

Kamil Banaszewski  
Biblioteka Uniwersytecka, Zielona Góra

## **BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2014**

### **Kateryna Atamanova**

*Мифические имя как основа идентичности героя эссе М. Цветаевой в концепции А.Ф. Лосева*, [w:] *Fantastyczność i siudowność „Homo mythicus” – mityczne wzorce tożsamości*, red. H. Kubicka, G. Trębicki, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 223-231.

*«Той страны на карте – нет, в пространстве – нет». Миф о Советской России в эссе Марины Цветаевой*, [w:] *Социокультурная динамика глобальных процессов. Научные труды кафедры глобалистики и геополитики (к 25-летию)*, ред. И.Ф. Кефели, Санкт-Петербург 2014, s. 69-72.

### **Marian Bugajski**

*Grammatiken des Polnischen aus dem 19.-20. Jahrhundert*, [w:] *Die slavischen Sprachen = The Slavic Languages: Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung = An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation*, hrsg. K. Gutschmidt et al., Bd. 2, Berlin 2014, s. 1924-1934.

*Kilka uwag o pojęciu tożsamości*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 11-23.

*Niektóre tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny i ich przyczyny*, [w:] *Język polski – 25 lat po przełomie = Die polnische Sprache – 25 Jahre nach der Wende*, hrsg. D. Scheller-Boltz, Hildesheim-Zürich-New York 2014 („Westostpassagen – Slawistische Forschungen und Texte”, Bd. 21), s. 77-101.

*Prawda w słownikach języka polskiego. Rekonesans badawczy*, [w:] *Oblicza prawdy w filozofii, kulturze, języku*, red. A. Kiklewicz, E. Starzyńska-Kościszko, Olsztyn 2014 („Język Poza Granicami Języka”, III), s. 163-175.

*Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), 367 ss.

### **Kazimierz Długosz**

*Gwara i potoczność we współczesnych przezwiskach młodzieżowych*, [w:] *Język w środowisku wiejskim. Gwara – społeczeństwo – kultura*, t. 2, red. E. Rudnicka-Fira, M. Błasiak-Tytuła, Kraków 2014, s. 65-76.

### **Sylwester Dworacki**

*Ryszard Kapuściński i Herodotus redivivus*, [w:] *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014 („Literatura w Mediach, Media w Literaturze”, III), s. 177-184.

**Weronika Girys-Czagowiec**

- „Czemu milczał tak wiele, nie nadązał, nie starał się jak inni?” – Stanisław Rembek wobec reżimu, [w:] *Oblicza utopii, obłudy i zakłamania II*, red. W. Łysiak, Poznań 2014, s. 231-239.
- „Moja wojna jest taka, jaka jest rzeczywistość”. O wojnie polsko-bolszewickiej w oczach Stanisława Rembeka, [w:] *Literatura i obiekt/yw(izm)*, red. B. Gutkowska, A. Necka, Katowice 2014, s. 13-24.

**Joanna Gorzelana**

- Określenia Drugiej Osoby Boskiej w poezji Konstancji*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 6, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 77-93.
- Poetyzmy i ich funkcja w poezji religijnej polskiego oświecenia (na wybranych przykładach)*, „Opera Slavica” 2014, vol. XXIV, t. 1, s. 121-130.
- Sobczak Marika [współaut.], *Prawosławie i katolicyzm na pograniczu kultur. Leksyka religijna na Bukowinie w opowieściach polskich Bukowińczyków*, [w:] *Studia wschodniosłowiańskie: literatura i język*, red. A. Ksenicz et al., Zielona Góra 2014, s. 241-252.
- Spojrzenie człowieka na Boga Ojca w „Pieśniach sobie śpiewanych” Konstancji Benisławskiej na podstawie leksyki określającej ojca*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 5, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 77-93.
- „Zaświeciła jasna gwiazda nad Betlejem” – o IX Bukowińskim Kolędowaniu w Nowogrodzie Bobrzańskim, „Polonus” 2014, nr 1, s. 4-7.

**Katarzyna Grabias-Banaszewska**

- Przyczynek do analizy wierszy żalobnych Adama Jerzego Czartoryskiego*, [w:] *Poezja okolicznościowa w Polsce w latach 1730-1830. W kręgu spraw prywatnych i środowiskowych*, red. M. Nalepa, G. Trościński, R. Magryś, Rzeszów 2014, s. 177-182.

**Magdalena Hawrysz**

- Steciąg M. [współaut.], *Rozważania metodologiczne w kontekście badań statusu i prestiżu języka sąsiada na pograniczu polsko-saksońskim*, „Polonica” 2014, t. XXXIV, s. 201-210.
- Idealizacja i mitologizacja jako sposób komunikowania o przeszłości w szesnastowiecznym dziejopisarstwie*, „Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego” 2014, t. 27, s. 41-52.
- Kształtowanie narodowej wspólnoty w świetle XVI-wiecznego piśmiennictwa historiograficznego. Rekonesans*, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica” 48 (2014), s. 21-31.

**Leszek Jazownik**

- Jazownik M. [współaut.], *Film dokumentalny „Prawo do prawdy”*, [w:] *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce (Zielona Góra 17-18 X 2013)*, red. M. Jazownik, L. Jazownik, Zielona Góra 2014, s. 327-330.
- Jazownik M. [współaut.], *Profesor Bolesław Hadaczek (1929-2014)*, „Nad Odrą” 2014, nr 7-12, s. 179-180.
- (rec.) Jazownik M. [współaut.], „Przeszłość jest to dziś, tylko cokolwiek dalej...”. O nowych wierszach Henryka Szylkina, „Nad Odrą” 2014, nr 4-6, s. 122-124.
- Lekcja Majdanu*, [w:] *Dawne Kresy Południowo-Wschodnie w optyce historycznej i współczesnej*, t. 6, red. W. Listowski, Kędzierzyn-Koźle 2014 („Ludobójstwo OUN-UPA na Kresach Południowo-Wschodnich”, 6), s. 64-81.

*Lekcja Majdanu*, „Nad Odrą” 2014, nr 7-12, s. 136-143.

*Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce (Zielona Góra 17-18 X 2013)*, red. M. Jazownik, L. Jazownik, Zielona Góra 2014, 330 ss.

### **Maria Jazownik**

Jazownik L. [współaut.], *Film dokumentalny „Prawo do prawdy”*, [w:] *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce (Zielona Góra 17-18 X 2013)*, red. M. Jazownik, L. Jazownik, Zielona Góra 2014, s. 327-330.

Jazownik L. [współaut.], *Film dokumentalny „Prawo do prawdy”*, [w:] *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce (Zielona Góra 17-18 X 2013)*, red. M. Jazownik, L. Jazownik, Zielona Góra 2014, s. 327-330.

Jazownik L. [współaut.], *Profesor Bolesław Hadaczek (1929-2014)*, „Nad Odrą” 2014, nr 7-12, s. 179-180.

(rec.) Jazownik L. [współaut.], „Przeszłość jest to dziś, tylko cokolwiek dalej...”. *O nowych wierszach Henryka Szyllina*, „Nad Odrą” 2014, nr 4-6, s. 122-124.

*Nie tylko „sztuka dla sztuki”. Poezja patriotyczna na łamach krakowskiego „Życia” (1897-1900)*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana” 2014, t. 2, s. 77-101.

*Poezja w krakowskim „Życiu” (1897-1900). Antologia*, wybór, wstęp i oprac. M. Jazownik, Zielona Góra 2014, 288 ss.

*Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce (Zielona Góra 17-18 X 2013)*, red. M. Jazownik i L. Jazownik, Zielona Góra 2014, 330 ss.

### **Magdalena Jurewicz-Nowak**

*Konwersacyjne nacechowanie stylistyczne jako sygnał więzi wspólnotowych na materiale kazań dziewiętnastowiecznych Józefa Męcińskiego*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 183-192.

Pałucka-Czerniak Iwona [współaut.], *Określenie przestrzeni w protokołach sądowych na materiale „Czerwonej Księgi” Mysłowic (XVI-XVIII w.)*, [w:] *Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie. Miasto [5]*, red. M. Święcicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2014, s. 100-112.

### **Monika Kaczor**

(rec.) Cegiela A., *Moralność w perspektywie słownika i wypowiedzi. Studium z zakresu leksykologii i pragmatyki językowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011, s. 248, „Poradnik Językowy” 2014, z. 3, s. 110-112.

*Cinis et manes et fabula fies. Sposoby nominacji śmierci w czasopiśmie społeczno-politycznych i społeczno-kulturalnych (na przykładzie „Gazety Wyborczej” i „Tygodnika Powszechnego”)*, [w:] *Człowiek chory i umierający. Możliwość wsparcia i formy pomocy*, red. J. Stala, Kraków 2014, s. 167-180.

*Etyczno-społeczny wymiar pojęcia „szczęście” – na podstawie definicji słownikowych*, [w:] *Szczęście w wymiarze pedagogiczno-socjologicznym*, red. E. Kowalska, P. Prüfer, M. Kowalski, Kraków 2014, s. 27-37.

*Etyka na łamach tygodników opiniotwórczych*, „Tarnowskie Studia Teologiczne” 2014, t. 33, nr 1, s. 7-15.

- Językoznawcze ujęcie problemu polskiej tożsamości narodowej w czasopiśmie „Polityka”*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 (Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze, 2013), s. 87-97.
- Konteksty użycia wybranych pojęć etyczno-społecznych we współczesnym dyskursie politycznym*, [w:] *Słowo we współczesnych dyskursach*, red. K. Jachimowska, B. Kudra, E. Szukdlarek-Śmiechowicz, Łódź 2014, s. 375-385.
- Maksimum treści i minimum słów – połączenia wyrazowe z pojęciami związanymi z etyką społeczną (na materiale czasopisma „Wprost”)*, [w:] *Mechanizmy ekonomizacji języka*, red. R. Bizior, D. Suska, Częstochowa 2014 (Mechanizmy Funkcjonowania Języka, t. IV) s. 165-176.
- Narolska A. [współaut.], *„Od piołunowej kropli” do „piołunu cierpienia”. Szkic językowo-historycznoliteracki o niektórych związkach wyrazowych w twórczości Elizy Orzeszkowej*, „Literatura Ludowa” 2014, z. 2, s. 17-27.
- Słowa sztandarowe w relacjach społecznych jako wyraz doświadczenia religijnego*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 6, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 31-45.

### **Arkadiusz Kalin**

- „bezwstydnik” Marii Peszek – literatura jako performans*, [w:] *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014 (Literatura w Mediach. Media w Literaturze, III), s. 115-134.
- Historia jako źródło kryzysu tożsamości – „Czas odwrócony” Włodzimierza Odojewskiego*, [w:] *Fantastyczność i cudowność. Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 349-368.
- Pogranicza a literaturoznawstwo – rekonesans teoretyczny (w kontekście Ziem Zachodnich)*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, t. 5, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 65-88.
- Polsko-niemieckie granice kulturowe w najnowszej literaturze polskiej – na przykładzie powieści Andrzeja Stasiuka „Dojczland”*, [w:] *Polen und Deutsche in Europa. Polacy i Niemcy w Europie*, red. M. Düring, K. Trybuś, Frankfurt am Main 2014, s. 289-306.
- Poprawność polityczna Murzynka Bambo i małpki Fiki-Miki (wariacje języka teorii w badaniach postkolonialnych – studium przypadków)*, „Literaturoznawstwo” (pt. Zwrot polityczny?) 2012-2013, nr 6-7, s. 73-94.
- Schulza życie po życiu – czyli po co nam schulzologia?*, „Czas Kultury” 2014, nr 1, s. 4-15.
- Słowiańsko-germańska tragifarsa literacka – post(-)kolonialna konfrontacja Wschodu i Zachodu w twórczości Andrzeja Stasiuka*, „Porównania” 2014 (pt. Kultura sytuacji postkolonialnej cz. II) nr 14, s. 109-127.
- Zaklinanie katastrofy. Ezoteryka i nauka w „Komecie” Brunona Schulza*, [w:] *Schulz. Między mitem a filozofią*, red. J. Michalik, P. Bursztyka, Gdańsk 2014, s. 310-332.
- Ziemia Lubuska jako wariant Ziem Odzyskanych – funkcjonowanie mitu politycznego w literaturze powojennej (na przykładzie pisarstwa historycznego Eugeniusza Paukszty)*, [w:] *Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, M. Mikołajczak, Kraków 2014, s. 59-74.

**Piotr Kładoczny**

- Czas zamknięty w zegarach – o czasie w języku zegarmistrzów i miłośników zegarów*, [w:] *Pętla czasu. Język i kultura*, red. J. Pacuła, Bielsko-Biała 2014, s. 23-38.
- Język w opisie dźwięków*, [w:] *Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, t. XXIV, *Język – estetyka – sztuka*, red. D. Jastrzębska-Golonka, A. Rypel, Bydgoszcz 2014, s. 149-158.
- Miłośnicy zegarków i zegarów – ich wizerunek i tożsamość w Internecie*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze” 2013), s. 265-278.
- Rama interpretacyjna percepcji słuchowej*, [w:] *Narracyjność języka i kultury*, red. D. Filar, D. Piekarczyk, Lublin 2014, s. 161-177.
- Słowotwórstwo przymiotników oddźwiękowych*, [w:] *Wokół słów i znaczeń VI. Słowotwórstwo dawne i współczesne. Materiały szóstej konferencji językoznawczej poświęconej pamięci Profesora Bogusław Krei*, red. E. Rogowska-Cybulska, E. Badyda, Gdańsk 2014, s. 73-85.

**Sławomir Kufel**

- Komunikacja memowa w perspektywie kognitywnej*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 65-72.
- Literatura okolicznościowa czy literatura okoliczności? Kilka uwag na marginesie wiersza Wojciecha Miera*, [w:] *Poezja okolicznościowa w Polsce w latach 1730-1830. W kręgu spraw publicznych i narodowych*, red. M. Nalepa, R. Magryś, G. Trościński, Rzeszów 2014, s. 75-82.

**Dorota Kulczycka**

- Antropologia kapłaństwa w „Chwale córy królewskiej” Bruce’a Marshalla*, [w:] *Postać księdza w literaturze*, red. G. Głąb, S. Radziszewski, Kielce 2014, s. 283-297.
- Cedry Salomonowe w polskiej podróży romantycznej*, [w:] *Biblia w literaturze polskiej. Romantyzm – Pozytywizm – Młoda Polska: Stary Testament*, red. E. Jakiel, J. Mosakowski, Gdańsk 2014, s. 219-240.
- Cesarzowa dwóch kultur? Literacki obraz św. Heleny i jej dzieła w podróżach romantycznych do Ziemi Świętej*, [w:] *Tradycje bizantyjskie. Romantyzm i inne epoki*, red. E. Kasperski, O. Krysowski, Warszawa 2014, s. 71-94.
- Eugeniusz Sue. Życie – twórczość – recepcja*, red. D. Kulczycka, A. Narolska, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 3), 391 ss.
- Historia i historie*, red. D. Kulczycka, R. Szyber, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 3), 394 ss.
- Krytyka powieściopisarstwa Eugeniusza Sue w ujęciu Wincentego i Zygmunta Krasińskich*, [w:] *Eugeniusz Sue. Życie – twórczość – recepcja*, red. D. Kulczycka, A. Narolska, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 3), s. 279-313.
- Motywy preliminaryjne w korespondencji Krasińskiego*, [w:] *Zygmunt Krasiński. Dylematy egzystencji – problemy biografii*, red. M. Bizior-Dombrowska, Toruń 2014, s. 193-218.
- Names of the Dead Sea, Jordan River and Sea of Galilee in Ravel diaries of the romantic period:*

*between tradition and authors' invention*, [w:] *The language of religion, past and present*, ed. S. Mikołajczak, M. Rybka, Poznań 2014, s. 375-387.  
„Soliloquia” z dramaturgii Szekspira – w świetle teorii, „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” 2014, nr 12, s. 73-93.

### **Leszek Libera**

*Niemiecki trójgłos w sprawie „Tajemnic Paryża” (Zimmermann, Szeliga, Marks)*, [w:] *Eugeniusz Sue. Życie – twórczość – recepcja*, red. D. Kulczycka, A. Narolska, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 3), s. 315-332.  
*Rewizja mitu Wielkiej Emigracji w literaturze współczesnej. Georgy’a Spiró Mesjasze i Jul Pawła Goźlińskiego*, [w:] *Mitologizacje państwa w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 221-237.

### **Krzysztof Maćkowiak**

*Dynamika rozwoju polskiej myśli stylistycznej w latach 1910-1939*, „Poradnik Językowy” 2014, z. 3, s. 7-21.  
*O karierze literackiej leksemu włościanin w epoce oświecenia*, „Język Polski” 2014, z. 3, s. 228-238.

### **Maria Maczel**

*Językowy obraz domu w utworach autobiograficznych Marii Kuncewiczowej*, [w:] *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych. Język. Dzieło. Kultura*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 95-106.  
*Refleksje o przemijaniu w utworach autobiograficznych Marii Kuncewiczowej*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. VI, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 231-243.  
*Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych. Język. Dzieło. Kultura*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2014, 251 ss.

### **Małgorzata Mikołajczak**

*Choroba migrantów – literacka epikryza i patogeneza (na przykładzie narracji osadniczej i postosadniczej)*, „Teksty Drugie” 2014, nr 6, s. 18-39.  
*Geografia wyobrażona regionu – wstęp do regionalnej komparatystyki*, [w:] *Geografia wyobrażona regionu: literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, M. Mikołajczak, Kraków 2014, s. 5-18.  
*Geografia wyobrażona regionu: literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, M. Mikołajczak, Kraków 2014, 368 ss.  
*Geografia wyobrażona w służbie powojennej polityki miejsca. Przypadek arkadii lubuskiej*, [w:] *Geografia wyobrażona regionu: literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, M. Mikołajczak, Kraków 2014, s. 88-106.  
*Literatura jako narzędzie legitymizacji regionu – mity założycielskie w twórczości lubuskiej*, [w:] *Ziemia Lubuska. Rozważania o historii i tożsamości regionu*, red. T. Nodzyński, M. Tureczek, J. Zięba, Zielona Góra 2014, s. 169-185.  
*Lubuska legenda Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza*, [w:] *A.K. Waśkiewicz, Lubuskie środowisko literackie. Szkice z lat 1963-2012*, zebrał i przyg. do druku E. Kurzawa, wstęp M. Mikołajczak, Zielona Góra 2014, s. 7-14.

- Nowa (?) regionalna tożsamość. Przemiany pamięci w twórczości lubuskich autorów*, [w:] *Opcja niemiecka. O problemach z tożsamością i historią w literaturze polskiej i niemieckiej po roku 1989*, red. W. Browarny, M. Wolting, Kraków 2014, s. 35-47.
- „Struna światła”, [w:] *Podręczny słownik literatury polskiej: XX-XXI wiek. Od Młodej Polski do współczesności. Historia literatury i poetyka*, Wrocław 2014, s. 137.
- Upokorzenie jako parametr osadniczego losu w powieści neo-post-osiedleńczej i regionalnej literaturze osadniczej – dwa scenariusze*, „Lamus” 2014, nr 1/13, s. 24-28.

### **Aneta Narolska**

- Eugeniusz Sue. Życie – twórczość – recepcja*, red. D. Kulczycka, A. Narolska, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 3), 391 ss.
- Kaczor M. [współaut.], „Od piołunowej kropli” do „piołunu cierpienia”. *Szkic językowo-historycznoliteracki o niektórych związkach wyrazowych w twórczości Elizy Orzeszkowej*, „Literatura Ludowa” 2014, z. 2, s. 17-27.
- Kuniczuk-Trzciniowicz A. [współaut.], „Siła kojąca” czy „narkotyk drażniący”? *Prus i Orzeszkowa wobec pisarstwa Eugeniusza Sue*, [w:] *Eugeniusz Sue. Życie – twórczość – recepcja*, red. D. Kulczycka, A. Narolska, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 3), s. 245-262.
- „Most pomiędzy ziemią a niebem”. *Motyw drabiny Jakubowej w powieściach Elizy Orzeszkowej („Sylwek Cmentarnik” i „Ad astra”)*, [w:] *Biblia w literaturze polskiej. Romantyzm – Pozytywizm – Młoda Polska: Stary Testament*, red. E. Jakiel, J. Mosakowski, Gdańsk 2014, s. 51-60.
- „Pogrzebani za życia”. *Duchowni w powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej (szkic)*, [w:] *Postać księdza w literaturze*, red. G. Głąb, S. Radziszewski, Radom 2014, s. 73-79.

### **Agnieszka A. Niekrewicz**

- Amatorzy o amatorach. Słownictwo oceniające w e-recenzjach utworów publikowanych w Internecie*, [w:] *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014 („Literatura w Mediach. Media w Literaturze”, III), s. 65-81.
- Elo, ziomy, czyli o etykietce językowej w rozmowach uczniowskich*, [w:] *Jestem – więc mówię. Między niebytem a formami istnienia*, red. G. Tomaszewska, B. Kapela-Bagińska, Z. Pomirska, Gdańsk 2014, s. 171-182.
- Gry językowo-wizualne nadawców i odbiorców memów internetowych*, [w:] *Bogactwo współczesnej polszczyzny*, red. P. Żmigrodzki, S. Przęczek-Kisielak, Kraków 2014, s. 255-262.
- Komunikacja w stechniczowanym świecie. Wpływ postępu technicznego na język i literaturę*, red. A. Niekrewicz, B. Walczak, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2014.
- Od poświęcenia do bliskości. Językowe wizerunki współczesnych matek w felietonach Sylwii Chutnik*, [w:] *Tekst w badaniach lingwistycznych*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 151-166.
- Słowo a obraz. Memetyczne sposoby wyrażania poglądów społeczno-politycznych*, [w:] *Mechanizmy ekonomizacji języka*, red. R. Bizior, D. Suska, Częstochowa 2014, s. 11-24.
- Sposoby wyrażania emocji w wypowiedziach użytkowników religijnych forów internetowych*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 6, red. E. Skorupska-Raczyńska, G. Cyran, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 147-161.

**Iwona Pałucka-Czerniak**

Jurewicz-Nowak M. [współaut.], *Określenie przestrzeni w protokołach sądowych na materiale „Czerwonej Księgi Mysłowic” (XVI-XVIII w.)*, [w:] *Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie. Miasto* [5], red. M. Świącicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2014, s. 100-112.

*Na tropie społecznej przynależności adresatów kazań Józefa Męcnińskiego (XIX w.) – analiza wyborów językowostylistycznych*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 193-206.

**Tomasz Ratajczak**

*Człowiek w zwierciadle przeszłości, czyli kilka spojrzeń na ucieczkę od historii do Historii*, [w:] *Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 9-16.

*Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, 404 ss.

*Modlitewnik jarmarczno-odpustowy. Próba definicji „Literatura Ludowa”* 2014, nr 1, s. 11-14.  
*Soviet Song Festival in the Light of the Resources of Zielona Gora’s Digital Library*, [w:] *Socio-Cultural Dynamics of Global Processes*, ed. I.F. Kefeli, Sankt-Peterburg 2014, s. 104-107.

**Jakub Rawski**

*Metamorfozy motywu wampira w kulturze popularnej XX i XXI wieku. Zarys problematyki*, „In Gremium” 2014, nr 8, s. 189-201.

*Nostalgia i trauma. Wilno we wspomnieniach Profesor Marii Janion*, [w:] *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce*, red. L. Jazownik, Zielona Góra 2014, s. 263-270.

*Pomiędzy „gender” a „queer”. Kwestia uświadomienia tożsamości seksualnej na przykładzie filmu „Sala samobójców” Jana Komasy*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 147-159.

**Kaja Rostkowska**

*Mitologizacja władzy w PRL na przykładzie książki „Byli” Teresy Torańskiej*, [w:] *Oblicza utopii, obłudy i zakłamania II. Łagów, Polska, 2013*, red. W. Łysiak, Poznań 2014, s. 317-327.  
*„Oni” Teresy Torańskiej – między wywiadem a przesłuchaniem*, „Studia Medioznawcze” 2014, nr 4, s. 129-141.

*Subiektywny obiekt. Strategie subiektywizowania i obiektywizowania pytań w „Wywiadzie z historią” Oriany Fallaci*, [w:] *Literatura i obiektywizm. Szkice o literaturze XX i XXI*, red. B. Gutkowska, A. Nęcka, Katowice 2014, s. 332-351.

*Transformacje tożsamości żydowskich emigrantów na podstawie wywiadów Teresy Torańskiej z tomu „Jesteśmy. Rozstania ’68”*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 109-119.



**Joanna Rutkowska**

*Językowy obraz Bożej Matki w XIX- i XX-wiecznych czytankach i kazaniach majowych*, Gorzów Wielkopolski 2014, 515 ss.

**Anastazja Seul**

*Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II. Sacrum. Prawda. Dobro. Piękno*, Poznań 2014, 340 ss.

*Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II skierowanych do Kościoła powszechnego*, [w:] *Zostawił w nas ślad*, red. J. Chyła, T. Huzarek, I. Smagliński, Pelplin 2014, s. 49-65.

*W blasku tajemnic światła Romana Brandstaettera*, Poznań 2014, 326 ss.

*W poszukiwaniu tożsamości Europy na Drogach Jakubowych. Z Polski do Santiago de Compostela*, [w:] *Mitologizacja państwa w literaturze i kulturze hiszpańskiej i polskiej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 101-111.

*Wizerunek kapłana w wypowiedziach Jana Pawła II wygłoszonych w Polsce*, [w:] *Postać księdza w literaturze*, red. S. Radziszewski, G. Głąb, Kielce 2014, s. 377-392.

**Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

*Barwy w językowej kreacji ojca w powieściach nadniemeńskich Elizy Orzeszkowej*, „*Studia Językoznawcze*” 2014, t. 13, s. 211-228.

„Cztery oczy razem to magnes z żelazem...”. *O miłości i erotyce w przysłowiaach polskich*, [w:] *O płci, ciele i seksualności w języku i mediach*, red. M. Karwatowska et al., Lublin 2014, s. 73-90.

*Język doświadczenia religijnego*, t. VI, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, 342 ss.

*Językowa kreacja wsi a miasta w powieściach Elizy Orzeszkowej (na materiale utworów z lat osiemdziesiątych)*, [w:] *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 167-178.

„Skarb nieprzebrany...” ks. Jana Kazimierza Steczewicza *na tle polszczyzny XVII wieku*, [w:] „Skarb nieprzebrany dobrodziejstw boskich” ks. Jana Kazimierza Steczewicza. *Transkrypcja i komentarze*, red. A. Sapiecha, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 168-175.

(rewizja i opracowanie filologiczne transkrypcji) „Skarb nieprzebrany dobrodziejstw boskich” ks. Jana Kazimierza Steczewicza. *Transkrypcja i komentarze*, red. A. Sapiecha, Gorzów Wielkopolski 2014, 192 ss.

*Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2014, 252 ss.

*The linguistic depiction of Mother of God in folk religious Poetry (on the example of the anthology “Prowadź nas w jasność” [Lead us into light])*, [w:] *The Language of Religion, Past and Present*, ed. S. Mikołajczak, M. Rybka, Poznań 2014, s. 489-500.

**Magdalena Steciąg**

*Glottodydaktyka w ujęciu ekolingwistycznym*, „*Acta Universitatis Lodzianensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców*” 2014 („*Glottodydaktyka – media – komunikacja. Negocjowanie znaczeń*”, t. 21), s. 51-62.

- Hawrysz M. [współaut.], *Rozważania metodologiczne w kontekście badań statusu i prestiżu języka sąsiada na pograniczu polsko-saksońskim*, „Polonica” 2014, t. XXXIV, s. 201-210.
- Higiena werbalna na portalu Feminoteka.pl*, „Postscriptum Polonistyczne” 2014, nr 2, s. 57-70.
- Kim jest językoznawca normatywista dziś? Przyczynek do dyskusji o zadaniach współczesnej normatywistki*, „Poradnik Językowy” 2014, nr 5, s. 16-29.
- „*Piekło kobiet*” – o słownictwie sakralnym w dyskursie feministycznym, [w:] *Sprachliche Sankularisierung. Semantik und Pragmatik*, hrsg. A. Nagórko, Hildesheim-Zürich-New York 2014 („Westostpassagen – Slawistische Forschungen und Texte”, Bd. 20), s. 327-341.
- Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze”, 2013), 367 ss.
- Tropienie tożsamości – inspiracje językoznawcze*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze”, 2013), s. 37-48.
- Zielona polszczyzna w ostatnim ćwierćwieczu. Językowe tendencje w dyskursie ekologicznym w Polsce*, [w:] *Język polski – 25 lat po przełomie = Die polnische Sprache – 25 Jahre nach der Wende*, hrsg. D. Scheller-Boltz, Hildesheim-Zürich-New York 2014 („Westostpassagen – Slawistische Forschungen und Texte”, Bd. 21), s. 353-370.

### **Dorota Szagun**

- Sarmata na marsowym polu. Językowe wyznaczniki tożsamości szlacheckiej na przykładzie fragmentu XVIII-wiecznej sylwy*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze”, 2013), s. 173-181.

### **Anna Szóstak**

- „*Czytadło*” Tadeusza Konwickiego – interpretacja po latach, [w:] *Proza polska XX wieku. Przeglądy i interpretacje*, t. 3 (*Centrum i pogranicza literatury*), red. E. Dutka, G. Maroszczuk, Katowice 2014, s. 37-55.
- Kulturowe, filozoficzne i światopoglądowe aspekty przemijania w późnej poezji Starych Mistrzów (Różewicz, Szymborska, Miłosz)*, „Świat i Słowo (filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia)” 2013, nr 2, s. 107-128.
- Metafizyczność przestrzeni i transcendentny wymiar mitu „małej ojczyzny”. O prozie Pawła Huellego*, [w:] *Literatura i obiektywizm. Szkice o literaturze XX i XXI*, red. B. Gutkowska, A. Nęcka, Katowice 2014, s. 139-155.
- Metafizyczny wymiar doświadczenia wojennego w trylogii Andrzeja Struga „Żółty Krzyż” a nowoczesna świadomość europejska*, [w:] *Historia i historie*, red. D. Kulczycka, R. Szyber, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 2), s. 137-149.
- Mitologizacja rzeczywistości totalitarnej w „Moim wieku” Aleksandra Wata*, [w:] *Oblicza utopii, obłudy i zakłamania II*, red. W. Łysiak, Poznań 2014, s. 317-328.
- Problematyka mitów genezyjskich w powieściowym cyklu o Świecie Dysku Terry’ego Pratchetta*, [w:] *Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 197-208.

*Słowo kontra obraz. Świadomość mityczna a kwestia (nie)czytania*, „Polonistyka” 2014, nr 8, s. 8-11.

### **Radosław Szyber**

*Historia i historie*, red. D. Kulczycka, R. Szyber, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 2), 197 ss.

*Od historii (tj. „histryjonoństwa”), poprzez „istorię” (czyli „jako co było” naprawdę) do... historii. Etnogenetyczne gry Dembołęckiego*, [w:] *Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 325-349.

*Propagandowe iluzje wizerunków zwaśnionych państw z początku trzeciej i czwartej dekady XVII wieku (przegląd wybranych zagadnień)*, [w:] *Mitologizacje państwa w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 181-202.

*W oczekiwaniu na wyteśknione i „pocieszne nowiny” z 1621 roku. Zapomniany „prolog” do „Diariusza” Prokopa Zbigniewskiego*, [w:] *Historia i historie*, red. D. Kulczycka, R. Szyber, Zielona Góra 2014 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 2), s. 15-38.

*W stronę „polskiego” panteonu. Dębołęckiego poszukiwania... nieutraconego i niezagubionego*, [w:] *„Homo mythicus” – mityczne wzorce tożsamości*, red. H. Kubicka, G. Trębicki, Zielona Góra 2014, s. 205-219.

### **Katarzyna Taborska**

*Literatura miejsc niemiecko-polskich po roku 1989. Polonocentryczne strategie geografii wyobrażonej*, [w:] *Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, M. Mikołajczak, A. Kuik-Kalinowska, Kraków 2014, s. 124-139.

*Niemieckie biografie chwili (1946-1948) – próba typologii narracji*, „Autobiografia. Literatura. Kultura. Media” 2013, nr 1, s. 39-49.

*Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014 („Literatura w Mediach. Media w Literaturze”, III), 250 ss.

*„Rubież” Natalii Bukowieckiej-Kruszony – tożsamościowa powieść nowego pogranicza*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. V, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 177-189.

*Vor-Narrativitäten und Narrativitäten der neuen deutsch-polnischen Grenzregion der Vierziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Versuch einer Typologie am Beispiel der Postlandsberger Literatur*, [w:] *Polen und Deutsche im Europa. Polacy i Niemcy w Europie*, hrsg. M. Düring, K. Trybuś, Frankfurt am Main 2014, s. 197-204.

### **Bogdan Trocha**

*Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, 404 ss.

*Fantastyka jako spekulacyjne „laboratorium moralne”. Literacko-aksjologiczny aspekt poszukiwania wzorców tożsamości w ponowoczesnym świecie*, [w:] *„Homo mythicus” – mityczne wzorce tożsamości*, red. H. Kubicka, G. Trębicki, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 37-41.

- „Homo mythicus” – mityczne wzorce tożsamości, red. H. Kubicka, G. Trębicki, B. Trocha, Zielona Góra 2014, 289 ss.
- Lektury czasu wolnego – nauczycielska terra incognita, „Dydaktyka Literatury i Konteksty” 2014, t. XXXIII, s. 142-146.
- Metamorfozy socrealizmu v polskiej populárnoej literature posle 1945 goda, [w:] *Socio-Cultural Dynamics of Global Processes*, ed. I.F. Kefeli, Sankt-Peterburg 2014, s. 111-118.
- Mitologizacje państwa w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2014, 596 ss.
- Mity państwa w literackiej grotesce fantastycznej Andrzeja Pilipiuka, [w:] *Mitologizacje państwa w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 493-509.
- Wałowski P. [współaut.], *Phantastik als spekulatives „moralisches Labor“? Der literarisch-axiologische Aspekt der Suche nach Identitätsmustern in der postmodern Welt*, [w:] *Übergänge und Entgrenzungen in der Fantastic*, hrsg. C. Lötscher et al., Bd./Vol. 1, Berlin 2014 („Fantastikforschung. Research in the Fantastic”), s. 263-290.
- Współczesna renarracja mitycznych historii Greków, [w:] *Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii*, red. T. Ratajczak, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 155-176.

### Halina Uchto

- Про дружбу польських та українських студентів*, „Карпатський Край Наукові Студії з Історії, Культури, Туризму” 2014, nr 2 (5), s. 253-263.
- Współpraca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim z uczelniami ukraińskimi*, „Forum Historyczno-Społeczne” 2014, nr 2 („Rocznik Polskiego Towarzystwa Historycznego. Oddział Gorzów Wielkopolski”), s. 191-203.

### Marzanna Uździcka

- Językowy wyraz apoteozy i idealizacja państwa w dobie rozbiorowej*, [w:] *Mitologizacje państwa w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2014, s. 163-177.
- Kategoria narracji w twórczości Józefa Mrozińskiego*, [w:] *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych. Język. Dzieło. Kultura*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 205-218.
- Pragmatyczne aspekty XIX-wiecznej porady lekarskiej (rekonesans badawczy)*, [w:] *Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą. Język, działanie, kultura*, red. J. Bloch, D. Lewandowska-Jaros, R. Pawelec, Warszawa 2014, s. 355-356.
- Tożsamość, samoidentyfikacja, identyfikacja*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 25-35.

### Bogdan Walczak

- Biblical Winged Words in Contemporary Polish (On the Definition of the Term and Lexicon)*, [w:] *The Language of Religion, Past and Present*, ed. S. Mikołajczak, M. Rybka, Poznań 2014, s. 349-362.

*Językoznawca jako odbiorca publikacji pedagogicznych*, [w:] *Edukacja. Uniwersytet. Oświata dorosłych. Studia z pedagogiki ofiarowane Profesorowi Kazimierzowi Przyszczypkowskemu*, red. W. Ambrozik, Poznań 2014, s. 181-188.

*The Holy Scriptures In Translations into Dialects and Slang?*, [w:] *The Language of Religion, Past and Present*, ed. S. Mikołajczak, M. Rybka, Poznań 2014, s. 269-276.

### **Ewa Wiegandt**

*Kapuściński. Non fiction i „Kronos” – uwagi na marginesach tekstów*, [w:] *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014 („Literatura w Mediach. Media w Literaturze”, III), s. 135-147.

### **Katarzyna Węgorowska**

*Architektoniczno-językowe wyróżniki „perły gotyku płomienistego” utrwalone w wybranych przewodnikach po Wilnie*, [w:] *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo-kulturowo i społecznie*, [5], red. M. Święcicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2014, s. 343-354.

*Dziedzictwo Wielkiego Księstwa Litewskiego i Kresów Północno-Wschodnich w świetle ustaleń językoznawstwa erudycyjnego*, „Acta Baltico-Slavica” 2014, t. 38, s. 244-262.

„Łona jedno na świecie, na nic jom nie zamień”. *Językowo-kulturowa świadomość współczesnych użytkowników*, [w:] *Język nasz ojczysty. Zbiór studiów*, red. B. Taras, Rzeszów 2014, s. 252-264.

*Santockie eksponaty muzealne Ignacego Szyllkina utrwalone w „Zakolach Łokai” Henryka Szyllkina (W świetle refleksji językoznawczo-kulturologiczno-historycznych)*, [w:] *Studia wschodniosłowiańskie: literatura i język*, red. A.J. Ksenicz et al., Zielona Góra 2014, s. 383-393.

### **Anna Wojciechowska**

*Etos i obyczaj środowiskowy w świetle dokumentacji XIX-wiecznych towarzystw kobiecych*, „Rozprawy Komisji Językowej” 2014, t. LX, s. 283-293.

*Z badań nad komunikacją w kręgu familijnym Kossaków. Nazwy osób*, [w:] *Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą. Język, działanie, kultura*, red. J. Bloch, D. Lewandowska-Jaros, R. Pawelec, Warszawa 2014, s. 367-372.

### **Anna Zielińska**

*Die polnisch-deutsche Zweisprachigkeit im westlichen Grenzgebiet Polens (in der Woiwodschaft Lebus)*, [w:] *Polen und Deutsche in Europa*, hrsg. M. Düring, K. Trybuś, Frankfurt am Main 2014, s. 139-154.

*Konstrukcje i destrukcje tożsamości*, t. 3: *Narracja i pamięć*, red. E. Gołachowska, A. Zielińska, Warszawa 2014, 607 ss.

### **Iwona Żuraszek-Ryś**

*Czy Łużyce są nam bliskie? O nazwach z członami „Łużyce”, „łużycki” i „Łużycanin/Łużyczanka” we współczesnej polszczyźnie*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2014, t. 21 (41), z. 1, s. 95-106.

*Nazewnice przejawy „nowej” tożsamości. O roli onimów w oswojaniu przestrzeni miejskiej w powojennej Zielonej Górze i okolicy*, [w:] *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2013), s. 347-355.

**Jowita Żurawska-Chaszczevska**

(rec.) Elżbieta Skorupska-Raczyńska, *Kreacja ojca w powieściach nadniemeńskich Elżbiety Orzeszkowej (studium językowo-stylistyczne)*, „Studia Językoznawcze” 2014, t. 13, s. 291-296.

*Formy adresatywne w powieści „Spekulant” Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *Bydgoskie Studia nad Pragmatyką Językową. (Nie)grzeczność – interakcja – komunikacja*, red. M. Świącicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2015, s. 332-349.

*Językowa kreacja zakonnicy w powieści „Wdowiec” Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 6, red. E. Skorupska-Raczyńska, G. Cyran, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 95-111.

*Słownictwo rzemiosł skórzanych w polszczyźnie historycznej*, Gorzów Wielkopolski 2014, 337 ss.

*Stylistyczno-semantyczna funkcja barw w językowej kreacji postaci na przykładzie powieści „Spekulant” Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 233-251.

*Wizerunek i twórczość Józefa Korzeniowskiego odnalezione w Internecie*, [w:] *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014 („Literatura w Mediach, Media w Literaturze”, III), s. 199-214.