

Katarzyna Grabias-Banaszewska  
Uniwersytet Zielonogórski

## ZIELONOGÓRSKIE SPOTKANIA POLONISTYCZNE W ROKU 2017

TYTUŁ KONFERENCJI: Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II (cz. 2).

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 3 kwietnia 2017 roku.

PATRONAT HONOROWY: JM Prorektor UZ prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. UZ dr hab. Sławomir Kufel.

ORGANIZATORZY: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego (dziekan: prof. UZ dr hab. Sławomir Kufel), Instytut Filologii Polskiej (dyrektor: prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka), Zakład Teorii Literatury i Krytyki Literackiej (kierownik: prof. dr hab. Małgorzata Mikołajczak).

KIEROWNICTWO: dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ dr hab. Dorota Kulczycka

PRELEGENCI (tytuły referatów): Michał Banaszak (Zielona Góra), „*Mów! Ja każę*”. *Słowo poetyckie jako narzędzie dialogu w „Sonetach” Karola Wojtyły* – Marek Baron (Opole), *Jan Paweł II a fenomen objawień maryjnych Królowej Pokoju z Medziugorje* – Emanuela Bednarczuk-Stefaniak (Wrocław), *Teatr w filmie. „Brat naszego Boga” Karola Wojtyły w interpretacji Krzysztofa Zanussiego* – Bogdan Giemza (Wrocław), *Rola kultury w życiu człowieka i narodów w nauczaniu Jana Pawła II* – Dorota Heck (Wrocław), *Retoryka i metafizyka. Klasyczne podstawy nauczania papieskiego* – Ewa Kobyłecka (Zielona Góra), *Pytania i odpowiedzi. Uczniowie gimnazjum czytają „Elementarz etyczny” Karola Wojtyły* – Anna Koszewska (Poznań), *Koncepcja antropologiczna zawarta w rozprawie „Osoba i czyn” Karola Wojtyły jako podstawa dla refleksji o twórczości artystycznej* – Dorota Kulczycka (Zielona Góra), *Jan Paweł II jako motyw poboczny i postać epizodyczna w filmach fabularnych* – Mirosława Ołdakowska-Kuflowa (Lublin), *Literackość nieliterackich wypowiedzi Jana Pawła II* – Małgorzata Peroń (Lublin), *Obrazy stworzenia świata w poezji Jana Pawła II i ks. Janusza S. Pasierba* – Ewelina Lilia Polańska (Lublin), *Dynastia Jagiellonów w nauczaniu Jana Pawła II* – Stefan Radziszewski (Radom), *Kościół małych cudów. Odchodzenie Ojca Świętego Jana Pawła II do Domu Ojca z perspektywy zwykłych ludzi* – Anastazja Seul (Zielona Góra), *Odwołania literackie podczas pielgrzymek Jana Pawła II do krajów słowiańskich* – Michał Sokulski (Toruń), *Teologia narodu Jana Pawła II a mesjanizm narodowy Zygmunta Krasińskiego* – Piotr Sroczyński

(Wrocław), *Transcendencja osoby w myśli filozoficznej kard. Karola Wojtyły* – Wiesława Tomaszewska (Warszawa), *Andrzej Kijowski wobec osoby Karola Wojtyły-Jana Pawła II, jego myśli i twórczości*.

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: „Scripta Humana” t. 10, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II*, Zielona Góra 2018.

TYTUŁ KONFERENCJI: Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989.

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 25-26 maja 2017 roku.

PATRONAT HONOROWY: JM Prorektor UZ prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. UZ dr hab. Sławomir Kufel.

ORGANIZATORZY: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego (dziekan: prof. UZ dr hab. Sławomir Kufel), Instytut Filologii Polskiej (dyrektor: prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka).

KIEROWNICTWO: dr hab. Anastazja Seul, dr hab. Joanna Gorzelana.

PRELEGENCI (tytuły referatów): Anna Ast (Zielona Góra), *Wartości społeczne i kulturowe obecne w „Przeglądzie Sportowym” w latach 1935-1945* – Marek Baron (Opole), *Wartości społeczno-moralne w czasopiśmie „Ateneum Kapłańskie” (na przykładzie artykułów ks. Stefana Wyszyńskiego z lat 1932-1939)* – Małgorzata Dawidziak-Kładoczna (Wrocław), *Wartości i antywartości w „Monitorze”* – Robert Dudziński (Wrocław), *Grafomania, antykomunistyczna propaganda czy rozrywkowe widowisko? Cykl o Jamesie Bondzie w prasie polskiej lat 60.* – Joanna Gorzelana (Zielona Góra), *Zmiany znaczeniowe leksemu parafianin i parafianka w epoce oświecenia (na przykładzie czasopisma „Monitor”)* – Ewelina Górka (Lublin), *Wartości humanistyczne i estetyczne na łamach paryskiej „Kultury”* – Magdalena Idzikowska (Zielona Góra), *Rodzina jako wartość w prasie społecznej lat 80. (na przykładzie „Magazynu Rodzinnego”)* – Violetta Jaros (Częstochowa), *Wartości społeczne w „Monitorze” i językowe sposoby wprowadzania ich w tekstcie* – Monika Kaczor (Zielona Góra), *Dialog jako wartość społeczno-kulturowa (na przykładzie „Tygodnika Powszechnego” z roku 1989)* – Jan Kamieniecki (Wrocław), *Świat wartości w sentencjach wprowadzających do „Monitora” (próba rekonstrukcji)* – Łukasz Kępa (Częstochowa), *Odkrycia, czyli daleko jesteśmy z nauką? Wartości poznawcze w „Magazynie Polskim”* – Janusz Królikowski (Tarnów), *Świat wartości w pierwszych numerach „Tygodnika Solidarność”* – Anastazja Seul (Zielona Góra), *Świat wartości czy antywartości? (na podstawie czasopisma „Polonistyka” w latach 1948-1956)* – Katarzyna Sokołowska (Białystok), *„Ochroniarze” kontra determinizm historyczny. Walka na wartości w „Turnieju Reporterów 74” białostockich „Kontrastów”* – Katarzyna Węgorowska (Zielona Góra), *Kobieta wszechstronna utrwalona na łamach dwunastego numeru „Mojej Przyjaciółki” z 1939 roku*.

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Anastazja Seul, Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Zielona Góra 2018 („Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura”, t. 1).

TYTUŁ KONFERENCJI: Estetyka językowa w komunikowaniu.

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 8-9 czerwca 2017 roku.

ORGANIZATORZY: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego (dziekan: prof. UZ dr hab. Sławomir Kufel), Instytut Filologii Polskiej (dyrektor: prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka).

KIEROWNICTWO: dr hab. Monika Kaczor, dr hab. Magdalena Steciąg, prof. UZ.

PRELEGENCI (tytuły referatów): Jørgen Chr. Bang (Odense, Dania), *Esthetics in language and communication – A Dialectical Ecolinguistic approach* – Waldemar Bojakowski (Wrocław), *Estetyka i etyka językowa w dziennikarskich narracjach na temat osób bezdomnych* – Dorota Dąbrowska (Warszawa), *O znaczeniu estetycznego ukształtowania przekazu w kontekście obrazu uczuć religijnych* – Adam Dombrowski (Wrocław), *Zasady komunikacji student-wykładowca a rzeczywistość akademicka* – Justyna Fudala (Wrocław), *Stylistyka i estetyka przekładu – wyzwania translatorskie* – Beata Grochala (Łódź), *Między emocjami a estetyką słowa – o roli piękna języka w wypowiedziach dziennikarzy sportowych* – Agata Hącia (Warszawa), *Teoria kryterium estetycznego a preferencje użytkowników polszczyzny związane z oceną faktów językowych pod względem wartości związanych z estetyką* – Magdalena Idzikowska (Zielona Góra), *Estetyczny aspekt medialnych określeń związanych z rodziną* – Magdalena Jurewicz-Nowak (Zielona Góra), *Kryterium estetyczne jako wyznacznik kształtowania wzorów językowych zachowań w „Teoryjce stylu polskiego” Józefy Kamockiej (XIX w.)* – Monika Kaczor (Zielona Góra), *„Zwięzłość słowa rodzi szerokość myśli”. W jaki sposób czytelnicy opisują piękny język (na przykładzie serwisu książkowego [Lubimyczytać.pl](http://Lubimyczytać.pl))?* – Małgorzata Karczewska (Zielona Góra), *Wpływ języka angielskiego na język polski jako przedmiot rozważań polityki językowej* – Kaja Kiełpińska (Warszawa), *„Nie brzmi mi to...”, „To szczypie w oczy”, czyli kryterium estetyczne w ocenie poprawności językowej* – Piotr Kładoczny (Zielona Góra), *Estetyczne wywody użytkowników Internetu na temat interpretacji muzycznych podczas Konkursu Chopinowskiego w 2015 r.* – Justyna Kobus (Poznań), *Co wypada, a co nie – o poczuciu normy w wypowiedziach mieszkańców wsi wielkopolskich* – Anna Kostecka-Sadowa (Kraków), *Wartościowanie polszczyzny południowokresowej (gwary polskiej) przez Polaków na Ukrainie* – Michał L. Kotin (Zielona Góra), *Pochodzenie funkcji estetycznej języka* – Patrycja Krysiak (Wrocław), *Feminitywa a estetyka językowa. Dlaczego nazwy żeńskie bywają negatywnie oceniane nie tylko w polszczyźnie?* – Izabella Ławecka (Warszawa), *Estetyka językowa a komunikacja w Internecie na przykładzie życzeń na Facebooku* – Iwona Pałucka-Czerniak (Zielona Góra), *Oceny zachowań*

*komunikacyjnych w wypowiedziach przed Trybunałem Stanu w sprawie G. Czechowicza w latach 1928-1930* – Mateusz Półtorak (Zielona Góra), *Estetyka językowa w Iternecie (na przykładzie relacji nadawczo-odbiorczych w blogach)* – Maria Peisert (Wrocław), *Piękno języka – kryteria i typy* – Izabela Rutkowska (Głogów), *Policzalne piękno – matematyczno-fizyczne aspekty estetyki językowej* – Anastazja Seul (Zielona Góra), *Piękno nieliterackiego słowa Jana Pawła II* – Monika Szymańska (Kraków), *Piękny – pięknie – piękno. Eksplikacja znaczeń i profili pojęcia piękna na podstawie wyników analizy korpusowej* – Marzanna Uździcka (Zielona Góra), *Kategoria estetyki języka w dziewiętnastowiecznym czasopiśmiennictwie dla dzieci i młodzieży* – Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (Zielona Góra), *„Zachowałam się z niegrzeczną perfidią”. Między etyką, estetyką i skutecznością komunikacyjną we wczesnych pismach Oriany Fallaci* – Elwira Topolnicka (Zielona Góra), *Estetyka strony internetowej* – Ewelina Tyc (Katowice), *Estetyka języka i zachowania jako wsparcie autoprezentacji* – Iwona Żuraszek-Ryś (Zielona Góra), *Względy estetyczne przy wyborze imion.*

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego (w druku).

TYTUŁ KONFERENCJI: Wino w literaturze i kulturze.

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 12-13 października 2017 roku.

PATRONAT HONOROWY: Winnica „Ingrid”, winnica „Miłosz”.

ORGANIZATORZY: Instytut Filologii Polskiej (dyrektor: prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka), Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”.

OPIEKUN NAUKOWY: prof. dr hab. Małgorzata Mikołajczak.

KIEROWNICTWO: dr Kamila Gieba, dr Janusz Łastowiecki, mgr Katarzyna Meller, dr Mirosława Szott.

PRELEGENCI (tytuły referatów): Dorota Angutek (Zielona Góra), *Azjatyckie korzenie i składniki kultu Dionizosa* – Marta Bąkiewicz (Poznań), *Vinum vita est. Krajobraz kulturowy z winem w tle* – Jarosław Bedyniak (Warszawa), *Wino-koń i woda. Sarmackich poetów koncepcje inspiracji poetyckiej* – Grzegorz Biszczyński (Zielona Góra), *Winiarskie akcenty zielonogórskich kart pocztowych* – Arkadiusz Cincio (Zielona Góra), *Zielonogórskie muzealnictwo winiarskie w latach 1922-2017* – Krzysztof Fedorowicz (Zabór), *Literatura i historia jako źródło odrodzenia zielonogórskiego winiarstwa* – Kamila Gieba (Zielona Góra), *Tradycje winiarskie w literaturze lubuskiej w kontekście regionalnej polityki miejsca* – Alicja Gunther (Gdańsk), *Motyw wina w polskich kolędach* – Angelika Krawiec (AWFP), *Traubenmadonna w kulturze winiarskiej nad Mozlą w Niemczech* – Krystyna Krawiec-Złotkowska (Warszawa), *Motyw tłoczni w religijnej poezji polskiego baroku* – Izabela Korniluk (Zielona Góra), *Winiarskie akcenty na zielonogórskim papierowym pieniądzu zastępczym, jako źródło badań dziejów miasta* – Katarzyna Joanna Krasoń (Katowice), *Symbolika wina w poezji Georga Trakla* – Katarzyna Meller

(Zielona Góra), *Motyw wina we współczesnej literaturze lubuskiej* – Wiesław Setlak (Rzeszów), *Wino – konstytutywny składnik kultury religijnej w obszarze chrześcijaństwa* – Aleksandra Tomicka (Zielona Góra), *Motyw „starego winka” w oświeceniowej „Śpiewce” Jakuba Jasińskiego* – Grzegorz Wanatko (Zielona Góra), *Od winiarni Briegera do cerkwi greckokatolickiej* – Martyna Werra (Gdańsk), *Ekstaza i okrucieństwo. Cechy charakterystyczne mitu Dionizosa*.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE: Spacer z przewodnikiem po Zielonej Górze oraz degustacja lokalnych win.

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: *Wino w literaturze i kulturze*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego (w druku).