poszczególnych gatunków i tworzeniu obszarów chronionych. Sprzęt został zakupiony pomiędzy listopadem 2010 r. a marcem 2012 r.



INAUGURACJA EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH

Barbara Literska

Instytut Muzyki, Wydział Artystyczny

21 maja 2013 r. w Lusławicach odbyła się uroczysta inauguracja Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego - pierwszego w Polsce i w Europie - nowego w swej formule ośrodka rozwijania młodych talentów muzycznych. Inicjatorem idei stworzenia takiej platformy spotkań uczniów i mistrzów muzyki był Profesor Krzysztof Penderecki. Olbrzymie doświadczenie osiemdziesięcioletniego dzisiaj kompozytora - jego

osiągnięcia artystyczne, pedagogiczne oraz świadomość realiów funkcjonowania artysty w dzisiejszym świecie - doprowadziło go do tej idei.

Jako artysta jest bowiem Penderecki człowiekiem spełnionym. Swą międzynarodową karierę rozpoczął w 1959 r. na Festiwalu *Warszawska Jesień*, gdzie zostały wykonane jego *Strofy*. Skomponowany rok później *Ofiarom Hiroszimy - Tren* rozpoczął pasmo artystycznych sukcesów, które trwają do dziś. W dorobku twórczym Pendereckiego znajdują się 84 dzieła w tym: opery (4), kompozycje wokalne-instrumentalne (23), na chór a cappella (7), na orkiestrę (17), na instrumenty solowe z orkiestrą (13), na instrumenty solowe (5), na zespół jazzowy (1), utwory kameralne (12) i na taśmę (3). Od roku 1972 Penderecki działa również jako dyrygent prowadząc największe orkiestry świata. Jego artyzm cieszy się światowym uznaniem, co potwierdza mnogość i różnorodność nagród i wyróżnień w łącznej liczbie 56. Są to nagrody za twórczość, za wkład w rozwój światowej muzyki i za promocję polskiej kultury w świecie. O szczególnym uznaniu zasług Pendereckiego dla Rzeczypospolitej Polskiej świadczy przyznany mu Order Orła Białego (2005).

Działalność na rzecz kształcenia młodych muzyków realizował Penderecki nie tylko w Polsce. Począwszy od 1958 r. był pracownikiem naukowo-dydaktycznym Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie, a w latach 1972-

1987 rektorem tejże uczelni. Był również wykładowcą w Volkwang Hochschule für Musik w Essen (1966-1968), profesorem na Yale University School of Music (1972-1978). Doświadczenie organizacyjne artysta zyskał będąc m. in. dyrektorem artystycznym Filharmonii Krakowskiej (1987-1990), dyrektorem artystycznym Festiwalu Casals w San Juan (od 1992), dyrektorem muzycznym orkiestry Sinfonia Varsovia (od 1997), doradcą artystycznym Beijing Music Festival (od 1998), gościnnym dyrygentem China Philharmonic Orchestra (od 2000).

Mając tak bogaty i pełny ogląd sytuacji artysty-muzyka we

współczesnym świecie, podjął się Penderecki misji istotnej. Jak sam podkreśla, idea stworzenia Europejskiego Centrum Muzyki jest formą odwajemienia dobra, jakiego sam doświadczył. Dzisiaj chciałby on przyczynić się do spełnienia marzeń wielu uzdolnionych, młodych muzyków, których start w profesjonalną karierę nie jest łatwy. Celem Centrum jest bowiem stworzenie warunków do rozwijania muzycznych talentów na każdym poziomie ich zaawansowania. Formą pracy są lekcje mistrzowskie, warsztaty zespołowe, koncerty i festiwale, podczas których uczniowie będą konfrontować swoje umiejętności zarówno z najwybitniejszymi postaciami świata muzyki oraz z rówieśnikami z całej Europy.

Dla realizacji tych zadań powstał nowoczesny obiekt o powierzchni użytkowej ok. 10 tys. m² i kubaturze ponad 70 tys. m³. W jego skład wchodzi wielofunkcyjna sala koncertowa (650 miejsc), w której można realizować koncerty, dzieła operowe, baletowe, a także organizować konferencje i sympozja. W kompleksie znajdują się również części: dydaktyczna (sale ćwiczeń, pracownie instrumentalne, biblioteka, studio nagrań), pobytowa (dla 100 gości) i techniczna. Cały kompleks otoczony jest 5-hektarową działką, która w przyszłości będzie pięknym parkiem. Budowa obiektu Centrum trwała zaledwie 16 miesięcy (10.08.2011-11.12.2012). Fundusze pochodziły ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu



_PROF. UZ MACIEJ OGAREK W SALI KONCERTOWEJ ECMKP (FOT. BARBARA LITERSKA)



_OBIEKTY ECMKP (FOT. BARBARA LITERSKA)

„Infrastruktura i Środowisko”, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Małopolskiego oraz Stowarzyszenia Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki, Baletu i Sportu. Cała inwestycja kosztowała 65 milionów złotych.

Lusławice nie są miejscem przypadkowym. Obiekty Centrum znajdują się naprzeciwko dworu w Lusławicach, gdzie od lat siedemdziesiątych XX wieku mieszka Krzysztof Penderecki. Tutaj w latach dwudziestych XX wieku przebywał młodziński malarz Jacek Malczewski, a na przelomie wieków XVI/XVII działali Bracia Polscy.

Oficjalna inauguracja Centrum była wielkim wydarzeniem. O jego randze świadczy grono zaproszonych gości, wśród których byli: prezydentowa Anna Komorowska, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Bogdan Zdrojewski, Marszałek Województwa Małopolskiego - Marek Sowa, wielu przedstawicieli świata polityki, kultury i nauki. W pierwszej, dwugodzinnej części oficjalnej zaprezentowano historię tego miejsca, w tym film dokumentujący kolejne

fazy powstawania obiektu (dostępne obecnie pod adresem: <http://penderecki-center.pl/multimedia/galeria-video/>), uhonorowano również wszystkie osoby i instytucje zaangażowane w to dzieło budowy. Drużyna uczestników była uczczeniem duchową - koncertem z muzyką Edvarda Griega, Henryka Mikołaja Góreckiego, Edwarda El-

gara, Krzysztofa Pendereckiego, Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego, w wykonaniu doskonałych muzyków. Wystąpiła Lusławicka Orkiestra Talentów pod dyr. Moniki Bachowskiej (rewelacyjna czterdziestoosobowa orkiestra najlepszych w Polsce młodych muzyków w wieku 10-12 lat), Apollon Musagète Quartet (jeden z najlepszych kwartetów smyczkowych na świecie) oraz znakomita skrzypaczka Anne-Sophie Mutter ze swoim zespołem - Mutter's Virtuosi.

Świadcami tego wspaniałego, wyjątkowego i niezwykle istotnego dla kultury polskiej wydarzenia była między innymi delegacja z Uniwersytetu Zielonogórskiego - pracownicy Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego - prof. Maciej Ogarek i pisząca te słowa - dr Barbara Literska. Wiem, że do Lusławic zajrzę ponownie i zachęcam wszystkich przemierzających Polskę na trasie Kraków - Tarnów do odwiedzenia tego imponującego miejsca.

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

INSTYTUT MUZYKI

Klasycznie i rozrywkowo

Obchody Roku Witolda Lutosławskiego na Uniwersytecie Zielonogórskim

Setna rocznica urodzin wybitnego polskiego kompozytora Witolda Lutosławskiego (1913-1994) stała się okazją do przygotowania prawdziwej uczyty muzycznej. Przedstawiciele środowiska akademickiego oraz zielonogórscy melomani uczestniczyli 28 maja w uroczystym koncercie, podczas którego zaprezentowali się wykładowcy i studenci Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego. Koncert odbył się w Sali MCM Filharmonii Zielonogórskiej.

W programie znalazły się utwory fortepianowe: wdziesięcna *Zastyszana melodyjka* na cztery ręce w wykonaniu Agaty Seidel i Wiktorii Szydłowskiej, a także *Miniatura* oraz niezwykle brawurowe i efektowne *Wariacje na temat Paganiniego* na dwa fortepiany w wykonaniu Doroty Frąckowiak-Kapały i Ryszarda Zimnickiego. Bogumiła Tarasiewicz (mezzosopran) i Karol Schmidt (fortepian) bardzo sugestywnie zaprezentowali cykl *Piosenek dziecińczych* do słów Juliana Tuwima. Publiczność usłyszała także fragmenty muzyki użytkowej, pisanej przez kompozytora do słuchowisk

radiowych - *Trzy fragmenty* na flet i harfę (w opracowaniu Eugeniusza Towarnickiego na flet i fortepian) wykonali Urszula Witoszek (flet) i Ryszard Zimnicki (fortepian).

Wydarzenie to dało słuchaczom możliwość poznania nie tylko muzyki fortepianowej i kameralnej Witolda Lutosławskiego, ale także historii jego życia i fragmentów nagrań muzyki symfonicznej (*IV Symfonia*, *Partita* na skrzypce i orkiestrę). Wszystko to za sprawą prowadzącego koncert Andrzeja Tuchowskiego, który niezwykle interesująco i barwnie nakreślił sylwetkę tego wybitnego twórcy i wspaniałego człowieka, wspominając także swoje osobiste z nim spotkanie. Na zakończenie pojawiły się akcenty o charakterze rozrywkowym - nagranie piosenki *Nie oczekuję dziś nikogo* w wykonaniu Reny Rolskiej z 1959 r., którą kompozytor napisał pod pseudonimem Derwid, oraz jazzowe opracowanie fragmentu cyklu fortepianowego *Bukoliki* autorstwa Grzegorza Sykulskiego. Przy tej okazji zaprezentowali się studenci kierunku *jazz i muzyka estradowa*: Damian Kaczmarek (saksofon sopranowy), Grzegorz Sykulski (fortepian), Marek Styk (gitara basowa) i Piotr Budniak (perkusja).

Majowo-czerwcowe spotkania z muzyką XX i XXI wieku powoli stają się tradycją w Instytucie Muzyki. W zeszłym roku zielonogórzanie licznie uczestniczyli w koncercie prezentującym twórczość lokalnych kompozytorów, w tym roku świętowali jubileusz Witolda Lutosławskiego. Dla miłośników nowej muzyki nasz Instytut już planuje kolejne



niespodzianki w przyszłym roku akademickim. Jakież? Prosimy śledzić informacje w Miesięczniku UZ oraz na naszej stronie internetowej: www.imu.uz.zgora.pl. Do zobaczenia na kolejnych koncertach!

Katarzyna Kwiecień-Długosz

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

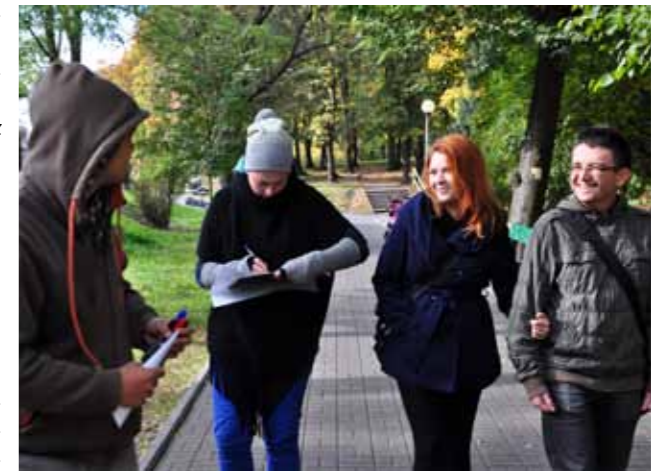
Park Zmysłów

Park Zmysłów to projekt będący częścią szeroko zakrojonego przedsięwzięcia rewitalizacji Parku Tysiąclecia w naszym mieście, którego głównymi organizatorami jest Fundacja Salony oraz Galeria BWA w Zielonej Górze. W ramach tego przedsięwzięcia zostały przeprowadzone trzydniowe warsztaty, w których uczestniczyli beneficjenci Fundacji Szansa dla Niewidomych oraz studenci kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Głównym celem działania było opracowanie programu przystosowania Parku Tysiąclecia do potrzeb mieszkańców, w tym także osób niewidomych. W trakcie trzydniowych warsztatów omówione zostały różnorodne utrudnienia i przeszkody urbanistyczne, a także sposoby ich pokonywania. Równie ważnym aspektem były działania integrujące oraz uświadamiające problemy z jakimi borykają się na co dzień osoby niewidome i niedowidzące. Każda z dysfunkcji obwarowana jest specyficznymi uwarunkowaniami i wymaga pokonywania wielu barier - tych widocznych, wynikających z nieprzystosowania infrastruktury miejskiej jak i tych ukrytych głęboko w psychice osób zarówno chorych jak i zdrowych. Dokumentacja fotograficzna przedstawia w głównej mierze relacje i emocje powstałe pomiędzy uczestnikami w trakcie wspólnej pracy. Efektem końcowym projektu była wykonana wspólnie makietka Parku Tysiąclecia wizualizująca pomysły rewitalizacji tego miejsca.

Prezentacja dokumentacji powstałej w trakcie projektu miała miejsce w czasie trwania konferencji *Złote drzewo życia wciąż zielone. Uczelnia miejscem sztuki*, która odbyła się w maju tego roku w Instytucie Sztuk Wizualnych. Głównym jej elementem była projekcja zdjęć wyświetlana na transparentnych ekranach, którą uzupełniały spisane i wydrukowane wypowiedzi uczestników projektu. Materiał ekranów sprawiał, że wyświetlane zdjęcia traciły swą ostrość i wyrazistość. Zabieg ten w pewnym stopniu odzwierciedlał sposób postrzegania świata przez osoby z różnymi dysfunkcjami wzroku. Poprzez ten projekt poruszony został ważny problem integracji osób niepełnosprawnych i ich równoprawnego uczestnictwa w życiu społecznym. Istotnym aspektem tych rozważań była próba percepcji i recepcji otaczającego nas świata innymi niż wzrok zmysłami, co w przypadku studentów zajmujących się na co dzień sztukami wizualnymi było sprawą co najmniej nieoczywistą.

Do jakiego doszliśmy wniosku? Wielu różnych. Dla mnie bardzo cennym spostrzeżeniem okazał się fakt z jaką łatwością studenci nawiązali współpracę z osobami niewidomymi i niedowidzącymi. W trakcie warsztatów odkryłam, iż brak lub poważny defekt wzroku nie wyklucza osoby niepełnosprawnej z aktywnego uczestnictwa w różnych for-



mach pracy. O jej skutecznym przebiegu decyduje w moim odczuciu przede wszystkim wrażliwość i empatia wobec innych osób.

Patrycja Wilczek-Sterna

Organizatorzy projektu rewitalizacji Parku Tysiąclecia:
Fundacja Salony, Galeria BWA w Zielonej Górze

Koordynatorzy projektu „Park Zmysłów”:
Karolina Spiak, Patrycja Wilczek-Sterna

Współpraca:
Fundacja Szansa dla Niewidomych oddział w Zielonej Górze

Dokumentacja fotograficzna:
Patrycja Wilczek-Sterna, Rafat Gajlusz

Warsztaty „DESIGN plus PRZEMYSŁ” kreacja innowacyjnych rozwiązań dla przestrzeni biurowych

Jak pracuje Generacja Y? To już wiemy - zespołowo! Ale czym dla nich jest praca zespołowa i jak powinna wyglądać taka przestrzeń? Czego konkretnie oczekuje Generacja Y? To kluczowe zagadnienia projektu badawczo - rozwojowego MIKOMAX SMART OFFICE, Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

6 maja w Instytucie Sztuk Wizualnych rozpoczęły się warsztaty projektowe DESIGN plus PRZEMYSŁ. W ciągu pierwszego tygodnia innowacyjne projekty dla przestrzeni biurowych opracowywali zespołowo studenci z dwóch uczelni i trzech kierunków: architektury wnętrz, architektury i urbanistyki z Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz wzornictwa z Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Ten interdyscyplinarny projekt badawczo-rozwojowy zorganizowany został przez Zakład Architektury Wnętrz i Rzeźby, Wydziału Artystycznego oraz firmę MIKOMAX SMART OFFICE, zapraszając do udziału Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz ASP w Łodzi. Celem intensywnych warsztatów projektowych było opracowanie projektów wnętrz i mebli biurowych - rozwiązań atrakcyjnych zarówno pod względem formy, jak i funkcji, ergonomicznych i spełniających konkretne założenia projektowe. Ponadto studenci mieli możliwość zapoznania się i zdobycia praktycznej wiedzy na temat współczesnych idei projektowania przestrzeni pracy oraz wymogów producentów i zadań stawianych przez współczesny biznes.

Zespoły mają zadanie opracować innowacyjne, zarówno funkcjonalnie jak i wzorniczo, wnętrza biurowe (...) adresowane do Generacji Y - mówiła na wstępie Zuzanna Mikołajczyk, kierownik Działu Marketingu MIKOMAX SMART OFFICE.

We wstępnych wprowadzeniach, wykładach na temat organizacji przestrzeni biurowych, ergonomii, funkcjonalności i omówieniu aktualnych trendów na rynku, uczestnicy poznali oczekiwania stawiane w wyposażaniu, adaptowaniu i optymalizowaniu nowoczesnych wnętrz do pracy. Oczekiwania partnera biznesowego wychodziły poza ramy standardowego nauczania akademickiego. Zespoły projektowe otrzymały zadanie opracowania wstępnych założeń projektowych dla dwóch koncepcji przestrzeni przeznaczonych do współpracy.

Nim przystąpiono do fazy projektowej, zespoły projektowo-badawcze przygotowały teoretyczne analizy tematów. Pierwsze etapy pracy miały odpowiedzieć przede wszystkim na emocjonalne założenia, na kreację i nazwanie nastroju, jaki dana przestrzeń scenograficzna ma wywoływać w pokoleniu Generacji Y. Zespoły rozpoczęły od poszukiwania pozornie odległych inspiracji, od nazwania potrzeb emocjonalnych i opracowanie wiodącej idei dla niebanalnej, innowatorskiej przestrzeni współpracy we współczesnych biurach. Rozpoczęły zatem od nazwania emocji jakie podana analiza przestrzeni ma wywołać u jej użytkowników. Dopiero po weryfikacji koncepcyjnych prezentacji, studenci opracowywali wskazany scenariusz projektowy pracując pod kierunkiem prowadzących nauczycieli akademickich: prof. Piotra Szwieca, prof. Krzysztofa Chrościelewskiego, mgr Joanny Legierskiej-Dutczak i przy konsultacjach dr Anny Owsian-Matyja adiunkt oraz ekspertów z MIKOMAX SMART OFFICE.: Zuzanny Mikołajczyk - Kierownika Działu Marketingu MIKOMAX SMART OFFICE i Marka Rzeźniczka Dyrektora MIKOMAX Gorzów Wielkopolski.

Pytania stawiane przez ekspertów z MIKOMAX SMART OFFICE skierowane były celowo do młodych zespołów projektowych, aby odnaleźć rozwiązania dla pokolenia, które bardzo różnorodnie współpracuje, komunikuje się i funkcjonuje, wykorzystując zarówno nowości techniczne, wszelkiego rodzaju komunikatory i mobilne urządzenia, jak i tradycyjne metody wymiany informacji.

Zatem design modułów mebli i aranżacje wnętrz powinny spełniać oczekiwania zarówno potencjalnych pracowników - wskazanej w briefie projektowym Generacji Y, jak również spełniać wymogi biznesu i potencjalnych klientów, czyli pracodawców. Zastosowanie optymalnych rozwiązań designerskich dla przestrzeni współpracy miało stworzyć kilka opcji aranżacji wnętrz dla grup 4-8-osobowych, ana-

lizując tym samym różnorodne formy relacji i schematy komunikacyjne pracy w grupie. Ponadto projekty miały spełniać wiele innych wymogów, m.in. łatwość montażu i demontażu systemów, mobilność, czy też istotny aspekt ekonomiczny dotyczący poszczególnych etapów produkcji i logistyki dystrybucji.

Już same nazwy opracowanych do konkursu systemów - „inKubator”, „AIM system”, czy system „creative ZEN”, wskazują na różnorodność i wieloaspektowość opracowań. Opiszemy je w skrócie kolejno. „inKubator” to system tworzący opcje konfiguracji 1,2,4,8, bazujący na podstawowym, łączonym module z trójkątnym blatem, z uwzględnieniem dwóch ergonomicznych pozycji pracy. Wnętrze o nazwie „in-Kubator” w założeniu autorów ma sprzyjać generacji pomysłów, wymianie myśli - tzw. „burzy mózgow”. Zapropionowano także możliwości indywidualnej pracy, czy też wydzielenia standu dla lidera zespołu. Układy modułowe (widoczne na zdjęciach) wskazują na różnorodne opcje ustawień, możliwości budowania relacji, optymalnej komunikacji i pracy w grupie.

Zespół projektowy tworzący rozwiązanie celowo nazwane „AIM system”, obrał koncepcję narady - narady przed podjęciem wyzwania, narady przed planowaniem przedsięwzięcia, wychodząc od historycznych idei narady wojennej. Analizując zachowania uczestników narad strategicznych, pozycje przy analizowaniu map, wykresów i danych, grupa opracowała dynamiczny w formie „AIM system”. System mebli i przegród dostosowany optymalnie do narad 4-8-osobowych. Po wielorakich poszukiwaniach rozwiązań formalnych zestawień trapezów, zespół zainspirował się tangramem, układanką znaną od 3000 lat, wykorzystując sprawdzone wielorakie zestawienia kilku podstawowych figur, wchodzących w skład tangramu. Dodatkowo autorzy stworzyli rozwiązanie meblarskie, które oprócz mobilności zestawień w układzie poziomym, można różnicować spajając je łącznikiem lub różniąc wysokość blatów roboczych. Znaleźli także rozwiązanie dla idei narady, tworząc dominujące stanowisko, swoisty odpowiednik mapy strategicznej. Obiekt ten przy zastosowaniu współczesnych technologii dostosowali do sprawnego przekazu, wskazywania i wyświetlania informacji z wykorzystaniem urządzeń mobilnych i peryferyjnych.

Trzeci przykład systemu „creative ZEN” ma realizować całkowicie inne cele, odmiennymi od poprzedniego metodami. Jednak tak jak pozostałe projekty, wpisal się całkowicie w założenia wstępne zawarte w briefie projektowym. Pragnieniem autorów było stworzenie przestrzeni współpracy, która gwarantuje wyciszenie, pozwala na skupienie się nad konkretnym tematem, tworząc przestrzeń izolacji

od zgiełku panującego w otwartych przestrzeniach biurowych typu open-space. Forma modułów systemowych nawiązuje do organicznych form kamieni, do układów ogrodów ZEN, ale została uformowana tak, aby umożliwić nakładanie, zestawianie i dostawianie trzech opracowanych modułów. Do organicznej formy blatu dostosowane zostały gięte ścianki wydzielaające przestrzeń „creative ZEN”.

Wszystkie projekty uwzględniają wymagania postawione w scenariuszu projektowym (briefie), m.in. ekonomię, mobilność, różnorodność zastosowań w przestrzeni biurowej i ustawień ścianek zewnętrznych, zastosowanie elektronicznych urządzeń biurowych i dostosowanie do różnorodnych konfiguracji i form pracy Generacji Y.

Zważywszy na krótki czas trwania warsztatów wszystkie zespoły niezwykle ambitnie podeszły do pracy, pracując intensywnie do późnych godzin wieczornych i opracowując koncepcje już zdalnie, po zakończeniu tygodniowej pracy w Zielonej Górze.

Powyższe projekty przedstawiliśmy w sposób lapidarny. Można by pisać jeszcze o źródłach inspiracji, etapach projektowych oraz analizach rozwiązań formalnych, czy też próbach sprostania oczekiwaniom Generacji Y i różnorodności pracy w grupach. Efekty warsztatów mieliśmy okazję zaprezentować 24 maja szerszemu gronu w ramach programu Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Złote drzewo wciąż zielone. Uczelnia miejscem sztuki* przygotowanej przez Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Otworzyliśmy wystawę konkursową oraz zaprezentowaliśmy założenia i przebieg warsztatów projektowych DESIGN plus PRZEMYSŁ, dając także możliwość przedstawicielom zespołów studenckich na opis i komentarz projektów konkursowych. Prezentacje te pozwoliły podjąć publiczną dyskusję nie tylko nad samymi projektami, nad sensem i sposobami realizacji współpracy uczelni wyższych z przemysłem, ale także nad ogólnymi tendencjami w projektowaniu i sztukach projektowych.

Ponieważ opracowania projektowe okazały się interesujące, prowadzone są rozmowy na temat kontynuacji warsztatów i dopracowania wybranych rozwiązań i prototypowania. O wynikach konkursu i kolejnych prezentacjach wystawienniczych, będziemy informować.

Joanna Legierska-Dutczak
Piotr Szwiec

Linki do galerii zdjęć i relacji z warsztatów opublikowanych przez Zielonogórskie portale:
<http://zielonagora.gazeta.pl/zielonagora/1,35161,13857340.html>
<http://rzg.pl/radio-zielona-gora/wiadomosci-zielona-gora/kreuja-innowacyjne-przestrzenie-biurowe/>



RELACJA ZDJĘCIOWA Z WARSZTATÓW



WYBRANE PLANSZE PREZENTUJĄCE PROJEKTY



WEJŚCIE DO ISW

Locus aestheticus
O Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Złote drzewo życia wciąż zielone. Uczelnia miejscem sztuki”

Instytut Sztuk Wizualnych, Wydział Artystyczny UZ,
22.-24.05.2013,
współpraca:
Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze

Podczas trzech słonecznych majowych dni Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego zaprezentował się jako *locus artisticus* i *locus aestheticus* - miejsce sztu-

ki oraz interdyscyplinarnych działań i debat służących refleksji nad rolą kształcenia w zakresie sztuki i sposobami jej funkcjonowania w obiegu społecznym. Poetycki tytuł wskazywał na koncepcję sympozjum stwarzającą ramę do konfrontacji multimedialnych i transdyscyplinarnych pro-



UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI W HOLLU ISW (FOT. MAREK LALIKO)



MURAL I OBRAZ ELŻBIETY PRUSINSKIEJ (ABSOLWENTKI ISW Z PRACOWNI PROF. R. WOŹNIAKA) (FOT. R. CZARKOWSKI)



PROF. GRZEGORZ KOWALSKI Z ASP W WARSZAWIE (FOT. MAREK LALIKO)

pozycji twórczych i metodycznych, wypracowanych w różnych krajowych i zagranicznych ośrodkach akademickich i wystawienniczych, wśród nich m.in. w Czechach, Francji, na Ukrainie i w Wielkiej Brytanii.

Założeniem tych kilkudniowych obrad było wzajemne oddziaływanie na siebie podejść empirycznych i teoretyczno-krytycznych. Na konferencję złożyły się bowiem nie tylko referaty wzbogacone prezentacjami multimedialnymi, lecz również warsztaty twórcze i wystawa w pracowniach Instytutu.

W pierwszym dniu swymi spostrzeżeniami na temat metod edukacji artystycznej dzielili się z uczestnikami konferencji artyści-pedagodzy z Polski i z Czech.

Prof. Grzegorz Kowalski z Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w prezentacji *Obszar wspólny - obszar własny. Od metody do improwizacji*, na którą złożył się m.in. pokaz filmowy, odwoływał się do swej koncepcji „dydaktyki partnerstwa”, będącej rozwinięciem „formy otwartej” Oskara Hansena i mającej na celu tworzenie wspólnoty twórczej, w której poznanie upodabnia się do terapii interpersonalnej. W dyskusji konfrontowano ją z praktyką Królewskiej Akademii Sztuki w Sztokholmie, gdzie przestrzeń wspólna edukacji, tj. praca w grupach jest właściwie wyeliminowana i jeszcze na studiach demonstruje i utrwała mechanizm konkurencji.

Z kolei prof. Janusz Baldyga z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w prezentacji *Sztuka performance a strategie edukacji warsztatowej*. Porządek równoległy scharakteryzował performance jako rodzaj marginaliów rzeźby i architektury, uznając korporalny gest artystyczny



PREZENTACJA PROF. ADAMA ROMANIUKA Z ASP W KATOWICACH I UTH W RADOMIU (FOT. MAREK LALIKO)



FRAGMENT WYSTAWY GRAFIKI W PRACOWNI PROF. PIOTRA SZURKA (FOT. MAREK LALIKO)

za intencjonalne znakowanie przestrzeni, w którym stale przekraczane jest to, co autobiograficzne i lokalne (czy narodowe), a element twórczy wyrasta z napięć i kryzysów między sferą indywidualną a sferą zewnętrzną.

Interesujące rezultaty eksperymentalnego projektu dydaktycznego, realizowanego w ramach trzyletniego projektu grantowego zaprezentowała natomiast Věra Vejsová z Uniwersytetu w Českých Budějovicích. W referacie *Aplikacja podejść estetycznych w praktyce twórczej sztuki szklarskiej* ukazała, w jaki sposób w ramach kolokwiów i warsztatów wypracowano indywidualne propozycje powiązania czeskiej tradycji szklarskiej z teorią dzieła otwartego Umberto Eco, średniowieczną filozofią światła i augustynizmem, kantyzmem czy strukturalizmem, czego efektem były m.in. szklane książki artystyczne, nowoczesne witraże czy lustrzany chodnik, zaprezentowane na wystawie uczelnianej oraz w galerii i przestrzeni miejskiej.

Prof. Adam Romaniuk reprezentujący Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu i Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach, w odniesieniu do prezentowanych na wystawie prac studenckich komentował swe doświadczenia związane ze specyfiką graficznego warsztatu cyfrowego oraz kształtowaniem profilu kształcenia w tym zakresie, omawiając poszczególne moduły dydaktyczne i ograniczenia technologiczne.

Z kolei prof. Bogumił Kaczmarek reprezentujący w Zielonogórskim Instytucie Sztuk Wizualnych kierunek Architektura Wnętrz, w swym wystąpieniu *Kształtowanie środowiska człowieka wobec zmiany paradygmatu*, wskazał na rozmaite aspekty moralnej odpowiedzialności za (pseudo)artystyczne interwencje w ekosystem i ikonosferę miejską.

W wystąpieniu *Student-artysta. Rozpoznanie i prowadzenie osób o ponadprzeciętnych uzdolnieniach plastycznych oraz wyjątkowych możliwościach indywidualnego rozwoju* prof. Ryszard Woźniak opowiedział się natomiast przeciwko standaryzacji norm nauczania, uznając uczelnię artystyczną za miejsce kształtowania podmiotowości.

W drugim dniu obrad Jan Simon, laureat nagrody krakowskiego Bunkra Sztuki, komentując problem własnej „samoedukacji artystycznej”, porównał sztukę do nauki. Wskazując na Internet i turystykę jako istotne media samo-kształcenia, zaprezentował jako jego efekty m.in. kalkulator fałszujący w ok. 7% wyniki działań matematycznych (stosowany na chińskich bazarach) i bazujące na mistyfikacji działanie artystyczne „Rok polski na Madagaskarze”. Dr Justyna Ryczek, omawiając m.in. poznański festiwal sztuki „Urban Legend” Izabelli Gustowskiej i Pawła Leszkowicza (2009) czy podwórkowy koncert Leszka Knaflewskiego, komentowała m.in. zagadnienie zawłaszczania przez artystów sfery publicznej i edukacji twórcy jako edukacji odbiorcy, omawiając *Odpowiedzialność w projektach społecznych. Działalność w przestrzeni publicznej jako działanie edukacyjne*.



GRAFIKA PROF. PIOTRA SZURKA (FOT. MAREK LALIKO)

Profil konferencji wzbogaciło wystąpienie dr Urszuli Gembarzy z Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu UZ, która z perspektywy psychologicznej omówiła czynniki warunkujące *Bariery w twórczości i ich przezwyciężanie*, zwracając uwagę na tzw. emocjonalne koszty twórczości i system (auto)gratyfikacji motywujących kreatywność.

Dr Magda Ujma zaprezentowała *Kilka uwag związanych z prowadzeniem warsztatów krytyki sztuki* m.in. w ramach festiwalu „Fama” w Świnoujściu, wskazując na aktualną karierę tzw. „krytyki towarzyszącej” i funkcję krytyka jako równoległego artysty.

Wrocławska poetka, dr Urszula Benka, odwołując się do antycznych mitów transgresyjnych (Orfeusza i Dionizosa), zastanawiała się *Czy można nauczyć kogoś sztuki?*, uznając, że tworzenie to przekraczanie tabu i wyjście do „innego”.

Do doświadczeń absolwenta Wydziału Artystycznego UZ, Mariusza Kubiela, w swym wystąpieniu *Fotografia bezpośrednia. Między studenckim eksperymentem a międzynarodowym sukcesem artystycznym* odwołała się dr Lidia Głuchowska, definiując jego „teatralizowane” zdjęcia z serii „U Schulza”, z powodzeniem prezentowane w Polsce, na Ukrainie i w Niemczech, jako produkt interdyscyplinarnego procesu twórczego służącego reinterpretacji historycznych procesów polityczno-kulturowych w Europie Środkowej.

W dalszej części obrad prof. Beata Frydryczak, z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, długo związana z Wydziałem Artystycznym UZ, rekapitulowała ewolucję „dyskursów sztuki” w ciągu ostatnich 15 lat, odnotowując w obrębie krytyki zmianę pokoleniową i brak jednoznacznych kryteriów oceny oryginalności. Poszukując interesujących zjawisk w przestrzeni publicznej, zwróciła uwagę na zjawisko jej estetyzacji i w inspirujący sposób zaprezentowała zjawisko „miejskiej partyzantki ogrodowej” w Europie i Ameryce.

Pograniczom edukacji akademickiej i szkolnej poświęcone były dwa ostatnie referaty drugiego dnia obrad. Szymon Teluk w wystąpieniu *Komiks i ilustracja jako pomost między popkulturą a sztukami wizualnymi. Metodyka warsztatów dla dzieci i dorosłych* uznał specyficzny język komiksu za hybrydę mediów, a do najciekawszych przykładów jego realizacji w ostatnich latach zaliczył ekspresjonistyczny komiks *Maus* oraz *Niebieskie pigułki*.

Prezentacja Krzysztofa Kowalskiego z Uniwersytetu Opolskiego, *Wybrane determinanty realizacji powszechnej edukacji plastycznej po reformie w 1999 roku*, bazująca na ankietach przeprowadzonych w szkołach, ukazała, iż tylko w bardzo niskim stopniu służą one obecnie przygotowaniu absolwentów do rozpoczęcia studiów artystycznych.

W trzecim dniu obrad dr Piotr Szwiec i Joanna Legierska-Dutczak wraz ze studentami - przedstawili prezentacje multimedialne będące efektem zrealizowanego w ramach warsztatów na kierunku *architektura wnętrz* UZ, ASP w Łodzi we współpracy z firmą Mikomax projektu „Design plus przemysł”. Prof. Roman Sapeńko z Instytutu Filozofii UZ przetłumaczył i zaprezentował w imieniu dr Oleny Poliszczuk z Kijowa, jej referat *Kwiaty i dusza. Ukraińska estetyka i tradycja artystyczna w kontekście nowoczesnej kultury wizualnej*, wskazując na takie jej wyróżniki jak hiłozizm, biofilia, umiowanie miłości, kordocentrym, estetyczny sensytywizm i rodzinna korporacyjność.

Ostatnią część konferencji stanowił zarejestrowany na filmie wywiad z Caroline Waters - związaną z Uniwersyte-tem w Dartington - uczelnią współpracującą z Instytutem



PRACA STUDENTKI AGATY SZCZECIŃSKIEJ Z PRACOWNI PROF. P. KOMOROWSKIEJ-BIRGER (TECH. KONTUR I PATY-NY-SZKŁO) (FOT. R. CZARKOWSKI)



PRACA MAŁGORZATY REKUSZ, ABSOLWENTKI Z PRACOWNI PROF. PIOTRA SZURKA (TECH. AKWATINTA) (FOT. R. CZARKOWSKI)



ELŻBIETA WRONA, OBRAZ WSPOMINIENIĘ, 2013/ ABSOLWENTKA PRACOWNI AD. H. KARDASZ (FOT. MAREK LALKO)



FRAGMENT EKSPOZYCJI W HOLU ISW- MALARSTWO Z PRACOWNI AD. NORMANA SMUŻNIAKA, W GŁĘBI - PRACA AUTORSTWA AD. ZENONA POLUSA (FOT. MAREK LALKO)



OD LEWEJ: DR LIDIA GŁUCHOWSKA, PROF. PAULINA KOMOROWSKA-BIRGER (FOT. MAREK LALKO)



SZYMON TELUK (ABSOLWENT ISW) PROWADZI WARSZ-TATY DLA DZIECI (FOT. MAREK LALKO)



AGNIESZKA GRACZEW - CZARKOWSKA ZE STUDENTAMI ISW W TRAKCIE AUTORSKIEGO WARSZTATU (FOT. MAREK LALKO)



PRZERWA W PATIO ISW, STOJA OD LEWEJ: JAN SI-MON, WOJCIECH KOZŁOWSKI, RYSZARD WOŹNIAK, JANUSZ BAŁDYGA (FOT. MAREK LALKO)

Sztuk Wizualnych w ramach programu Erasmus. Przeprowadzili go kierownicy naukowcy konferencji: prof. Paulina Komorowska-Birger i dr Artur Pastuszek oraz koordynatorka LLP Erasmus, dr Partycja Wilczek-Sterna. W ramach programu konferencji - wykład: *Od twórczych nawyków do charakteru anarchistycznego: Man Ray i Ferrer Modern School* w zielonogórskim BWA zaprezentował Leszek Brogowski - profesor Uniwersytetu Bretanii w Rennes 2 (z którą Instytut współpracuje w ramach Erasmus).

Program warsztatów stanowił przykład otwierania się uczelni ku społeczności miasta i skierowany był nie tylko do studentów, lecz również do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i liceów oraz środowisk zainteresowanych sztuką i arteterapią. Ich program obejmował warsztaty dr Anny Owsian *W dobie cyfryzacji społeczeństwa model mebla w skali wiecznie żywy*, warsztaty dr Agnieszki Meller-Kawy w zakresie technik 3D, Mirosława Gugały dotyczący sitodruku oraz Pawła Andrzejewskiego z dziedziny litografii. Agnieszka Graczew-Czarkowska wraz ze studentami przeprowadziła zorientowane na proces artystyczno-(auto)terapeutyczne działania zatytułowane *Dwie istotne decyzje + jedna ważna*, a dr Norman Smużniak zorganizował na dziedzińcu Instytutu akcję malarską *Drzewo życia*, podczas gdy w „podziemnych” salach Instytutu dr Leszek Krutulski stworzył *Pracownię półportretu*. Absolwentka Instytutu, Magdalena Kościńska, pokazała własne prace artystyczne z zakresu ilustracji, a Szymon Teluk przeprowadził warsztaty *Artystyczne środki wyrazu w komiksie*, przybliżając ich uczestnikom zasady tworzenia kompozycji i budowania narracji w tym medium, które wbrew pozorom więcej ma wspólnego z filmem niż z ilustrowaną literaturą.

Kulisy konferencji, będącej sceną inspirujących dyskusji, tworzyła wystawa sztuki zrealizowana w przestrzeniach Instytutu Sztuk Wizualnych. Autorami prac byli wykładowcy Instytutu, studenci, absolwenci i zaproszeni goście. Jej celem było zaprezentowanie idei formujących profil poszczególnych pracowni oraz postaw twórczych artystów-pedagogów i studentów. Dokumentację fotograficzną pokazujemy w bieżącym numerze Miesięcznika oraz - szerzej - na stronie internetowej Instytutu Sztuk Wizualnych, gdzie dostępny jest także - zrealizowany przez studentów - film z konferencji.

Lidia Głuchowska

Międzynarodowa Konferencja Naukowa
„Złote drzewo życia wciąż zielone. Uczelnia miejscem sztuki”

Organizator:
Instytut Sztuk Wizualnych, Wydział Artystyczny UZ,
22.-24.05.2013,

współpraca: Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze

kierownicy naukowcy konferencji:
prof. Paulina Komorowska-Birger, dr Artur Pastuszek
Zespół organizatorów konferencji:

kierownik/ dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ;
organizacja wystawy/ dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ;
współorganizator/ Wojciech Kozłowski (BWA)

koordynatorzy wolontariatu studenckiego/ dr Artur Pastuszek,
dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ, dr Patrycja Wilczek Sterna;
logo/ dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

projekt plakatu/ dr Piotr Czech

dokumentacja foto/ Marek Lalko

dokumentacja wideo/ studenci ISW: J. Jankowska, M. Baranik,
A. Wojnowska, A. Pacek



WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, INFORMATYKI I TELEKOMUNIKACJI

_ROBOCODE 2013

21 maja 2013 r. odbyła się piąta edycja konkursu ROBOCODE 2013 organizowanego przez Instytut Informatyki i Elektroniki przy współudziale Koła Naukowego OZUZ oraz pod patronatem firmy Max Electronics S.A. z Zielonej Góry.

ROBOCODE to gra komputerowa stworzona dla programistów języka Java, zarówno początkujących, jak i tych zaawansowanych. Celem gry jest stworzenie robota, który po umieszczeniu na planszy rywalizuje z innymi robotami o przetrwanie. Roboty nie są sterowane przez gracza, ale wykonują napisany przez niego kod (algorytm). Ideą konkursu jest promowanie wśród młodych informatyków języka programowania Java oraz nauka tworzenia własnych algorytmów.

W konkursie wzięło udział siedem drużyn, które rywalizowały ze sobą w systemie „każdy z każdym”, i na podstawie którego wyłoniono zwycięską drużynę. Spośród wszystkich uczestników największą liczbę punktów zdobył robot „Robo” autorstwa Krzysztofa Bocera, studenta drugiego roku *informatyki*. Drugie miejsce zajął robot „Determinator” napisany przez Mateusza Ciska, również studenta z drugiego roku *informatyki*. Natomiast trzecie miejsce zajął robot o nazwie „SmartTaranek” autorstwa Klaudyny Głodt oraz Grzegorza Ćwirko, studentów trzeciego roku *informatyki*. Za zajęcie pierwszego miejsca nagrodą była drukarka laserowa, za zajęcie drugiego miejsca myszka

komputerowa oraz pendrive, natomiast za trzecie miejsce pendrive. Zwycięzcy prócz nagród rzeczowych otrzymali honorowe dyplomy za uczestnictwo w konkursie i zaciętą walkę. Uczestnikom serdecznie dziękujemy za zaangażowanie i udaną zabawę.

Serdecznie zapraszamy studentów wszystkich wydziałów z zamiłowaniem do programowania na kolejną edycję konkursu ROBOCODE, która odbędzie się w przyszłym roku akademickim 2013/2014. Najnowsze informacje na temat konkursu znajdują się na stronie internetowej <http://www.robocode.iie.uz.zgora.pl/>.

Tomasz Gratkowski



_WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

_INSTYTUT FILOZOFII

_Sprawozdanie z IV Sympozjum Filozoficznego w Kudowie Zdrój

W dniach 6 - 9 maja br., w Kudowie Zdroju odbyło się IV Sympozjum Filozoficzne zatytułowane *Zezwierzęcenie Filozoficzne - Artystyczne*, współorganizowane przez Zakład Filozofii Kultury oraz Koło Naukowe Studentów Filozofii UZ. W tym roku w spotkaniu uczestniczyli także wykładowcy i studenci z Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego naszej uczelni. Ich prezentacje

przeplatały referaty filozoficzne, co okazało się być wyjątkowo ciekawym sposobem urozmaicenia normalnego harmonogramu wystąpień. Artyści opowiadali zarówno o swoich pracach, jak i o ogólnych zagadnieniach związanych z procesem twórczym w sztukach wizualnych. Zapropionowana tematyka sympozjum okazała się świetnym pomysłem. Odnaleźli się w niej prelegenci specjalizujący się w tak różnych dziedzinach filozofii, jak na przykład: bioetyka, filozofia kultury, filozofia społeczna (motyw *bestii politycznej*), filozofia języka (zagadnienia terminologiczne w pojęciach takich jak *zwierzę*, *bestia*, *zezwierzęcenie*), czy antropologia filozoficzna (motyw *zwierzęcia w człowieku*). Jak co roku, sympozjum stanowiło okazję do szkolenia praktycznych umiejętności publicznego wystąpienia naukowego dla studentów wszystkich stopni.



W czasie wolnym od wystąpień, uczestnicy mieli możliwość obejrzenia okolicznych atrakcji turystycznych. Niektórzy zwiedzali Kudowę Zdrój z jej słynną Kaplicą Czaszek w Czermej, czy Muzeami Żaby i Zabawek, inni woleli udać się do czeskiego Skalnego Miasta, jeszcze inni preferowali pobliskie górskie szlaki. Podczas sympozjum nasze filozoficzne środowisko miało okazję się zintegrować, co szczególnie pozytywnie wpłynęło na zwiększenie aktywności studentów w kole naukowym. Zaowocowało to na przykład większą, od początku spodziewanej, frekwencją podczas późniejszego projektu bachanaliowego, jaki koło naukowe realizowało w Klubie Studenckim WYSPA. Nie bez znaczenia pozostaje również tegoroczne uczestnictwo artystów z naszej uczelni. Filozofia wymaga od osób ją studiujących kształcenia się w zakresie najróżniejszych dziedzin wiedzy. Możliwość spotkania z ich przedstawicielami, niezależnie, czy jest to sztuka wizualna, czy na przykład matematyka lub fizyka, z pewnością jest niezwykle konstruktywna dla studentów naszego kierunku. Wyjątkowo sympatycznym akcentem kończącym tegoroczne sympozjum, było wspólne malowanie obrazu. Filozofowie mogli spróbować swoich sił tworząc na jednej palecie wraz z artystami, narastwając się, nieustannie zmieniając swą treść, dzieło. Niezależnie od oceny estetycznej tego obrazu, z pewnością dla uczestników wyjazdu pozostanie on wspaniałą pamiątką udanego, dla wielu pierwszego w ich naukowej drodze, sympozjum. Studenci Instytutu Sztuk Wizualnych uczestniczyli w sympozjum w dwójnasób - do południa realizowali zadania pleneru malarskiego (w tym czasie filozofowie oddawali się wywczasom ☺). Natomiast w popołudniowych obradach Ilona Harabin, Natalia Kondracka Magdalena Butrym, Karolina Reks, Joanna Szcześniewska, Mariusz Nowak, Adam Pacek prezentowali swoją twórczość oraz dzielili się refleksją na temat własnych twórczych inspiracji.

Merytoryczny program naszego Sympozjum:

06.05.2013 r.

1. prof. Roman Sapeńko - *Wstręt u granic estetycznej wrażliwości*
2. Marika Poprawska i Weronika Wolańska - *Nieludzka kultura*
3. Zofia Sadowska - *Zezwierzęcenie Szatana*
4. Ewa Cichońska - *Zwierzęta - jeść albo nie jeść? Wegetarianizm a filozofia*

7.05.2013 r.

1. Radosław Plato - *Modele wiedzy*
2. Piotr Wróblewski - *Oświecenie francuskie. Postęp czy zezwierzęcenie?*
3. dr Marcin Sieńko - *Poza człowieczeństwo. Wewnętrzne zwierzę jako gatunek zagrożony*
4. Kinga Pryputniewicz - *„Bestie” czy istoty poza ramą ludzkiego rozumowania*
5. dr Jarosław Łukasik: *Geografia miejsc intymnych w obrazach - ujarzmiwanie natury*

8.05.2013 r.

1. Anna Droś - *Zezwierzęcenie - próba redefinicji terminu*
2. Patryk Petrus - *Homo lupus jako homo politicus czyli bestie u władzy. Dyktatorzy XX i XXI w.*
3. dr Michał Markiewicz - *Inokulacja - zgoda królika doświadczalnego*
4. dr Tomasz Turowski - *Animal welfare czy animal rights?*
5. dr Artur Pastuszek - *O wyższości zwierząt futerkowych nad parzystokopytnymi. Artystyczne formy taksonomii*
6. ad. Leszek Krutulski: *Akcja fotograficzna - W altanie czasu, wykonanie Półportretów*

Kamil Kleszczyński

Przewodniczący Koła Naukowego Studentów Filozofii UZ

_INSTYTUT NEOFILOLOGII

_Romanistyka zielonogórska w 2012/2013 - podsumowanie

Le temps passe vite... Mija kolejny rok pracy naukowo-dydaktycznej. W Zakładzie Filologii Romańskiej UZ był on naznaczony wzmożoną aktywnością promocyjną: językową, dydaktyczną i kulturową. Obok tradycyjnych już, zapisanych w historycznej kronice uczelni i miasta, wydarzeń kulturalnych, podjęliśmy się realizacji nowych projektów skierowanych także do środowiska pozauczelnianego, zwłaszcza do szkół Zielonej Góry i regionu. Oto krótkie podsumowanie naszych działań.

Międzynarodowe Dni Frankofonii: 19-21.03.2013 r.

Przede wszystkim, jak co roku, przeżyliśmy w marcu kolejne Dni Frankofonii, których przygotowanie było możliwe dzięki wielkiemu zaangażowaniu wykładowców i studentów filologii romańskiej (zwłaszcza Koła Młodych Romanistów), Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE oraz wsparciu ze strony władz Uniwersytetu, Ambasady Francji, Instytutu Francuskiego i innych instytucji. Program Frankofonii 2013 był bogaty i obfitował w różnorodne wydarzenia kulturalne, artystyczne oraz edukacyjne. Każdy frankofil (i to niekoniecznie znający język francuski) mógł wybrać coś dla siebie.

Tegoroczna Frankofonia odbyła się pod hasłem *Konteksty Frankofonii: edukacja, kultura, praca*. Naszym zamiarem było ukazanie wielowymiarowości i złożoności zjawiska

PROF. FRANCIS GANDON



PUBLICZNOŚĆ KONFERENCYJNA



PRZEDSTAWICIELE SAINT-GOBAIN: B. OSSOWSKA I W. LIPIŃSKI



DYR. A. WOŹNICKA-GIZA – ND POLSKA – SPOŁECZNE GIMNAZJUM W ŻARACH



SPOŁECZNE GIMNAZJUM W ŻARACH



GIMNAZJUM NR 10 W ZIELONEJ GÓRZE



frankofonii, spojrzenie na język francuski nie tylko jak na przedmiot badań czy nośnik kultury, ale również jak na narzędzie komunikacji i ważny czynnik w karierze zawodowej.

I. Konferencja

W części konferencyjnej Frankofonii mieliśmy okazję wysłuchać wspaniałych filologicznych wykładów dwóch znamienitych romanistów - prof. Wiesława Malinowskiego i prof. Francisca Gandona z Francji. Prof. Malinowski zapoznał nas z wizją współczesnego uniwersytetu francuskiego w powieści Pierre'a Christina i opisanymi tam *drobnymi zbrodniami na naukach humanistycznych*, natomiast prof. Gandon wprowadził nas w świat wielkich odkryć językowych światowej sławy lingwistów: Saussure'a i Meilleta.

Chcąc wykazać, iż znajomość języka francuskiego może być dodatkowym atutem zwiększającym szanse zatrudnienia, zaprosiliśmy do udziału w konferencji dwa przedsiębiorstwa francuskie działające w naszym województwie: Norbert Dentressangle Polska, z Płotów k/Zielonej Góry i Saint-Gobain z Żar, które zaprezentowały swoją ofertę.

Wieloletnim doświadczeniem pracy w pierwszej z wymienionych firm podzielili się z publicznością nasi dawni absolwenci Magdalena Gorczyca i Zbigniew Mielczarek, którzy znaleźli tam zatrudnienie dzięki znajomości języka francuskiego. Ciekawe wystąpienie miał również M. Lisiak, twórca internetowej firmy edukacyjnej GoYourMind, który bardzo przekonująco przedstawił język francuski jako dźwignię rozwoju zawodowego.

Nasi goście z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, specjalizujący się w dydaktyce języka francuskiego specjalistycznego, dr hab. Magdalena Sowa i dr hab. Sebastian Piotrowski, podsumowali tę pragmatyczną część konferencji interaktywnym wystąpieniem na temat pracy romanisty w firmie oraz przeprowadzili bardzo ciekawe 4-godzinne warsztaty językowo-komunikacyjne dla studentów i nauczycieli: *Język francuski w hotelarstwie i turystyce*.

II. Konkursy i warsztaty

W ramach współpracy ze środowiskiem szkolnym naszego województwa, przygotowaliśmy kilka ciekawych propozycji dla uczniów oraz dla nauczycieli. 20 marca odbył się konkurs multimedialny *Regiony Francji*, w którym wzięło udział pięć szkół gimnazjalnych województwa lubuskiego: Gimnazjum nr 6 oraz Gimnazjum nr 10 z Zielonej Góry, Publiczne Gimnazjum nr 1 z Żagania, Społeczne Gimnazjum z Żar, Gimnazjum nr 3 z Nowej Soli. Zespoły (3-4-osobowe) miały za zadanie przygotować prezentację multimedialną na temat wylosowanego wcześniej regio-

nu Francji. Wszystkie prezentacje były bardzo ciekawe, wzbogacone scenkami, specjalnymi strojami, czy charakterystycznymi dla danego regionu przedmiotami. Komisja konkursowa pod przewodnictwem mgr Barbary Wrześniak (vice-prezesa Stowarzyszenia PROF-EUROPE), wyróżniła szczególnie prezentacje następujących zespołów: I miejsce - Gimnazjum nr 10 w Zielonej Górze (Prowansja), II miejsce ex aequo - Gimnazjum nr 3 w Nowej Soli (Alzacja) i Gimnazjum nr 6 w Zielonej Górze (Lazurowe Wybrzeże), III miejsce - Publiczne Gimnazjum nr 1 w Żaganiu (Szampania). Przydzielono również Nagrodę Specjalną za oryginalne potraktowanie tematu Społecznemu Gimnazjum w Żarach (Burgundia).

Uczniom szkół ponadgimnazjalnych zaproponowaliśmy dwie formy edukacyjne: kolejną edycję Konkursu Wiedzy o Francji oraz warsztaty językowe. W konkursie łączącym sprawdzian wiedzy z zabawą, wzięły udział 3-osobowe zespoły z 6 liceów Zielonej Góry i regionu. Pytania ilustrowane dokumentami multimedialnymi, dotyczyły najważniejszych wydarzeń i postaci w historii Francji, arcydzieł sztuki XIX - XXI w., podstawowych wiadomości z zakresu geografii Francji, życia codziennego współczesnych Francuzów, związków Polski z Francją.

Wyniki konkursu: I miejsce - LO w Świebodzinie, II miejsce - LO w Nowej Soli, III miejsce - I LO w Zielonej Górze, IV miejsce - III LO w Zielonej Górze, V miejsce - IV LO w Zielonej Górze, VI miejsce - VII LO w Zielonej Górze.

W warsztatach językowych 21 marca wzięła udział młodzież z dwóch klas Liceum Ekologicznego oraz z I LO w Zielonej Górze. Dwa tematyczne warsztaty przygotowały studentki II roku *filologii romańskiej*, specjalizacji nauczycielskiej. Tematyka warsztatów (baśniowa i kulinarna), twórcze ćwiczenia, ludyczna atmosfera, ciekawe materiały i dyplomy przygotowane własnoręcznie przez studentki oraz słodki poczęstunek, spotkały się z wielkim uznaniem uczestników.

Dla nauczycieli romanistów zorganizowaliśmy, we współpracy ze Stowarzyszeniem Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE, warsztaty metodyczne poświęcone wykorzystaniu facebooka na lekcji języka francuskiego (mgr Katarzyna Fligier - V LO Zielona Góra) oraz twórczym strategiom w dydaktyce językowej (dr Elżbieta Jastrzębska - UZ).

III. Wydarzenia kulturalne

W czasie Frankofonii odbywały się różne wydarzenia kulturalne, atrakcje i niespodzianki. W oczekiwaniu na uroczyste otwarcie Dni Frankofonii każdy mógł spróbować wysmienitych ciast, francuskich naleśników i deserów w kawiarence francuskiej, profesjonalnie prowadzonej

przez uśmiechnięte studentki *filologii romańskiej* oraz obejrzeć spektakl muzyczny przygotowany przez najmłodszych miłośników języka Moliera - uczniów z Zespołu Edukacyjnego nr 1 oraz z Zespołu Szkół Ekologicznych w Zielonej Górze (pod kierunkiem mgr Małgorzaty Mazur i mgr Marioli Brostalskiej).

Natomiast drugiego dnia Frankofonii, wieczorem, w zaprzyjaźnionym z nami od lat klubie *4 różach dla Lucienne*, odbyła się impreza muzyczna dla trochę starszych frankofilów, a mianowicie wieczór piosenki francuskiej z udziałem śpiewającej młodzieży z III LO w Zielonej Górze, studentów *filologii romańskiej* oraz gwiazdy wieczoru, francuskiej piosenkarki i aktorki, Iris Munoz. Atmosfera była wspaniała, a na sali znajdowało się wielu gości spoza środowiska uniwersyteckiego oraz liczni absolwenci dawnego Kolegium Języka Francuskiego oraz *filologii romańskiej*. Miło było spotkać się po latach, pogawędzić, wspominać i wspólnie pośpiewać francuskie przeboje...

Dla miłośników kina francuskiego przygotowaliśmy popołudnie z jednym z najnowszych filmów znanego współczesnego reżysera, François Ozona *Le refuge*.

Frankofońskie święto uświetniły również dwie wystawy: w kuluarach Collegium Neophilologicum królowały bardzo ciekawe prace plastyczne uczniów Zespołu Szkół Plastycznych, pod wspólnym tytułem: *Każdy z nas gdzieś się urodził...*, a w holu budynku głównego mogliśmy podziwiać wystawę *Oblicza Frankofonii* przygotowaną przez studentów Wydziału Artystycznego UZ pod kierunkiem mgr Barbary Wrześniak.

Festiwal filmowy

23 maja w kinie Nysa w Zielonej Górze odbyła się dziewiąta edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego, organizowanego przez Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Artownia we współpracy z Zakładem Filologii Romańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego i Kołem Młodych Romanistów /więcej informacji w oddzielnym artykule Laurenta Vavona/.

Inne działania promocyjne:

W roku akademickim 2012/2013 podjęliśmy szereg nowych działań mających na celu propagowanie znajomości języka francuskiego wśród młodzieży naszego miasta oraz studiów na *filologii romańskiej*.

I. Nasza strona na facebooku: www.facebook.com/RomanisciUZ

W celu dotarcia do jak najszerszej grupy młodzieży, stworzyliśmy własną stronę na facebooku, na której zamieszczamy wszystkie informacje o studiach na *filologii*

romańskiej, naszej działalności kulturalnej oraz dydaktycznej: o konferencjach, warsztatach i innych inicjatywach. Pojawiają się również na niej oferty pracy dla osób znających język francuski, zwłaszcza od zaprzyjaźnionej z nami firmy ND Polska. Strona tętni własnym życiem, stała się dla naszych studentów, absolwentów, nauczycieli języka francuskiego i innych przyjaciół frankofonii miejscem spotkań, wymiany myśli oraz przywoływania wspomnień, któremu sprzyja bogata galeria zdjęć z różnych lat. Możemy na niej również poczytać o sukcesach zawodowych romanistów, nierzadko naszych absolwentów, o wygranych przez nich konkursach i zdobytych nagrodach.

Moderatorem strony, jej twórcą i dobrym duchem jest dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz.

II. Cykliczne warsztaty językowe dla młodzieży licealnej z Zielonej Góry

W bieżącym roku zaproponowaliśmy zainteresowanej młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, w ramach otwartych konsultacji, warsztaty językowe prowadzone przez pracowników naszego Zakładu (dr Lilianę Kozar, dr Elżbietę Jastrzębską, mgr. Laurenta Vavona). Przed rozpoczęciem zajęć nasi wykładowcy i studenci, wyposażeni w ulotki i plakaty odwiedzili większość szkół ponadgimnazjalnych Zielonej Góry, przedstawiając dyrekcji, nauczycielom i młodzieży projekt współpracy.

Warsztaty odbywały się systematycznie od 5 grudnia 2012 r. do 5 czerwca 2013 r. i cieszyły się uznaniem uczestników.

III. Współpraca z Muzeum Ziemi Lubuskiej

Pracownicy i studenci *filologii romańskiej* włączyli się aktywnie w przygotowanie wielkiego święta języka i kultury francuskiej, jakim była 18 maja 2013 r. Francuska Noc w Muzeum Ziemi Lubuskiej.

Prof. Wiesław Malinowski wygłosił wykład na temat *„Piękna Polka” w literaturze francuskiej: z dziejów stereotypu*, który wzbudził ogromne zainteresowanie publiczności licznie zebranej w Sali Witrażowej Muzeum.

Studentki II roku romanistyki: Karolina Balana, Kamila Dylewicz, Jagoda Piekarczyk i Monika Płończak przeprowadziły zajęcia dla małych dzieci, uwrażliwiające na język francuski, pod frapującym tytułem: *Żaba-wa po francusku*.

Jak możemy zaobserwować na poniższych zdjęciach, dzieciaczki, wspomagane czasami przez swoich rodziców lub starsze rodzeństwo, dzielnie radziły sobie z zaproponowanymi językowo-plastycznymi zadaniami i wykazywały autentyczne zainteresowanie.

_WARSZTATY DLA LICEALISTÓW



_KONKURS WIEDZY O FRANCJI: ZESPOŁY LICEALNE

IV. Konkurs *Mała matura z języka francuskiego (Le petit bac en français)*

Od kilku lat, w maju-czerwcu, wspólnie ze Stowarzyszeniem Nauczycieli Języka Francuskiego przeprowadzamy wojewódzki konkurs *Mała matura* dla uczniów klas I i II szkół ponadgimnazjalnych. Pragniemy w ten sposób przygotować młodzież do zdawania egzaminu dojrzałości z języka francuskiego i zachęcić ich do tego wykazując, że nie jest to takie trudne do urzeczywistnienia. W tym roku etap pisemny odbył się w 24 maja w Collegium Neophilologicum UZ. Wzięło w nim udział 30 uczniów z czterech liceów zielonogórskich (I LO, III LO, IV LO, VLO) i Społecznego Liceum z Żar. Wszyscy otrzymali zaświadczenia o uczestnictwie w konkursie i ulotki uniwersyteckie. Do etapu ustnego (finału), który odbył się 14 czerwca na UZ, zakwalifikowało się 13 uczniów.

Na finalistów czekały wartościowe nagrody książkowe i dyplomy.

V. Doskonalenie zawodowe nauczycieli

W ramach doskonalenia zawodowego nauczycieli zorganizowaliśmy na naszej uczelni cztery spotkania metodyczne we współpracy z różnymi instytucjami: Stowarzyszeniem PROF-EUROPE, FRSE (Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji), Wydawnictwami: Nowe! Hachette oraz Didier-Hatier: 14 grudnia 2012 r. - dla wszystkich nauczycieli języków obcych, 19 lutego 2013 r. - dla nauczycieli języka włoskiego, 19 kwietnia i 15 maja 2013 r. - dla nauczycieli języka francuskiego.

Dziękując za współpracę, chciałabym życzyć wszystkim miłych i udanych wakacji.

BONNES VACANCES À TOUS!

Elżbieta Jastrzębska
ZFRom UZ

**_Ogólnopolski Festiwal Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego**

23 maja w kinie Nysa w Zielonej Górze odbyła się dziewiąta edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego, organizowanego przez Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Artownia we współpracy z Zakładem Filologii Romańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego i Kołem Młodych Romanistów. Jego uczestnikami byli uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz wyższych, a także inni zainteresowani z Polski i Francji (Liceum Marie Josephe z Trouville i Szkoła Podstawowa z Besançon). W tym roku Festiwal nawiązał współpracę ze znanym francuskim festiwalem *Off-Courts* z Trouville oraz z Liceum Marie Josephe z Trouville. Wybrane filmy zrealizowane w ramach *Off-Courts* zostały zaprezentowane w czasie zielonogórskiego festiwalu. Dzięki kontaktom festiwalowym w ramach wspólnego projektu filmowego I Liceum Ogólnokształcące w Zielonej Górze rozpoczęła współpracę z liceum francuskim z Trouville.

Na dużym ekranie zaprezentowano 17, wcześniej wyselekcjonowanych, filmów krótkometrażowych (spośród 35 nadesłanych) o motywie przewodnim „klamerka” i długości od 5 do 15 minut. Przy ocenie niezależne jury, w skład którego weszli przedstawiciele Ambasady Francji w Polsce, Instytutu Francuskiego, Festiwalu *Off-Courts*, Liceum Marie Josephe z Trouville oraz osoby związane ze środowiskiem technicznym, uniwersyteckim i artystycznym, brały pod uwagę następujące kryteria: oryginalność, jakość dialogów, reżyserii i realizacji oraz scenariusz, grę aktorską i jakość techniczną.

Na dziewiątą edycję Ogólnopolskiego Festiwalu Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego składały się trzy pokazy filmów: prace konkursowe, najlepsze filmy z poprzednich edycji Festiwalu oraz krótkie metraże zrealizowane w ramach *Off-Courts*. Sponsorami wydarzenia są: Ambasada Francji w Polsce, Urząd Miasta Zielona Góra, Uniwersytet Zielonogórski, Instytut Francuski w Polsce, Teatr Lubuski, Festival Off-Courts Trouville, Odra Film, Drameeducation, Auchan, Intelktualnie.pl, księgarnia Zielone Wzgórze, Hachette Polska, CLE International, czasopismo *Français Présent*, Koło Młodych Romanistów, Parlament Studencki,

Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Artownia, Uzetka, Radio Index, Edukacja Plus, Dailymotion. Uroczystość rozdania nagród uświetnił solowy projekt taneczny Basi Mieszkalskiej oraz recital uczniów Liceum Ogólnokształcącego nr 3 w Zielonej Górze. Całość prowadziła Inicjatywa Sceniczna FRUUU.

LISTA TEGOROCZNYCH LAUREATÓW:

- **ZŁOTA KLAMERKA**
I LO i Gimnazjum Dwujęzyczne im. Karola Marcinkowskiego - POZNAŃ - *Aria pour Prima Balerona...*
- **GRAND PRIX JURY**
Coq au vin - POZNAŃ - *La pince à linge*
- **NAGRODA SPECJALNA JURY**
Publiczne Gimnazjum Dwujęzyczne - STRZELCE OPOLSKIE - *Le cri d'un ourson*
- **NAGRODA SPECJALNA ZA JĘZYK FRANCUSKI**
LO - WOLSZTYN - *Psychiatric*
- **NAGRODA ARTOWNIA**
I LO i Gimnazjum Dwujęzyczne im. Karola Marcinkowskiego - POZNAŃ - *Delirium*
- **NAGRODA POCIESZENIA**
Przyznana wszystkim pozostałym uczestnikom.

FILMY BIORĄCE UDZIAŁ W KONKURSIE

- LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Władysława Broniewskiego - STRZELCE OPOLSKIE - *Le secret* - 7'35
- LO - WOLSZTYN - *Psychiatric* - 9'03
- XIII LO im. Marii Piotrowiczowej - ŁÓDŹ - *Nous n'avons pas eu jusqu'alors l'occasion de mieux nous connaître* - 8'13
- Społeczne Gimnazjum Ogólnokształcące - ŻARY - *Al Dente* - 8'08
- ITEP DE COURTEFONTAINE Ecole primaire spécialisée - BESANCON - FRANCE - *La pince magique* - 9'26
- Instytut Filologii - ŁÓDŹ - *EAP* - 9'42
- XXXIV LO im. Krzysztofa Kieślowskiego - ŁÓDŹ - *Dernier ère* - 7'30
- Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi nr 83 im. Konstancji Markiewicz - WARSZAWA - *Rouge* - 9'52
- XIII LO im. Marii Piotrowiczowej - ŁÓDŹ - *Nicolas* - 6'30
- Publiczne Gimnazjum Dwujęzyczne - STRZELCE OPOLSKIE - *Le cri d'un ourson* - 6'52
- Coq au vin - POZNAŃ - *La pince à linge* - 9'52
- I LO im. E. Dembowskiego - ZIELONA GÓRA - *La pince à linge* - 9'57
- Instytut Filologii Romańskiej - WROCŁAW - *Le mystère de Bordeaux* - 9'59
- I LO i Gimnazjum Dwujęzyczne im. Karola Marcinkowskiego - POZNAŃ - *Aria pour Prima Balerona...* - 10'48
- I LO i Gimnazjum Dwujęzyczne im. Karola Marcinkowskiego - POZNAŃ - *Delirium* - 8'50
- VI LO im. J. Lelewela - ŁÓDŹ - *Sous le ciel de Paris* - 5'01
- Instytut Filologii Romańskiej - WROCŁAW - *Complètement à l'Ouest* - 7'30

FILMY NAGRODZONE PODCZAS POPRZEDNICH EDYCJI FESTIWALU

- I LO im. Edwarda Dembowskiego - ZIELONA GÓRA - *L'anneau* - 8' - (L'Anneau d'Or 2003)
- Ambidextrie Production - PARIS - *Oblitération* - 15' - (Le Timbre d'Or 2008)
- Liceul Teoretic Traian - DEVA - ROUMANIE - *Histoire d'un clou* - 8'33 - (Grand Prix du Jury 2010)
- Soyfilm & KameraLna - AUVILLAR - FRANCE - *Continuum* - 14'59 - (La Valise d'Or 2011)
- Le Pac des Ouches - NEVERS - FRANCE - *De timbre en timbres* - 5'30 - (Grand Prix du Jury 2008)



_„KLAMERKOWE” POWITANIE

_OBIAD

_DR ELŻBIETA JASTRZĘBSKA Z UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO I PAN THOMAS LAIGLE Z AMBASADY FRANCJI I INSTYTUTU FRANCUSKIEGO W POLSCE

- Limo Produkcja - ZIELONA GÓRA - *Valisographie* - 5' - (La Valise d'Or 2011)
- Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera - SUPRAŚL - *Le fil d'Ariane* - 6' - (Grand Prix du Jury 2012)
- Cristian Burrans - PRAGUE - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - *Section Allumettes* - 13'30 - (L'Allumette d'Or 2009)

FILMY POZA KONKURSEM

- Lycée Marie Joseph - TROUVILLE-SUR-MER - FRANCE - *Son dernier napperon* - 2'30
- Lycée Marie Joseph - TROUVILLE-SUR-MER - FRANCE - *Asphyxie* - 3'30

FILMY FESTIWALU OFF-COURTS DE TROUVILLE-SUR-MER

- Générique 2012 - Fred Bois - Paryż - 1'
- Parenthèse - Bernard Tanguy - Paryż - 31' - Bourse Ville de Trouville
- Figure 8 - Maxence Debacker - Caen - 1'40 - KinoWorld
- Courte paille - Pierre Boulenger - Quebec - 7'30 - Import/Export
- Back To Earth - Thomas Lesourd - Trouville - 5'30 - Ecocup Festival (Moscou)
- Joie de Vivre - Omer Most - Tel Aviv - 2'30 - KinoWorld
- Jukebox Motel - Julien Paolini - Paryż - 8' - Import/Export
- Le lièvre et la Tortue - François Mercier - Quebec - 0'13" - KinoWorld
- Rush Hour (Hoosky) - Patrick Boivin - Montreal - 2'13 - LaboClip
- Le Québécois enchaîné - Jan Nowak (Polska), Maxime Proux (Quebec), Quentin Boirasmé (Francja) - 3x0'13" - KinoWorld

JURY DZIEWIĄTEJ EDYCJI FESTIWALU:

- Thomas Laigle (Przewodniczący Jury) : Attaché d/s współpracy językowej, Ambassade de France en Pologne, représentant l'Institut Français
- Piotr Jastrzębski - członek zarządu stowarzyszenia « Artownia », organizatora festiwalu
- Yann Dantzer - nauczyciel dyplomowany sztuki i kina w Liceum im. Marie-Joseph w Trouville-sur-Mer w Normandii (Francja)
- Pierrick Billard - wiceprezes Festiwalu Off-Courts w Trouville-sur-Mer w Normandii (Francja)
- Philippe Michalski - inżynier ENSAM (Wyższa Szkoła Sztuki i Rzemiosła, reżyser Ambidextrie Production (Paryż).

Informacje na stronie: www.institutfrancais.pl

Laurent Vavon
dyrektor Ogólnopolskiego Festiwalu
Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego



ZAKOŃCZENIE FESTIWALU ZE WSZYSTKIMI
ZESPOŁAMI



LAURENT VAVON DYREKTOR
OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KRÓTKIEGO
METRAŻU FRANCUSKOJĘZYCZNEGO



_Włoska kultura między tradycją a postmodernizmem

W Zakładzie Filologii Romańskiej UZ (Instytut Neofilologii) 7 czerwca 2013 r. odbyła się krajowa konferencja *Włoska kultura między tradycją a postmodernizmem*, zorganizowana przez Koło Naukowe Języka i Kultury Włoskiej. Nadrzednym celem spotkania było interdyscyplinarne przybliżenie uczestnikom i słuchaczom szeroko rozumianej włoskiej kultury: od nauk humanistycznych po przemysł motoryzacyjny. I to zarówno w ujęciu naukowym, przedstawionym przez specjalistów, jak i ludycznym.

Konferencję otworzył dziekan Wydziału Humanistycznego, prof. Sławomir Kufel. Dr Davide Artico z Uniwersytetu Wroclawskiego w prelekcji *Postmodernizm w twórczości włoskich „śpiewających autorów”* przywołał intertekstualną grę, pojawiającą się we współczesnej piosence kantautorskiej, chętnie sięgającej po literackie cytaty. Z kolei w rzeczywistość sakralną starożytności, przeniósł audytorium dr Andrzej Gillmeister odczytaniem *W cieniu Kapitolu. Rzymianie i ich bogowie*. Referat mgr Kateryny Atamanowej



AUDYTORIUM KONFERENCJI „WŁOSKA KULTURA MIĘDZY TRADYCJĄ
A POSTMODERNIZMEM”



KAMILA DYLEWICZ I KAROLINA BALANA



MONIKA PŁOŃCZAK



SEBASTIAN FORYCKI



MGR KATERYNA ATAMANOWA

przybliżył sylwetkę słynnego awanturnika i literata, Giacomo Casanovy w twórczości Mariny Cwietajewej, zaś mgr Grzegorz Siedlecki omówił historię i rodzaje winogronowego destylatu, grappy. Oryginalne włoskie kulinaria, z *casu marzu* na czele, wróciły w prezentacji Aleksandry Pietrzyk i Bartosza Szurpickiego. Bogata historia Italii pojawiła się znów w kolejnych referatach: Emilia Antończak wnikliwie omówiła proces inkwizycyjny we Włoszech na przełomie XV i XVI wieku, zaś Irmina Jakubas skupiła się na (nie)znanym Leonardzie da Vinci. Tymczasem Anna Gębicka, Patrycja Gniazdowska, Laura Pichon i Emilia Solf skoncentrowały się na ciemnych obliczach Sycylii, dawnych i obecnych: początkach epidemii czarnej śmierci, mumifikacji i katakumbach w Palermo, mafii oraz Etnie. Problem włoskich tarci socjopolitycznych między Północą a Południem omówili Zbigniew Zabawski i Katarzyna Walczak. Monika Płończak przedstawiła najważniejsze włoskie domy mody, zaś Sebastian Forycki i Marta Sulicka zaprezentowali wybrane marki samochodów, wchodzących w skład koncernu FIAT. Z kolei Grzegorz Pilecki zwrócił uwagę na *calcio* (piłkę nożną), stanowiącą istotny kulturowy aspekt Italii. Natomiast żartobliwe prezentacje Karoliny Kaczmarek i Anny Rajewskiej (*Przesady i zabobony we Włoszech*) oraz Karoliny Balany i Kamili Dylewicz (*Włoch w oczach Polaków - stereotypowa wizja a rzeczywistość*) najbardziej rozbawiły publiczność.

W sumie, bardzo udane spotkanie rzeczywiście umożliwiło integrację i wymianę doświadczeń naukowców i studentów, a także dało szansę tym ostatnim zaprezentować własne, pierwsze próby badawcze. Na jesień (listopad 2013) planowana jest kolejna konferencja z zapoczątkowanego właśnie cyklu.

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz
opiekun naukowy
Koła Naukowego Języka i Kultury Włoskiej



EMILIA ANTOŃCZAK



DR DAVIDE ARTICO

_Odlotowe Dni Kultury Rosyjskiej

Tegoroczna, IX edycja Dni Kultury Rosyjskiej przyciągnęła wielbicieli Rosji jeszcze większą ilością atrakcji. Obchody odbyły się, jak zawsze, w budynku Neofilologii w dniach 20 - 21 maja 2013 r. Uroczyste otwarcie uświetnili swoją obecnością: prodziekan ds. nauki i jakości kształcenia prof. Jarostaw Dudek, dyrektor Instytutu Neofilologii prof. Andrzej Ksenicz oraz opiekun Koła Naukowego Rusycystów dr Nel Bielniak, która wraz z członkami Koła Naukowego Rusycystów i studentami *filologii rosyjskiej* zorganizowała tegoroczną imprezę.

Uroczyste otwarcie odbyło się w holu budynku Neofilologii i zaraz po nim nasi studenci mogli cieszyć się przysmakami kuchni rosyjskiej. Pięknie nakryty stół wprost uginął się pod ogromną ilością wschodnich przysmaków. Zagościli na nim: *bliny*, *syrniki*, *pirożki* z mięsem lub kapustą, *pielmieni*, sałatka *winegret* oraz *plow*. Wielbicieli słodkości zachwyciły *zefiry* i *bubliki*. Ogromnym zainteresowaniem cieszył się tradycyjny rosyjski kwas chlebowy, który zawładnął sercami uczestników. Król stołu - samowar dumnie prezen-

tował się w towarzystwie barwnych matryszek i świeżych kwiatów. Nie lada gratką okazał się kiermasz książek, gdzie za symboliczne kwoty można było kupić nie tylko literaturę piękną, ale i specjalistyczne słowniki. W holu budynku po raz kolejny można było podziwiać wystawę pod tytułem *Rosja, jakiej nie znacie*, natomiast nowością była kolekcja obrazów autorstwa Jevgenii Frolovej (studentki I roku *filologii rosyjskiej*). Ostatnią poniedziałkową atrakcją był pokaz filmu *Butelka na haczyku* w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami.

Kuchnią rosyjską, kiermaszem książek oraz wystawami można było cieszyć się też drugiego dnia obchodów. Tego dnia clou programu była wizyta dzieci z przedszkola nr 19 w Zielonej Górze w ramach projektu *Dzieciaki na UZecie*. Dzieci własnoręcznie wykonały flagę rosyjską, obejrzały rosyjską bajkę o losach małej dziewczynki i jej przyjaciela niedźwiedzia, uczestniczyły w grach i zabawach oraz otrzymały słodkie przysmaki. Ponadto, w ramach obchodów Dni Kultury Rosyjskiej, w klubie WySPA odbyła się *Odlotowa impreza rosyjska*, podczas której można było poczuć specyficzną rosyjską atmosferę i bawić się do upadłego w rytm



rosyjskich hitów. Impreza ta była oficjalnym zakończeniem naszego święta.

Nasza akcja, mająca na celu promocję rosyjskiej kultury, po raz kolejny zwróciła uwagę lokalnych mediów, co potwierdza fakt, iż bogata i różnorodna kultura Rosji budzi nieustające zainteresowanie zarówno wśród studentów, jak i mieszkańców naszego regionu. Dlatego specjalnie dla tych czujących niedosyt, w przyszłym roku Koło Naukowe Rusycystów zorganizuje kolejną edycję DKR.

Alina Drgas i Angelika Mogilnicka

_XVI Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna

21 maja 2013 r. odbyła się XVI Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna LITERATURY I JĘZYKI WSCHODNIO-SŁOWIAŃSKIE WOBEC SWEGO CZASU HISTORYCZNEGO, zorganizowana przez Instytut Neofilologii Uniwersytetu Zielonogórskiego przy wsparciu Stowarzyszenia Współpracy „Polska - Wschód”. W skład komitetu organizacyjnego weszli: prof. Andrzej Ksenicz, prof. Małgorzata Łuczyk, dr Aleksandra Urban-Podolan oraz dr Nel Bielniak.

Na Konferencję napłynęło 50 zgłoszeń z kraju i zagranicy (Ukrainy, Rosji, Białorusi), natomiast w obradach udział wzięło około 40 prelegentów, reprezentujących zarówno polskie ośrodki badawcze (m.in. Białystok, Bydgoszcz, Katowice, Lublin, Olsztyn, Słupsk, Warszawę), gospodarzy nie wyłączając, jak i uczelnie zagraniczne (m.in. uniwersytety w Kazaniu, Moskwie, Tomsku, Wiatce i Charkowie).

Uczestników powitali prodziekan ds. nauki i jakości kształcenia - prof. Jarostaw Dudek, dyrektor Instytutu Neofilologii - prof. Andrzej Ksenicz, Zygmunt Stabrowski - przedstawiciel Oddziału Lubuskiego Stowarzyszenia Współpracy „Polska - Wschód” oraz Stanisław Domaszewicz - członek Zarządu Krajowego Stowarzyszenia.

Na obradach plenarnych wygłosił odczyt prof. Lubow Jurczenko z Charkowa (*Социальная ответственность и славянская культура в литературном контексте*), prof. Olga Szczitowa z Tomsku (*Эргонимы как средство моделирования коммуникативного пространства города*) oraz prof. Katarzyna Węgorowska (*Językowo-kulturowe osobliwości santockich eksponatów muzealnych Ignacego Szyllkina*). W ramach dalszej pracy obradowały dwie sekcje: *Sekcja I - Kontekst historyczny i kulturowy w literaturach słowiańskich* oraz *Sekcja II - Języki wschodniosłowiańskie: aktualne problemy współczesnej lingwistyki*. Wśród wygłoszonych referatów najwięcej miejsca zajęły badania nad literaturą, kulturą i językiem rosyjskim. Niemniej jednak pojawiły się również prace z zakresu białorusistyki i ukrainistyki.

Konferencję uświetniła uroczysta kolacja, która oprócz spotkania towarzyskiego, była okazją do kontynuowania dyskusji rozpoczętych podczas trwania obrad, a także do rozmów o ewentualnej współpracy z uniwersytetami w Tomsku, Wiatce i Charkowie.

Reasumując, należy stwierdzić, iż XVI Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna - na podstawie opinii uczestników - była imprezą zdecydowanie udaną zarówno na płaszczyźnie organizacyjnej, jak i merytorycznej. Zaowocowała bowiem wieloma interesującymi wypowiedziami i towarzyszącymi im komentarzami. Z jednej strony dokonano przeglądu ogólnego stanu dotychczasowych osiągnięć polskiej i zagranicznej myśli sławistycznej, z drugiej zaś starano

się wskazać dalsze cele i kierunki badań, ku którym winny zmierzać badania sławistów.

Nel Bielniak, Aleksandra Urban-Podolan



WYDZIAŁ INŻYNIERII ŁĄDOWEJ I ŚRODOWISKA

Minister Olgierd Dziekoński gościł na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska

Sekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta RP, minister Olgierd Dziekoński przybył do Zielonej Góry 27 maja 2013 r. na zaproszenie marszałka województwa lubuskiego, by wziąć udział w III Lubuskim Forum Samorządowym z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego poświęconego e-technologii. Lokalne media odnotowały to wydarzenie, komentując także obecność i wystąpienie ministra Dziekońskiego.



SEKRETARZ STANU W KANCELARII PREZYDENTA RP
OLGIERD DZIEKOŃSKI

Po zakończeniu Lubuskiego Forum Samorządowego minister pozostał nieco dłużej w Zielonej Górze przyjmując zaproszenie do złożenia wizyty na Wydziale Inżynierii Łądowej i Środowiska UZ.

Minister O. Dziekoński z zaciekawieniem zwiedził pokonkursową wystawę studenckich prac iluminacji i zegarów, które mają ozdobić budynki Polskiej Wełny. Wernisaż tej wystawy odbył się 23 maja, a prace studenckie zostały wyeksponowane w holu budynku Wydziału. Gość był pełen uznania dla profesjonalizmu młodych adeptów architektury, a ponieważ sam jest z zawodu architektem, potrafił właściwie ocenić prace studentów wykonane pod okiem ich opiekunów dydaktycznych.

W spotkaniu ministra Dziekońskiego z władzami Wydziału uczestniczył także prof. Tadeusz Biliński. Kontakty O. Dziekońskiego z Wydziałem trwają od wielu lat i zostały zapoczątkowane w okresie gdy był on jeszcze podsekretarzem stanu w Ministerstwie Budownictwa. Tematów do rozmowy było wiele, mimo zaimprovizowanego programu spotkania, ale wystawa prac studenckich skierowała rozmowę na kształcenie przyszłych architektów. Minister zachęcał by kontynuować trafnie wybrany przez prof. Janinę Kopietz-Unger kurs na architekturę budynków energooszczędnych. Podsuwał też pomysły do dalszych działań na rzecz propagowania tego trendu w architekturze. Być może inspirację ministra zaowocują zorganizowaniem wakacyjnych warsztatów dla studentów innych uczelni. Warsztaty te byłyby poświęcone wyłącznie projektowaniu architektonicznemu budynków energooszczędnych. Poza studentami Wydziału

oraz ich opiekunami dydaktycznymi, warsztaty takie poprowadziliby także zaproszeni goście z zagranicy specjalizujący się w tej, nowej przecież, dyscyplinie projektowania architektonicznego.

O. Dziekoński był świetnie zorientowany w osiągnięciach Wydziału z zakresu badań nad oszczędnością energii w budynkach. Wiedział, że trzy duże zadania projektu strategicznego NCBiR *Zintegrowany system zmniejszenia eksploatacyjnej energochłonności budynków* były realizowane na naszym Wydziale. Zadeklarował gotowość dalszej współpracy i wsparcia wszelkich inicjatyw związanych z oszczędnością energii w budownictwie i

podziwiając nowy budynek Wydziału i inne obiekty Kampusu A Uniwersytetu był pełen uznania dla tempa rozwoju Uczelni.

Wizyta ministra Dziekońskiego, choć niespodziewana, okazała się bardzo owocna i zasługuje na odnotowanie w kronikach Wydziału.

Marek Dankowski

Nowy doktorat na Wydziale

10 maja 2013 r. odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Rafała Pązika, pod tytułem *Wykorzystanie odwiertu jako źródła i upustu ciepła do ogrzewania i chłodzenia*. Promotorem pracy doktorskiej był prof. Zygmunt Lipnicki, natomiast recenzentami: prof. Joachim Kozioł z Politechniki Śląskiej, prof. Piotr Aliawdin z Uniwersytetu Zielonogórskiego i prof. Urszula Kotodziejczyk.

Na posiedzeniu niejawnym, Rada Wydziału Inżynierii Łądowej i Środowiska UZ postanowiła nadać mgr. Rafałowi Pązikowi stopień doktora nauk technicznych w dyscyplinie inżynieria środowiska.

Nowemu Doktorowi życzymy wielu udanych osiągnięć w pracy zawodowej i wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Marek Dankowski

Seminaria i wykłady

- 15 maja 2013 r.: mgr **Arkadiusz Denisiewicz** przedstawił zagadnienie pt. *Modelowanie dwuskalarowe związków konstytutywnych betonu z proszków reaktywnych i ich walidacja doświadczalna*. Seminarium poprzedza obronę rozprawy doktorskiej.
- 15 maja 2013 r.: tematem wystąpienia mgr. **Jerzego Żurawskiego** na seminarium wydziałowym była *Analiza porównawcza wskaźników technicznych i ekonomicznych poprawy efektywności energetycznej budynków użyteczności publicznej do standardu zero-energetycznego na przykładzie budynków oświatowych*. Wystąpienie to poprzedza otwarcie przewodu doktorskiego.
- 29 maja 2013 r.: Zakład Dróg i Mostów - temat wystąpienia mgr **Ewy Patalas** to *Efektywność przejść dla zwierząt w aspekcie bezpieczeństwa ruchu drogowego na przykładzie autostrady A2*. Przeprowadzone seminarium poprzedza otwarcie przewodu doktorskiego.
- 3 czerwca 2013 r.: Zakład Konstrukcji Budowlanych był organizatorem seminarium instytutowego, na którym

prof. **Radosław Iwankiewicz** wygłosił wykład na temat *Metody niezawodności konstrukcji*. Było to pierwsze spotkanie z planowanego cyklu wykładów seminaryjnych.

Marek Dankowski

Uniwersytet Betonu Grupy Góraźdze (UBGG) po raz drugi

Wiosną tego roku ruszyła II edycja projektu edukacyjnego o nazwie *Uniwersytet Betonu Grupy Góraźdze*. Przypomnijmy, że ubiegłoroczna, I edycja tego projektu, zakończyła się sukcesem naszego studenta Konrada Kozika, który zajął I miejsce w konkursie indywidualnym z zakresu znajomości cementów, kruszyw i betonu. Przypomnijmy również, iż tak jak w ubiegłym roku, projekt ten został skierowany do studentów, w zasadzie ostatnich lat studiów, reprezentujących kierunek *budownictwo*.

W uzasadnieniu podjętego przedsięwzięcia podkreślono, że współpraca między gospodarką i nauką jest konieczna i może się rozwijać między innymi przez włączenie się biznesu w kształcenie kadr. Podstawowe cele projektu to między innymi skorelowanie wiedzy teoretycznej wyniesionej z uczelni z realiami rzeczywistego życia gospodarczego i biznesu w branży budowlanej, szczególnie zaś w zakresie produkcji materiałów budowlanych, zwłaszcza takich jak cement, kruszywa i betony.

W 2012 r. w projekcie UBGG wzięli udział przedstawiciele 17 uczelni z całego kraju, w tym roku w szranki stanęły 23 uczelnie, w tym także studenci z kierunku *budownictwo* Wydziału Inżynierii Łądowej i Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego: Magda Bryłka, Katarzyna Kruszyńska, Magda Kielbasa, Maja Bartkiewicz, Maja Ziarkowska, Karolina Kwiecińska, Piotr Frontczak, Krzysztof Tomala, Mateusz Kempirski i Marcin Schulz.

Pierwszy wyjazd techniczny II edycji projektu UBGG odbył się 16-17 maja 2013 r, a miejscem docelowym był Ośrodek Szkoleniowo-Konferencyjny KIEKRZ w Poznaniu. W imieniu **Andrzeja Balcerka** - prezesa zarządu Góraźdze Cement S.A., naszą ekipę powitali koordynatorzy organizacyjni projektu **Mariusz Saferna** i **Tomasz Pużak**. Dla kilkorga naszych uczestników było to niezwykle miłe spotkanie, ponieważ poznaliśmy się już i nawiązaliśmy bardzo przyjazne relacje podczas ubiegłorocznej edycji UBGG.

W tym samym ośrodku, oprócz grupy z UZ, byli również studenci z Politechniki Poznańskiej oraz z filii Politechniki Warszawskiej w Płocku. Ośrodek mieścił się tuż nad brzegiem rozległego Jeziora Kierskiego.

W pierwszym dniu, po południu, odbyła się sesja wykładowa, razem trzy wykłady. Słuchaczom przedstawiono między innymi historię firmy **Heidelberg Cement Group**, której jedną z najważniejszych części jest Grupa Góraźdze operująca już nie tylko w Polsce, ale rozszerzająca swe zainteresowania także na Ukrainę i inne kraje wschodnie, np. Kazachstan. Omówiono również rodzaje i właściwości cementów produkowanych w cementowni Góraźdze oraz technologie pozyskiwania kruszyw ze złóż wielkopolskich.

Jako, że w tym dniu pogoda była piękna i prawdziwie letnia, pod wieczór zorganizowano studentom atrakcje półsportowe, których głównym akcentem był marszobiegi na orientację z GPS-em. Dzień zakończył się uroczystą kolacją

integracyjną zorganizowaną przy ognisku nad brzegiem jeziora.

Drugi dzień rozpoczął się wykładem, którego treścią była prezentacja technologii produkcji wyrobów betonowych różnego asortymentu w wytwórni POZBRUK w miejscowości Sobota koło Poznania. Po wykładzie nastąpił wyjazd do firmy POZBRUK, połączony ze szczegółowym zapoznaniem się z tajnikami produkcji wyrobów betonowych na skalę masową.

Po obiedzie zwiedziliśmy ośrodek tenisa ziemnego w Sobocie, który został ufundowany przez firmę POZBRUK. Zainteresowanie studentów na tych zadaszonych kortach, wzbudziły wiązary dachowe o rozpiętości ok. 100 m wykonane z drewna klejonego.

Następnym etapem było zwiedzanie kopalni kruszyw naturalnych w miejscowości Prusim, położonej między Pniewami a Międzyzłotem. I na koniec pożegnanie z miłymi gospodarzami projektu.



Późnym popołudniem, jadąc w ogromnym upale (dopiero później nastąpiła era chłodno-deszczowa), wracaliśmy szczęśliwi do Zielonej Góry. Studenci ocenili wyjazd jako bardzo udany. Na zakończenie należy podkreślić, że do atrakcyjności tego, jak również ubiegłorocznych wyjazdów, przyczynili się: **Mariusz Saferna** i **Tomek Pużak** z Górażdże Cement S.A. Dziękujemy za to z całego serca i do zobaczenia jesienią, w kolejnym etapie II edycji UBGG.

Marek Dankowski

_WILNO, Konferencja Współczesne Materiały, Konstrukcje i Technologie Budowlane

16-17 maja 2013 r. w Wilnie (Litwa) na Uniwersytecie Technicznym im. Gediminasza odbyła się XI Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Współczesne Materiały, Konstrukcje i Technologie Budowlane* (Modern Buildings Materials, Structures and Techniques: MBMST-2013). W konferencji wzięli udział czołowi naukowcy reprezentujący wymienione dziedziny wiedzy z 23 krajów, w tym wielu uczestników z Polski. W Radzie Naukowej Konferencji MBMST-2013 znalazło się 9 polskich przedstawicieli, a Uniwersytet Zielonogórski reprezentował prof. **Piotr Aliawdin**.

Obrady odbywały się w ramach pięciu sesji tematycznych:

1. Materiały budowlane.
2. Konstrukcje budowlane.
3. Technologie budowlane i menedżment.
4. Mechanika budowlana i optymalizacja.
5. Geotechnika.

Współprzewodniczącym czwartej sesji był prof. **P. Aliawdin**, który wygłosił (wspólny z dr **K. Urbańska**, IB UZ) referat pt. *Analiza stanów granicznych geometrycznie wzmocnionych konstrukcji z wykorzystaniem dwupoziomowego programowania* (Limit analysis of geometrically hardening rod systems using bilevel programming).

Referaty konferencji zostały opublikowane w wydawnictwie Elsevier w formie elektronicznej oraz w czasopiśmie *Procedia Engineering*. Wszystkie referaty dostępne są na stronie internetowej: <http://authors.elsevier.com/sd/article>.

Szczegółowa informacja o konferencji została umieszczona w Internecie pod adresem: <http://mbmst.vgtu.lt>.

Piotr Aliawdin

_MIŃSK, Międzynarodowe Warsztaty Naukowe

Seminarium na temat *Projektowanie i produkcja betonowych elementów i konstrukcji, zgodnie z normami europejskimi. Krajowe i międzynarodowe doświadczenia i perspektywy aplikacji* z udziałem ekspertów z Polski i z Litwy odbyło się 23 maja w Mińsku na Białorusi. Seminarium zostało zorganizowane przez Ministerstwo Architektury i Budownictwa Białorusi oraz Białoruski Republikański Instytut Budownictwa - Instytut BelNIIS. Otwarcia Seminarium dokonał Generalny Dyrektor RUP Instytutu BelNIIS, dr Mikhail Markowski.

W trakcie seminarium wygłoszony został między innymi



_PREZYDIUM SEMINARIUM: PROF. GITAUTAS SKRIPKIUNAS (LITWA, WILNO), GENERALNY DYREKTOR RUP, DR MIKHAIL MARKOWSKI (MIŃSK, BIAŁORUŚ), PROF. JAKUB MARCINOWSKI (POLSKA, ZIELONA GÓRA)



_WYSTĄPIENIE PROF. JAKUBA MARCINOWSKIEGO



_WYSTĄPIENIE PROF. JÓZEFA WRANIKA



_UCZESTNICY KONFERENCJI NA WYCIECZCE W CENTRUM MIŃSKA

referat autorstwa zastępcy dyrektora ds. nauki Instytutu BelNIIS, dr. Olega Leshkewicza i kierownika laboratorium, dr. Alexandra Szczerbacza, pt. *Doświadczenia z Eurokodu 2. Projektowanie konstrukcji z betonu w Republice Białorusi*. Wśród zagranicznych uczestników seminarium byli również przedstawiciele Uniwersytetu Zielonogórskiego: prof. **Jakub Marcinowski** - dziekan Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska UZ oraz prof. **Józef Wraniak**. Obydwaj profesorowie wygłosili referaty - prof. **Jakub Marcinowski** *Budowa silosów stalowych zgodnie z EN 1993-4-1. Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 4-1. Silosy*, a prof. **Józef Wraniak** *Analogia prętowa (Method ST) w Eurokodzie 2. Projektowanie konstrukcji z betonu*.

W trakcie seminarium trzy referaty wygłosili przedstawiciele Uniwersytetu Technicznego im. Giedymina z Wilna. W spotkaniu naukowców uczestniczyło około 150 pracowników technicznych i naukowych z biur projektów i laboratoriów RB. Wszyscy zainteresowani materiałami z tej konferencji mogą zapoznać się z nimi na stronie internetowej Instytutu BelNIIS: www.belniis.by.

Seminarium odbyło się w ramach planu przedsięwzięcia dla realizacji współpracy naukowo-technicznej między RUP Instytut BelNIIS i UZ. Koordynatorem współpracy ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego jest prof. **Piotr Aliawdin**.

Piotr Aliawdin

_7th International Symposium on Mechanics of Materials and Structures

W dniach 3-6 czerwca 2013 r. odbyło się 7th International Symposium on Mechanics of Materials and Structures. Organizatorami Sympozjum są: Komitet Mechaniki PAN - Sekcja Mechaniki Materiałów, Polskie Towarzystwo Mechaniki Teoretycznej i Stosowanej oraz Katedra Mechaniki i Informatyki Stosowanej Wydziału Mechanicznego Politechniki Białostockiej. Przewodniczącym Komitetu Naukowego był prof. **Zenon Mróz** z IPPT PAN w Warszawie, natomiast Komitetowi Organizacyjnemu przewodniczył prof. **Andrzej Seweryn** z Politechniki Białostockiej. Tradycyjnie Sympozjum odbywa się w ośrodku wypoczynkowym *Oficerski Yacht Club RP PACIFIC* w Augustowie, usytuowanym malowniczo wśród lasów i jezior w zakątkach Puszczy Augustowskiej. Sympozjum to jest ważnym miejscem prezentacji wyników i żywych dyskusji aktualnych problemów w badaniach doświadczalnych i modelowaniu teoretycznym nowoczesnych materiałów i konstrukcji z nich wykonanych. Nasz Uniwersytet reprezentował prof. **Mieczysław Kuczma**, którego poproszono o wygłoszenie wykładu plenarnego rozpoczynającego Sympozjum i przewodniczenie jednej z sesji obrad. Profesor **Kuczma** przedstawił referat zatytułowany *Shape memory materials: modelling and applications*.

To 7. Sympozjum było niezwykle udanym merytorycznie i organizacyjnie spotkaniem ponad 100 uczestników - wybitnych fachowców z kraju i zagranicy, którzy wykorzystali wspaniałe warunki do dyskusji problemów naukowych oraz towarzyskich rozmów i wspólnych śpiewów w czasie wycieczki statkiem w Dolinie Rospudy. Następnie, *8th International Symposium on Mechanics of Materials and Structures* odbędzie się w 2015 r.

Mieczysław Kuczma

_IV Konferencja Naukowa Mechanika Ośrodków Niejednorodnych

W dniach 6-9 czerwca 2013 r. odbyła się już czwarta Konferencja Naukowa *Mechanika Ośrodków Niejednorodnych* (MON 2013). Miejscem obrad był OW „Leśnik” położony nad brzegiem jeziora w centrum Łagowa. Organizatorami konferencji MON 2013 byli: Komitet Mechaniki PAN i Polskie Towarzystwo Mechaniki Teoretycznej i Stosowanej oraz Zakład Mechaniki Budowli Instytutu Budownictwa WILiŚ naszego Uniwersytetu. Komitet Naukowy stanowili wybitni naukowcy - profesorowie z uczelni oraz instytutów badawczych PAN:

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| o Bettina Albers, | o Mieczysław Kuczma, |
| o Tadeusz Burczyński, | o Krzysztof Magnucki, |
| o Krzysztof Dems, | o Stanisław Matysiak, |
| o Witold Gutkowski, | o Bohdan Michalak, |
| o Grzegorz Jemielita, | o Piotr Perzyna, |
| o Jarosław Jędrzyak, | o Gwidon Szefer, |
| o Piotr Konderla, | o Paweł Śniady, |
| o Ireneusz Kreja, | o Romuald Świtka - przewodniczący, |
| o Józef Kubik, | o Czesław Woźniak. |

Komitet Organizacyjny tworzyli:

- o Mieczysław Kuczma - przewodniczący,
- o Krzysztof Kula - z-ca przewodniczącego,
- o Tomasz Socha - sekretarz,
- o Arkadiusz Denisiewicz,
- o Bożena Kuczma,
- o Waldemar Szajna.

Konferencje MON odbywają się co trzy lata w ramach cyklu konferencji organizowanych przemiennie w trójkącie Politechnika Wroclawska - Politechnika Łódzka - Uniwersytet Zielonogórski. Celem konferencji MON jest wymiana informacji naukowej w szeroko rozumianej mechanice ośrodków niejednorodnych, a jej zakres tematyczny obejmuje:

- o modele matematyczne,
- o zjawiska fizyczne i badania eksperymentalne,
- o mechanikę kompozytów i ośrodków porowatych,
- o statykę i dynamikę materiałów i konstrukcji,
- o zagadnienia dyfuzji, filtracji i przewodnictwa ciepła,
- o analityczne i numeryczne metody rozwiązywania zagadnień,
- o problemy projektowania i optymalizacji,
- o zastosowania inżynierskie.

W Konferencji wzięło udział ponad 50 naukowców z głównych ośrodków naukowych w kraju zajmujących się tematyką ośrodków niejednorodnych (Gdańsk, Gliwice, Koszalin, Kraków, Łódź, Warszawa, Wrocław, Zielona Góra). Po stronie wstępnym przewodniczącego Komitetu Naukowego, prof. **Romualda Świtki**, uroczystego otwarcia Konferencji dokonał prorektor naszego Uniwersytetu, prof. **Janusz Gil**.

Obrady odbywały się w 8 sesjach, w czasie których wygłoszono 38 referatów, w tym 3 referaty plenarne:

- o prof. **Józef Kubik** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy) - *Efekty mikroniejednorodności w makrokontynuallnym opisie mechaniki (dynamiki) nasyconego ośrodka porowatego*,
- o prof. **Gwidon Szefer** (Politechnika Krakowska) - *Modelowanie konstytutywne we współczesnej mechanice materiałów*,



o prof. Czesław Woźniak (Politechnika Łódzka) - *On elastodynamics of a functionally graded thick layer.*

Pierwsza, czwartkowa sesja poświęcona była pamięci Profesora Krzysztofa Wilmańskiego, który niespodziewanie odszedł od nas na zawsze w sierpniu ubiegłego roku. Prezentację wspomnieniową o Profesorze Wilmańskim przedstawiła Jego doktorantka i współpracownica prof. Bettina Albers z TU Berlin, następnie Jego przyjaciele i współpracownicy z Berlina, Łodzi i Zielonej Góry wygłosili referaty naukowe.

W następnym dniu ostatnia, V sesja miała uroczysty charakter, obejmowała bowiem referaty wygłoszone przez doktorantów (lub ich współpracowników) prof. Romualda Świtki i uroczystości z okazji Jego Jubileuszu 80. urodzin. W części uroczystej, prowadzący sesję prof. Mieczysław Kuczma, który jest doktorantem Jubilata, najpierw krótko przypomniał Jego zawodowe dokonania, następnie odczytał okolicznościowy adres dziekana Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska, prof. Jakuba Marcinowskiego. Życzenia, okolicznościowe adresy i prezenty Jubilatowi przekazali Jego doktoranci i współpracownicy z Bydgoszczy, Łodzi, Poznania, Wrocławia i Zielonej Góry. Za utworzenie Oddziału i działalność na rzecz Związku Mostowców RP Profesor Romuald Świtka otrzymał złoty Medal ZMRP, który wręczył Mu przewodniczący Oddziału Pomorsko-Kujawskiego mgr inż. Jan Siuda.

Jubileusz 80. urodzin Profesora Romualda Świtki

Z okazji 80. urodzin przywołajmy tu kilka faktów i dat charakteryzujących dorobek naukowy i organizacyjny Jubilata. Profesor Romuald Świtka urodził się 26 lipca 1933 r. w Poznaniu. W tym mieście uzyskał też wykształcenie, poczynając od szkoły podstawowej poprzez szkołę średnią, do studiów na Politechnice Poznańskiej (PP), które ukończył na Wydziale Budownictwa Lądowego w 1957 r. Bezpośrednio po ukończeniu studiów na tym Wydziale PP rozpoczął pracę i pracował tam przez 34 lata, aż do roku 1991, przygotowując doktorat (1963 r.) i habilitację (1968 r.), które obronił na Politechnice Krakowskiej. Tytuł naukowy profesora Jubilata otrzymał w 1979 r. W latach 1979 - 1998 pracował w Akademii Techniczno-Rolniczej (ATR) w Bydgoszczy. Jubilat przeniósł się z Bydgoszczy do Zielonej Góry w 1997 r., gdzie podjął pracę w Politechnice Zielonogórskiej (Uniwersytecie Zielonogórskim) w Instytucie Budownictwa



Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska na stanowisku profesora zwyczajnego do 2003 r., a obecnie pracuje jako profesor emerytowany.

Profesor Świtka pełnił wiele funkcji związanych z administracją nauką i dydaktyką w uczelni. Był: dziekanem Wydziału Budownictwa Lądowego w PP (1971-1977), kierownikiem Zakładu Mechaniki Budowli w PP (1971-1991), kierownikiem Zakładu Teorii Konstrukcji (1985-1992) a następnie Katedry Mechaniki Budowli (1992-1997) w ATR w Bydgoszczy, kierownikiem Zakładu Mechaniki Budowli w UZ (1997-2004), dyrektorem Instytutu Budownictwa w UZ (2002-2004). Aktywność organizacyjna Profesora Świtki przyczyniła się do rozwoju jednostek, którymi kierował, m.in.: utworzenie kierunku studiów *architektura* na WBL PP, utworzenie Oddziału Związku Mostowców RP w Bydgoszczy, a na UZ: powołanie czasopisma CEER i konferencji MON oraz ustanowienie specjalności kształcenia *drogi i mosty* i otwartych seminariów doktoranckich w Instytucie Budownictwa.

Specjalnością naukową Jubilata jest mechanika budowli i mechanika ciała stałego, a w szczególności:

- o układy dyskretnie i równania różnicowe,
- o konstrukcje na podłożu odkształcalnym,
- o teoria konstrukcji ciągnowych,
- o mechanika włókno-kompozytów.

Jego dorobek publikacyjny obejmuje 108 prac naukowych, w tym 3 monografie i rozprawy. Profesor Świtka stworzył w Politechnice Poznańskiej silny zespół naukowy skupiony najpierw wokół analizy dyskretnych układów regularnych, potem wokół problemów mechaniki konstrukcji ciągnowych i konstrukcji na podłożu odkształcalnym. Efektem tych badań naukowych było 6 wypromowanych doktorów. Jubilat może się poszczycić znaczącym dorobkiem w zakresie kształcenia i rozwoju młodych adeptów nauki, był bowiem promotorem 11 doktoratów, z czego 4 wypromowanych doktorów habilitowało się, a 2 uzyskało tytuł naukowy profesora, ponadto był recenzentem 33 prac doktorskich, 10 prac habilitacyjnych i 10 wniosków o tytuł naukowy profesora, oraz opracował blisko 100 recenzji (artykułów, książek, wniosków o granty).

Jubilat uczestniczył lub uczestniczył w pracach wielu gremiów i towarzystw naukowych: Sekcja Mechaniki Konstrukcji KILiW PAN (1975-2004), Sekcji Mechaniki Ośrodków z Mikrostrukturą KM PAN (1996-2007), Polskiego Towarzystwa Mechaniki Teoretycznej i Stosowanej (od 1958, przewodniczący Oddziału Bydgoskiego 1996-97, wiceprzewodniczący Oddziału Zielonogórskiego 1997-2005), Komitet Nauki PZITB i przewodniczący Komisji nauki PZITB w Zielonej Górze (1998-2005), Komitet Mechaniki PAN (1975-1977), Komisja Nauk Mechanicznych i Budowlanych Oddziału PAN w Poznaniu (od 1974), Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (od 1965). Był organizatorem lub współorganizatorem oraz członkiem komitetów naukowych i organizacyjnych wielu konferencji, m.in. II Konferencji Naukowej Konstrukcji Ciężnów i Wiotkie Powłoki (Rydzyzna 1983) oraz zielonogórskich konferencji Konstrukcje Zespólone i MON.

Za wyniki swojej działalności naukowej i aktywności organizacyjnej Jubilat był wielokrotnie nagradzany resortowymi nagrodami ministra oraz odznaczeniami państwowymi (Srebrny Medal za Zasługi dla Obronności Kraju - 1974, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski - 1979, Medal Edukacji Narodowej - 1993, Odznaka Honorowa Miasta Poznania - 1975).

Profesor Romuald Świtka jest wybitnym naukowcem, niezwykle docieklwym, wymagającym i skrupulatnym w swych badaniach naukowych. Nieprzerwanie od 1957 r. jest również nauczycielem bardzo wielu studentów i życzliwym promotorem rozwoju naukowego wielu pracowników różnych uczelni w Polsce.

*Wielce Szanowny Jubilate!
Szanowny i Drogi Nauczycielu!*

Z okazji wspianego Jubileuszu 80. urodzin składamy Panu Profesorowi serdeczne gratulacje i najlepsze życzenia: dobrego zdrowia, dalszych sukcesów, wielu powodów do satysfakcji, twórczych pomysłów i nieustającej aktywności w życiu zawodowym oraz wszelkiej pomyślności w życiu prywatnym.

Ad multos annos!

*Koleżanki i Koledzy
z Zakładu Mechaniki Budowli*

Na zakończenie jubileuszowych uroczystości z okazji 80-lecia Profesora Romualda Świtki, prof. M. Kuczma przypomniał, że na sali obrad są jeszcze inni wybitni naukowcy - Jubilaci: Profesor Witold Gutkowski (85-lecie) z IPPT PAN, Profesor Gwidon Szefer (80-lecie) z Politechniki Krakowskiej i Profesor Piotr Konderla (70-lecie) z Politechniki Wrocławskiej, i z tej podniosłej okazji każdemu z Jubilatów przekazał okolicznościowe życzenia i pamiątkowe książki.

Przedstawione na konferencji referaty były interesujące, wzbudziły duże zainteresowanie i żywe dyskusje, które często kontynuowane były w kularach i w czasie spacerów nad jeziorem. Warto też odnotować, że wiele referatów wygłoszonych zostało przez młodych adeptów nauki.

Dopełnieniem naukowych sesji była uroczysta kolacja w Zamku Joannitów, którego więź zdecydowali się „zdożyć” liczni (choć nie wszyscy) uczestnicy konferencji i mogli podziwiać piękne widoki, jak również zwiedzanie fortyfikacji i podziemi Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego.

Przez cały czas dopisywała nam wspaniała, słoneczna pogoda, a przyjazna, towarzyska atmosfera zachęcała do wspólnych śpiewów w czasie grillowej kolacji nad brzegiem jeziora.

W opinii uczestników, Konferencja MON 2013 była niezwykle udaną organizacyjnie i stojącym na dobrym poziomie naukowym wydarzeniem, które zachęca do prowadzenia dalszych dociekań i badań naukowych oraz kolejnych spotkań. Następną Konferencja MON odbędzie się za 3 lata, w 2016 r.

*Bożena Kuczma,
Mieczysław Kuczma*

_Wycieczka architektów do Wrocławia

18 maja 2013 r. miał miejsce objazd naukowy studentów studiów II stopnia kierunku *architektura i urbanistyka*, zorganizowany przez prof. Wandę Kononowicz, w ramach przedmiotu *modernizacja zabytków*. Była to już druga dydaktyczna wycieczka zorganizowana dla tego rocznika. Pierwsza, dotycząca konserwatorskich problemów osiedli modernistycznych Wrocławia odbyła się jesienią w ramach przedmiotu *ochrona zabytków II* i została opisana przez prof. W. Kononowicz w Wiadomościach Wydziałowych nr 10/1 (202-203) grudzień 2012/styczeń 2013 (omyłkowo podpisany nazwiskiem autorki zdjęć Marzeny Łankowskiej - przyp. red.).

Program objazdu obejmował zapoznanie się z realizacjami architektonicznymi projektów modernizacji niektórych zabytkowych budowli Wrocławia, z położeniem nacisku zarówno na problematykę konserwatorską, jak i nowoczesne projektowanie architektoniczne, łączące stare i nowe formy architektoniczne, z uwzględnieniem rozbudowy i adaptacji historycznych obiektów do nowych funkcji.

Przed wyjazdem studenci wysłuchali przygotowawczego wykładu prof. W. Kononowicz, zapoznającego ich z historycznym rozwojem wybranych obszarów Wrocławia, związanych z prezentowanymi w czasie objazdu budowlami, przybliżającego im historię i przestrzenne uwarunkowania.

W czasie objazdu, swoją wiedzą i doświadczeniem podzielili się z nami: miejski konserwator zabytków - Kata-





rzyna Hawrylak-Brzezowska, jak również profesorowie Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej: Wojciech Brzezowski oraz Krystyna i Paweł Kirschkowie, uczestniczący bezpośrednio w procesie konserwacji i modernizacji zabytków we Wrocławiu. Runda po wybranych wrocławskich zabytkach rozpoczęła się w gmachu Wydziału Architektury PWr - wykładem prof. W. Brzezowskiego, w czasie którego zapoznał studentów z rezultatami swoich prac konserwatorsko-modernizacyjnych dotyczących: średniowiecznego arsenału, adaptowanego na oddział Muzeum Architektury, jak również barokowej kamienicy „Pod Błękitnym Stońcem”, zlokalizowanej przy wrocławskim Rynku. O szczegółach, metodach pracy i napotykanym problemach profesor opowiadał również na miejscu, w czasie zwiedzania tych obiektów. Problemy konserwatorskie, eksploatacyjne i modernizacyjne żelbetowej Hali Ludowej (zwaną też Halą Stulecia - proj. Max Berg, 1913), jak również pergoli i „Pawilonu Czterech Kopuł” - przedstawiła nam bardzo interesująco konserwator zabytków, K. Hawrylak Brzezowska. Pogoda sprzyjała, zatem słuchanie profesjonalnych

informacji można było urozmaicić relaksującym spacerem wzdłuż malowniczej pergoli.

Kolejny etap objazdu rozpoczął się ponownie na Politechnice, wykładem K. i P. Kirschków, którzy zaprezentowali efekty swojej współpracy przy konserwacji, modernizacji i rozbudowie spektakularnych wrocławskich zabytków: domu handlowego „Renoma” (d. Wertheim, arch. Dernburg 1929) oraz Dworca Głównego (arch. W. Grapow, 1856). Projekt przebudowy i rozbudowy d.h. „Renoma” z wielopoziomowym garażem, o niezwykle śmiałej bryle i formie zharmonizowanej z kontekstem, powstał w pracowni architektonicznej Z. Maćkowa. W budynku dworca wystuchaliśmy fachowych i bardzo interesujących komentarzy oraz oglądaliśmy - oprócz miejsc ogólnodostępnych - również niedostępne - bardzo efektowne pomieszczenia, świetnie odrestaurowane.

Swoim wrocławskim wykładom studenci podziękowali kwiatami i gromkim *hip, hip, hurraa...*! i zadowoleni oraz wzbogaceni o nową wiedzę powrócili wieczorem do Zielonej Góry.

Wanda Kononowicz

Konkurs

22 maja 2013 r. w Urzędzie Miasta Zielona Góra odbyło się oficjalne ogłoszenie wyników w konkursie *Zagospo-*



OD LEWEJ: DAWID JANKOWIAK, ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA - DARIUSZ LESICKI, EMILIA PIERÓG, JAKUB OMACHEL, JOANNA KÖNIG



OD LEWEJ: JOANNA KÖNIG, SAMANTA MICHAŁEWICZ, ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA - DARIUSZ LESICKI, MAŁGORZATA MAŚKO-HORYZA, TOMASZ CZYŻNIEWSKI

darowanie placu Powstańców Wielkopolskich w Zielonej Górze zorganizowanym przez Prezydenta Miasta Zielona Góra przy współudziale Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego. Konkurs związany był z opracowaniem projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu położonego w rejonie Placu Powstańców Wielkopolskich w Zielonej Górze. W konkursie udział wzięli studenci III roku kierunku *architektury i urbanistyki* Uniwersytetu Zielonogórskiego, którzy swoje prace realizowali pod opieką mgr inż. Agnieszki Kochańskiej i dr inż. Anny Bazan-Krzywoszańskiej.

Decyzją jury konkursu I miejsce zajął zespół w składzie: Emilia Pieróg, Jakub Omachel, II miejsce - Dawid Jankowiak, wyróżnienie zaś otrzymał zespół w składzie: Joanna König, Samanta Michalewicz. Laureaci konkursu mieli możliwość wymiany poglądów na temat sposobu zagospodarowania przestrzeni miasta podczas dyskusji, która miała miejsce w Urzędzie Miasta Zielona Góra 22 maja 2013 r. W spotkaniu połączonym z rozdaniem nagród, udział wzięli przedstawiciele Urzędu Miasta Zielona Góra, w tym: zastępca prezydenta miasta - Dariusz Lesicki, dyrektor Departamentu Inwestycji Miejskich i Zarządzania Drogami - Paweł Urbański, Tomasz Czyżniewski i Małgorzata Maśko-Horyza z Departamentu Rozwoju Miasta.

Konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu położonego w rejonie Placu Powstańców Wielkopolskich w Zielonej Górze jest już kolejnym wydarzeniem, realizowanym w ramach współpracy władz miasta Zielona Góra z Uniwersytetem Zielonogórskim na rzecz między innymi: rozwoju wiedzy na rzecz Miasta Zielona Góra oraz umożliwienia studentom Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska podnoszenia kwalifikacji i umiejętności praktycznych w zakresie przygotowania do pracy zawodowej.

Anna Bazan-Krzywoszańska
Agnieszka Kochańska

Wystawa pokonkursowa prac studentów kierunku architektura i urbanistyka - NOWY CZAS DLA POLSKIEJ WELNY

22 maja 2013 r. w holu budynku Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska przy ul. Szafrana 1 odbył się wernisaż wystawy prac zgłoszonych na konkurs na koncepcję tarczy zegarowej wieży oraz iluminację budynku dawnej Polskiej Welny. Konkurs zorganizowany został przez Katedrę Architektury i Urbanistyki wspólnie z zarządem Alpha Business Center - Polska Welna. Konkurs objęty został patronatem dziekana Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska prof. Jakuba Marcinowskiego. Ze strony Katedry Architektury i Urbanistyki opiekę nad pracami studentkami sprawowali: prof. Zbigniew Bać, mgr inż. arch. Justyna Juchimiuk, mgr Joanna Legierska-Dutczak oraz mgr inż. arch. Michał Gołański.

Studenci kierunku *architektura i urbanistyka* otrzymali niepowtarzalną okazję wzbogacenia swoimi projektami tarczy zegarowej zabytkowego budynku z początku XX wieku - obecnego biurowca Alpha Business Center - Polska Welna. Zainteresowanie konkursem było duże. W szranki stanęło 51, najczęściej 2-3 osobowych zespołów, zaś uczestnicy indywidualni stanowili zdecydowaną mniejszość. Łącznie wpłynęło 39 koncepcji tarcz zegarowych, z czego do



drugiego etapu konkursu zakwalifikowało się 20 prac oraz 12 projektów iluminacji budynku dawnej Polskiej Welny. Autorami zaprezentowanych prac byli studenci wszystkich roczników, od najmłodszych, dopiero rozpoczynających swoją drogę, po przedstawiciele studiów magisterskich.

Wystawa została otwarta przez prodziekan ds. studenckich - prof. Marlenę Piontek oraz kierownika Katedry Architektury i Urbanistyki - prof. Zbigniewa Bacia i przedstawicieli zarządu Alpha Business Centre - Polska Welna. W kategorii konkursowej *Koncepcja tarczy zegarowej* zostały przyznane 3 równorzędne nagrody oraz 3 wyróżnienia. Nagrodzone zostały prace Katarzyny Rzepczyńskiej - studentki II roku studiów II stopnia, Wojciecha Łuczaka, studenta I roku studiów II stopnia oraz 3-osobowego zespołu w składzie: Daria Żołód, studentka III roku studiów I stopnia, Przemysław Jachimowski oraz Jacek Samek, studenci II roku studiów II stopnia. Wyróżnienia zdobyły prace Agnieszki Aksamitowskiej - studentki II roku studiów I stopnia, Dawida Jankowiaka - studenta III roku studiów I stop-

nia oraz 2-osobowego zespołu w składzie: Ewa Markiewicz i Mariola Antonowicz, studentki I roku studiów I stopnia.

W drugiej kategorii konkursowej - *Koncepcja iluminacji budynku dawnej Polskiej Welny* przyznana została 1. nagroda oraz 3 równorzędne wyróżnienia. Nagrodę główną zdobyła praca Mateusza Frąszczaka - studenta III roku studiów I stopnia. Wyróżnienia zdobyły koncepcje: Elżbiety Ziomek - studentki I roku studiów II stopnia, Aureliusza Szkopa - studenta I roku studiów I stopnia oraz 2-osobowego zespołu w składzie: Emilia Pieróg i Jakub Omachel, studentów III roku studiów I stopnia. Laureatom i wyróżnionym serdecznie gratulujemy!

Oficjalne wręczenie nagród w obydwu kategoriach konkursowych oraz wytonienie koncepcji tarczy zegarowej skierowanej do realizacji i umieszczenia na jednej z wież nastąpiły w połowie czerwca 2013 r. podczas otwarcia historycznej wystawy fotografii budynku dawnej Polskiej Welny, a obecnie biurowca Alpha Business Centre w Zielonej Górze. Wyboru dokonało Jury składające się z władarzy miasta Zielona Góra, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, członków Zarządu Alpha BC oraz przedstawicieli Uniwersytetu Zielonogórskiego. Oprócz głównych nagród przyznana została także nagroda publiczności wytoniona na podstawie głosowania internetowego na jednym z portali społecznościowych. Uroczystość poprzedzona była warsztatami *Architekci światła* dotyczącymi profesjonalnego oświetlenia budynków energooszczędnymi oprawami LED dla wszystkich studentów kierunku *architektura i urbanistyka* biorących udział w tym konkursie. Spektakularnym efektem działań warsztatowych była z pewnością iluminacja obiektu dawnej Polskiej Welny według zwycięskiej koncepcji.

Justyna Juchimiuk
Michał Golański

Renowacje w Krakowie

Studenci I roku studiów magisterskich na specjalności *renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych*, która została otwarta po wieloletniej przerwie, zorganizowali zajęcia terenowe w jednej z polskich perel



architektury. Na trzy słoneczne dni w maju (6.05-8.05) przenieśliśmy się z budynku naszego wydziału na rynek w Krakowie. Towarzyszyli nam oczywiście przedstawiciele grona pedagogicznego, a wśród nich dr inż. Beata Nowogórska, dr inż. arch. Sławomir Łotysz, mgr inż. arch. Paweł Kochański i mgr inż. Artur Frątczak, którzy dzieląc się swoją wiedzą i doświadczeniem przybliżyli nam metody renowacji, technologie oraz sposoby realizacji.

Poznaliśmy historię i zobaczyliśmy konstrukcję obiektów takich jak wielokrotnie przebudowywane i będące wizytówką miasta - Sukiennice, Barbakan stanowiący niegdyś budowlę obroną oraz Wieżę Ratuszową, z której szczytu mogliśmy podziwiać krakowskie widoki. Zafascynowały nas sklepienia i witraże gotyckiej Bazyliki Mariackiej oraz ceglana Bazylika Ojców Franciszkanów, kryjąca w swoim wnętrzu polichromie Stanisława Wyspiańskiego. Mieliśmy okazję zobaczyć niewielki Kościół Św. Wojciecha, wraz z podziemiami, w których znajduje się wystawa związana z historią krakowskiego rynku. Przewodnik oprowadził nas po Collegium Maius przybliżając historię Uniwersytetu Jagiellońskiego, natomiast Kolegiata Św. Anny urzekła nas swoim bogatym wnętrzem. Na trasie naszej wycieczki nie mogło zabraknąć gruntownie odrestaurowanego w latach 70. XX wieku Kościoła Św. Marka oraz Kościoła Św. Piotra i Pawła gdzie specjalnie dla nas prof. Adam Michalec zorganizował pokaz wahadła Foucaulta i dzieląc się z nami swoją wiedzą, przybliżył również sylwetki jego twórców.

Wieczorem podziwialiśmy Kraków z dryfującej po Wiśle barki, natomiast skoro świt budziły nas dźwięki nieustannie jeżdżących pod oknem tramwajów. Pobyt był krótki, a plan zwiedzania napięty. Mimo to udało nam się zobaczyć wiele i przywieźć piękne wspomnienia i głowę pełną wiedzy.

Magdalena Brylka

Inżynierowie architekci-urbanisci odebrali dyplomy

Już po raz drugi odbyła się na Wydziale Inżynierii Lądowej i Środowiska uroczystość wręczenia dyplomów na kierunku *architektura i urbanistyka*. Po zakończeniu tych studiów absolwenci otrzymują tytuł zawodowy inżyniera architekta i mogą rozpocząć praktykę zawodową. Rodzice i przyjaciele, a nawet własne dzieci, uświetniły swoją obecnością uroczystość, na którą przybyły również władze wydziału. Młodzi inżynierowie ciesząc się zwieńczeniem trzech i pół roku nauki na Uniwersytecie Zielonogórskim sami podjęli inicjatywę przygotowania i przeprowadzenia uroczystości.

Uroczystość otworzył dziekan Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska prof. Jakub Marcinowski, który w ciepłych słowach powitał pracowników, absolwentów i ich rodziców oraz licznie przybyłych gości. Zwracając się do absolwentów życzył, aby wszystko, co zdobyli, wykorzystywali dla dobra swojego oraz tych, dla których będą projektować w przyszłości. Dziekan podziękował również prof. Janinie Kopietz-Unger, za wysiłek włożony w utworzenie kierunku studiów *architektura i urbanistyka* i wie-

loletnie kierowanie Zakładem Architektury i Urbanistyki. Prof. Janina Kopietz-Unger w swoim wystąpieniu życzyła absolwentom powodzenia, sukcesów w życiu zawodowym i osobistym oraz przypomniała, że projektowanie architektoniczne i urbanistyczne powinno być nie tylko dobre ale też energooszczędne, bo to jest najważniejsze wyzwanie obecnych czasów. Wskazała również najważniejsze kroki dalszego rozwoju kierunku, jakimi są badania naukowe i kształcenie studentów w zakresie zapotrzebowania na rynku pracy, rozwój dydaktyki w kierunku projektowania uzasadnionego ekonomicznie oraz podkreśliła konieczność poprawy w aspekcie możliwości zdobywania przez studentów umiejętności posługiwania się językami obcymi. W imieniu promotorów dyplomów inżynierskich głos zabrał kierownik nowo powstałej Katedry Architektury i Urbanistyki prof. Zbigniew Bać.

Przed ceremonią rozdania dyplomów odbyło się wręczenie nagród osobom wyróżnionym ze względu na średnią

Justyna Juchimiuk
Michał Golański

WYDZIAŁ NAUK MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

Matematyka Bez Granic

10 czerwca 2013 r. w ramach Festiwalu Nauki na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ odbyło się uroczyste podsumowanie finału XXIV edycji Międzynarodowego Konkursu *Matematyka bez Granic* w Regionie Lubusko-Zachodniopomorskim.

Celem konkursu *Matematyka bez Granic* jest zbliżenie między krajami i miastami Unii Europejskiej, szkołami publicznymi i niepublicznymi, matematyką i językami obcymi.

Konkurs ten ma za zadanie zwiększenie zainteresowania matematyką poprzez pokazanie jej zastosowań w życiu codziennym. Pozwala on na wykorzystanie własnej inicjatywy w rozwiązywaniu zadań oraz na rozwijaniu twórczej aktywności uczniów. Ponadto wyrabia on umiejętność pracy w zespole i zachęca do nauki języków obcych. Daje również możliwość sprawdzenia swojej wiedzy oraz porównanie jej z wiedzą rówieśników z Europy oraz zachęca do pokonywania barier językowych w nawiązywaniu kontaktów z rówieśnikami z krajów Unii Europejskiej.

Więcej informacji na temat konkursu można znaleźć na stronie <http://www.mbg.uz.zgora.pl/>

Matematyka w rankingu Perspektyw i Rzeczpospolitej

W rankingu kierunków studiów, opracowanym na rok 2013 przez Perspektywy i Rzeczpospolitą, matematyka prowadzona na naszym Wydziale została sklasyfikowana na 17. miejscu w grupie 34 polskich uczelni akademickich prowadzą-

ocen oraz działalność naukową i organizacyjną. Następnie wszyscy studenci otrzymali pamiątkowe dyplomy i specjalnie na ten dzień przygotowane przez siebie pod kierunkiem prof. Janiny Kopietz-Unger, wydawnictwa. Dyplomy wręczali: dziekan Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska prof. Jakub Marcinowski, prodziekan - prof. Marlena Piontek i prof. Andrzej Greinert oraz prof. Janina Kopietz-Unger. W trakcie uroczystości studenci podziękowali wykładowcom za włożony trud w ich wykształcenie. Wszystkim zgromadzonym podobała się przygotowana przez absolwentów krótka, zabawna prezentacja multimedialna dotycząca ich szczególnych przeżyć w czasie studiów, a zwłaszcza wyjazdu studialnego i otrzęsin. Dzień zakończył się bankietem, w którym udział wzięli absolwenci i zaproszeni goście.

cyh ten kierunek. Na podkreślenie zasługuje jednak fakt, że ta pozycja jest zdecydowanie wyższa, jeśli pominąć dwa kryteria o charakterze uznaniowym, które są ustalane na podstawie ankiet: „ocena przez kadrę akademicką” oraz „preferencje pracodawców”, a pozostać przy trzech mierzalnych kryteriach o obiektywnym charakterze. Matematyka na UZ sklasyfikowana jest odpowiednio na: 14. miejscu pod względem „liczby publikacji”, 11. miejscu pod względem „cytowań”, 8. miejscu pod względem tzw. „h-indexu”, który mierzy jednocześnie liczebność i znaczenie publikacji w określonej dziedzinie nauki. Więcej na stronie:

http://www.perspektywy.pl/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=781:matematyka&catid=98&Itemid=230.

Piknik wydziałowy na WMiE

5 czerwca 2013 r. odbył się VI Piknik Wydziałowy WMiE. Podczas pikniku studenci kierunków prowadzonych na WMiE



rywalizowali z pracownikami WMIE w różnych konkursach takich jak karaoke czy kalambury. Oprócz tego odbyły się także mecze: Studenci kontra Pracownicy w koszykówce i siatkówce. Wszystko odbywało się w miłej atmosferze, przy grillu oraz muzyce granej przez DJ z naszego wydziału. Pogoda również była zamówiona:) Następnym piknikiem już za rok.

Joachim Syga

Kształcenie w dziedzinie przedsiębiorczości na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego

Jeszcze w ubiegłym roku Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii oraz Wydział Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego nawiązały współpracę z Wydziałem Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warszawskiego (WNE UW) w ramach projektu FASTER, jako członkowie Narodowej Grupy Wsparcia inicjatywy budowy międzynarodowej platformy e-learningowej do nauki rachunkowości w praktyce.

Uniwersytet Warszawski (a w szczególności WNE UW) jest partnerem międzynarodowego projektu **FASTER** Financial and Accounting Seminars Targeting European Regions (seminaria z zakresu finansów i rachunkowości skierowane do regionów Europy), realizowanego w okresie 1.01.2012 - 31.12.2013 w ramach programu Lifelong Learning, dotyczącego kształcenia na odległość i kształcenia ustawicznego, współfinansowanego w 75 proc. ze środków Unii Europejskiej. Projekt FASTER, realizowany przez 5 uczelni z 5 krajów europejskich: Grecji, Polski, Bułgarii, Wielkiej Brytanii i Słowacji, ma na celu stworzenie międzynarodowej platformy e-learningowej do nauki rachunkowości w praktyce, jej testowanie, ewaluację i przygotowanie do wdrożenia oraz opracowanie w ramach platformy systemu wsparcia dla osób poszukujących pracy w obszarze rachunkowości.

Nawiązana współpraca między Uniwersytetem Zielonogórskim a Uniwersytetem Warszawskim wpłynęła na rozszerzenie propozycji projektu pt. *Zwiększenie liczby absolwentów kierunku matematyka na Uniwersytecie Zielonogórskim* zgłoszonego do konkursu zamkniętego nr 1/POKL/4.1.2/2012 w ramach programu 4.1.2 POKL *Zwiększenie liczby absolwentów kierunków o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy* o moduł *Kształcenia w dziedzinie przedsiębiorczości*.

Zakwalifikowanie w czerwcu 2012 r. przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju tej propozycji projektu do finansowania ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego stworzyło szansę sfinansowania nowego programu kształcenia ukierunkowanego na pobudzenie przedsiębiorczości - *Przedsiębiorczy Matematyk na UZ*.

Inicjatywa *Kształcenia w dziedzinie przedsiębiorczości* podjęta w Projekcie *Zwiększenie liczby absolwentów kierunku Matematyka na Uniwersytecie Zielonogórskim* wpisuje się w realizację Strategii Europa 2020, w założeniach której pobudzanie przedsiębiorczości, tworzenie warunków do rozwoju nowych mikrofirm oraz poprawa jakości kapitału ludzkiego są narzędziami walki z bezrobociem. Zgodnie ze strategią Europa 2020 przedsiębiorczość i praca

na własny rachunek są kluczem do osiągnięcia zrównoważonego wzrostu, sprzyjającego włączeniu społecznemu. Program na rzecz nowych umiejętności i zatrudnienia ma pomóc UE w osiągnięciu do roku 2020 celu, jakim jest podniesienie do 75 proc. odsetka zatrudnionych osób w wieku produkcyjnym (20-64 lata), a w Polsce do 71 proc.

Badania potrzeb rzeczywistego środowiska biznesowego skłoniły środowiska naukowe, w tym Wydział Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warszawskiego, do podejmowania i rozwijania takich programów nauczania, które umożliwią studentom, nie tylko uczelni ekonomicznych, zdobycie praktycznego doświadczenia w prowadzeniu mikroprzedsiębiorstw, ze szczególnym uwzględnieniem, często podstawowej dla sukcesu działalności gospodarczej, wiedzy i umiejętności z zakresu rachunkowości. Za kluczowe elementy kształcenia studentów w kierunku przedsiębiorczości, uważamy ilustrowanie zdarzeń gospodarczych rzeczywistymi dokumentami księgowymi i ich ewidencję w systemach ERP, znajomość systemu opodatkowania, skutków finansowych zdarzeń gospodarczych, prawa cywilnego i handlowego dla ograniczenia ryzyka zawieranych umów o obrocie gospodarczym.



Program kształcenia z zakresu przedsiębiorczości *Przedsiębiorczy Matematyk na UZ* obejmuje zajęcia z rachunkowości komputerowej procesów biznesowych, z wykorzystaniem programów RAKSSQL i SYMFONIA

oraz wykorzystanie międzynarodowej, internetowej platformy edukacyjnej **FASTER** i możliwość zdobycia certyfikatu **EBC* L** European Business Competence* Licence.

EBC* L Europejski Certyfikat Kompetencji Biznesowych to międzynarodowe świadectwo praktycznej wiedzy z zakresu rachunkowości, finansów i prawa spółek handlowych, rozpoznawalne w 30 krajach świata, takich, jak Austria, Niemcy, Szwajcaria, Włochy, Holandia, a nawet Rosja, Chiny i inne.

Wiedza ekonomiczna zalicza się w dzisiejszych czasach do kluczowych kwalifikacji zawodowych. Każdy, kto funkcjonuje w świecie gospodarki, powinien dysponować podstawową wiedzą z zakresu przedsiębiorczości, aby jak najlepiej realizować projekty i być konkurencyjnym na rynku pracy. Dziś wąska specjalizacja już nie wystarczy. Wszechstronność i profesjonalizm to m.in. rozumienie podstawowych pojęć ekonomicznych.

Pomimo, iż podstawy przedsiębiorczości pojawiają się obecnie w programie nauczania większości państwowych i prywatnych szkół, to stopień podstawowej wiedzy ekonomicznej w społeczeństwie jest ciągle relatywnie niewielki. Ze względu na istniejącą lukę w systemie kształcenia, pojawiła się wśród specjalistów świata biznesu, ekonomii, administracji i nauki Austrii i Niemiec koncepcja standaryzacji, sformułowania kanonu wiedzy ekonomiczno-biznesowej, której wynikiem było powołanie do życia w 2002 r. systemu certyfikacji kompetencji biznesowych EBC* L. Inicjator i pomysłodawca certyfikacji, **Prof. Univ. Dr Gerhard Orner**, jest obecnie Przewodniczącym Kuratorium Kompetencji Biznesowych oraz Europejskiej Kapituły Egzaminacyjnej w Paderborn. Dla studentów EBC* L stanowi szybki sposób na zdobycie rozpoznawalnego na międzynarodowym rynku pracy wiarygodnego świadectwa kompetencji biznesowych, które pozwoli im na wyróżnienie się z grona wielu osób starających się o pracę.



FASTER - międzynarodowa platforma edukacyjna do nauki rachunkowości w praktyce

Koncepcja, na której opiera się

FASTER, dotyczy stworzenia narzędzia mającego za zadanie pomóc w zrozumieniu rachunkowości z jednoczesnym nabyciem praktycznych umiejętności w przyjaznej atmosferze, poznawaniu krok po kroku rachunkowości w środowisku wirtualnego biura rachunkowego. Użytkownik FASTER-a stoi w obliczu realnych problemów rachunkowości i finansów i jest prowadzony do poprawnych odpowiedzi i rozwiązań poprzez serię pytań jednokrotnego wyboru, rozwiązywanie problemów i możliwość sprawdzenia uzyskanej wiedzy i nabytych umiejętności na podstawie ćwiczeń i testów. FASTER uzupełnia, bądź wręcz zastępuje, klasyczne zajęcia w sali lekcyjnej poprzez dostęp do wiedzy wszędzie i o każdej porze, dzięki wykorzystaniu platformy internetowej.

Wiedza i umiejętności, które oferują programy kształcenia rachunkowości uczelni wyższych, często odbiegają od potrzeb rzeczywistego środowiska biznesowego. Badania tych potrzeb, ich analiza oraz przełożenie na platformę e-learningową pozwolą na lepszą integrację oferty uczelni wyższych w zakresie nauczania rachunkowości z oczekiwaniami i wymogami stawianymi przez pracodawców. W tym aspekcie cele szczegółowe realizacji projektu FASTER obejmują umożliwienie studentom i osobom zainteresowanym zdobycie praktycznego doświadczenia w rachunkowości, wykształcenie umiejętności analitycznych i rozwiązywania problemów praktycznych, jak również zrozumienie środowiska biznesowego. Praktyczne doświadczenie w rachunkowości pozwala chronić pracodawców i całe otoczenie instytucjonalne organizacji przed ewentualnymi błędami pracowników, co ma szczególne znaczenie nie tylko dla pracodawców prywatnych, ale też dla urzędów skarbowych, urzędów kontroli podatkowej i innych instytucji publicznych.

FASTER ma również na celu zwiększenie mobilności pracowników działów finansowo-księgowych w krajach Unii Europejskiej (UE). Mobilność obywateli UE, którzy chcą pracować w innym kraju wymaga nie tylko znajomości finansów i rachunkowości, ale również szkolenia w krajowym środowisku i znajomości warunków lokalnych, obejmujących ustawy, terminologię, opodatkowanie, kulturę i etykę itp. Właśnie dlatego FASTER zawiera laboratorium z wykazem aktów prawnych, pomocnych stron internetowych, e-booków i baz danych i wskaźników księgowych, jak również moduł poszukiwania pracy, zawierający oferty pracy i bazę e-CV, umożliwiającą znalezienie pracy w kraju i poza jego granicami.

Platforma FASTER obejmuje:

- laboratorium zasobów,
- 8 e-modułów teoretyczno-praktycznych,
- moduł wspierający poszukiwanie pracy i staży w przedsiębiorstwach zarówno dla potencjalnych pracowników, jak i pracodawców.

Laboratorium składa się z dwóch rodzajów ważnych zasobów: źródeł bibliograficznych (tytułów pozycji i linków) i słownika pojęć rachunkowych i finansowych.

Źródła bibliograficzne:

182 czasopisma naukowe	118 w j. angielskim i 64 w lokalnych językach
------------------------	---

371 książki	161 w j. angielskim i 210 w lokalnych językach
255 linki do aktów prawnych	54 w j. angielskim i 201 w lokalnych językach
164 e-booki	114 w j. angielskim i 50 w lokalnych językach
69 strony internetowe	58 w j. angielskim i 11 w lokalnych językach

Słownik:

734 terminy finansowo-rachunkowe w pięciu językach:

angielskim,
greckim,
bułgarskim,
polskim,
słowackim.

Część platformy dotycząca kursów e-learningowych zawiera 8 modułów obejmujących takie obszary jak:

- podstawy rachunkowości,
 - zaktądowy plan kont,
 - rachunkowość spółek kapitałowych i grup kapitałowych,
 - rachunkowość podatkowa,
 - zamknięcie roku obrotowego i sporządzenie sprawozdania finansowego,
 - analiza sprawozdań finansowych i zagadnienia wyceny przedsiębiorstw,
 - rachunkowość komputerowa z wykorzystaniem systemów klasy ERP,
 - Międzynarodowe Standardy Sprawozdawczości Finansowej.
- Każdy z e-modułów zawiera:
- zwięzły przegląd najważniejszych zagadnień teoretycznych,
 - przykłady ukazujące praktyczne zastosowania,
 - ćwiczenia umożliwiające samoocenę znajomości zagadnienia:
 - o pytania wielokrotnego wyboru,
 - o pytania typu Prawda/Falsz,
 - zadania - do ćwiczeń praktycznych (samouczek) i testów sprawdzających.

Platforma FASTER zostanie wyposażona w **Moduł poszukiwania pracy i staży** - narzędzie umożliwiające umieszczanie ofert pracy oraz CV, które pozwoli na połączenie edukacji z potrzebami rynku pracy. Działanie tego narzędzia będzie oparte o wymagane (ze strony pracodawcy) oraz oferowane (przez potencjalnych kandydatów) kompetencje i umiejętności, które zostaną dodatkowo poparte wynikami testów na koniec każdego z wymienionych wcześniej modułów. W związku z tym ta część platformy będzie stanowić dynamicznie aktualizowaną bazę do poszukiwania pracy i pracowników.

Dodatkowo, FASTER tworzy **innowacyjną platformę edukacyjną on-line dla osób zainteresowanych kształceniem ustawicznym** w celu ułatwienia przepływu wiedzy również na poziomie międzynarodowym. Platforma umożliwi także połączenie nauki z doświadczeniem zawodowym oraz rozszerza perspektywę poszukiwania pracy w dziedzinie rachunkowości na kraje biorące udział w projekcie. Platforma oferuje nie tylko nowe metody motywacji, ale również stanowi oryginalne środowisko do zdobywania wiedzy

dostępne w wielu językach i pokrywające wiele zagadnień dotyczących rachunkowości.

Podsumowanie

Z punktu widzenia rozwoju gospodarczego ważne jest by stymulować rozwój i tworzenie nowych mikro i małych firm poprzez poprawę jakości kapitału ludzkiego. By osiągnięcie tego celu było możliwe, należy ułatwić dostęp do informacji i wiedzy pozwalających na założenie i prowadzenie własnej działalności gospodarczej z sukcesem. Obecnie umiejętności oraz wiedza zdobyta w trakcie studiów nie spełnia oczekiwań potencjalnych pracodawców, co skutkuje dużym bezrobociem wśród absolwentów. Absolwenci wyższych uczelni o kierunkach specjalistycznych są szczególnie zagrożeni bezrobociem, z uwagi na brak doświadczenia zawodowego i wakatów w przedsiębiorstwach. Chociaż obserwowany jest wzrost liczby nowozakładanych mikro-przedsiębiorstw, to jednak dalece niewystarczająco, gdyż plasuje się on na poziomie 33 proc. liczby bezrobotnych absolwentów uczelni wyższych. Dla porównania w 2010 r. powstały jedynie 33 średnie przedsiębiorstwa i 54 duże, a rok później liczba średnich przedsiębiorstw spadła o 24, a dużych wzrosła tylko o 22. Badania przyczyn upadłości przedsiębiorstw (Zakrzewska-Krzyś, 2012) wskazują, że zaledwie dwie trzecie wszystkich nowych firm potrafi przetrwać dwa pierwsze lata działalności, natomiast po czterech latach od założenia funkcjonuje mniej niż 50 proc. 74 proc. upadłości dotyczy małych przedsiębiorstw. Głównymi przyczynami upadłości są: niewypłacalność, złe zarządzanie, niewłaściwa kontrola finansowa, zwłaszcza w obszarze zarządzania kapitałem obrotowym czy poziomem kosztów (Kowalewska et al., 2011). Dlatego celem kształcenia w dziedzinie przedsiębiorczości jest nie tylko dostarczenie wiedzy niezbędnej do założenia działalności gospodarczej, ale przede wszystkim ukształtowanie kompetencji biznesowych gwarantujących prowadzenie stabilnej finansowo działalności gospodarczej bez zagrożenia kontynuacji działalności.

W formach kształcenia należy podkreślić znaczenie wyboru systemu informacyjnego rachunkowości w zarządza-

niu przedsiębiorstwem, który umożliwi nie tylko przegląd bieżącej sytuacji spółki, ale także sygnalizowanie przyszłych trudności w funkcjonowaniu czy predykcji upadłości przedsiębiorstwa. Warto wskazać miejsce obszaru finansów i księgowości w przedsiębiorstwie nie tylko jako procesu pomocniczego, ale centrum (jądro) sprawnego funkcjonowania przepływu informacji, dokumentów i decyzji zarządczych.

Wprowadzenie do programu studiów wyższych kształcenia w dziedzinie przedsiębiorczości, realizowanego w formie zajęć praktycznych i warsztatów, z wykorzystaniem symulacji rzeczywistych warunków prowadzenia działalności gospodarczej, przy zastosowaniu konkretnych dokumentów, umów i formularzy podatkowych występujących w obrocie gospodarczym oraz programów finansowo-księgowych ma na celu umożliwienie studentom zdobycia doświadczenia wymaganego przez pracodawców oraz zachęcenie do założenia własnej działalności i pracy na własny rachunek (w formie samozatrudnienia lub mikroprzedsiębiorstwa).

BIBLIOGRAFIA:

Analytical Action Plan of FASTER, KA3 ICT - Multilateral Project (2011-2013), Appendix to the Agreement no. 2011-4016/001-001.

Główny Urząd Statystyczny (2012), *Działalność przedsiębiorstw niefinansowych w 2010*, Warszawa.

Główny Urząd Statystyczny (2013), *Działalność przedsiębiorstw niefinansowych w 2011*, Warszawa.

Główny Urząd Statystyczny (2013), *Kwartalna informacja o rynku pracy*, Warszawa.

Kowalewska, A., Krynicki, T., Zimmerman, P., Jacek Szut (2011), *II szansa dla przedsiębiorców. Raport z badań*, PARP, Warszawa.

Wniosek o dofinansowanie projektu 4.1.2 POKL „Zwiększenie liczby absolwentów kierunku Matematyka na Uniwersytecie Zielonogórskim” (2012-2015), Zielona Góra.

Zakrzewska-Krzyś, H. (2012), *Przyczyny upadłości przedsiębiorstw*, e-rachunkowosc.pl.

Anna Biatek-Jaworska
WNE UW

_WYDZIAŁ MECHANICZNY

_II Kongres Profesjologiczny PROFERG 2013

W dniach 10-11 czerwca, na Wydziale Mechanicznym odbył się II Międzynarodowy Kongres Profesjologiczny poświęcony karierze i rozwojowi zawodowemu pracowników oraz zastosowaniom ergonomii. Organizatorami spotkania był Instytut Edukacji Techniczno-Informatycznej oraz Katedra Pedagogiki Społecznej przy wsparciu Polskiego Towarzystwa Profesjologicznego oraz Polskiego Towarzystwa Ergonomicznego oddział Zielona Góra. Patronat nad Kongresem objął JM Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Tadeusz Kuczyński oraz Prezydent Miasta Zielona Góra, Janusz Kubicki. Na Kongresie zaprezentowano prace naukowe z następujących obszarów problemowych:

- gospodarka i jej wymogi wobec kapitału intelektualnego i społecznego;
- przygotowanie kadr dla rozwijającej się gospodarki;
- ergonomiczne kształtowanie środowiska pracy;
- rozwój zawodowy pracowników oraz ich dążenie do kariery;
- wspomaganie rozwoju zawodowego pracowników;
- rynek pracy i zatrudnienia wobec wyzwań społeczno-gospodarczych i cywilizacyjnych.

W Kongresie uczestniczyło ponad 150 naukowców reprezentujących wszystkie ośrodki naukowe w kraju oraz niektóre z zagranicy, m.in. Niemcy, Ukrainę, Czechy, Słowację. Program konferencji podzielony został na 5 sesji naukowych, paneli dyskusyjnych oraz debat, podczas których przedstawiono prace nawiązujące do tematyki Kongresu:

1. Problemy pracy i edukacji - wyzwania;
2. Interdyscyplinarny charakter pracy, rynku pracy i zatrudnienia;



3. Teoretyczne i praktyczne doświadczenia w kształtowaniu aktywności zawodowej pracowników;
4. Problemy współczesnej edukacji w kontekście pracy, bezpieczeństwa pracy i ergonomii;
5. W poszukiwaniu spójności. Teoria - praktyka. Praca - warunki pracy - rozwój zawodowy - kariera zawodowa pracowników.

Kapituła Kongresu nagrodziła trzy najbardziej oryginalne wystąpienia młodych pracowników nauki.

Po zakończeniu kongresu odbył się Zjazd Polskiego Towarzystwa Profesjologicznego, który wybrał nowe władze. Uczestnicy Kongresu zobowiązali organizatora, prof. Bogusława Pietruliwicza do zorganizowania III Kongresu Profesjologicznego w roku 2015.

Tomasz Belica

_Festiwal Nauki na Wydziale Mechanicznym

W dniach 16-17 czerwca 2013 r. odbyła się dziesiąta edycja Festiwalu Nauki pod hasłem THE BEST OF. Jak co roku Wydział Mechaniczny przygotował szereg ciekawych projektów. Na część niedzielną wybrany został, cieszący się w poprzednich edycjach dużą popularnością, temat *Z motoryzacją za Pan Brat*, realizowany przez Zdzisława Wałęgę oraz studentów Akademickiego Związku Motorowego. Część poniedziałkową FN uzupełniły pokazy przedstawiane na Wydziale. W tym roku przygotowano sześć projektów o charakterze pokazów oraz warsztatów.

Uczestnicy pokazu *Disco robaczki*, realizowanego przez mgr inż. Agnieszkę Kaczmarek oraz studentki kierunku

inżynieria biomedyczna, mieli możliwość obserwacji preparatów m.in. roztocza, pajęczaków, czy stonóg na skaningowym mikroskopie elektronowym JEOL 7600F. Każdy z uczestników otrzymał również pamiątkowy wydruk „uroczych” stworzonek. Projekt *Zabaw się w chirurga* przedstawiany był przez mgr inż. Agnieszkę Mackiewicz oraz studentów Koła Naukowego BIOMEDUZ. Uczestnicy mogli m.in. samodzielnie zamocować stabilizator na złamanej kości, założyć szwy przy użyciu prawdziwych narzędzi chirurgicznych, a także zapoznać się z konstrukcją implantów kości. Podczas pokazu *Z warsztatu odlewніка*, realizowanego przez mgr inż. Krzysztofa Kujawę, istniała możliwość własnoręcznego wykonania formy odlewniczej, którą następnie wypełniono ciekłym metalem. Po ostudzeniu, uczestnikom wręczano pamiątkowy odlew. Dr Grzegorz Dudarski wraz ze studentami Koła Naukowego Ergo-Student, zaprezentował pokaz *Jaki jest twój czas reakcji*. Przedstawiono aparaturę służącą do pomiaru i oceny sprawności psychomotorycznej kierowcy. Każda chętna osoba mogła sprawdzić czy jej czas reakcji oraz koordynacja wzrokowo-ruchowa spełniają wymagania, jakie stawia się kierowcom zawodowym. Podczas pokazu *Ale urwał...! czyli młot Charpy'ego* realizowanego przez mgr inż. Tomasza Sma-ka, uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z urządzeniami na co dzień przeznaczonymi do prac badawczych. W poniedziałek nie zabrakło również pokazów poświęconych motoryzacji, przedstawianych dzień wcześniej na zielonogórskim deptaku.

W tym roku Wydział Mechaniczny odwiedziło ponad 400 osób. Każdy z realizowanych pokazów cieszył się 100% popularnością. W imieniu organizatorów oraz pracowników Wydziału chciałbym podziękować wszystkim osobom za-



MONTAŻ: TOMASZ BELICA

angażowanym w realizację tegorocznej edycji Festiwalu Nauki.

Tomasz Belica

Sukcesy studentów

Miło nam poinformować, że studenci Wydziału Mechanicznego, oprócz wielu sukcesów zawodowych, z powodzeniem realizują również swoje zainteresowania sportowe.

Student kierunku zarządzania i inżynieria produkcji, Szymon Staśkiewicz obronił tytuł mistrza Polski w pięcioboju nowoczesnym. Brązowy medal w tej samej dyscyplinie zdobył Bartosz Majewski, tegoroczny absolwent kierunku *budowa i eksploatacja maszyn*. Mistrzostwa Polski seniorów rozgrywane były w dniach 10-12 czerwca



FOT. TOMASZ GAWALKIEWICZ

na terenie Wojewódzkiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Drzonkowie. Pięciobój nowoczesny łączy takie dyscypliny sportowe jak: szermierka szpadą, pływanie (200 m stylem dowolnym), jeździectwo (skoki przez przeszkody), bieg przełajowy (3000 m) potoczony ze strzelaniem z pistoletu.

W imieniu własnym oraz pracowników Wydziału składam studentom serdeczne gratulacje oraz życzę wielu sukcesów sportowych jak również zawodowych i prywatnych.

Tomasz Belica

WYDZIAŁ NAUK BIOLOGICZNYCH

XV Międzynarodowe Sympozjum Stawonogi pasożytnicze, alergogenne i jadowite - znaczenie medyczne i sanitarne

W dniach 3-5 czerwca 2013 r. w Kazimierzu Dolnym odbyła się międzynarodowa konferencja poświęcona stawonogom pasożytniczym i ich znaczeniu dla zdrowia człowieka: XV Międzynarodowe Sympozjum *Stawonogi pasożytnicze, alergogenne i jadowite - znaczenie medyczne i sanitarne*. Konferencja zorganizowana została przez Komitet Zoologii PAN, Katedrę i Zakład Biologii i Parazytologii Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Medycznego w Lublinie oraz przez Fundację na rzecz zwalczania kleszczy i profilaktyki w chorobach odkleszczowych. Przewodniczącymi komitetu organizacyjnego byli: prof. Alicja Buczek oraz prof. Dr H.C. Czesław Błaszak.

Sympozjum organizowane jest corocznie i skupia naukowców zajmujących się zagadnieniami epidemiologicznymi stawonogów takich jak kleszcze czy roztozce kurzu domowego, które mogą przenosić rozmaite choroby (boreliozę, babeszjozę czy riketsjozę). Do specjalistów z Polski przyjechali również wybitni badacze z krajów Europy Środkowej i Wschodniej, a mianowicie z Ukrainy, Czech i Słowacji. Konferencja rozpoczęła się wieczornym, integracyjnym spotkaniem. Następnego dnia rozpoczęła się oficjalna część konferencji. Wykład inauguracyjny pt. *Ekologiczne uwarunkowania najczęstszych postaci klinicznych boreliozy w Polsce i Europie* poprowadził dr hab. Jerzy Michalik z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Następne referaty obejmowały tematykę występowania kleszczy na ssakach i ptakach oraz epidemiologii chorób odkleszczowych. Po poszczególnych tematach odbywały się bardzo ciekawe, a niekiedy burzliwe dyskusje. Bardzo interesującym wystąpieniem był wykład prof. Kamila Zitek'a z Państwowego Instytutu Zdrowia Publicznego w Pradze, który przedstawił trendy rozprzestrzeniania się zoonoz (chorób odzwierzęcych) w Czechach na przestrzeni prawie pięćdziesięciu lat. Część popołudniowa obrad obejmowała prezentacje mikroskopowe preparatów wybranych gatunków kleszczy i szkodników zbożowych. Po wspólnym obiedzie przyszedł czas na sesję plakatową, w której uczestnicy prezentowali swoje najnowsze badania. Wśród nich został zaprezentowany poster mgr. Olafa Ciebiera, pracownika Wydziału Nauk Biologicznych UZ pt.

Ticks (Ixodidae) on migratory birds during spring migration 2013 via strait of Gibraltar: preliminary data. Przedstawione zagadnienie opisuje zjawisko przenoszenia kleszczy na duże odległości przez ptaki migrujące przez cieśninę Gibraltarską, a co za tym idzie - możliwością rozprzestrzeniania różnych zoonoz (chorób odzwierzęcych) na południu półwyspu Iberyjskiego oraz całej Europy. Zarówno w części



OD PRAWY: PROF. DR HAB. KRZYSZTOF SIUDA, DR MAGDALENA NOWAK-CHMURA, MGR OLAF CIEBIERA (FOT. Z WYDZIAŁU)

posterowej jak i referatowej, brali udział również znakomici polscy naukowcy z uniwersytetów i szkół wyższych w: Białymstoku, Poznaniu, Katowicach, Sosnowcu, Warszawie i Wrocławiu. Pracowity dzień obrad został podsumowany uroczystą kolacją, która była doskonałą okazją do rozmów kularowych i wymiany doświadczeń pomiędzy uczestnikami konferencji. W trzecim i ostatnim dniu sympozjum prezentowane były prace o znaczeniu medycznym, z których bardzo interesującym i ważnym był wykład dr Magdaleny Nowak-Chmury z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Wykład poświęcony był gatunkom kleszczy, które są zawlekanie do Polski wraz z transportami zwierząt hodowlanych, handlem zwierzętami egzotycznymi czy na zwierzętach domowych podczas podróży turystycznych. Fakt zawlekania do Polski różnych stawonogów pasożytniczych wiąże się ze zwiększonym ryzykiem występowania chorób odzwierzęcych w naszym kraju.

Sympozjum w Kazimierzu minęło w bardzo kameralnej, można by rzec rodzinnej atmosferze, a owocem tego spotkania jest monografia: *Stawonogi. Aspekty medyczne i weterynaryjne*.

O. C.

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, SOCJOLOGII I NAUK O ZDROWIU

_Perspektywy zielonogórskiej socjologii

Tegoroczna, trzecia już konferencja i zarazem spotkanie zielonogórskich socjologów, odbyła się pod hasłem *Perspektywy zielonogórskiej socjologii*. Ta cykliczna już impreza, którą w skrócie nazywamy „Socjobranie”, ma na celu prezentację zielonogórskiego środowiska socjologicznego – studentów, absolwentów, pracowników. Jest to także okazja do poznania się i integracji.

W tym roku spotkaliśmy się najpierw w Auli C, oficjalnego otwarcia konferencji dokonała dziekan Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu, prof. Ewa Narkiewicz-Niedbalec. Tradycyjnie w humorystyczny sposób, „Socjobranie” rozpoczęli symbolicznym rozpięciem marynarek dr Magdalena Pokrzyńska i prof. Mariusz Kwiatkowski.

Krótkiej prezentacji dorobku naukowego pracowników Instytutu Socjologii dokonała dyrektor, prof. Maria Zielińska. Młodzi pracownicy nauki: dr Dorota Szaban, dr Justyna Nyckowiak oraz mgr Tomasz Kołodziej przygotowali zestaw pytań, które zadali swoim mistrzom – prof. Krystynie Janickiej oraz prof. Kazimierzowi M. Słomczyńskiemu. Pytali o to, jak to się stało, że zajęli się oni socjologią, ale także o to, w jaki sposób pokonywać kryzysy związane z uprawianiem socjologii. Profesorowie w bardzo osobisty i ciepły sposób podzielili się swoim doświadczeniem i udzielili kilku cennych rad młodym adeptom nauki, a także studentom socjologii.

Sympatycznym akcentem tegorocznego „Socjobrania” było wręczenie nagród im. Maxa Webera dla najlepszych studentów socjologii. W tym roku nominowane były następujące osoby:

Studia stacjonarne I stopnia:

I rok - Zuzanna Andrzejczak, Katarzyna Jarguz, Kamila Machel, Sonia Winiszewska;

II rok - Joanna Baranowska, Kinga Seny, Weronika Winkler, Rafał Ziętek;

III rok - Katarzyna Jackanicz, Justyna Turowska, Justyna Walczak, Ksenia Wilaszek.

Studia stacjonarne II stopnia:

I rok - Łukasz Czernuszka, Katarzyna Mackiewicz, Piotr Nieporowski;

II rok - Kamila Hus, Ada Kuzikiewicz, Anna Piotrowska, Marta Śmiech, Agnieszka Tomaszewska.

Studia niestacjonarne I stopnia:

III rok - Wiesława Apanowicz, Marta Stala, Aleksandra Weisse.

Studia niestacjonarne II stopnia:

II rok - Wioletta Cieślukowska, Katarzyna Gancarz, Katarzyna Gołąb, Jagoda Wojciechowska.

I choć wszystkie wymienione wyżej osoby wyróżniają się pozytywnie, są dobrymi studentami i sympatycznymi osobami, to nagrodzono tylko po jednej osobie z każdego roku. Tegorocznymi laureatami zostali: **Katarzyna Jarguz** (I rok lic.), **Joanna Baranowska** (II rok lic.), **Justyna Turowska** (III rok lic.), **Katarzyna Mackiewicz** (I rok mgr), **Marta Śmiech** (II rok mgr), **Marta Stala** (III rok lic., niestacj.), **Wioletta Cieślukowska** (II rok mgr, niestacj.). Sekretarz Kapituły Nagrody, dr Lech Szczegółka wyjaśnił, że jest to nagroda nie tylko za świetne wyniki w nauce, ale także za tzw. całokształt, na który składa się aktywna postawa studentów i ich wysoka kultura osobista. Wszystkim nominowanym i laureatom serdecznie gratulujemy i równocześnie dziękujemy za przyjemność współpracy z nimi.

Druga część spotkania odbyła się w Klubie Harlem i miała zdecydowanie nieformalny charakter. Każdego roku bawimy się w innej konwencji tematycznej i stylistycznej. W pierwszym roku było to „kloszard party”, w drugim ba-



wiliśmy się w stylu „folk”, natomiast tegoroczna impreza odbyła w konwencji „hippie party”. W ramach części artystycznej zaprezentowali się nasi studenci, absolwenci i pracownicy. Najpierw wystąpiła Katarzyna Jarguz (I rok socjologii), która niezrażona trudnymi warunkami, pięknie zaśpiewała kilka piosenek, które wpisują się w nurt piosenki aktorskiej. Potem koncertował zespół Kwazar, którego liderem jest Jacek Rowecki – nasz utalentowany absolwent, który namówił swoich kolegów do występu dla innych socjologów. Kwazar zagrał zdecydowanie, głośno, pod względem instrumentalnym wirtuozersko i o tym, że był to ich debiutancki występ świadczył tylko brak apetytu członków zespołu przed występem. Po tym mocnym muzycznym akcencie, socjologowie mogli zobaczyć konkurs na najlepszego hippisa, który poprowadził mgr Marek Zieliński (na co dzień zajmujący się nauczaniem statystyki) oraz Kamil Zając (absolwent socjologii, student pedagogiki). Uczestnicy konkursu nie tylko prezentowali siebie i swoje stroje, ale musieli odpowiedzieć na kilka niezwykle podchwytliwych pytań przygotowanych przez prowadzących. Konkurencja była ogromna, ale zwycięzcą został prof. Mariusz Kwiatkowski, który prezentował się barwnie w strojach z epoki Flower Power oraz we fryzurze nieomal żywcem zdjętej z głowy Ozzy’ego Osbourne’a.

„Socjobranie” to, jak powiedział jeden z uczestników: „zorganizowany pretekst do spotkania się i porozmawiania”. Rzeczywiście oprócz prezentacji i referatów wygłoszonych jeszcze w murach Uniwersytetu Zielonogórskiego, po przeniesieniu się do Klubu Harlem toczono socjologów nocne rozmowy, które pewnie stałyby się rozmowami trwającymi do rana, gdyby nie to, że obiecaliśmy, że opuścimy klub o godzinie 2. Na koniec tylko westchnienie – ech szkoda, że następne „Socjobranie” dopiero za rok.

Dorota Bazuń



_Konferencja na temat bezpieczeństwa

Dziekan Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu, Pracownicy Katedry Opieki, Terapii i Profilaktyki Społecznej Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz oddział Stowarzyszenia Penitencjarnego PATRONAT w Zielonej Górze serdecznie zapraszają do udziału w Międzynarodowej Konferencji Naukowej pod hasłem: *Zewnętrzne i wewnętrzne aspekty bezpieczeństwa indywidualnego i zbiorowego*, która odbędzie się 21-22 listopada 2013 r. w Zielonej Górze.

Dziesięciolecie Zielonogórskiego Oddziału Stowarzyszenia Penitencjarnego PATRONAT i doświadczenia, jakie w ciągu minionych lat zgromadziliśmy, stanowią w naszym przekonaniu doskonałą okazję do spotkania, zarówno tych osób, które w minionym dziesięcioleciu aktywnie uczestniczyły w utworzeniu Oddziału i w jego codziennej działalności, jak i osób, które wspierały nas merytorycznie, organizacyjnie i finansowo, oddając Stowarzyszeniu własne pomysły, czas, a nierzadko także pieniądze. Nade wszystko jednak chcemy, by spotkanie miało charakter merytoryczny, by było płaszczyzną debaty naukowej i wymiany doświadczeń w zakresie najlepszych praktyk.

Planowana konferencja jest czwartą organizowaną w minionym dziesięcioleciu. Pierwszą z nich, zorganizowa-

na w roku 2003, poświęciliśmy następstwom wykluczenia społecznego dla kobiet, dzieci i rodzin. Drugą natomiast, w 2004 r., wsparciu, opiece i pomocy w resocjalizacji osób pozbawionych wolności. W roku 2007 zorganizowaliśmy trzecią konferencję, której przedmiotem uczyniliśmy teoretyczne i praktyczne aspekty niedostosowania społecznego dzieci, młodzieży i dorosłych. Czwartą konferencję, planowaną na 21-22 listopada 2013 r. chcemy poświęcić debacie nad problematyką bezpieczeństwa.

Bezpieczeństwo jest jedną z podstawowych potrzeb, mieszczących się w ludzkiej egzystencji. Określa się ją jako „zapewnienie: stabilizacji, zależności, opieki, uwolnienia od strachu, lęku i chaosu, jako potrzebę struktury, prawa, ograniczenia itp.” (L. Kacprzak 2005, s. 64). Bezpieczeństwo stanowi – obok potrzeb fizjologicznych – podstawę realizacji innych potrzeb psychicznych człowieka: przynależności, miłości, samorealizacji i wielu innych. Abraham Maslow podkreślał, że niezaspokojenie potrzeby bezpieczeństwa i wynikające z tego lęki, stanowią najczęstszą przyczynę zatrzymania jednostki w rozwoju czy jego regresu.

Wśród wielu czynników zaburzających bezpieczeństwo wymienić można wewnętrzne (emocjonalne) i zewnętrzne (fizyczne). Bezpieczeństwo, zwłaszcza emocjonalne, jest istotne dla każdego człowieka, bez względu na wiek. Wiąże się ono z więzią uczuciową, przywiązaniem, bezpośrednim i stałym kontaktem z bliskimi osobami, przynależnością, wsparciem, przekonaniem o posiadaniu kogoś, kto ochroni przed lękami i zagrożeniami. Jego brak prowadzi do poczucia osamotnienia lub zaburzenia osobowości.

Poczucie bezpieczeństwa emocjonalnego ma ścisły związek z czynnikami zewnętrznymi, czyli tym wszystkim, co zagraża rozwojowi człowieka, a jest zupełnie od niego niezależne – począwszy od barier architektonicznych w odniesieniu do osób z niepełnosprawnością, poprzez wzrost patologii społecznych, aż po fizyczne zagrożenia egzystencji.

Żyjemy w bardzo ciekawych, ale i nietrywialnych czasach. Rzeczywistość ostatnich lat staje się coraz bardziej interesująca i przyciągająca, ale z drugiej strony niepewna i niestabilna. Najwyraźniej dowodzą tego kryzysy ostatnich lat, tak w zakresie gospodarczym, jak i światopoglądowym. Mieszanie się kultur, wartości i norm, swoboda wyborów, osłabienie kontroli społecznej, odejście od tradycyjnych wzorów rodziny, migracje, wzrost bezrobocia, pauperyzacja społeczeństw, nasilanie się niepokojących zjawisk społecznych (m.in. rozwodów, biedy, wykluczenia społecznego) – wszystko to może prowadzić – i nierzadko prowadzi – do poczucia zagrożenia, zarówno w wymiarze jednostkowym jak i grupowym. Widocznymi konsekwencjami tego stanu rzeczy jest m.in. wzrost zachorowań na depresję i liczby samobójstw odnotowywany na całym świecie, także w Polsce.

Pamiętając, że zagrożenie poczucia bezpieczeństwa jest automatycznie zagrożeniem pojawiania się regresji do bardziej podstawowych potrzeb, planujemy podjąć rozważania mające na celu:

– poznanie poczucia bezpieczeństwa wewnętrznego i zewnętrznego jednostek i grup w różnych środowiskach społecznych, m.in. w rodzinie, w szkole, środowisku rówieśniczym, zakładzie pracy, zakładach opiekuńczych, placówkach leczniczych, ośrodkach pomocy społecznej i instytucjach typu zamkniętego (zakładach poprawczych i placówkach penitencjarnych);

- poznanie czynników zaburzających poczucie bezpieczeństwa jednostek i grup społecznych;
- wymiana doświadczeń w zakresie działań podejmowanych na rzecz zwiększania bezpieczeństwa dzieci i młodzieży, dorosłych i seniorów, osób niepełnosprawnych i grup mniejszościowych (mniejszości narodowych, kulturowych, religijnych, seksualnych i in.).

W sposób szczególny interesować nas będą zagadnienia bezpieczeństwa osób zagrożonych marginalizacją i wykluczeniem społecznym:

- rodzin osób odbywających karę pozbawienia wolności,
- dzieci i młodzieży wychowujących się w rodzinach dysfunkcyjnych,
- wychowanków zakładów poprawczych,
- osób skazanych przebywających w zakładach karnych a także opuszczających je,
- personelu penitencjarnego zakładów karnych,
- osób z niepełnosprawnością,
- przedstawicieli mniejszości narodowych, kulturowych, religijnych, seksualnych.

Wstępnie planujemy skupić rozważania w pięciu sekcjach tematycznych:

- Bezpieczeństwo rodziny i bezpieczeństwo w rodzinie - analiza czynników zaburzających poczucie bezpieczeństwa członków rodzin, ze szczególnym uwzględnieniem rodzin osób skazanych, rodzin zagrożonych marginalizacją i wykluczeniem społecznym, dzieci z rodzin zastępczych.
- Bezpieczeństwo w instytucjach totalnych - zakładach wychowawczych, zakładach poprawczych, zakładach karnych, domach opieki, szpitalach, jednostkach wojskowych,
- Bezpieczeństwo w edukacji - przejawy, przyczyny oraz sposoby przeciwdziałania zagrożeniom bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego jednostek i grup związanym z edukacją instytucjonalną, np. lęki i fobie szkolne, agresja i przemoc w szkole, przemoc rówieśnicza, cyberprzemoc.
- Indywidualne wymiary bezpieczeństwa - specyficzne zagrożenia i specyficzne wymagania dotyczące bezpieczeństwa osób o specjalnych potrzebach egzystencjalnych.
- Bezpieczeństwo Innego - zagrożenia i specyficzne wymagania dotyczące bezpieczeństwa osób zagrożonych wykluczeniem społecznym z powodu odmienności narodowej, kulturowej, religijnej, seksualnej i in.

Tematyka sekcji może ulec zmianie, zgodnie z oczekiwaniami i propozycjami Uczestników.

Konferencję adresujemy do pracowników resortów edukacji, sprawiedliwości, pracy i polityki społecznej, resortu nauki i szkolnictwa wyższego; do wszystkich osób zainteresowanych problematyką bezpieczeństwa - dyrektorów szkół, pedagogów szkolnych, nauczycieli i wychowawców placówek oświatowych, ośrodków wychowawczych i poprawczych, zakładów penitencjarnych, pracowników służb więziennych, pracowników pomocy społecznej.

Z przyjemnością informujemy, że konferencję objęli patronatem prof. Krystyna Ostrowska - prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Penitencjarnego PATRONAT, a także twórca Stowarzyszenia i jego wieloletni przewodniczący - prof. Teodor Szymanowski.

Osoby zainteresowane wspólnymi obradami proszone są o wypełnienie karty zgłoszenia i odesłanie jej (drogą elektroniczną lub pocztą) na adres sekretarza konferencji (65-454 Zielona Góra, ul. Sikorskiego 26; e-mail: zgora@patronat.hg.pl) w terminie do 30 czerwca 2013 r. Dalsze informacje dotyczące programu i organizacji konferencji zostaną przesłane bezpośrednio na adres Osób zainteresowanych. Zostaną one również zamieszczone na stronie internetowej Stowarzyszenia PATRONAT i Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Opłata konferencyjna wynosi 300 złotych i obejmuje koszty związane z organizacją konferencji, przygotowaniem materiałów konferencyjnych (abstraktów) oraz publikacją monografii (po uprzedniej pozytywnej opinii recenzenta).

Komitet naukowy konferencji

prof. dr hab. Krystyna Ostrowska
prof. zw. dr hab. Teodor Szymanowski
prof. zw. dr Kazimierz Pospiszyl
prof. nadzw. dr hab. Grażyna Miłkowska

Komitet organizacyjny

mgr Anna Napadto-Kuczera
dr Jolanta Lipińska-Lokś
dr Maria Fudali
dr Lidia Wawryk

opr. Jolanta Lipińska-Lokś



Pani dr Ewie Kowalskiej i Panu prof. Mirosławowi Kowalskiemu

wyrazy współczucia

z powodu śmierci Ojca i Teścia

*Dziekan, Prodziekani, Pracownicy i Studenci
Wydziału Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego*



DR JANINA WALLIS – PIERWSZY OD 36 LAT NA UZ BIBLIOTEKARZ DYPLOMOWANY

Małgorzata Skrzypczak

Biblioteka Uniwersytecka, Biblioteka Sztuki

17 czerwca 2013 r. Komisja egzaminacyjna do przeprowadzenia postępowania kwalifikacyjnego dla kandydatów na dyplomowanego bibliotekarza oraz dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej, powołana w trybie rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 21 sierpnia 2006 r. w sprawie kandydatów na dyplomowanego bibliotekarza oraz dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej (Dz.U. nr 155, poz. 1111), nadała dr Janinie Wallis tytuł dyplomowanego bibliotekarza. Egzamin odbył się na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Trzeba podkreślić, że przez ostatnie 36 lat na Uniwersytecie Zielonogórskim nikt nie otrzymał tytułu bibliotekarza dyplomowanego. W 1976 roku ten poważny egzamin zdał prof. Franciszek Pilarczyk, ówczesny dyrektor Biblioteki Głównej Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego.

Janina Wallis jest doktorem nauk humanistycznych. Studiowała w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze na Wydziale Humanistycznym (kierunek: historia). Rozprawę doktorską, zatytułowaną *Przemiany w oświacie, kulturze, życiu artystycznym na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-1956*, napisała pod kierunkiem prof. Czesława Osękowskiego. Ukończyła studia podyplomowe: *Informacja naukowa elektroniczna i bibliotekarstwo w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu* oraz studia podyplomowe z *historii sztuki* (specjalność: kurator wystaw) na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jest stypendystką Ministra Edukacji Narodowej z 2007 roku. Otrzymała Indywidualną Nagrodę Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego za Osiągnięcia Organizacyjne w 2011 roku. Została również - w 2012 roku - odznaczona przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Autorka publikacji dotyczących historii najnowszej Ziemi Lubuskiej. Od 1997 roku prowadzi specjalistyczną Bibliotekę Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego, którą stworzyła od podstaw wraz z prof. Janem Berdyszakiem, jest współorganizatorką idei ARTOTEKI, łączącej w sobie kolekcję dzieł sztuki, dokumentacji artystycznej i specjalistycznego księgozbioru z centrum, stanowiącym miejsce organizacji wystaw, wykładów, spotkań, dyskusji otwartych z najwybitniejszymi twórcami polskimi i zagranicznymi. Prowadzona przez dr Janinę Wallis ARTOTEKA wymaga współpracy z artystami i profesorami z różnych ośrodków naukowych i artystycznych w kraju. Janina Wallis jest organizatorką około 70 wystaw grafiki i 14 spotkań, przygotowywanych



w ramach programu ARTOTEKI GRAFIKI, z udziałem najznakomitszych grafików polskich, m. in. Stanisława Fijałkowskiego, Jerzego Grabowskiego i Jana Berdyszaka, a także spotkań z artystami reprezentującymi różne postawy i media oraz znawcami sztuki aktualnej, m.in. Piotrem Rypsonem i Michałem Fostowiczem, który był jednym z najwybitniejszych znawców Williama Blake'a w Polsce. Stworzona przez dr Janinę Wallis KOLEKCJA GRAFIKI zawiera prace artystów polskich i zagranicznych. W 2002 r. dr Janina Wallis była współorganizatorem - z ramienia Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej - X Multimedialnych Warsztatów Międzyuczelnianych w Żaganiu na temat *Międzyrelacji zakresu sensów działań*

FOT. GRZEGORZ MYĆKA

nia wobec zabytkowej architektury, warsztatów, w których brali udział studenci Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i Uniwersytetu Zielonogórskiego. Uczestniczą konferencji naukowych *Ziemia Lubuska w latach 1945-2005*, organizowanej przez Instytut Historii UZ (2005 r.), oraz *Stan wojenny na Ziemi Lubuskiej* (2006 r.), współorganizowanej przez Instytut Historii UZ, Archiwum Państwowe w Zielonej Górze i Archiwum Państwowe w Gorzowie Wielkopolskim.

Działalność programowa Biblioteki Sztuki jest częścią działań dydaktycznych i artystycznych Wydziału Artystycznego UZ. Dr Janina Wallis prowadzi projekt *Grafika na tle sztuki XX i XXI w. i problemy artykulacyjne w sztuce nowych mediów*. Współpracuje z Międzynarodowym Trien-

nale Grafiki w Krakowie, integruje środowiska artystyczne miasta i regionu, popularyzuje Bibliotekę Sztuki w środowiskach naukowych i artystycznych zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Jest autorką publikacji *Artoteka Grafiki Biblioteki Sztuki*, książki dokumentującej działalność ARTOTEKI oraz prezentującej idee i artystów. Autorka współpracuje z *Miesięcznikiem Społeczności Akademickiej UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI* gdzie regularnie zamieszcza informacje o działalności ARTOTEKI GRAFIKI BIBLIOTEKI SZTUKI. Janina Wallis stworzyła oryginalną bibliotekę, której działalność znacznie wykracza poza przyjęte ramy działalności biblioteki specjalistycznej.

Serdecznie gratulujemy.

SIOSTRUNIE W TEATRZE LUBUSKIM!

8 maja 2013 r. w Teatrze Lubuskim miała miejsce premiera spektaklu pt. *Siostrunie* (tyt. oryg. *Nonsense*) w reżyserii Jana Szurmieja. Autorem musicalu powstałego w 1985 r. jest Dan Goggin - amerykański pisarz, kompozytor i autor tekstów teatralnych. Sztuka została przetłumaczona na 21 języków, odnosząc ogromny sukces w kilkudziesięciu krajach świata.

Siostrunie to dowcipna, roztańczona i rozśpiewana komedia, łamiąca wszelkie stereotypy. Musical jest zlepkiem wszystkiego tego, czego na co dzień nie przypisałibyśmy zakonnicom - jazda na rolnkach, balet, pokaz mody *Sacra Fashion Show*, dopalacze czy żarty religijne. Spektakl pokazuje mniej oficjalną stronę środowiska zakonnego, nie zapominając jednak o samym Bogu, nie urażając uczuć religijnych oglądających. Zielonogórska wersja musicalu zaskakuje już na samym początku - gości wita sprawdzająca bilety zakonnic, a krok dalej - ubrana w habit szatniarka. Co ważne, reżyser zadbał o to, aby akcja spektaklu wpisywała się w realia zielonogórskie, stąd (na potrzeby sztuki) Zielona Góra i Hoboken stanowią miasta partnerskie. Filmowy wstęp wprowadza widza w dramat sytuacji wyjaśniając, że powodem wizyty Sióstr jest potrzeba zdobycia pieniędzy na pochówek czterech ostatnich z pięćdziesięciu dwóch otrutych przez przypadek zakonnic. Tytułowe bohaterki postanawiają w tym celu wystawić swoje własne przedstawienie, a pomagają im w tym zaprzyjaźnione zielonogórskie zakonnice.

Każda z bohaterek jest wyjątkowa i niepowtarzalna, jednak największym atutem jest to, że tworzą one niebywale zgrany i niezastąpiony zespół z Zakonu Małych Sióstr z Hoboken. Siostra Przełożona, **Mary Regina** (Tatiana Kotodziejska), twardą ręką próbuje trzymać konwent, ale w gruncie rzeczy sama ma słabość do ... sprzętu elektronicznego (pieniądze na pochówek ostatnich Sióstr wydała na kino domowe DVD 2). Siostra **Mary Hubert** (Beata Małecka - na co dzień występująca w kabarecie *Babeczki z rodzynkiem*,) to opiekunka nowicjatu, której marzy się zdominowanie swojej przełożonej. Jest niezadowolona ze swojego imienia, które brzmi mało kobieco. Pochodząca z Brooklynu Siostra **Mary Rober-**

ta (Marta Frąckowiak), kierowca siostrzanego samochodu, marzy o występie w zakonnym show, a tymczasem jest tylko dublerką. Nowicjuszka **Mary Leo** (Joanna Koc) marzy o karierze baletnicy i tiulowym habicie, stąd też postanawia wielbić Boga poprzez taniec. Najbardziej tajemniczą postacią wieczoru jest Siostra **Mary Amnesia** (Anna Haba) - delikatna, pięknie śpiewająca, cierpiąca na zaniki świadomości, której nagłe przywrócenie pamięci staje się punktem kulminacyjnym spektaklu. Nie należy zapomnieć także o Mistrzu ceremonii **Lukaszu Kucharzewskim**, zabawiającym widzów swoim niskim głosem. Siostry dbają o nawiązanie i podtrzymanie kontaktu z widzami - opowiadają dowcipy, tworzą quizy, angażują do wspólnych tańców, co tłumaczą chęcią zebrania jak największej sumy pieniędzy.

Artystki grają na bardzo dobrym, równym poziomie, a należy zaznaczyć, że nie wszystkie z nich są profesjonalnymi aktorkami. Choreografia spektaklu, przygotowana przez Jana Szurmieja, jest dynamiczna i wymagająca, jednakże aktorki pewnie poruszają się po scenie, doskonale radzą sobie w scenach zespołowych, jak i w partiach solowych. W musicalu znajdziemy wiele elementów pastiszu, wpisujących spektakl w konwencje: *Grease*, *Chorus Line* czy *Zakonnice w przebraniu*, a wszystko to za sprawą muzyki przygotowanej przez Andrzeja Ozgę, efektownej scenografii, za którą odpowiadał Wojciech Jankowiak, a także kostiumów autorstwa Marty Hubki, które choć skromne i treściwe, idealnie dopełniały grę aktorską.

Publiczność przyjęła przedstawienie bardzo gorąco, nie brakowało długotrwałych owacji na stojąco. Spektakl gwarantuje świetną zabawę, a jednocześnie skłania do refleksji nad codziennością życia, ludzkimi słabościami, a także wiarą w własne możliwości, gdyż (jak mówi Siostra Huberta) - „W każdym z nas jest iskierek ideału, wystarczy tylko trochę się postarać, aby zamieniła się w płomień”. W moim odczuciu *Siostrunie* stanowią jedną z najlepszych propozycji Teatru Lubuskiego ostatniego czasu.

Barbara Dereń

BIEG DO KARIERY WYGRAŁY MATKI POLKI!

Kamil Miłkowski

Biuro Karier

15 maja sześć drużyn (po 5 osób w każdej) stanęło w szranki by zdobyć szereg cennych nagród. Celem gry - wzorem ubiegłego roku - było pokonanie trasy i rozwiązanie towarzyszących zadań w jak najkrótszym czasie i jak najlepszym stylu. Punktami kontrolnymi były znane zielonogórskie firmy i instytucje, które trzeba odwiedzić rozpoczynając działalność gospodarczą, gdzie można przeanalizować własne preferencje zawodowe, otrzymać pomoc przy planowaniu własnej kariery, a także podpowiedzi gdzie zdobyć fundusze na założenie czy rozwój firmy.

Po zaciętej walce wygrały panie: Karolina Józefowicz, Agnieszka Linke, Daria Szutta (WM), Kamila Matuszewska,

Urząd Statystyczny za najszybsze rozwiązanie zadania statystycznego. Zawodnicy otrzymali gry strategiczne/plan-szowe, torby sportowe PGNiG oraz zestaw gadżetów UZ.

Na trzecim miejscu uplasowała się drużyna „VDK” z WEiZ - Justyna Stonimiec, Katarzyna Kawa, Jagoda Zborowska, Maciej Gawron, Hubert Małecki. Ekipa za swoje 66,75 pkt. otrzymała bony zakupowe do EMPIK-u, apteczki turystyczne od firmy Gazstal, zestawy piśmiennicze PGNiG oraz gadżety UZ.

Organizacja Pracodawców Ziemi Lubuskiej przyznała także swoją nagrodę za ubiór (książki), które trafiły do dziewcząt z zespołu EWIPKI.

Ponieważ w naszej grze nie ma przegranych, nagrody (m.in.: latarki, zegary, lampki, kubki, gadżety, gry karciane, bilety na Bachanalia) otrzymały drużyny DELTA DIRACA, EWIPKI, BAZINGA!, które zakończyły naszą grę na kolejno 4, 5, i 6 miejscu.



Natalia Matuszewska (WLiŚ) z drużyny „MP Sp. z o.o.”. Dziewczęta zdeklasowały konkurencję pokonując trasę w rekordowym czasie 99 minut, zdobywając 89,5 pkt. i cenne nagrody: indywidualną praktykę dostosowaną do kierunku studiów w Polskim Górnictwie Naftowym i Gazownictwie oddział Zielona Góra, urządzenia wielofunkcyjne Canon Pixma, bezpłatne Absolutorium oraz zestaw gadżetów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Drugie miejsce (70 pkt.) zajęła drużyna „PERLATORY” w składzie: Karol Sokołowski, Hubert Olender, Magdalena Pal, Natalia Dawgiel, Dariusz Szwagierczak (wszyscy z WLiŚ) zgarniając jednocześnie nagrodę specjalną za strój nawiązujący do „Biegu do kariery” oraz kolejną nagrodę specjalną (bilety na basen oraz książki) ufundowaną przez

Wszystkim uczestnikom (zwycięzcom zwłaszcza) serdecznie gratulujemy!

Klasyfikacja końcowa: MP Sp. z o.o. - 89,50 pkt., PERLATORY - 70 pkt., VDK - 67 pkt., DELTA DIRACA (WLiE, WEiT, WFiA) - 66,75 pkt., EWIPKI (WPSiNoZ) - 66 pkt., BAZINGA! (WEiT, WEiZ, WM) - 55,75 pkt.

Zapraszamy do obejrzenia galerii zdjęć z Biegu na stronie Biura Karier (www.bk.uz.zgora.pl).

Bieg do kariery odbył się pod patronatem Prezydenta Miasta Zielona Góra i Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Fundatorami nagród w *Biegu do kariery* są: Miasto Zielona Góra, Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo Oddział Zielona Góra, Gazstal S.A., Stowarzyszenie Studentów i Absolwentów UZECIAK, Uniwersytet Zielonogórski, Urząd Statystyczny.

TENIS STOŁOWY DLA PRACOWNIKÓW I ICH RODZIN

Daniel Bobek

Sekcja Tenisa Stołowego Klubu Uczelnianego AZS przy współpracy z Działem Socjalnym Uczelni po raz kolejny, czwarty rok z rzędu, była organizatorem cyklu turniejów o Puchar JM Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego dla pracowników uczelni i ich rodzin.

Rektor prof. Tadeusz Kuczyński objął imprezę honorowym patronatem.

W całym cyklu rozegranych zostało osiem turniejów, w których udział wzięło 27 zawodniczek i zawodników reprezentujących osiem pionów organizacyjnych Uniwersytetu.

Organizator zawodów z-ca kanclerza inż. **Henryk Michalak**, jak zwykle zadbał o przygotowanie i profesjonalną oprawę imprezy. Kilkanaście dni wcześniej przed każdym turniejem pojawiały się plakaty informacyjne, sala sportowa udostępniana była długo przed rozpoczęciem gier, otwarcie imprezy było uroczyste, przebieg zawodów sprawny. Po każdym turnieju uczestnicy otrzymywali pełną informację o przebiegu turnieju, klasyfikacjach oraz serwis fotograficzny. Profesjonalną obsługę fotograficzną, większości turniejów, sprawował dr inż. **Marek Florczyk** - pracownik Wydziału Elektrotechniki, Informatyki i Telekomunikacji. Prace Marka Florczyka można oglądać na stronie internetowej Klubu Uczelnianego AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego pod adresem: <http://www.azs.zgora.pl/fotogalerie/tenis-stoowy.html>

Na każdym turnieju pojawiały się nowe osoby, chętnie biorące udział w rozgrywkach, ten fakt bardzo cieszył organizatorów. Na uwagę zasługuje coraz lepsza postawa jednego z najmłodszych uczestników zawodów - **Dawida Jocz**, który rozpoczynając swoją turniejową przygodę w roku 2011 plasował się na dalekich pozycjach, a w tym roku



akademickim w Klasyfikacji Generalnej zajął III miejsce, natomiast w Klasyfikacji Dzieci I miejsce.

Również starsi zawodnicy - profesorowie naszej Uczelni nie chcą pozostawać w tyle, regularnie i intensywnie trenują, aby osiągać coraz lepsze rezultaty. Sekcja Tenisa Stołowego prowadzi treningi dla pracowników naszej uczelni i członków ich rodzin w każdy piątek w godzinach od 17⁰⁰ do 19⁰⁰.

Przybliżając wyniki zdradzamy, że w Klasyfikacji Dzieci, wygrał wspomniany Dawid Jocz, przed **Aleksandrą Lemańską** i **Mają Bobek**.

W Klasyfikacji Kobiet wygrała **Joanna Lemańska** przed **Dianą Jocz**.

W Klasyfikacji Generalnej nagrodzonych zostało ośmiu najlepszych uczestników:

I miejsce	- Daniel Bobek	PION Prorektora ds. Rozwoju
II miejsce	- Henryk Michalak	PION Kanclerza
III miejsce	- Dawid Jocz	WYDZIAŁ Mechaniczny

KLASYFIKACJA DZIECI - (OD PRAWY) DAWID JOCZ, ALEKSANDRA LEMAŃSKA, MAJA BOBEK

KLASYFIKACJA KOBIEC - (OD LEWEJ) JOANNA LEMAŃSKA, DIANA JOCZ



KLASYFIKACJA GENERALNA - 1 MIEJSCE DANIEL BOBEK (Z LEWEJ). PUCHAR I NAGRODĘ WRĘCZA HENRYK MICHALAK



KLASYFIKACJĘ PIONÓW ORGANIZACYJNYCH UNIWERSYTETU WYGRAŁ PION PROREKTORA DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA Z PUCHAREM WŁADYSŁAW LEŚNIAK (PO PRAWY) JOANNA LEMAŃSKA I ALEKSANDRA LEMAŃSKA



IV miejsce - Marek Grendziak
V miejsce - Janusz Skonieczny

VI miejsce - Ferdynand Mazur

VII miejsce - Paweł Zimniak

VIII miejsce - Marek Lemański

PION Kanclerza
PION Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą
WYDZIAŁ Humanistyczny
WYDZIAŁ Humanistyczny
PION Prorektora ds. Jakości Kształcenia

Kończąc cały cykl turniejów uczestnicy zgodnie mówili, że trudno sobie wyobrazić kolejne soboty bez turnieju...

Zapraszamy już dzisiaj wszystkich chętnych na jubileuszowy, V cykl turniejów tenisa stołowego o Puchar JM Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego dla pracowników uczelni i ich rodzin w przyszłym roku akademickim 2013/2014.

Popularyzacja ping ponga na Uniwersytecie Zielonogórskim przez Sekcję Tenisa Stołowego Klubu Uczelnianego AZS to nie tylko cykl turniejów dla pracowników i ich rodzin, należy również wspomnieć o zorganizowaniu w mijającym roku akademickim Turnieju Mikołajkowego i Turnieju Bachanaliowego, które cieszyły się dużym zainteresowaniem nie tylko pracowników, ich rodzin, studentów, ale również lokalnych mediów. Imprezy te stanowiły znakomitą okazję do integracji środowiska akademickiego Uniwersytetu Zielonogórskiego - pracowników ze studentami.

W Klasyfikacji Pionów Organizacyjnych Uniwersytetu wygrał Pion Prorektora ds. Jakości Kształcenia przed Pionem Kanclerza i Pionem Prorektora ds. Rozwoju.

Cieszy nie tylko fakt licznego udziału w turniejach, ale przede wszystkim radość jaką czerpią sami uczestnicy. Rywalizują dorośli, dzieci przy wspomaganym dopingiem swoich rodzin i przyjaciół.

PAMIĄTKOWA FOTOGRAFIA NAGRODZONYCH



NOWOŚCI WYDAWNICZE



—Andrzej Małkiewicz, *Samobójstwo demokracji Czechosłowacji w okresie II Republiki 1938-1939*, s. 522, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Wrocław-Zielona Góra 2013

Czechosłowacja u schyłku pierwszej niepodległości, między dyktatorem monachijskim we wrześniu 1938 r. a niemiecką agresją w marcu 1939 r., przeżyła burzliwy proces przebudowy. Nastąpiło tu

załamanie demokracji, podjęto próbę ukształtowania systemu politycznego, który badacze określają jako autorytarny bądź totalitarny. W badaniach ostatnich dziesięcioleci szczególnie wiele uwagi poświęcono procesom przebiegającym w kierunku przeciwnym: przewyciężaniu totalitaryzmów i dyktatur, budowaniu demokracji. Sam opublikowałem kilka tekstów z tego zakresu. Natomiast droga odwrotu od demokracji wywoływała nieco mniej zainteresowania, choć i w tym zakresie powstało wiele studiów dotyczących genezy i rozwoju poszczególnych systemów dyktatorskich i totalitarnych. W przeszłości - po wielkim kryzysie lat 30. ubiegłego wieku - problematyka ta była ważnym polem zainteresowań naukowców z różnych dziedzin zajmujących się politycznymi uwarunkowaniami koniunktury gospodarczej, problematyką przemian ustrojowych w kryzysowych sytuacjach oraz politologów badających uwarunkowania trwałości, funkcjonalności i zagrożeń demokracji, a także kulturoznawców rozpoznających, jak wartości wpływają na charakter i trwałość systemów politycznych. Studium ma charakter zarazem historyczny i politologiczny. Casus Czechosłowacji jest dobrym obiektem badawczym z obydwo punktów widzenia. W latach 1938-1939 podjęto tam nieudaną próbę przekształcenia systemu politycznego, jego nowy kształt nazywając II Republiką. Dla politologa przypadek ten może być pomocny we wzbogaceniu ogólnej wiedzy o właściwościach tego rodzaju przemian ustrojowych oraz dotyczącej zagrożeń demokracji w następstwie zawirowań ekonomicznych i polityki, powodowanych przez kryzysy gospodarcze i polityczne, jakie miały miejsce w przeszłości, ale też - potencjalnie - mogących wystąpić i dziś. Obecny kryzys skłania do zainteresowania procesami zachodzącymi w podobnej sytuacji w przeszłości. Z tego punktu widzenia komplementarna dla tego studium jest moja wcześniejsza publikacja traktująca o współczesnym kryzysie gospodarczym, będąca próbą analizy politycznych, ekologicznych i ekonomicznych aspektów kryzysu w globalnej skali [Kryzys. Polityczne, ekologiczne i ekonomiczne uwarunkowania, Warszawa 2010]. W tym studium koncentruję się na analizie konkretnego przypadku: degeneracji i samobójczego przekształcenia systemu demokratycznego w jednym państwie - Czechosłowacji. Wprawdzie bezpośrednie przyczyny procesów zachodzących w latach 1938-1939 miały charakter głównie polityczny, a kryzys zapoczątkowany w 1929 r. obeszła się z Czechosłowacją względnie łagodnie, lecz w skali globalnej jej los był skutkiem wzrostu siły istniejących już państw dyktatorskich i pojawienia się nowych w następstwie tego kryzysu, zwłaszcza nazistowskiej III Rzeszy, zatem stanowił jego pośrednią konsekwencję. Procesy opisywane w tej książce stanowiły wyrazisty przejaw zagrożeń demokracji w państwie bez ambicji militarnych i ekspansjonistycznych, będących często cechą innych autokratycznych reżimów. Potwierdzają one ogólniejszą prawidłowość, iż „demokracja parlamentarna w państwach, które powstały po rozpadzie dawnych imperiów, jak również w większości państw basenu Morza Śródziemnego i w Ameryce Łacińskiej, była delikatną rośliną rosnącą na delikatnym podłożu”.

w tej książce stanowiły wyrazisty przejaw zagrożeń demokracji w państwie bez ambicji militarnych i ekspansjonistycznych, będących często cechą innych autokratycznych reżimów. Potwierdzają one ogólniejszą prawidłowość, iż „demokracja parlamentarna w państwach, które powstały po rozpadzie dawnych imperiów, jak również w większości państw basenu Morza Śródziemnego i w Ameryce Łacińskiej, była delikatną rośliną rosnącą na delikatnym podłożu”.

zebrał Piotr Pochyły
Instytut Politologii

Studium ma charakter zarazem historyczny i politologiczny. Casus Czechosłowacji jest dobrym obiektem badawczym z obydwo punktów widzenia. W latach 1938-1939 podjęto tam nieudaną próbę przekształcenia systemu politycznego, jego nowy kształt nazywając II Republiką. Dla politologa przypadek ten może być pomocny we wzbogaceniu ogólnej wiedzy o właściwościach tego rodzaju przemian ustrojowych oraz dotyczącej zagrożeń demokracji w następstwie zawirowań ekonomicznych i polityki, powodowanych przez kryzysy gospodarcze i polityczne, jakie miały miejsce w przeszłości, ale też - potencjalnie - mogących wystąpić i dziś.

Obecny kryzys skłania do zainteresowania procesami zachodzącymi w podobnej sytuacji w przeszłości. Z tego punktu widzenia komplementarna dla tego studium jest moja wcześniejsza publikacja traktująca o współczesnym kryzysie gospodarczym, będąca próbą analizy politycznych, ekologicznych i ekonomicznych aspektów kryzysu w globalnej skali [Kryzys. Polityczne, ekologiczne i ekonomiczne uwarunkowania, Warszawa 2010]. W tym studium koncentruję się na analizie konkretnego przypadku: degeneracji i samobójczego przekształcenia systemu demokratycznego w jednym państwie - Czechosłowacji. Wprawdzie bezpośrednie przyczyny procesów zachodzących w latach 1938-1939 miały charakter głównie polityczny, a kryzys zapoczątkowany w 1929 r. obeszła się z Czechosłowacją względnie łagodnie, lecz w skali globalnej jej los był skutkiem wzrostu siły istniejących już państw dyktatorskich i pojawienia się nowych w następstwie tego kryzysu, zwłaszcza nazistowskiej III Rzeszy, zatem stanowił jego pośrednią konsekwencję.

Procesy opisywane w tej książce stanowiły wyrazisty przejaw zagrożeń demokracji w państwie bez ambicji militarnych i ekspansjonistycznych, będących często cechą innych autokratycznych reżimów. Potwierdzają one ogólniejszą prawidłowość, iż „demokracja parlamentarna w państwach, które powstały po rozpadzie dawnych imperiów, jak również w większości państw basenu Morza Śródziemnego i w Ameryce Łacińskiej, była delikatną rośliną rosnącą na delikatnym podłożu”.



—Mariusz Malinowski, *Z Indeksem w podróży. Spełnione marzenia*, s. 132, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

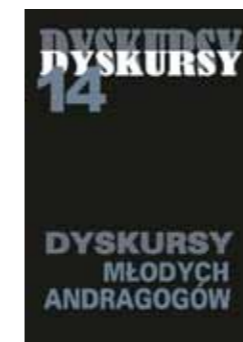
Podczas jednego z wywiadów dziennikarz zapytał mnie, co napędza człowieka, by wciąż jechać naprzód. Na pierwszy rzut oka odpowiedź wydała się prosta. Potem jednak zauważyłem, że nie znałem odpowiedzi. Co tak naprawdę pcha nas do przodu? Jednych chęć przeżycia przygody, innych zrobienia czegoś razem, a jeszcze innych dobra zabawa. Mnie jednak mobilizuje pragnienie spełnienia marzeń. To niesamowite uczucie, kiedy osiąga się swój cel, kiedy realizuje się marzenia. Dla takiego uczucia warto ciężko pracować i wkładać w to całego siebie. Podróżami zarazili mnie rodzice, zabierając na samochodowe wyprawy po Polsce. To później przerodziło się w pasję, którą udaje mi się realizować. Czasem pytają mnie uczniowie w szkołach, w których opowiadam o naszej eskapadzie, co trzeba mieć, by pojechać w świat, co trzeba wiedzieć? Odpowiedź według mnie jest prosta - potrzebny jest zapał, chęć i poświęcenie w całości. Zaczynając realizację moich marzeń, nie miałem ani samochodu, ani pieniędzy i doświadczenia. W trzy miesiące udało mi się z grupą przyjaciół, ogromnym nakładem sił, kupić i wyremontować busa i zebrać fundusze na podróż. Doświadczenie zdobywałem wraz z kolegami z każdym przejechanym kilometrem podczas wyprawy. Teraz już wiem, że granice są tylko w naszych głowach i jeżeli tylko chcemy, możemy spełnić każde marzenie, nawet te najskrytsze.



—*Epoka a literatura i język w Słowiańszczyźnie Wschodniej*, red. Andrzej Ksenicz, Polina Stasińska, Nel Bielniak, Aleksandra Urban-Podolan, s. 450, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

W tomie znalazło się 45 artykułów sławistów z Polski, a także Rosji, Ukrainy i Białorusi. Tematyka części literaturoznawczej

obejmuje szeroki krąg zagadnień związanych z literaturą rosyjską od XVII w. do współczesności (m.in. twórczość M. Gogola, L. Tołstoja, A. Tołstoja, W. Chlebnikowa, A. Kuprina, B. Pasternaka, Z. Gippius, M. Cwietajewej, W. Nabokowa, W. Szukszyna, W. Rasputina, W. Aksionowa i in.). Znalazły się tu także szkice poświęcone literaturze ukraińskiej i białoruskiej (m.in. poezji Ołeha Olżycza i twórczości dramatycznej Ihara Sidoruka). Językoznawstwo reprezentowane jest m.in. przez opracowania z zakresu onomastyki, fonologii i frazeologii. Całość dopełniają dwa szkice natury kulturoznawczej.



—„Dyskursy Młodych Andragogów”, tom 14, red. Małgorzata Olejarz, s. 352, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013

Oddajemy w ręce Czytelników czternasty tom czasopisma „Dyskursy Młodych Andragogów”. Znalazły się w nim teksty młodych naukowców - pedagogów społecznych, andragogów, porado-

znawców, socjologów - reprezentujących różne środowiska akademickie z Polski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet w Białymstoku, Uniwersytet Zielonogórski, Dolnośląską Szkołę Wyższą we Wrocławiu, Szkołę Główną Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie) oraz z zagranicy (Uniwersytet Humboldta w Berlinie i Uniwersytet Leibniza w Hannoverze). Przygotowując rocznik, staraliśmy się, by zawarte w nim artykuły odzwierciedlały i były niejako przeglądem tego, czym zajmują się dziś młodzi badacze na polu szeroko rozumianej edukacji dorosłych, co ich konkretnie interesuje oraz w jaki sposób prowadzą swoje prace badawcze. Problematyka tekstów, pokazująca różnorodność i wielokierunkowość rozwoju młodego środowiska naukowego, tradycyjnie została uporządkowana w trzech działach tematycznych: andragogicznym, poradotwórczym i metodologicznym. [...] W ręce Czytelników oddajemy tom, w którym zebrano teksty pokazujące zarówno różnorodność i wielokierunkowość zainteresowań młodych naukowców, jak i ich zaangażowanie i postawę wobec zgłębianych problemów. Mamy nadzieję, że owo zaangażowanie będzie dobrym przyczynkiem do wnikliwej lektury tomu, jak też inspiracją do stawiania kolejnych, interesujących pytań badawczych, tak w obszarze teorii, jak i praktyki społecznej, oraz do podejmowania prób poszukiwania na nie odpowiedzi.



—Justyna Patalas-Maliszewska, Sławomir Kłos, *Determinanty rozwoju przedsiębiorstw w aspekcie zarządzania wiedzą*, s. 106, oprawa broszurowa, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2013, 20,00 zł

O przewadze konkurencyjnej przedsiębiorstwa decyduje w coraz większym stopniu jego potencjał wiedzy, innowacyjność oraz stosowane technologie informatyczne. Znaczenie wiedzy pracowników doceniają inwestorzy, dla których wartość rynkowa firmy wielokrotnie przekracza wartość księgową. Jednak trudno jednoznacznie zdefiniować kapitał intelektualny organizacji. Jednym z obszarów wymagających zbudowania teoretycznych uzupełnień w tradycyjnej teorii organizacji i zarządzania są determinanty rozwoju organizacji, aby ta mogła się w sposób elastyczny dopasować do zmian w turbulentnym otoczeniu. Autorzy podejmują próbę uszczegółowienia kluczowych aspektów rozwoju współczesnej organizacji.

[...] Dotychczasowe zainteresowanie tematyką determinantów rozwoju organizacji obejmowało w zasadzie wybrane obszary ich definiowania. Przede wszystkim zauważono niszę badawczą w postaci bardziej pogłębionych badań nad ustaleniem zbioru czynników determinujących rozwój współczesnego przedsiębiorstwa w aspekcie zarządzania wiedzą. Książka powinna zainteresować praktyków i teoretyków organizacji i zarządzania przedsiębiorstwem. Może być użyteczna jako literatura uzupełniająca w kształceniu studentów na kierunkach zarządzanie i marketing, zarządzanie i inżynieria produkcji.

zebrała Ewa Popiłka
Oficyna Wydawnicza

MECHANIZMY FUNKCJONOWANIA STREFY EURO

ZAKOŃCZENIE IV EDYCJI STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Wydział Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Narodowy Bank Polski 2 lipca 2013 r. zaprosili na wykład otwarty dr. Ryszarda Petru pt. *Perspektywy strefy euro na najbliższą dekadę*. Wykład odbył się w ramach zakończenia IV edycji studiów podyplomowych *Mechanizmy funkcjonowania strefy euro*. Po wykładzie tegorocznymi absolwenci odebrali dyplomy.

Ryszard Petru - przewodniczący Towarzystwa Ekonomistów Polskich (od 13 maja 2011 r.), ekonomista ds. Polski i Węgier w Banku Światowym w latach 2001-2004, główny ekonomista w Banku BPH do 2008 r., dyrektor BRE Banku i PKO BP. W grudniu 2011 został partnerem w firmie PricewaterhouseCoopers, aktualnie doradca marszałka województwa dolnośląskiego ds. gospodarczych.

Studia finansowe były przez Narodowy Bank Polski, słuchacze uiszcili jedynie opłatę rekrutacyjną w wysokości 300 zł. Zajęcia odbywały się w cyklu 15 spotkań sobotnio-niedzielnym obejmujących od 10 do 15 godzin zajęć (wykładów i ćwiczeń). W ramach każdego spotkania przewidziany był komentarz aktualnych wydarzeń ekonomicznych (w wymiarze krajowym i międzynarodowym) wpływających na zachowania rynków finansowych i gospodarki.

Wszyscy absolwenci studiów podyplomowych *Mechanizmy funkcjonowania strefy euro* mają możliwość uczestnictwa w bazie NBP i w momencie ustalenia daty wejścia Polski do Unii Gospodarczej i Walutowej mogą zostać zatrudnieni jako eksperci w trakcie przeprowadzania kampanii informacyjnej w tym zakresie, jak również później w innych podmiotach pracując tam przy dostosowaniu monetarnym.

Studia zakończyły się egzaminem centralnym w formie pisemnej. Egzamin składał się z testu i eseju, zarówno tematy eseju i pytania przygotowane zostały przez NBP.

Studia podyplomowe *Mechanizmy funkcjonowania strefy euro* realizowane są w całej Polsce (po jednym ośrodku akademickim w każdym województwie). Celem studiów jest edukacja ekonomiczna elit na temat zasad funkcjonowania strefy euro oraz historii Unii Gospodarczej i Walutowej. Głównym celem jest przekazanie uczestnikom studiów podyplomowych wszechstronnej wiedzy na temat procesu wymiany narodowej waluty oraz mechanizmów funkcjonowania strefy euro, albowiem perspektywa wejścia Polski do tego obszaru to (obok rozpoczęcia transformacji gospodarczej na początku lat 90. i uzyskania członkostwa w Unii Europejskiej w 2004 r.) jedno z najważniejszych wydarzeń dla naszego kraju. Doświadczenia innych krajów wskazują, że wzrost społecznego poparcia dla wprowadzenia europejskiej waluty, jak i zmniejszenie obaw przed ewentualnymi niekorzystnymi skutkami zastąpienia waluty narodowej przez euro zależy przede wszystkim od poziomu wiedzy o wspólnej walucie i o przebiegu procesu wymiany.

Studia prowadzone są w trybie niestacjonarnym - zajęcia odbywają się w soboty i niedziele. W trakcie zjazdów studenci wypełniają ankietę - zadawanie ze studiowania oraz anonimowo oceniają wszystkich wykładowców. W IV edycji studiów ukończyło ponad 250 osób (do tej pory, w sumie przez 4 lata, studia podyplomowe ukończyło ponad 250 osób). Kadra wykładowców pochodzi z różnych ośrodków akademickich: Szkoła Główna

Handlowa w Warszawie, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu oraz Uniwersytet Zielonogórski.

Studenci studiów podyplomowych *Mechanizmy funkcjonowania strefy euro* otrzymują dwa świadectwa ich ukończenia. Pierwszym jest standardowy dyplom ukończenia studiów podyplomowych na Uniwersytecie Zielonogórskim (z jedną oceną na świadectwie). Drugim jest dyplom ukończenia studiów podyplomowych wspólny dla wszystkich krajowych ośrodków akademickich uczestniczących w tym projekcie - z logo danej Uczelni i NBP (z dwoma ocenami na świadectwie - z testu i eseju).

Sześciu najlepszych absolwentów z IV edycji studiów podyplomowych *Mechanizmy funkcjonowania strefy euro* pojedzie 24 września 2013 r. do Warszawy na galę wręczenia dyplomów najlepszym absolwentom studiów, która odbędzie się w trakcie konferencji naukowej PERSPECTIVES OF ECONOMIC AND MONETARY INTEGRATION IN CRISIS TIME. WHERE IS THE EUROZONE HEADING?

Rekrutacja do V edycji studiów podyplomowych *Mechanizmy funkcjonowania strefy euro* rozpoczęła się 25 czerwca 2013 r. i potrwa do 10 października 2013 r.



FOT. LESZEK KAZMIERZAK-PIWKO



