

U:Z

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet
Zielonogórski

czerwiec 2023

ISSN 1644-7867

Nr 6 (299)



Profesor

Marek Konopczyński

DOKTOREM HONORIS CAUSA

Uniwersytetu Zielonogórskiego

[illegible]



W numerze:

SYLWIA KASZA / Z obrad Senatu **4**
SYLWIA KASZA / Zarządzenia JM Rektora **7**

NADANIE TYTUŁU DOKTORA
HONORIS CAUSA UNIwersYTETU
ZIELONOGÓRSKIEGO PROFESOROWI
MARKOWI KONOPCZYŃSKIEMU **10**

Wystąpienie JM Rektora
prof. W. Strzyżewskiego **12**

MIROSLAW KOWALSKI / Laudacja
poświęcona Prof. M. Konopczyńskiemu **14**

Tryptyk pedagogiczny - wykład DHC UZ
prof. M. Konopczyńskiego **20**

NOMINACJA PROFESORSKA
prof. dr hab. inż. Justyna Patalas-
Maliszewska **22**

DARIUSZ DOLAŃSKI /
Umiejscowienie procesu kształcenia **24**

DARIUSZ DOLAŃSKI /
Warunki prowadzenia praktyk zawodowych **26**

BIBLIOTEKA UNIwersYTECKA
GRAŻYNA LIPiŃSKA-NOWAK / 25 lat
z bazą BazTech **27**

AGATA KOŁACZ / Kolekcja Uniwersytetu
Zielonogórskiego w Repozytorium
Otwartych Danych Badawczych RepOD **31**

EWA ADASZYŃSKA /
Galeria Biblioteki Uniwersytetu
Zielonogórskiego imienia profesora Jana
Berdyszaka **33**

JANINA WALLIS / Galeria Biblioteki
Uniwersytetu Zielonogórskiego 2012–2023 **38**

DARIUSZ DOLAŃSKI / *Wspomnienie*
Prof. Kazimierz Bobowski **44**

Kierunki UZ
wysoko w Rankingu Szkół Wyższych
PERSPEKTYWY 2023 **45**

KATARZYNA DOSZCZAK/ Goście
z Wietnamu na UZ **46**

Mgr inż. Walega Zdzisław zdobywca głównej
nagrody GRAND PRIX E-NNOVATE 2023 **48**

EWA SAPEŃKO / *Przyszłość rekrutacji.*
Miasto. Region. Świat.
Konferencja Stowarzyszenia PR
i Promocji Uczelni Polskim „PRom” **51**

MONIKA POLITAŃSKA / Absolwenci extra
Uniwersytetu Zielonogórskiego 2022/23 **54**

Wymarzonych i słonecznych wakacji

życzy Redakcja

JUSTYNA CZARNECKA / Wakacyjny spacer
uniwersyteckim szlakiem **61**

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE
Wydział Artystyczny **64**

Wydział Budownictwa, Architektury
i Inżynierii Środowiska **78**

Wydział Ekonomii i Zarządzania **83**

Wydział Humanistyczny **86**

Wydział Informatyki, Elektrotechniki
i Automatyki **92**

Wydział Matematyki, Informatyki
i Ekonometrii **97**

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓŁPRACA
Paweł Andrzejewski, Anetta Barska, Tomasz Belica,
Marek Dankowski, Michał Doligalski, Katarzyna Doszczak,
Renata Grochowalska, Katarzyna Janas-Subas, Iga Kruk,
Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Marek Lemański, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg,
Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska, Mamert Janion

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jaroński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne
ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni.
Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów,
ich skracania i adiacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

UNIwersYTET
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 31 maja 2023 roku podjął następujące uchwały:

- Nr 786** w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej powołania Rady Dyscypliny Architektura i Urbanistyka.
- Nr 787** w sprawie nadania mgr inż. Hannie Łosyk stopnia doktora w dziedzinie nauk inżyneryjno-technicznych w dyscyplinie inżynieria mechaniczna.
- Nr 788** w sprawie nadania mgr Aleksandrze Tomickiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.
- Nr 789** w sprawie nadania mgr Agacie Szylińczuk stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia.
- Nr 790** w sprawie nadania mgr Agnieszce Jardin stopnia doktora dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne.
- Nr 791** w sprawie nadania mgr. Arturowi Dziamborowi stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie nauki o polityce i administracji.
- Nr 792** w sprawie wyrażenia zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Krzysztofowi Zajdlowi w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika.
- Nr 793** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Mateuszowi Kubiakowi.
- Nr 794** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Droś, wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 795** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Katarzyny Bartosiak wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 796** zmieniająca uchwałę nr 585 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 18 grudnia 2019 r. w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w postępowaniach w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie nauk inżyneryjno-technicznych w dyscyplinie naukowej inżynieria mechaniczna wszczynanych od 1 października 2019 r.
- Nr 797** zmieniająca uchwałę nr 597 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 15 stycznia 2020 r. w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w przewodach doktorskich w dziedzinie nauk inżyneryjno-technicznych w dyscyplinie naukowej inżynieria mechaniczna, wszczętych przed 11 października 2018 r. oraz w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 798** w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w postępowaniach w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie naukowej ekonomia i finanse.
- Nr 799** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Zbigniewa Maja wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 800** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Sylwestra Wolaka wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 801** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Zofii Miechowicz wszczętym przed 11 października 2018 r.
- Nr 802** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Beaty Barnowskiej wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 803** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Mateusza Kurowskiego wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 804** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr inż. Anny Kucharczyk-Biedniak wszczętym przed 11 października 2018 r.
- Nr 805** w sprawie wyznaczenia promotora i promotora pomocniczego rozprawy doktorskiej mgr. Kamila Dyrtkowskiego.
- Nr 806** w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr. Nguyen Trong Dunga.
- Nr 807** w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr. Mateusza Kubiaka.
- Nr 808** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Zbigniewa Maja wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 809** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Sylwestra Wolaka wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 810** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie

doktorskim mgr Beaty Barnowskiej wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

—Nr 811 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Mateusza Kurowskiego wszczętym w okresie od 11 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

—Nr 812 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr inż. Anny Kucharczyk-Biedniak wszczętym przed 11 października 2018 r.

—Nr 813 w sprawie programu jednolitych studiów magisterskich na kierunku „architektura”.

—Nr 814 zmieniająca uchwałę nr 555 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 22 czerwca 2022 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2023/2024.

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 28-29 czerwca 2023 r. podjął następujące uchwały:

—Nr 815 w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki dr hab. Magdalenie Gryse, prof. UZ.

—Nr 816 w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki dr hab. Urszuli Świdarskiej-Włodarczyk, prof. UZ.

—Nr 817 w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki prof. dr. hab. inż. Zygmunta Lipnickiemu.

—Nr 818 w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki prof. dr. hab. inż. Adamowi Wysokowskiemu.

—Nr 819 w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki dr inż. Marzenie Jasiewicz.

—Nr 820 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Bronisława Sitka z Wyższej Szkoły Psychologii Społecznej Uniwersytetu Humanistycznospołecznego w Warszawie jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 821 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. inż. Marię Włodarczyk-Makutę z Politechniki Częstochowskiej jako kandydatkę na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 822 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. inż. Jerzego Małachowskiego z Wojskowej Akademii Technicznej im. Jarosława Dąbrowskiego w Warszawie jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 823 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Bogusława Śliwerskiego z Uniwersytetu Łódzkiego jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 824 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Bazylego Czyżewskiego z Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 825 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Mariana Goryni z Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 826 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Szymona Cyferta z Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 827 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Wojciecha Czakona z Uniwersytetu Jagiellońskiego jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 828 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Wojciecha Dyducha z Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 829 w sprawie zgłoszenia prof. dr. hab. Grzegorza Węgrzyna z Uniwersytetu Gdańskiego jako kandydata na członka Rady Doskonałości Naukowej.

—Nr 830 w sprawie uchwalenia Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora na Uniwersytecie Zielonogórskim.

—Nr 831 w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmiany zarządzenia w sprawie zasad, trybu i kryteriów oceny okresowej nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Zielonogórskim za lata 2022-2025.

—Nr 832 w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku *technologia żywności i żywienie człowieka* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku.

—Nr 833 w sprawie programu jednolitych studiów magisterskich na kierunku *architektura*.

—Nr 834 w sprawie programu jednolitych studiów magisterskich na kierunku *psychologia*.

—Nr 835 w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2024/2025.

—Nr 836 w sprawie określenia zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w roku akademickim 2027/2028.

—Nr 837 w sprawie nadania dr. Piotrowi Jachimowiczowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne.

—Nr 838 w sprawie nadania mgr inż. Aleksandrze Sobajtis stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne.

- Nr 839** w sprawie nadania mgr Katarzynie Zielińskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia.
- Nr 840** w sprawie nadania mgr. inż. Hermesowi Jose Loschi stopnia doktora w dziedzinie nauk inżyneryjno-technicznych w dyscyplinie automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne oraz wyróżnienia rozprawy doktorskiej.
- Nr 841** w sprawie powołania komisji habilitacyjnej do przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr inż. Annie Staszczuk, prof. UZ.
- Nr 842** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności doktorskich w przewodzie doktorskim mgr inż. Sylwii Hajdasz wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 843** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. inż. Łukasza Macioszka wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 844** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. inż. Norbertowi Kukurowskiemu.
- Nr 845** w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Rafała Bilskiego wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 846** zmieniająca uchwałę nr 596 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 15 stycznia 2020 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej w przewodach doktorskich w dziedzinie nauk inżyneryjno-technicznych w dyscyplinie naukowej inżynieria lądowa, geodezja i transport wszczętych przed 1.10.2018 r. oraz w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 847** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Marka Skocińskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 848** w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora mgr. Mateusza Kubiaka.
- Nr 849** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Dung Nguyen Tronga.
- Nr 850** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Andrzeja Szajny wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 851** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Marcina Skobla wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 852** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Katarzyny Bartosiak wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 853** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Droś wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 854** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr inż. Sylwii Hajdasz wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 855** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Łukasza Macioszka wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 856** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Joanny Marciniszyn wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 857** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Grzegorza Ostrowskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 858** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Grzegorza Urbanka wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 859** w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora mgr. inż. Kamilowi Dyrkowskiemu.
- Nr 860** w sprawie zmiany recenzenta w przewodzie doktorskim mgr. Rafała Bilskiego wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 861** w sprawie wyznaczenia promotora i promotora pomocniczego rozprawy doktorskiej mgr. inż. Jagody Kurowiak.
- Nr 862** w sprawie zmiany tematu rozprawy doktorskiej mgr. Grzegorza Ostrowskiego w przewodzie doktorskim wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 863** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Marka Skocińskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 864** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. inż. Andrzeja Szajny wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 865** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. inż. Marcina Skobla wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 866** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Katarzyny Bartosiak wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 867** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Droś wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

Nr 868 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu doktorskiego z dyscypliny, w której nadaje się stopień doktora, w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Mateuszowi Kubiakowi.

Nr 869 w sprawie zmiany Uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 31 marca 2021 r. w sprawie powołania komisji dyscyplinarnej dla studentów.

Nr 870 w sprawie powołania komisji dyscyplinarnej dla doktorantów.

Nr 871 w sprawie powołania odwoławczej komisji dyscyplinarnej dla doktorantów.

Sylvia Kasza
Biuro Organizacyjno-Prawne

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

Nr 61 z dnia 28 kwietnia 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 80 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 28 czerwca 2022 r. w sprawie wysokości opłat za miejsce w domach studenckich Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2022/2023 oraz okresie wakacyjnym.

Nr 62 z dnia 4 maja 2023 r. w sprawie powołania Komisji Bioetycznej przy Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego na kadencję 2023-2026.

Nr 63 z dnia 10 maja 2023 r. w sprawie kalendarza rekrutacyjnego na studia drugiego stopnia na semestr letni w roku akademickim 2023/2024.

Nr 64 z dnia 10 maja 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 75 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 28 kwietnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu realizacji prac zleconych w Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 65 z dnia 10 maja 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 160 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Filozofia na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 66 z dnia 12 maja 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 162 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Inżynieria Lądowa, Geodezja i Transport na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 67 z dnia 12 maja 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 80 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 28 czerwca 2022 r. w sprawie wysokości opłat za miejsce w domach studenckich Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2022/2023 oraz okresie wakacyjnym.

Nr 68 z dnia 23 maja 2023 r. w sprawie wprowadzenia procedury ewakuacji osób z obiektów Uniwersytetu Zielonogórskiego z uwzględnieniem bezpieczeństwa osób z nie-

pełnosprawnościami oraz innych osób ze szczególnymi potrzebami.

Nr 69 z dnia 30 maja 2023 r. w sprawie ustalenia liczebności grup dla poszczególnych zajęć dydaktycznych.

Nr 70 z dnia 30 maja 2023 r. w sprawie szczegółowego terminarza rekrutacji oraz limitów przyjęć do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2023/2024.

Nr 71 z dnia 30 maja 2023 r. w sprawie szczegółowego terminarza rekrutacji oraz limitów przyjęć do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2023/2024.

Nr 72 z dnia 31 maja 2023 r. w sprawie dokumentów wymaganych w postępowaniu rekrutacyjnym na studia wyższe oraz szczegółowych unormowań dotyczących postępowania rekrutacyjnego w roku akademickim 2023/2024.

Nr 73 z dnia 31 maja 2023 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej, podkomisji rekrutacyjnych oraz egzaminatorów w postępowaniu rekrutacyjnym na studia wyższe w roku akademickim 2023/2024.

Nr 74 z dnia 2 czerwca 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 177 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Medyczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 75 z dnia 2 czerwca 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 147 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Wydziałowej Rady ds. Kształcenia na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii.

Nr 76 z dnia 2 czerwca 2023 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Architektura i Urbanistyka.

Nr 77 z dnia 2 czerwca 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 195 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 października 2020 r. w sprawie powołania wydziałowych rad programowych na Wydziale Nauk Społecznych.

Nr 78 z dnia 7 czerwca 2023 r., zmieniające zarządzenie nr 141 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Uczelnianej Rady ds. Kształcenia.

Nr 79 z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie powołania Komisji ds. opracowania Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 80 z dnia 12 czerwca 2023 r. w sprawie określenia zasad pracy zdalnej na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 81 z dnia 27 czerwca 2023 r., w sprawie organizacji i prowadzenia wolontariatu w Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 82 z dnia 28 czerwca 2023 r. w sprawie opłat za Dom Studenta na rok akademicki 2023/2024.

Nr 83 z dnia 28 czerwca 2023 r. w sprawie zasad wnoszenia opłat za Dom Studenta za rok akademicki 2023/2024.

Nr 84 z dnia 28 czerwca 2023 r. w sprawie powołania komisji konkursowej dla „Klakson - Impuls do innowacji” Edycja IV.

Nr 85 z dnia 28 czerwca 2023 r. w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku *technologia żywności i żywienia człowieka* na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 86 z dnia 29 czerwca 2023 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej w postępowaniu rekrutacyjnym do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2023/2024.

Nr 87 z dnia 29 czerwca 2023 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej w postępowaniu rekrutacyjnym do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2023/2024.

Nr 88 z dnia 29 czerwca 2023 r. w sprawie szkolenia BHP dla pracowników.

Nr 89 z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 90 z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu zapewniania wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami oraz osób z niepełnosprawnościami na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Nr 91 z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie wprowadzenia procedur obowiązujących w procesie kształcenia i obsługi osób z niepełnosprawnościami na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Sylwia Kasza
Biuro Organizacyjno-Prawne





fot. Justyna Czarnecka



PROFESOR MAREK KONOPCZYŃSKI

10

Profesor Marek Konopczyński jest niekwestionowanym autorytetem naukowym i społecznym i należy do bardzo wąskiego grona wybitnych polskich pedagogów przełomu wieku XX i XXI, którym udało się nie tylko stworzyć własną naukową koncepcję, ale też szeroko zakorzenić własny dorobek naukowy w praktyce wychowawczej. Jego naukowa koncepcja twórczej resocjalizacji jest od lat z powodzeniem stosowana w różnego typu instytucjach i placówkach edukacyjnych, wychowawczych i resocjalizacyjnych.

Prof. M. Konopczyński, przez lata swojej twórczej działalności naukowej i szerokiej aktywności społecznej, zyskał znaczące społeczne uznanie zarówno w uniwersyteckim świecie nauk społecznych i humanistycznych, jak i wśród polskich elit rządzących przez ostatnie

30 lat, czego przykładem są Jego liczne wykłady w uniwersytetach polskich i zagranicznych, nagrody i odznaczenia państwowe oraz wielokrotne powoływania Profesora do różnych ciał stanowiących i doradczych w państwowych organach konstytucyjnych.

Prof. Marek Konopczyński jest również znany i ceniony wśród nauczycieli i wychowawców-praktyków, którzy organizując różnorodne konferencje środowiskowe, proszą Profesora o udział i wygłoszenie wykładów inauguracyjnych. Patronuje też ogólnopolskim i międzynarodowym sympozjom i zjazdom, takim między innymi jak Kongres Oświaty Polonijnej w Paryżu, 100-lecie Polskiej Kurateli Sądowej czy coroczne Międzynarodowe Kongresy Dyrektorów Placówek Wychowawczych."



WYSTĄPIENIE JM REKTORA PROF. W. STRZYŻEWSKIEGO

*Wysoki Senacie,
Czcigodny Doktorze Honorowy,
Szanowni Państwo,*

Z wielką satysfakcją przewodniczę dzisiejszej uroczystości. Nadanie najwyższej godności akademickiej, jaką jest doktorat honoris causa, to doniosłe wydarzenie i wielkie święto dla Uczelni. Uniwersytet Zielonogórski, który obchodził niedawno swój jubileusz dwudziestolecia, szczeni się przyznaniem już 15 honorowych doktoratów wybitnym Osobowościom świata nauki i kultury. Warto w tym miejscu podkreślić, że wśród laureatów nie było dotąd przedstawiciela dyscypliny naukowej „pedagogika”. Wręczany dziś doktorat honoris causa Panu Profesorowi Markowi Konopczyńskiemu jest pierwszym w ponad pięćdziesięcioletniej historii zielonogórskiej pedagogiki, historii kształtowania się tożsamości naukowej tej dyscypliny i jej wrastania w kulturową i organizacyjną całość nauki polskiej i europejskiej.

Pragnę poinformować zebranych, że uchwałą o nadaniu tytułu doktora honoris causa Panu Profesorowi dr. hab. Markowi Konopczyńskiemu podjął Senat naszego Uniwersytetu na posiedzeniu w dniu 27 kwietnia 2023 roku na wniosek Rady Dyscypliny Pedagogika.

Dokonania Profesora Marka Konopczyńskiego w obszarze kreowania i rozwijania pedagogiki, a zwłaszcza jej subdyscyplin, takich jak: pedagogika resocjalizacyjna, pedagogika opiekuńcza i pedagogika specjalna, znaczące osiągnięcia międzynarodowe, realizacja ważnych projektów badawczych, jak również uznanie w środowisku praktyków zasługują na szczególne wyróżnienie. Doceniając również dorobek pisarski Laureata, stanowiący o doniosłym wkładzie w rozwój twórczej resocjalizacji i jej autorskich metod, czujemy się zaszczytzeni i dumni, że zgodził się Pan Profesor przyjąć honorowy doktorat naszej uczelni, stając się w ten sposób członkiem społeczności akademickiej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Godność honoris causa stanowi również wyraz naszej wdzięczności dla Pana Profesora za wieloletnią współpracę, wszelkie przejawy życzliwości i wsparcia okazywane naszemu środowisku akademickiemu oraz podmiotom lokalnym, z którymi kooperujemy. Doktorat honorowy jest dowodem naszego uznania dla wyjątkowego Człowieka, oddanego nauce i pasji kreowania nowych paradygmatów w pedagogice.

Serdecznie gratuluję Panu Profesorowi i uroczystie witam, już nie tylko na naszym, ale od dziś również na Pańskim Uniwersytecie.

O przedstawienie sylwetki prof. dr. hab. Marka Konopczyńskiego, proszę Pana dr. hab. Mirosława Kowalskiego, prof. UZ, Dyrektora Instytutu Pedagogiki, wnioskodawcę honorowego przewodu doktorskiego.



DOCTOR
ONORIS CAUSA

UNIwersYTETU
ZIELONOGÓRSKIEGO



LAUDACJA Z OKAZJI NADANIA PRZEZ UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI TYTUŁU DOKTORA HONORIS CAUSA PROFESOROWI MARKOWI KONOPCZYŃSKIEMU

Dr hab. Mirosław Kowalski, prof. UZ

Promotor honorowego przewodu doktorskiego

Wasza Magnificencjo Rektorze, Wysoki Senacie, Dostojny Panie Profesorze - Czcigodny Doktorze Honorowy wraz z Rodziną i Przyjaciółmi, Szanowni Panowie Recenzenci dorobku naukowego i osiągnięć Nominata, Szanowni Państwo Profesorowie, Dostojni Goście, Panie i Panowie!

Mam ogromy zaszczyt pełnić rolę promotora w dzisiejszej uroczystości nadania godności *doktora honoris causa* Uniwersytetu Zielonogórskiego, wybitnemu polskiemu uczonemu, pedagogowi, autorowi koncepcji twórczej resocjalizacji, naszemu przyjacielowi - Profesorowi Markowi Konopczyńskiemu.

Szanowni Państwo,

Trwałe wartości uniwersytetu; wartości, które nigdy nie przemienia - tworzą bowiem jego historię i rdzeń, jego tożsamość. To wolność akademicka, to poszukiwanie wiedzy i prawdy, to przynależność do wspólnoty akademickiej, to książka naukowa jako apogeum naukowego myślenia i upowszechniania idei, wreszcie to pasja. Pasja, która - aby sparafrazować słowa Zbyszka Melosika - jest energetyzująca i inspirująca. Pasja, która prowadzi do wytworzenia pozytywnych emocji i poczucia satysfakcji, a także poczucia autentyczności. Pasja - jako najwyższa forma zaangażowania, kreatywności, aktywnego tworzenia własnej biografii, wyraz ciekawości, odwagi i gotowości do działania. Pasja - jako przestrzeń wolności osoby.

Pasje mają to do siebie, że - pomimo różnorodności - nie działają odrębnie od siebie, ale wzajemnie się przenikają i splatają. Trzy wielkie obszary ludzkiej pasji, ale i osobowego wysiłku, aby zmierzyć się z pasjami: nauką, sportem i polityką społeczną, tworzą obraz dzisiejszego bohatera, który wymienione, trwałe wartości uniwersytetu, uosabia.

Z jednej strony, nie sposób wyliczyć wszystkich dokonań naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych Profesora Marka Konopczyńskiego. Otrzymanych przez niego wyróżnień i nagród, podejmowanych aktywności w zakresie działalności eksperckiej, członkostw w gremiach naukowych i wydawniczych, zrealizowanych projektów badawczych. Z drugiej zaś, na etapie redagowania laudacji towarzyszyło mi doświadczenie interesującego uczestnictwa w odkrywaniu cech i sposobów przeżywania i komunikowania swoich pasji przez Nominata. Pasji, u podstaw których zostały określone wartości wiodące, ideały, koncepcje działania i motywy, inspiracje dla innych do przekształcania swojej egzystencji - przekształcania na życie z pasją.

Zatem, niech mi będzie wolno - nie w schematyczny, odtwórczy, enumeratywny, ale refleksyjny sposób, z py-

taniami, które kreują obraz świata - przedstawić nowego doktora honoris causa naszej Uczelni.

Pasja pierwsza.

Nauka i wolność jako fundamenty uniwersytetu.

Myślą przewodnią w opisie tej pasji Nominata można uczynić tezę: **Nasz, współczesny czas, to być może już nie epoka zmian, lecz zmiana epoki.** Epoki, która stawia przed nami zasadnicze wyzwania intelektualne i wymaga nowego myślenia.

Piszą o tym w swoich recenzjach Profesorowie Bogusław Śliwerski i Zbyszko Melosik, cyt.:

„Tożsamość wybitnego uczonego jest splotem wielu jego cech osobistych, niepodważalnych, znakomitych osiągnięć naukowych oraz wydarzeń z jego udziałem”. „Prof. Marek Konopczyński jest człowiekiem posiadającym szerokie horyzonty intelektualne i myślącym w sposób interdyscyplinar-ny, antycypacyjny; cechuje go otwarcie na nowe wyzwania i na rozwiązywanie problemów. Jest refleksyjny, optymistyczny, posiada jednoznaczne poglądy i ma zawsze odwagę osobistą je wyrażać. Stanowi znakomitą egemplifikację człowieka uniwersytetu i człowieka nauki a przy tym człowieka urzeczywistniającego ideę wolności akademickiej”.

Droga naukowa Profesora Marka Konopczyńskiego konsekwentnie zmierzała do osiągnięcia statusu Mistrza w dyscyplinie pedagogika i Twórcy nowych idei w obszarze resocjalizacji. W 1981 r. uzyskał magisterium w zakresie pedagogiki specjalnej (specjalność - resocjalizacja) na Uniwersytecie Jagiellońskim, na którym po raz pierwszy zetknął się ze swoim Mistrzem - Profesorem Bronisławem Urbanem i popularyzowaną przez niego teorią resocjalizacji. Pracę magisterską poświęcił kwestiom środowiskowym uwarunkowań nieprzystosowania społecznego młodości, co dało początek dalszym dociekaniom naukowym Profesora lokującym się wyraźnie w obszarze resocjalizacji. Stopień doktora w zakresie pedagogiki został mu nadany na Uniwersytecie Warszawskim w 1986 r. w oparciu o rozprawę na temat środowiskowych uwarunkowań postrzegania zjawisk patologii społecznej przez młodzież akademicką. Rozprawa została napisana pod kierunkiem naukowym - obecnego wśród nas - Profesora dr. hab. dr h.c. Tadeusza Pilcha. W 2007 r. Marek Konopczyński uzyskał stopień doktora habilitowanego na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu. Podstawą

nadania stopnia był dorobek i monografia autorska zatytułowana *Teoretyczne podstawy metodyki kulturo-technicznych oddziaływań resocjalizacyjnych wobec nieletnich*. Profesura tytularna w zakresie nauk społecznych, uzyskana niecałe siedem lat później, to dowód na uznanie naukowych osiągnięć Profesora.

Profesor Marek Konopczyński był związany zawodowo z kilkoma ośrodkami akademickimi. Obecnie jest kierownikiem Katedry Pedagogiki Specjalnej i Działań Twórczych oraz Zakładu Twórczej Resocjalizacji na Wydziale Nauk o Edukacji Uniwersytetu w Białymstoku.

Tym, co definiuje Profesora jako naukowca jest nie tylko jego wyjątkowa przenikliwość badawcza, ale właśnie owo przeświadczenie „o potrzebie spełniania jak najwyższych standardów w pedagogice jako nauce oraz w praktyce oświatowej i resocjalizacyjnej”, co odnotował prof. Bogusław Śliwerski w swojej recenzji.

Profesor Marek Konopczyński jest jedną z osób, dzięki którym zakwestionowano dwudziestowieczny model resocjalizacji instytucjonalnej, zdominowany przez prawno-karne i administracyjno-formalne podejście, który nie sprawdził się zarówno pod względem efektywności oddziaływań, jak i realizacji funkcji prewencyjnej.

Wybitnym osiągnięciem Profesora - w wymiarze teoretycznym i praktycznym - na co zwracają uwagę obaj recenzenci, jest jego autorska metoda twórczej resocjalizacji i wynikający z niej system działań kreujących, zorientowany na rozwijanie ludzkich potencjałów, wzmacnianie procesów poznawczych i twórczych w celu wykreowania nowej tożsamości, osiągnięcia zmiany rozwojowej parametrów osobowych jednostek wykluczonych. W recenzji Profesora B. Śliwerskiego czytamy „Profesor Marek Konopczyński jest niewątpliwie nie tylko wysokiej klasy ekspertem, badaczem, ale także mistrzem interpretacji prawa i teorii naukowych, dzięki czemu lepiej rozumiemy zachowania nastolatków i uwarunkowania ich aspołecznych postaw”. „(...) niezależnie od prowadzonych badań naukowych w subdyscyplinie wiedzy, która łączy metodologię badań z pedagogiki, socjologii, psychologii kryminalistycznej, nauk o prawie i administracji, biologii kryminalistycznej, nauk o rodzinie, a nawet nauk teologicznych stworzył autorską, niepowtarzalną na świecie metodę pozytywnej resocjalizacji. Znakomicie wykorzystał do niej heurystykę jako interdyscyplinarną wiedzę z pogranicza nauk humanistycznych i społecznych”. Również Profesor Z. Melosik wskazuje na „Duży wkład prof. Marka Konopczyńskiego w rozwój współczesnych polskich nauk o edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem resocjalizacji, której nadał nową dynamikę rozwojową”. „Opracowana przez prof. Marka Konopczyńskiego (...) koncepcja twórczej resocjalizacji zakłada odejście od tradycyjnych metod resocjalizacji opartych głównie o behawioryzm i przymus, który ma na celu „skorygowanie” dewiacyjnej osobowości; zamiast tego preferowane są działania na rzecz pozytywnego rozwoju osobowościowego, człowieka nieprzystosowanego”. Warto przy tym zauważyć, że twórcza resocjalizacja polega na poszukiwaniu w sobie pasji przy pomocy wychowawcy - mentora.

Do ważniejszych monografii Profesora, sytuowanych w kanonie podstawowych lektur akademickich, należą chociażby takie prace, jak: *Teoretyczne podstawy meto-*





dyki oddziaływań resocjalizacyjnych”, „Metody twórczej resocjalizacji. Teoria i praktyka wychowawcza”, „Kryzys resocjalizacji czy(li) sukces działań pozornych. Refleksje wokół polskiej rzeczywistości resocjalizacyjnej” czy „Pedagogika resocjalizacyjna. W stronę działań kreujących”. Jak zaznacza Profesor Z. Melosik: „Są to dzieła czytane i dyskutowane; nie tracące swojej aktualności. Stoją na bardzo wysokim poziomie naukowym (...)”.

Profesor Marek Konopczyński jest członkiem licznych rad naukowych i zespołów redakcyjnych wielu renomowanych czasopism, a także redaktorem naczelnym „Resocjalizacji Polskiej”, prestiżowego półrocznika naukowego w skali międzynarodowej, który - jak nadmieniali obaj Panowie recenzenci - stanowi poważne forum debaty naukowej w pedagogice polskiej.

Pasja druga

Dla prof. Marka Konopczyńskiego sport to fundament unikalności i obietnica sensu. Myślą przewodnią w opisie tej pasji Nominata, można uczynić też twierdzenie wielokrotnego reprezentanta Polski w piłce siatkowej Arkadiusza Gościa: „Każdy rodzaj sportu niesie ze sobą bogaty skarb wartości. Ćwiczenie uwagi, kształcenie woli, wytrwałości, odpowiedzialności, znoszenie trudu i niewygód, duch wyrzeczenia i solidarności, wierność obowiązkom – to wszystko należy do cnót sportowca”.

Inklinacje sportowe Marka Konopczyńskiego, wywodzą się z wczesnego dzieciństwa. Angażuje się w działalność promującą rozwój aktywności fizycznej, ruchowej i rekreacyjnej. Od 2005 r. sprawuje funkcję prezesa warszawsko-mazowieckiego Akademickiego Związku Sportowego. W sporcie akademickim realizuje nie tylko własne pasje, ale - co warto podkreślić - wdraża w życie swoją koncepcję twórczej resocjalizacji poprzez aktywizowanie wychowanków objętych opieką terapeutyczną i readaptacyjną. Ideę tę podjęty i z powodzeniem realizują liczne organizacje AZS w całej Polsce.

Pasja trzecia

Dorobek aplikacyjny i działalność społeczna. Tu warto przywołać myśl Terencjusza: „Ad cogitandum et agendum homo natus est” (Człowiek zrodzony jest do rozważania i działania).

Dorobek naukowo-badawczy Profesora Marka Konopczyńskiego posiada ogromną wartość aplikacyjną. „Trzeba zdecydowanie podkreślić, iż prof. Marek Konopczyński nie ogranicza się w swoich przedsięwzięciach akademickich do działalności naukowo-dydaktycznej na poziomie akademickim. Jest on jednym z tych pedagogów, którzy z pełną świadomością oraz dużą determinacją podejmują wysiłki na rzecz urzeczywistniania nowych dyskursów w praktyce pedagogicznej i społecznej” – pisze w swojej recenzji prof. Z. Melosik. „Dostojny kandydat wyznacza nowy kierunek badań i wdrożeń ich wyników do praktyki resocjalizacyjnej” – dodaje prof. Bogusław Śliwerski.

Doceniane jest zaangażowanie Nominata w urzeczywistnianie założeń „twórczej resocjalizacji” w licznych projektach społeczno-pedagogicznych, realizowanych chociażby w Zakładzie Poprawczym w Warszawie-Fale-

nicy, czy Ośrodka Kuratorskim w Piasecznie. Trudna do przecenienia jest wartość innych projektów badawczych dotyczących problemów resocjalizacyjnych, jak na przykład: „Przestępczość nieletnich w Polsce – propozycja nowego modelu profilaktyki zachowań dewiacyjnych u dzieci i młodzieży”, czy „Personalistyczna edukacja filozoficzna jako metoda twórczej resocjalizacji”.

Szczególne miejsce w dorobku aplikacyjnym Profesora zajmują działania kreujące o charakterze heurystycznym, zmierzające do samorealizacji człowieka rozumianej jako zdolność do wykorzystania wszystkich swoich możliwości, do wyzwiania potencjalnych sił osobowości. W procesie resocjalizacji kluczowe znaczenie znajdują tu takie szczegółowe procedury metodyczne, jak np. Metoda Teatru Resocjalizacyjnego, Metoda Resocjalizacji przez Sport, czy metody wspomagające proces resocjalizacji przez muzykę, plastykę czy dramę. Profesor Marek Konopczyński jest współtwórcą eksperymentu resocjalizacyjno-teatralnego „Scena Cod” przeprowadzonego wraz z Mariolą Daszkiewicz-Konopczyńską, aktorką i reżyserką filmową, który to eksperyment po raz pierwszy wykazał zasadność działań twórczych w resocjalizacji nieletnich. Obecnie prof. M. Konopczyński kontynuuje podjętą aktywność z zakresu twórczej resocjalizacji w ramach własnej fundacji, która pomaga byłym osadzonym kreować zdrową tożsamość na bazie potencjalnych możliwości resocjalizacyjnych różnych dziedzin sztuki i sportu.

Osobny, ale jakże imponujący rozdział w karierze zawodowej Profesora Marka Konopczyńskiego stanowi aktywność społeczna, związana często z pełnieniem ważnych funkcji. Przy tej okazji można przytoczyć tylko wybrane przykłady jego bogatej działalności organizacyjnej, społecznej i eksperckiej:

- W latach 1992-1995 pełnił stanowisko dyrektora Departamentu Opieki, Wychowania i Kształcenia Specjalnego w MEN. Wykorzystując swoje kompetencje naukowe wdrożył wiele nowatorskich rozwiązań w podległych placówkach.
- Od 1995 r. przez dwie kadencje pełnił funkcję Sekretarza Zarządu Krajowego Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, działającego pod patronatem Senatu RP dla podtrzymywania i wzbudzania polskości wśród polonii i Polaków rozsianych na całym świecie. Należy do współtwórców szkół polskich: w Grodnie (Białoruś), Druskiennikach (Litwa), Astanie (Kazachstan).
- W 1998 r. powierzono Profesorowi funkcję Krajowego Koordynatora Programu ONZ „Przeciw przemocy – wyrównać szanse”. W tym samym czasie (w latach 1998–2000) sprawował funkcję szefa gabinetu wicepremiera Janusza Steihoffa, ministra gospodarki w rządzie Jerzego Buzka, zaś w latach 2001–2005 był przewodniczącym Rady Fundacji „Dom Polski w Wilnie”, powołanej przy udziale Senatu RP.
- W latach 2008-2016 przez dwie kadencje aktywnie uczestniczył w pracach Rady Głównej ds. Społecznej Readaptacji i Pomocy Skazanym, działającej przy Ministrze Sprawiedliwości, a powołanej przez Prezesa Rady Ministrów. Aktualnie - jako uznany badacz, reprezentant świata nauki – należy do prezydium wspomnianej rady.
- Równolegle od 2010 r. udzielał się w Radzie Polityki Penitencjarnej przy Ministrze Sprawiedliwości. Jako wiceprzewodniczący tegoż gremium inicjuje, przeprowadza

i wspiera badania naukowe dotyczące Służby Więziennej.

- Od wielu kadencji jest członkiem Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk dwukrotnie pełniąc funkcję wiceprzewodniczącego (2015-2018 i 2018-2020). Od 2011 r. jest wiceprzewodniczącym Zespołu, a obecnie Sekcji Pedagogiki Resocjalizacyjnej PAN.

Wśród honorowych misji Profesora nie sposób pominąć zaszczytnej funkcji Społecznego Doradcy Rzecznika Praw Dziecka, którą sprawował w latach 2014-2019.

Działalność społeczną Profesora Marka Konopczyńskiego, zwłaszcza jego aktywność w licznych organizacjach pozarządowych jest wyrazem jego poglądów. Jak przedstawił to w jednym z wywiadów: *„Trzeci sektor jest dopełnieniem demokratyzacji życia publicznego. Trudno wyobrazić sobie istnienie demokratycznego państwa bez tego obszaru. Trzeci sektor (...) zastępuje instytucje państwowe czy samorządowe. Nie jest ich uzupełnieniem – tak jakby niektórzy chcieli to widzieć – ale momentami siłą wiodącą. Trzeci sektor powstał z potrzeby serc (...)”*.

Profesor M. Konopczyński został uhonorowany wieloma odznaczeniami państwowymi i resortowymi. Jednak mało który uczony może pochwalić się posiadaniem takich wyróżnień, jak: odznaka honorowa za „Zasługi dla Ochrony Praw Dziecka” i medal „Przyjaciel Dzieci Ulicy”. Niedawno, za aktywność opozycyjną w latach 80., otrzymał „Medal Stulecia Odzyskanej Niepodległości”.

***“At pulchrum est digito monstrari et dikier hik est”.
Persjusz rzekł: A przecież to bardzo przyjemne,
kiedy ktoś jest palcem wskazywany i kiedy mówi się
o nim to ten, to on”***

Swój wywód rozpocząłem od pasji. Pozwólcie Państwo, że na koniec powrócę do tej kategorii. Pasja nabiera społecznego znaczenia, jeśli wynika z przekonań opartych na cenionych wartościach. W przypadku Profesora Marka Konopczyńskiego są to niewątpliwie humanizm i demokracja. To pozwoliło mu na stworzenie teorii i podejmowanie działań w praktyce edukacyjnej, działań nacechowanych troską o drugiego człowieka, respektowanie jego podmiotowości, praw i wolności, niezależnie od tego, jakich czynów dopuścił się w przeszłości. Mając na względzie racje obu Panów Profesorów Recenzentów, jak również moje własne przekonania, uważam, że jednoznacznie można nazwać Profesora Marka Konopczyńskiego Mistrzem – Mentorem nowego pokolenia polskich pedagogów, nie tylko resocjalizacyjnych.

Reasumując, chciałbym podkreślić, że dorobek Profesora Marka Konopczyńskiego ma ogromną wartość naukową i aplikacyjną. Jest on postacią wybitną, której dokonania i znaczenie wybiegają daleko poza dyscyplinę naukową pedagogikę. Posiada osobisty prestiż i autorytet nie tylko wśród pedagogów, ale również w szeroko rozumianym środowisku przedstawicieli nauk społecznych, a także w całej sferze akademicko-społecznej.

Drogi Profesorze, Przyjacielu naszej Uczelni, Szanowny Doktorze Honorowy, wzbogacaj i nadal twórczo rozwijaj polską pedagogikę. Czuję wdzięczność i dumę, że tak dostojeśny Laureat zechciał zostać jednym z nas – członkiem zielonogórskiej społeczności akademickiej.





FOT: JUSTYNA CZARTNECKA, DARIA LEGIETA, KAZIMIERZ ADAMCZEWSKI

WYKŁAD

DOKTORA HONORIS CAUSA UZ

PROF. MARKA KONOPCZYŃSKIEGO

TRYPTYK PEDAGOGICZNY

Część pierwsza

Pedagogika w kryzysie zmiany

Kryzys *zmiany* jest immanentną częścią każdego rozwoju.

Pojawia się zazwyczaj na „zakrętach historii” wywołując u jednych lęk i obawy, a u innych podziw i nadzieję. Dotyczy to także pedagogiki, która przeżywa na przełomie wieków *kryzys zmiany*! Widać to na przykładzie pedagogicznej refleksji i narracji, a także praktyki edukacyjnej i wychowawczej. Od wielu lat myślenie pedagogiczne oparte jest na czterech głównych paradygmatach rozumianych jako wzór ostatecznego myślenia w wyjaśnianiu rzeczywistości socjalizacyjnej - edukacyjnej i wychowawczej.

Paradygmat strukturalistyczny zakłada istnienie obiektywnych struktur społecznego życia dzieci i młodzieży, i uznaje bezwzględne przyporządkowanie każdego młodego człowieka określonym strukturalistycznym, które determinują jego los. Zbliżony ideowo do niego *paradygmat funkcjonalistyczny* uznaje, że osobowość, postawy i zachowania dzieci są odgórnie definiowane i regulowane przez przedstawicieli „świata dorosłych”. Ich wyraźnym przeciwieństwem jest paradygmat humanistyczny, który wskazuje, że każde dziecko i każdy młody człowiek ma prawo do realnego wpływu na swoje otoczenie społeczne z punktu widzenia ochrony i obrony własnego jestestwa. Podobne założenia przyjmuje *paradygmat interpretacyjny* uznający prawo każdego dziecka i każdego młodego człowieka do własnego - subiektywnego rozumienia i interpretowania osobistych doświadczeń życiowych i społecznych.

Na bazie wspomnianych paradygmatów istnieją dwie tendencje budowania teorii pedagogicznych. Pierwsza z nich to *pajdocentryzm* wywodzący się z paradygmatu humanistycznego i interpretacyjnego. Jego celem jest nieskrępowany rozwój dzieci i młodzieży poprzez działania usuwające kulturowo-społeczne blokady ich wzrastania, a także wzmacniające ich subiektywne interpretacje rzeczywistości podkreślające indywidualizm, podmiotowość i niezbywalne prawa.

Przeciwieństwem pajdocentryzmu jest *didaskaliocentryzm* wynikający z paradygmatu strukturalistycznego i funkcjonalistycznego, a nastawiony na celowe wpływy instytucjonalne i wychowawcze - na osobowość, postawy i zachowania dzieci i młodzieży w celu ich ukształtowania zgodnie z panującą polityką, ideologią i aksjologią. Różnice paradygmatyczne w postrzeganiu „*dziecięcego i młodzieżowego świata*” są od wielu lat przyczyną licznych sporów i dyskusji, a nawet kłótni.

Osobom o poglądach konserwatywno-prawicowych, a w tym przedstawicielom władz oraz niektórym nauczy-

cielom i wychowawcom, bliższy jest *didaskaliocentryzm* umożliwiający odgórny i zaprogramowany wpływ ideologiczny i aksjologiczny na dzieci i młodzież. Natomiast obywatelom o poglądach innych niż konserwatywno-prawicowe, a w tym również części nauczycieli i wychowawców, bliższy jest *pajdocentryzm* nastawiony na wzmacnianie indywidualności i podmiotowości oraz praw dzieci i młodzieży bez odgórnego narzucania obowiązujących doktryn politycznych, ideologicznych i aksjologicznych.

Spory te przybrały wyraźnie na sile w ostatnich latach, a ich przykładem są choćby trwające dyskusje i kłótnie wokół praw dziecka, a także zjawiska przemocy w rodzinie, czy wychowania szkolnego. Tak czy inaczej, jak w przysłowiowej „soczewce” - kryzys zmiany paradygmatycznej ujawnił się w przestrzeni naukowo mi najbliższej - *pedagogice resocjalizacyjnej*, która ma w Polsce stosunkowo krótką historię, a u jej podłoża legły próby przeciwstawiania się środowisk pedagogicznych wielowiekowym tradycjom bezwzględnego i okrutnego traktowania dzieci i młodzieży.

Część druga

Oblicza resocjalizacji

W ostatnich latach uwidoczniły się trzy oblicza *resocjalizacji nieletnich*, które są efektem sporów paradygmatycznych. Pierwsze oblicze - *dyscyplinująco-karzące* posiada wielowiekową historię i odwołuje się do „ciemnej strony” natury człowieka uznając dewiacyjne funkcjonowanie dzieci i młodzieży jako „zło samo w sobie” i przypisując młodym ludziom antynormatywne i antyaksjologiczne skłonności postawy i zachowania. Reprezentanci tego oblicza - na ogół osoby o poglądach konserwatywnych - uważają, że najskuteczniejszym sposobem resocjalizacji jest stosowanie represji moralnej i obyczajowej, a przede wszystkim prawnokarnej. Tak rozumiana resocjalizacja charakteryzuje się nadmiernym stosowaniem środków dyscyplinujących i prawnokarnych, często niewspółmiernych do potrzeb i okoliczności oraz przekonaniem, że sama kara i izolacja społeczna posiadają same w sobie walory wychowawczo-naprawcze. Oblicze *dyscyplinująco-karzące* jest emanacją *didaskaliocentryzmu* w jego najprostszej, bo behawioralnej wersji i nie przynosi na ogół planowanych efektów.

Zwolennicy *drugiego oblicza resocjalizacji* tłumaczą zachowania patologiczne dzieci i młodzieży przyczynami endogennymi i egzogennymi, i są na ogół przeciwnika-

mi zwiększania represyjności, a resocjalizacja ich zdaniem powinna mieć charakter terapeutyczny. Oblicze **resocjalizacji terapeutycznej** często stawia znak równości pomiędzy procesem resocjalizacji a procesem terapii, próbując łączyć pajdocentryzm z didaskaliocentryzmem, co skutkuje wyraźnym konfliktem interesów i wypacza oczekiwane efekty resocjalizacyjne.

Trzecie oblicze - **Twórcza resocjalizacja** - preferuje działania kreująco-wspierające ukierunkowane na rozwój osobowo-społeczny nieletnich- będących w konflikcie z prawem. Zwolennicy twórczej resocjalizacji sięgają do koncepcji pajdocentrycznych i wspierają procesy destygmatyzacji, w trakcie których odkrywane są i rozwijane potencjały wychowanków, a więc ich predyspozycje, zainteresowania, talenty, kompetencje, umiejętności i zdolności. Warto też dodać, że twórcza resocjalizacja jest z powodzeniem od lat stosowana w praktyce resocjalizacyjnej i przynosi wymierne efekty wychowawcze pomimo ostatnio niekorzystnego politycznego klimatu repulsji i represji, klimatu nastawionego na surowość karania dzieci i młodzieży.

Reasumując - **paradygmatyczny kryzys zmiany** zaowocował w przestrzeni resocjalizacji nieletnich eklektyzmem i chaosem, a ostatnio także hipokryzją, czego przykładem jest wprowadzona niedawno „ustawa o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich” zaostrzająca kary izolacyjne dla dzieci i młodzieży, i umożliwiającą osadzanie w placówkach już 10-latków, przy jednoczesnym powoływaniu się ustawodawców na wartości chrześcijańskie i humanistyczne!

Część trzecia

Metawersum pedagogiczne

Z mglistej przyszłości wyłania się zarys rzeczywistości społecznej, trudnej do zdefiniowania w ramach znanych nam paradygmatów i teorii pedagogicznych, które być może trafią wkrótce do przystawki łamusa. Mam na myśli **Metawersum** i **Sztuczną Inteligencję**, które w większym stopniu uzależniają nas od technologii, zacierając granice między światem realnym a światem wirtualnym, a także przewracając „do góry nogami” nasz dotychczasowy sposób myślenia i działania pedagogicznego.

Opublikowany niedawno przez UNICEF raport ekspercki wskazuje na brak przekonujących dowodów empirycznych o negatywnym wpływie technologii cyfrowych na rozwój intelektualny, emocjonalny i społeczny młodych pokoleń. Eksperci przywołują w nim dane o nabywaniu przez młodych ludzi większych zdolności w zakresie „multitasking” i szybszego reagowania na informacje, a problemowe użycie Internetu opisywane jest w kategoriach lęku wyrażanego przez rodziców i media. Według autorów raportu brak jest także przekonujących dowodów empirycznych na istnienie w makro skali problemu tzw. „uzależnienia od Internetu”.

Jednak inne, liczne badania naukowe wyraźnie wskazują, że przedłużające się przebywanie młodych ludzi w *przestrzeni wirtualnej* prowadzi do obniżonego samopoczucia, występowania zaburzeń i stanów lękowych, zwiększa podatność na depresję oraz skutkuje trudnymi do przewidzenia zmianami osobowościowo-tożsamo-

ściowymi. Z tego też względu toczy się szeroka dyskusja nad problemem tzw. „zwirtualizowania” młodego pokolenia, a niektóre kraje wprowadzają lub rozważają wprowadzenie ograniczeń w korzystaniu z mediów społecznościowych przez dzieci i młodzież.

Ostatnio opinię publiczną „rozgrzewa” temat „*sztucznej inteligencji*” pod postacią Chat GPT, które symulują ludzkie interakcje stwarzając wrażenie komunikowania się z prawdziwymi ludźmi, a na dodatek posiadającymi ogromną wiedzę i doświadczenie. Eksperci podkreślają, że niesie to ze sobą konsekwencje dla tradycyjnej pedagogiki, choćby poprzez próby zastępowania *sztuczną inteligencją* pracy nauczycieli i wychowawców, a także naukowców przy tworzeniu teoretycznych i praktycznych podstaw edukacji, wychowania i resocjalizacji.

Na koniec- zapraszam Państwa na chwilę do świata wyobraźni. Bohaterem filmu Jamesa Camerona „Avatar” jest niepełnosprawny mężczyzna, który przedostaje się za pomocą techniki do „*świata wirtualnego*” i odzyskuje w nim siłę i sprawność fizyczną oraz pozostaje tam na zawsze, przeżywając miłość i szczęście jakiego nie zaznał w świecie realnym.

Czy film Jamesa Camerona to tylko sugestywna opowieść o świecie fantazji i iluzji, czy może wizja spełnienia ludzkich oczekiwań i pragnień? Bowiem w *świecie wirtualnym* możemy *stawać się, być i istnieć*, nie takimi jakimi jesteśmy, ale *jakimi chcemy być, jakimi pragniemy być*: szczęśliwymi i odważnymi, mądrymi i pięknymi albo podłymi i złymi, pozbawionymi sumienia i skrupułów, sięgającymi wokół nienawiści i spustoszenie.

I tak oto w naszych umysłach i sercach dokonuje się nieobliczalna w skutkach narracja. Narracja przekraczająca nasze doświadczenie poznawcze i nasze doświadczenie społeczne. Narracja, której jesteśmy zarazem świadkami, uczestnikami i ofiarami. W ten oto sposób współczesny człowiek próbuje stać się Twórcą, a może Stwórcą, nie tylko własnej tożsamości realnej, człowieczej i przemijającej, ale też tożsamości wirtualnej, istniejącej poza czasem i przestrzenią, poza biologią i aksjologią.

Pedagogika jako teoria i praktyka stanęła przed małą rozpoznaną społecznie przyszłością cyfrową i przyszłością sztucznej inteligencji, w której może zabraknąć:

- dotychczasowych procesów edukacyjnych, wychowawczych i resocjalizacyjnych
- dotychczasowego tradycyjnego definiowania ludzkich potrzeb i ograniczeń, ludzkich deficytów i potencjałów,
- ludzkiej moralności i sumienia,
- ludzkiej wolności i ludzkiego zniewolenia!

Czy pedagogika sprosta temu wyzwaniu i czy pedagogiczne myślenie i działanie odnajdzie się twórczo w Erze „*rzeczywistości poszerzonej*”, w której funkcjonują i realizują się młodzi ludzie? Aby tak się stało musimy odkryć nowe paradygmaty społeczne i na ich bazie stworzyć nowe teorie, i jest to w tej chwili najważniejsze wyzwanie dla nauk pedagogicznych!

Tym Wszystkim, którzy to wyzwanie podjęli lub chcą podjąć, dedykuję Aksjomat, że Człowieka i jego Natury nie jest w stanie zastąpić ani najmądrzejszy Chatbot, ani najwierniejszy Hologram, ani najdoskonalszy Avatar. Tak jak *kuli ziemskiej* nie jest w stanie zastąpić nawet najpiękniejsza kraina wyobraźni, iluzji i fantazji.

NOMINACJA PROFESORSKA

dla DR HAB. INŻ. JUSTYNY PATALAS-MALISZEWSKIEJ



Miło nam poinformować,
że 29 maja 2023 r.
postanowieniem Prezydenta
Rzeczypospolitej Polskiej,
Andrzeja Dudy, **dr hab. inż.
Justyna Patalas-Maliszewska**
otrzymała tytuł profesora nauk
inżynieryjno-technicznych
w dyscyplinie inżynieria
mechaniczna.

Prof. J. Patalas-Maliszewska jest
przewodniczącą Rady Dyscypliny
Naukowej Inżynieria Mechaniczna
Uniwersytetu Zielonogórskiego
dyrektorem Instytutu Inżynierii
Mechanicznej UZ.

Prowadzone przez prof. J. Patalas-Maliszewską prace badawcze osadzone są w dyscyplinie inżynieria mechaniczna, z ukierunkowaniem na inżynierię produkcji w obszarze modelowania i projektowania systemów wspomagających zarządzanie wiedzą produkcyjną. Prof. Justyna Patalas-Maliszewska po studiach (2003), rozpoczęła pracę w Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ, a następnie w Instytucie Informatyki i Zarządzania Produkcją UZ. Pracę doktorską pt. *Modelowanie i ocena efektywności wdrożenia systemów ERP w małych i średnich przedsiębiorstwach za pomocą metody GMDH* obroniła z wyróżnieniem na Wydziale Inżynierii Produkcji Politechniki Warszawskiej w 2006 r. W 2009 r. otrzymała międzynarodowy grant w ramach 7. Programu Ramowego, People, Marie Curie Intra-European Fellowship for Career Development i prowadziła badania naukowe w obszarze modelowania wiedzy eksperckiej w Institute for Software Technology and Interactive Systems, Vienna University of Technology, Austria. Większość wyników tych prac zostało przedstawione w monografii habilitacyjnej pt. *Knowledge Worker Management: Value Assessment, Methods, and Application Tools*, Springer Verlag Heidelberg, Germany. Prof. Patalas-Maliszewska w 2013 r. uzyskała stopień doktora habilitowanego nauk technicznych na Wydziale Budowy Maszyn, Elektrotechniki i Inżynierii Przemysłowej w Brandenburskim Uniwersytecie Technicznym Cottbus-Senftenberg, Niemcy. Po habilitacji, kontynuowała badania podejmujące problematykę dystrybucji (rozpowszechniania i wdrażania) bieżąco kumulowanej wiedzy produkcyjnej. Celem tych badań było poszukiwanie metod implementacji innowacyjnych rozwiązań technologicznych oraz stosownych, nowoczesnych form organizacji produkcji. Prowadzone przez nią badania, akcentujące występującą w procesie produkcyjnym synergię czynnika ludzkiego i potencjału technologicznego, wpisują się w założenia Przemysłu 4.0 poszukującego rozwiązań umożliwiających harmonijne połączenie pracy ludzi i urządzeń.

Osiągnięcia prof. Patalas-Maliszewskiej znalazły swój wyraz w ponad 250 pracach, w tym ponad 160 po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego. Na prace te składają się autorskie monografie, takie jak opublikowana w 2022 r. przez Wydawnictwo Naukowe Taylor&Francis pt. *Managing Manufacturing Knowledge in Europe in the Era of Industry 4.0* czy *Modele referencyjne zarządzania wiedzą w przedsiębiorstwie produkcyjnym* (PWN, 2019), ponad 30 artykułów w czasopiśmie z Impact Factor, m.in. w *Advances in Production Engineering&Management*, *Sensors and Actuators: Physical*, Elsevier oraz ponad 40 artykułów prezentowanych na krajowych i międzynarodowych konferen-

cjach naukowych. Na uwagę zasługuje fakt, że efekty tych prac zostały wdrożone w praktyce gospodarczej, m. in. w KGHM Polska Miedź S.A. czy Lumel S.A. Prof. Patalas-Maliszewska kierowała wieloma międzynarodowymi i krajowymi projektami naukowo-badawczymi finansowanymi m.in. w ramach programów UE, Interreg, MNiE, NCBiR. Współpracowała z uczelniami zarówno w Polsce jak i za granicą (m.in. w Niemczech, Austrii, Danii, Węgrzech, Finlandii, na Litwie, w Czechach). Realizowała stypendia naukowe i uczestniczyła w krajowych i zagranicznych stażach naukowych finansowanych w ramach m.in. DAAD, MEiN w takich ośrodkach jak Brandenburski Uniwersytet Techniczny Cottbus-Senftenberg, Niemcy, Uniwersytet w Pensylwanii, Philadelphia, USA, Techniczny Uniwersytet w Chemnitz, Niemcy. Uzyskane rezultaty badań, jak i promocja 6 doktorów oraz opracowanie wielu recenzji rozpraw doktorskich i 3 wniosków habilitacyjnych, składają się na zarys naukowej szkoły modelowania wiedzy produkcyjnej.

Prof. Patalas-Maliszewska jest członkiem wielu komitetów naukowych krajowych i międzynarodowych konferencji naukowych, redaktorem prowadzącym kwartalnika *Foundations of Management* oraz *Zeszytów IIM UZ* serii Inżynieria Produkcji, sporządziła ponad 100 recenzji prac naukowych publikowanych w renomowanych czasopismach takich jak: *Experts systems*, *Electronic Commerce Research and Applications*, *ISA Transactions*, *International Journal of Production Research*. Jest również członkiem Komitetu Inżynierii Produkcji PAN na kadencję 2020-2023, koordynatorem na terenie Polski Międzynarodowego Konsorcjum Naukowego: *Manufacturing 4.0* (obecnie SUPRA) oraz członkiem Międzynarodowego Konsorcjum Naukowego: CURPAS. Ponadto pełni funkcję prezesa Polskiego Towarzystwa Zarządzania Innowacjami oraz przewodniczącej oddziału zielonogórskiego Polskiego Towarzystwa Zarządzania Produkcją.

Prywatnie jest mężatką i mamą dwójki dzieci – Huberta (13 lat) i Mii (7 lat). Aby znaleźć harmonię i równowagę regularnie praktykuje jogę Iyengara.

VI UCZELNIANE FORUM JAKOŚCI KSZTAŁCENIA.

UMIĘDZYNARODOWIENIE PROCESU KSZTAŁCENIA

24

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

15 maja 2023 r. w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyło się VI Uczelniane Forum Jakości Kształcenia, z założenia cykliczne spotkanie, odbywające się co roku z przerwą spowodowaną pandemią. Pierwsze forum odbyło się w 2015 r. i było poświęcone systemowi jakości kształcenia, kolejne z 2017 r. dotyczyło praktyk zawodowych, a 2018 r. metodom kształcenia w szkole wyższej. W 2019 r. podczas dwudniowego spotkania podjęte zostały problemy własności intelektualnej i funkcjonowania systemu antyplagiatowego. W 2022 r. z inicjatywy dr hab. Magdaleny Steciąg, prof. UZ, pełnomocniczki rektora ds. równego traktowania, forum poświęcone było realiom, standardom i postulatam w kwestiach równościowych. Tegoroczne spotkanie dotyczyło umiędzynarodowienia procesu kształcenia.

Jak co roku otworzyła je prorektor ds. jakości kształcenia prof. dr hab. inż. Magdalena Graczyk. W pierwszej części zaplanowane zostały wystąpienia mgr Kamili Rabiko, kierowniczką Działu Współpracy z Zagranicą, która przedstawiła statystyki dotyczące międzynarodowej mobilności nauczycieli akademickich i studentów, obcokrajowców studiujących na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz główne problemy w aktywizowaniu mobilności studenckiej i podejmowane przez Dział inicjatywy służące ich rozwiązaniu. Kolejną prelegentką była mgr Beata Brzozowska, kierowniczka Uniwersyteckiego Centrum Kształcenia Językowego, która odniosła się do poziomu i roli kształtowania umiejętności językowych studentów w procesie umiędzynarodowienia. Dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego mgr Ewa Adaszyńska

przedstawiła zaś możliwości jakie stwarzają zasoby biblioteczne w umiędzynarodowieniu procesu kształcenia. W forum miała też wziąć udział ekspertka Narodowej Agencji Erasmus+ oraz Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej mgr Beata Opala, która jednak z przyczyn losowych do Zielonej Góry nie dojechała. Przygotowany przez nią materiał zostanie jednak w ramach cyklu „O jakości kształcenia” opublikowany w jednym kolejnych numerów miesięcznika „Uniwersytet Zielonogórski”.

Część drugą forum stanowił panel dyskusyjny z udziałem dr hab. Inż. Justyny Patalas-Maliszewskiej, prof. UZ z Instytutu Inżynierii Mechanicznej, dr inż. Anny Staszczuk, prof. UZ z Instytutu Budownictwa, dr Doroty Bazuń z Instytut Socjologii, prof. dr. hab. inż. Ryszarda Rybskiego z Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki i prof. dr. hab. Dariusza Dolańskiego z Instytutu Historii. Uczestnicy panelu podzielili się ze słuchaczami swoimi doświadczeniami w realizacji międzynarodowych projektów z udziałem studentów lub związanych z doskonaleniem procesu kształcenia.

Wszyscy uczestnicy forum, około 80 osób, otrzymali certyfikaty.



25



FOT. OD AUTORA

WARUNKI PROWADZENIA PRAKTYK ZAWODOWYCH

26

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

Aby studenci mogli osiągnąć założone dla praktyk efekty uczenia się i aby zostały zapewnione możliwości rzetelnej i porównywalnej oceny studentów, należy z góry określić warunki w jakich mogą odbywać się praktyki zawodowe. W pierwszym rzędzie trzeba wskazać na wymagania stawiane zakładom pracy, w których odbywają się praktyki zawodowe. Chodzi nie tylko o wymienienie typów tych placówek, ale także warunki odnoszące się do zakresu ich działalności oraz np. do okresu funkcjonowania na rynku pracy, wielkości, struktury, liczby pracowników, konkretnego wyposażenia w sprzęt i oprogramowanie. Wymagania te powinny zapewnić selekcję miejsc odbywania praktyk, tak by infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk były zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się oraz umożliwiały osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk.

Podobne kryteria należy sformułować w odniesieniu do opiekunów praktyk w zakładach pracy. Mogą one określać zakres wykonywanych przez nich czynności zawodowych, okres doświadczenia zawodowego, formalne kwalifikacje i uprawnienia zawodowe. Opiekunowie w zakładach pracy, będąc w rozumieniu ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, innymi osobami prowadzącymi zajęcia, stają się na czas praktyki nauczycielami, mistrzami studentów. Stąd też powinni posiadać kompetencje wyższe od studentów, umożliwiające osiągnięcie przez nich założonych dla praktyk efektów uczenia się o ocenę, czy studenci te efekty uzyskali.

Proponowane studentom przez Uczelnię miejsca odbywania praktyk powinny spełniać te wymagania w obu aspektach, a w przypadku miejsc proponowanych przez studentów powinna zostać opracowana i przeprowadza-

na procedura kwalifikacji zapewniająca właściwy dobór miejsc praktyk uwzględniający spełnienie kryteriów stawianych zarówno placówkom, jak i opiekunom. Trzeba też mieć na uwadze, że raz zakwalifikowane miejsce praktyk, powinno co jakiś czas podlegać ponownej ocenie, ponieważ jego zasoby kadrowe i infrastruktura mogą ulec zmianie lub nie nadążać za zmianami związanymi z np. postępem technologicznym, uwzględnionym w procesie kształcenia. Weryfikacji miejsc odbywania praktyk i doboru opiekunów praktyk w zakładach pracy mogą służyć hospitacje, umożliwiające ocenę, czy studenci odbywają praktykę we właściwych warunkach pod opieką właściwych i wykonują zadania określone w programie praktyki, a także informacje zwrotne pod odbyciem praktyki otrzymywane od studentów w formie ankiety lub wywiadu.

**Pełnomocnicy rektora
do spraw związanych
z jakością kształcenia
zapraszają na konsultacje.
Ich terminy opublikowane są
na stronach internetowych
pełnomocników w zakładce
KSZTAŁCENIE strony domowej UZ.**



25 LAT Z BAZĄ BAZTECH

Grażyna Lipińska-Nowak

Dział Informacji Naukowej BUZ

Pełnomocnik Rektora UZ ds. Konsorcjum BazTech

27

Informacja o artykułach w czasopismach naukowych ma swoją długą tradycję, związaną z rozwojem działalności bibliograficznej. Bazy danych ogromnie skróciły czas czytelnika (pracownika naukowego, studenta) poświęcony na gromadzenie materiałów na dany temat. Pierwotnie wiązało się to z rejestracją danych w drukowanych spisach bibliograficznych, drukowanych bibliografiach dziedzinowych, kartach dokumentacyjnych przesyłanych pocztą.

Sz szczególnie w naukach technicznych ważna jest szybka, możliwie pełna i aktualna informacja.

W dostępnych bazach międzynarodowych polskie czasopisma pojawiały się sporadycznie, częściej były to czasopisma z nauk ścisłych, z nauk technicznych niemal nie istniały. Koncepcja tworzenia bazy indeksującej polskie czasopisma z zakresu nauk technicznych była omawiana na wielu spotkaniach w gronie bibliotekarzy i doprowadziła do powstania grupy inicjatywnej złożonej z przedstawicieli ówczesnej Akademii Techniczno-Rolniczej w Bydgoszczy, Politechniki Szczecińskiej i Wojskowej Akademii Technicznej.

Z inicjatywy biblioteki ATR, rozestano do kierownictwa bibliotek uczelni technicznych propozycję tworzenia takiej bazy. We wrześniu 1997 r. w Bydgoszczy, odbyło się spotkanie przedstawicieli bibliotek i instytutów naukowych, które odpowiedziały na tę inicjatywę. Podpisano wówczas „Porozumienie”, którego celem było wspólne tworzenie *Bibliograficzno-abstraktowej bazy danych o zawartości polskich czasopism technicznych* (akronim BazTech pojawił się później). Koordynatorem *Porozumienia* została ówczesna Akademia Techniczno-Rolnicza, a przystąpiło do niego 17 bibliotek akademickich i 2 instytuty naukowe.

W 1999 r. do *Porozumienia* dołączyła Politechnika Warszawska, w 2005 Akademia Górniczo-Hutnicza, 2006 Politechnika Łódzka, a w 2011 Politechnika Częstochowska.

Obecnie do Konsorcjum BazTech należą 22 instytucje z 16 miast w Polsce.



Mapa ośrodków współtworzących BazTech

MAPĘ OPRAC. KATARZYNA BIKOWSKA

Prace wstępne rozpoczęto już na pierwszym spotkaniu. Ustalono listę tytułów do indeksowania, której podstawę stanowił zbiorczy wykaz czasopism prenumerowanych przez współpracujące biblioteki oraz wykaz wydawnictw własnych - łącznie ok. 250 tytułów. Każda z bibliotek zobowiązała się do indeksowania ustalonej listy czasopism. Rozszerzono również tematykę bazy o wybrane tytuły z nauk ścisłych, ekonomii i ochrony środowiska.

Następnie, wzorując się na światowych bazach typu „current contents”, ustalono zasady rejestrowania rekordów,

zadecydowano na wprowadzanie typowych opisów artykułów, wzbogaconych o afiliację autora, słowa kluczowe oraz streszczenia.

Przyjęto zasadę wprowadzania danych z autopsji, tytuły oraz streszczenia rejestrowane były, i są, wyłącznie w takiej formie, w jakiej występują w oryginale. Jeśli w czasopiśmie nie podano tytułu w języku polskim / angielskim, nie zostaje on tłumaczony.

Kolejnym zadaniem było wybranie oprogramowania oraz zorganizowanie szkoleń dla bibliotekarzy opracowujących rekordy.

Tworzenie bazy danych BazTech zapoczątkowano w 1998 r., i ten rok stanowi dolną datę jej zasięgu chronologicznego. W styczniu 1999 r. baza została udostępniona dla czytelników.

Serwis posadowiono w Interdyscyplinarnym Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego (ICM UW), które opracowało oprogramowanie do edycji i prezentacji bazy w sieci. W miarę rozwoju bazy, jak również rozwoju witryn internetowych czasopism, starano się poprawiać funkcjonalność i przydatność BazTech-u. Z uwagi na to, że w momencie powstawania bazy niewiele czasopism posiadało strony internetowe, w 2000 r. jako dodatkowe zadanie podjęto inicjatywę przeszukania internetu i uzyskania informacji czy czasopismo ma własną witrynę. W rezultacie tej analizy podjęto inicjatywę rozbudowy rekordu czasopisma o pola URL witryny wydawcy i/lub redakcji oraz dodatkowo na liście czasopism umieszczono informację, czy jest dostęp do pełnego tekstu.

Od 2006 r. do rekordu artykułu dodawana jest bibliografia, co wpływa na podniesienie cytowalności artykułów indeksowanych w BazTech. Sukcesywnie bibliografia dodawana jest również do starszych rekordów, uzupełniono cały rok 2005 i w miarę możliwości uzupełniane są wcześniejsze roczniki.

W 2008 r. zmieniła się forma współpracy - członkowie Porozumienia BazTech podpisali umowę tworząc **naukowe Konsorcjum BazTech**. Określono zasady współpracy Partnerów, powołano Radę Konsorcjum oraz zespoły robocze, wybrano koordynatora.

Kolejna inicjatywa BazTech-u zmierzała do przekształcania bazy bibliograficzno-abstraktowej w pełnotekstową. Dzięki współpracy z wydawcami czasopism, którzy wyrazili zgodę na przekazanie i udostępnianie pełnych tekstów artykułów w bazie BazTech, ustalono formalne procedury współpracy pomiędzy redakcją, Konsorcjum, a ICM UW.

Znaczne ożywienie współpracy z wydawcami czasopism naukowych zaobserwowano po opublikowaniu w wrześniu 2012 r. przez MNiSW Komunikatu w sprawie kryteriów i trybu oceny czasopism naukowych, w którym ogłoszono m.in. przyznawanie punktów za indeksowanie we wskazanych bazach, wśród których wymieniono BazTech.

Niemal 80 proc. aktualnie ukazujących się czasopism wyraziło zgodę na zamieszczanie pdfów, co wpisuje się w politykę wolnego dostępu - Open Access. Pdfy są podpięte do opisu rekordu artykułu, a informacja, które czasopismo udostępnia pełne teksty, jest również widoczna na wykazie czasopism.

REKORD ARTYKUŁU (HTTP://BAZTECH.ICM.EDU.PL)

Widok przeglądarki internetowej z tytułem "REKORD ARTYKUŁU (HTTP://BAZTECH.ICM.EDU.PL)". W tle widoczne są zakładki: "Zimbra: Skrzynka odbiorcza", "receipt[1]-1.pdf", "Journal Citation Reports", "Tłumacz Google", "Water and Sewage Management". Adres URL w pasku adresu: "yadda.icm.edu.pl/baztech/element/bwmeta1.element.baztech-a7de06a5-e5f4-492b-b5".

Strona zawiera szczegóły artykułu:

Artykuł - szczegóły

Water and Sewage Management in The Districts of Lubuskie Voivodeship, Poland

Autorzy:
[Płuciennik-Koropczuk Ewelina](#), [Myszograj Sylwia](#)

Pełne teksty: [Pobierz](#)

Identyfikatory:
 DOI [10.2478/ceer-2022-0062](#)

Języki publikacji:
 EN

Abstrakty:
 EN Since 1991, Poland has been taking steps to organize the country's wastewater management in order to meet the requirements of Council Directive 91/271/EEC. The current goals to achieve the said requirements are set in the VI update of the National Urban Wastewater Treatment Program (KPOSK) and has to be achieved to 2027. The article presents the status of water and wastewater management in the districts of Lubuskie Voivodeship, Poland in 2021, in relation to year 2017. The degree of water supply and sewerage system, as well as wastewater systems management in individual agglomerations of Lubuskie Voivodeship are defined.

Słowa kluczowe:
 EN [water system supply](#) [WWTP](#) [sewage system](#) [rural area](#) [urban area](#) [Lubuskie Voivodeship](#)
 PL [zasilanie sieci wodociągowej](#) [oczyszczalnia ścieków](#) [kanalizacja](#) [obszar wiejski](#) [obszar miejski](#) [Województwo Lubuskie](#)

Wydawca:
[Oficina Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego](#)

Czasopismo:
[Civil and Environmental Engineering Reports](#)

Rocznik:
 2022

Tom:
 Vol. 32, no. 4

Strony:
 345-375

Opis fizyczny:
 Bibliogr. 63 poz., rys., wyk.

Twórcy:
 autor [Płuciennik-Koropczuk Ewelina](#)
[e.pluciennik@iis.uz.zgora.pl](#)
 University of Zielona Gora, Faculty of Building, Architecture and Environmental Engineering, Zielona Gora, Poland
 autor [Myszograj Sylwia](#)
 University of Zielona Gora, Faculty of Building, Architecture and Environmental Engineering, Zielona Gora, Poland

Bibliografia:

1. Dyrektywa Rady z dnia 21 maja 1991 r. dotycząca oczyszczania ścieków komunalnych (91/271/EEG), Dz. Urz. WE L 135/40 z 30.05.1991[Council Directive 91/271/EEC of 21 May 1991 concerning urban waste-water treatment].
2. VI Aktualizacja Krajowego Programu Oczyszczania Ścieków Komunalnych, Ministerstwo Infrastruktury, Warszawa, marzec 2022 r. [VI Update of the National Urban Wastewater Treatment Program, Ministry of Infrastructure, Warsaw, March 2022] <https://www.gov.pl/web/infrastruktura>

Na dole widoczny jest pasek zadań z zegarem 13:37 13.06.2023.

W 2013 r. ICM UW uruchomiło nowe narzędzie, platformę Yadda. Zmieniły się zasady pracy redaktorów, a czytelnicy otrzymali nową stronę www z nowymi możliwościami przeszukiwania bazy i szybkiego dotarcia do literatury.

Rekordy artykułów są uzupełniane o kolejne dane: numer DOI, od 2019 r. zamiast inicjału podajemy imię autora, a od 2021 r. identyfikator ORCID.

Również rekord czasopisma, który obejmował podstawowe dane: tytuł, numer ISSN, wydawcę, adres redakcji, częstotliwość, adres witryny www, uzupełniany jest o nowe elementy, np. po otrzymaniu zgody redakcji dodawany jest pdf okładki, a w polu „uwagi”, dodatkowe informacje, m.in.:

_punktacja MEiN - od 2013 roku,
_informacja o naliczaniu wartości JIF dla czasopism indeksowanych w Web of Science - od 2020 r.,
_informacja o wydawaniu czasopisma w modelu Open Access.

BazTech wraz z innymi bazami dziedzinowymi znalazła się w zasobach [Wirtualnej Biblioteki Nauki](#) i [Biblioteki Nauki](#). Metadane indeksowane są przez [Google Scholar](#), [Google](#) i [WorldWideScience.org](#).

Coraz więcej polskich czasopism jest indeksowane w bazie Web of Science, a ok. 50 tytułów z BazTech-u ma obliczany również Journal Impact Factor. Najwyższy JIF w 2021 r. miały 2 tytuły bibliografowane przez redaktorów z UZ. Nie znamy jeszcze danych z ubiegłego roku - zostaną opublikowane najpewniej na początku lipca - liczymy, że większość naszych czasopism uzyska jeszcze większy wskaźnik JIF.

Biocybernetics and Biomedical

Engineering..... JIF 2021=5,687

Archives of Civil and Mechanical

Engineering..... JIF 2021=4,042

Journal of Artificial Intelligence and Soft

Computing Research JIF 2021=2,675

Opto - Electronics Review..... JIF 2021=2,227

International Journal of Applied

Mathematics and Computer Science JIF 2021= 2,157

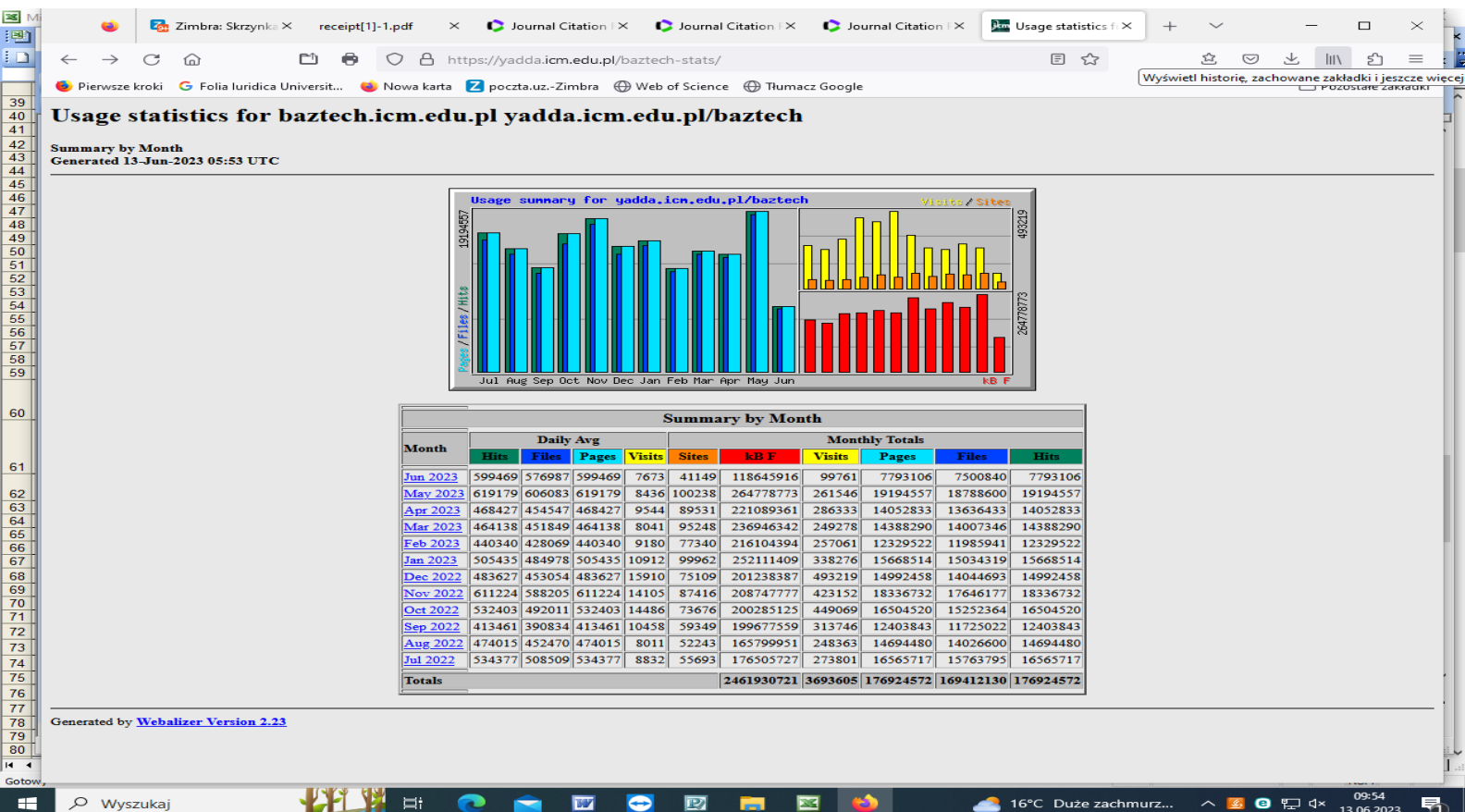
Należy podkreślić, że baza danych BazTech powstała jako przedsięwzięcie zakładające tworzenie serwisu przez wiele jednostek i wiele osób. Konsorcjum BazTech tworzą 22 jednostki - uczelnie i instytuty naukowo-badawcze, a zadanie tworzenia bazy realizuje ponad 80 bibliotekarzy - redaktorów, korektorów, członków zespołów roboczych, m.in. do słów kluczowych, oceny czasopism, współpracy z redakcjami.

Powstanie, aktualizacja, wszelkie działania i plany rozwojowe bazy danych BazTech od początku tworzenia, są związane z potrzebami użytkowników.

Misją całego zespołu, naszych współpracowników w redakcjach czasopism i w ICM BU, jest dostarczanie możliwie dobrego źródła informacji o polskiej literaturze z zakresu nauk technicznych. Statystyka wykorzystania bazy oraz informacje otrzymywane bezpośrednio od czytelników pozwalają nam wierzyć, że jest wypełniana solidnie.

29

TAB. STATYSTYKI MIESIĘCZNE, [HTTPS://YADDA.ICM.EDU.PL/BAZTECH-STATS/](https://yadda.icm.edu.pl/baztech-stats/), (13.06.2023 R.)



Statystyka

Na stronie www zamieszczona jest aktualna statystyka:
BazTech w liczbach według stanu na 31.03.2023 r.

- _liczba rekordów artykułów - 521 741, w tym:
 - _396 483 z bibliografiami załącznikowymi (do artykułów opublikowanych od 2005 r.)
 - _168 563 z dołączonymi pełnymi tekstami
- _liczba tytułów czasopism - 764 (w tym 453 aktualnie się ukazuje)
- _liczba tytułów czasopism z pełnymi tekstami w BazTech - 360 (79 proc. aktualnie ukazujących się tytułów)
- _liczba tytułów czasopism z pełnymi tekstami na witrynach wydawców/redakcji - 491
- łączna liczba odwiedzin (z 13.06.2023 r.): **2163333**

Zespół BUZ

Tak jak pozostałe zespoły, redaktorzy BUZ opracowują własne wydawnictwa, które mieszczą się w tematyce bazy oraz przydzielony wykaz tytułów. Czasopisma, które przestały ukazywać się, dalej pozostają „pod opieką” danego zespołu i w przypadku uzupełniania danych (np. bibliografii załącznikowej), jest to nasze zadanie. W miarę ukazywania się nowych tytułów są one „przydzielane” do poszczególnych zespołów proporcjonalnie do możliwości opracowywania rekordów w danej bibliotece.

Wykaz indeksowanych czasopism wydawanych przez jednostki UZ:

- _Civil and Environmental Engineering Reports, 2005-
- _International Journal of Applied Mathematics and Computer Science / (poprz. tytuł: Applied Mathematics and Computer Science), 1998-
- _International Journal of Applied Mechanics and Engineering / (poprz. tytuł: Applied Mechanics and Engineering), 2001-
- _Management, 2001-
- _Zeszyty Naukowe. Budownictwo / Uniwersytet Zielonogórski, poprz. PZ; przestało ukazywać się (1998-2003),
- _Zeszyty Naukowe. Inżynieria Środowiska / Uniwersytet Zielonogórski /poprz. PZ (zm. tyt.: Quarterly of Environmental Engineering and Design, przestało ukazywać się) (1998-2018).

Zespół redaktorów - współautorów bazy BazTech tworzą: mgr Aleksandra Motąła, mgr Wanda Milczewska i mgr Grażyna Lipińska-Nowak. Od ponad 25 lat opracowujemy rekordy artykułów, pracujemy w powołanych przez Konsorcjum zespołach roboczych, współpracujemy z redakcjami czasopism, co przekłada się na promocję naszych wydawnictw i zielonogórskiego środowiska naukowego.

BIBLIOGRAFIA:

1. Derfert-Wolf, L. D. Buzdygan : Sposoby i skuteczność promocji bibliograficznej bazy danych BazTech, *Biuletyn EBIB* Nr 161 (2015) [dostęp: 15.05.2023]
2. Derfert-Wolf L.: Indeksowanie czasopism naukowych w krajowych bazach danych w kontekście organizacyjno-ekonomicznym, W: *Biblioteka akademicka. Infrastruktura-uczelnia-otoczenie*, Gliwice, 24-25 października 2013, pod red. M. Ochanickiej-Poczobut, K. Zioto, Wydaw. Polit. Śląskiej. Gliwice 2014, s. 191-206.
3. Derfert-Wolf L.: Baza danych BazTech - współpraca z wydawcami czasopism i użytkownikami,; *Bibliograficzne bazy danych i ich rola w rozwoju nauki. II Konferencja naukowa Konsorcjum BazTech, Poznań, 17-19 kwietnia 2013*. Materiały konferencyjne EBIB, nr 24.
4. Sprawozdania działalności Konsorcjum BazTech (maszynopis).
5. <http://baztech.icm.edu.pl>



KOLEKCJA UNIwersytetu Zielonogórskiego W REPOZYTORIUM OTWARTYCH DANYCH BADAWCZYCH REPOD

Agata Kołacz

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

Zgodnie z polityką otwartego dostępu wyniki badań naukowych finansowanych ze środków publicznych (m.in. Narodowe Centrum Nauki, Horizon Europe) muszą być opublikowane w modelu otwartym, tj. dostępne dla każdego użytkownika bez barier finansowych, technicznych czy prawnych. Należy pamiętać, że dane badawcze powstałe w toku tych badań również powinny zostać udostępnione w otwartym dostępie (ang. open access). Zgodnie z *Wytycznymi dla wnioskodawców do uzupełnienia planu zarządzania danymi* NCN pojęcie dane oznacza „zarówno dane zebrane i dotąd nieprzetworzone, jak i dane wytworzone i poddane analizie, inne niż publikacje naukowe”. Są to więc również wszelkie dane surowe (ang. raw data) niewykorzystane bezpośrednio do prezentacji wyników badań. Przykładem są dane tabelaryczne, dokumenty tekstowe, wyniki badań ankietowych, nagrania dźwiękowe, fotografie i inne. Podmioty finansujące projekty naukowe, takie jak Narodowe Centrum Nauki, rekomendują udostępnianie danych badawczych w wiarygodnym otwartym repozytorium, które przestrzega zasad FAIR¹.

Pracownicy Uniwersytetu Zielonogórskiego poszukujący odpowiedniego miejsca do przechowywania i udostępnienia swoich danych mogą skorzystać z Repozytorium Otwartych Danych Badawczych RepOD. Jest to polskie repozytorium ogólnego przeznaczenia, powstałe w 2015 roku. RepOD jest zarządzane przez zespół Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego



RepOD

Repozytorium Otwartych Danych

Uniwersytetu Warszawskiego. Aktualnie (stan na 23 maja 2023) w repozytorium znajduje się 141 kolekcji, 482 zbiory danych i ponad 6 tys. plików. Co ważne, korzystanie z RepOD nie wiąże się z żadnymi opłatami. Każdy opublikowany zbiór danych otrzymuje unikalny numer DOI.

Aby zdeponować nowy zbiór danych, należy założyć konto na platformie RepOD, dostępnej pod adresem <https://repod.icm.edu.pl/>. Podczas dodawania nowego zbioru danych w pierwszej kolejności zostaniemy poproszeni o wybór kolekcji. Niezależnie od dziedziny badań czy wydziału, pracownicy UZ powinni wybrać kolekcję „Uniwersytet Zielonogórski”. Kolekcja ta jest administrowana przez pracowników Działu Informacji Naukowej Biblioteki Uniwersyteckiej.

Kolejnym krokiem jest uzupełnienie metadanych. Obowiązkowo należy wpisać tytuł, autora, imię i nazwisko osoby do kontaktu, opis i obszar tematyczny. Chociaż niektóre kategorie metadanych są opcjonalne, warto je uzupełnić. Ułatwi to innym badaczom odnalezienie danych z wybranej dziedziny. Możemy np. określić słowa kluczowe zbioru czy wskazać powiązaną publikację. Dodatkowe rubryki istotne z punktu widzenia naukowca to m.in. identyfikator ORCID, ROR jednostki afiliującej czy informacje o grantach.

Deponowane pliki powinny być w miarę możliwości w formatach otwartych, które nie wymagają płatnych licencji, np. pdf, txt, jpg. Każdemu plikowi należy również przypisać odpowiednią licencję zgodnie z wytycznymi

¹ FAIR = findable, accessible, interoperable, reusable (pol. możliwy do odnalezienia, dostępny, interoperacyjny i możliwy do ponownego wykorzystania).

Creative Commons, np. CC 0, CC BY. W wyjątkowych sytuacjach istnieje również możliwość ustawienia embargo dla zbioru danych. Nie należy jednak nadużywać tej opcji, a decyzję o jej zastosowaniu najlepiej skonsultować z grantodawcą. Maksymalny okres embargo w RepOD wynosi 36 miesięcy.

Po zapisaniu zbioru danych, zostanie on przesłany do weryfikacji. W ramach weryfikacji sprawdzana jest poprawność i spójność językowa metadanych, formaty danych, a także zrozumiałość dokumentacji (brak skrótów niezrozumiałych dla osób spoza projektu). Jeśli administrator odpowiedzialny za sprawdzenie nie znajdzie żadnych usterek, dokonuje publikacji przesłanego zbioru danych. Deponujący otrzymuje na adres e-mail informację albo o pomyślnej weryfikacji, albo o konieczności ewentualnej korekty wybranych metadanych i/lub plików. Należy pamiętać, że zasadniczo po publikacji nie ma już możliwości wycofania zbioru danych z repozytorium.

ŹRÓDŁA:

1. Kierunki rozwoju otwartego dostępu do publikacji i wyników badań naukowych w Polsce (MNiSW).
<https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/dokumenty-na-temat-otwartego-dostepu>
2. Wytyczne dla wnioskodawców do uzupełnienia planu zarządzania danymi w projekcie badawczym (Narodowe Centrum Nauki).
https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/pliki/regulaminy/wytyczne_zarzadzanie_danymi_16_03_2020.pdf



GALERIA BIBLIOTEKI UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO IMIENIA PROFESORA JANA BERDYSZAKA

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

33

Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego nosi imię profesora Jana Berdyszaka. Jednego z najbardziej uznanych, ale też wszechstronnych polskich artystów współczesnych - rzeźbiarza, grafika, malarza, scenografa, autora instalacji i akcji efemerycznych, teoretyka sztuki, a także pedagoga. Artysty związanego ze swoją macierzystą uczelnią, Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, a także z Zieloną Górą, z Wydziałem Artystycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej, potem Uniwersytetu Zielonogórskiego. W trzydziestodwuletniej historii Instytutu Sztuk Wizualnych UZ Jan Berdyszak ma swoje wyraźnie określone miejsce. Profesor związany z instytutem w latach 1996-2006 współtworzył środowisko artystyczne uczelni, miał też wpływ na jego powiązania ze sztuką współczesną w kraju.

Jan Berdyszak ma swoje miejsce także w historii uczelnianej biblioteki, współpracował z nią od 1997 r. Był jej sprzymierzeńcem i przyjacielem, współtwórcą programu Biblioteki Sztuki, twórcą idei Artoteki, współorganizatorem Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki, członkiem jej pierwszej rady programowej, a także pomysłodawcą przestrzeni wystawienniczej w nowym obiekcie Biblioteki Uniwersyteckiej na etapie jej projektowania i budowy.

Związki Jana Berdyszaka z Zieloną Górą są jeszcze wcześniejsze, sięgają połowy lat sześćdziesiątych i dwóch wydarzeń artystycznych, w których uczestniczył: wystaw i sympozjów Złotego Grona, które odbywały się w latach 1963-1981 oraz Biennale Sztuki Nowej, które miało miejsce w latach 1985-1996. Artysta współpracował ściśle z Muzeum Ziemi Lubuskiej w latach 1978-1993, tworząc Galerię Autorską. Ostatnia wystawa poświęcona Janowi Berdyszkowi „W dialogu z przestrzenią” miała miejsce w 2016 r. w Galerii Nowy Wiek, dwa lata po śmierci artysty.

Jan Berdyszak to ważna dla uczelni i dla miasta postać. Zaslugi i pamięć Profesora uhonorowane związaniem imienia artysty z Galerią Biblioteki Uniwersyteckiej, to wydarzenie o randze uniwersyteckiej. Nadawanie imion to zwy-

czaj akademicki, dotyczy osób wybitnych o wyjątkowych zasługach dla uczelni. Profesor Jan Berdyszak dołączył do wąskiego grona wyróżnionych w uniwersytecie profesorów i rektorów. To ukłon i docenienie tego, co zrobił dla uczelni i studentów.

Uroczystość nadania imienia profesora Jana Berdyszaka Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej odbyła się 10 maja w ogólnopolskim tygodniu bibliotek w obecności władz i pracowników uczelni, artystów oraz zaproszonych gości. Wydarzenie objął patronatem profesor Wojciech Strzyżewski, rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego. Gośćmi honorowymi byli: żona artysty - Maria Berdyszakowa, emerytowana muzealniczka i historyczka sztuki oraz syn - profesor Marcin Berdyszak, malarz, rzeźbiarz, twórca instalacji przestrzennych i działań performatywnych, związany z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, rektor uczelni w latach 2008-2016.

Uroczystości towarzyszył pokaz dzieł Jana Berdyszaka w wyborze i przygotowaniu syna artysty. Prace z lat 1966-2010 można oglądać w galerii do końca września br. Na wystawie prezentowane są obrazy z cyklu „Aperio tibi” z 1972 r., „Passe-par-tout” z lat 2001-2005, „Szczątki jako wyspy” z 2008 r., „Reszty reszt” z 2010 r., a także rzeźba z wczesnych lat twórczości.

Galeria zyskała imię wyjątkowego artysty, ale też wspa- niatego, charyzmatycznego człowieka. To prestiż dla Galerii, uznanie jej jakości, ale też zobowiązanie wobec Rodziny, której zawdzięczamy życzliwe wsparcie dla uczelnianej inicjatywy, a także hojny dar - przekazaną bibliotece pracę z prezentowanej kolekcji. W zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej znajduje się dziesięć prac Jana Berdyszaka. Sześć grafik z cyklu „Belki”, „Litografie jako strony w ruchu”; „Rozpadłe Passe par tout” (IV); „Droga”, a także fotografie z cyklu „Komplementarne passe par tout” (I, III), „Reinstalacja sytuacyjna” (III), „Gablota z powłokami”.

Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej ma już dziesięć lat. Jej budowie przyświecały dwa przesłania i zawarte w niej idee: artystyczna oraz dydaktyczna. Galeria prezentuje sztukę najnowszą, dorobek artystów z różnych środowisk artystycznych w kraju i za granicą, jest przeglądem stylów i tendencji, szkół i pracowni. Jej celem jest popularyzowanie i propagowanie sztuki współczesnej w środowisku akademickim, przybliżanie jej studentom, obcowanie z nią na co dzień. Zaprojektowana tuż przy wejściu do biblioteki, Galeria prowadzi użytkowników z obszaru sztuki w części użytkowej do obszaru wiedzy w części bibliotecznej. To rodzaj ścieżki dydaktycznej. Transparentność biblioteki pozwala zobaczyć, co dzieje się w jej środku, zaprosić czytelników do uczestnictwa w odbywających się tam wydarzeniach.

Pierwsza wystawa w Galerii BU miała miejsce 11 grudnia 2012 r. podczas uroczystego zakończenia projektu budowy Biblioteki Uniwersyteckiej, jeszcze przed zasiedleniem budynku. Zaprezentowane zostały prace znakomitych współczesnych grafików z kolekcji Artoteki Grafiki, pozyskane podczas dziesięcioletniej działalności Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki.

Pierwszą oficjalną wystawą inaugurującą działalność Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej po otwarciu biblioteki w 2013 r. była zaplanowana przez prof. Jana Berdyszaka wystawa „Cztery postawy wobec grafiki”, prezentująca prace artystów kilku pokoleń: Marka Glinkowskiego, Macieja Kuraka, Zbigniewa Sałaja oraz Jana Berdyszaka. Profesor zaprezentował instalację o znaczącym tytule „Oikos”, koncepcję domu wykonaną przy pomocy szklanych płyt. Kuratorami wystawy byli dr Janina Wallis oraz dr Marek Glinkowski.

Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej ma na swoim koncie 40 wystaw i spotkań z artystami z różnych środowisk twórczych. Pokazała m.in. prace Jana Pamuły, Ryszarda i Jadwigi Otrębów, Adama Romaniuka, Tadeusza Wiktora, Andrzeja Bednarczyka, Marka Skibinskiego, Zbigniewa Janáčka, Marcina Berdyszaka, Maryny Mazur, Mai Wolny, Elżbiety Wernio, Jacka Szewczyka, Andrzeja Markiewicza, Jacka Papli, Stanisława Kortyki, Ryszarda Woźniaka, Jarosława Łukasika. Zaprezentowała partytury Krzysztofa Pendereckiego, autografy Tadeusza Bairda, prace graficzne grupy artystycznej 404, wykładowców Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prace artystów z pracowni malarstwa, grafiki, rysunku i intermediów oraz szkła artystycznego Instytutu Sztuk Wizualnych UZ, dyplomy absolwentów malarstwa ASP we Wrocławiu i UZ. Zorganizowała wystawy towarzyszące Międzynarodowemu Triennale Grafiki w Krakowie, była też miejscem wystaw organizowanych w ramach Biennale Zielona Góra 2020, 2022.

Po dziesięciu latach przywołujemy pamięć Jana Berdyszaka, oficjalnie wiążąc imię Profesora z Galerią Biblioteki Uniwersyteckiej, prezentujemy też pierwszą wystawę prac artysty. To kłama, która zamyka oraz podsumowuje pierwszą dekadę działalności galerii.

Znak galerii zaprojektował dr Paweł Andrzejewski z Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Nawiązuje on do pieczęci Jana Berdyszaka, którą artysta sygnował swoje dzieła.

Kierowniczką galerii jest dr Janina Wallis, starsza kustosz dyplomowana, wspaniała organizatorka oraz kuratorka większości wystaw.





W strukturze Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego działają dwie galerie sztuki: od 2002 r. Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki, a od 2012 r. Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej. Są one częścią działań Artoteki, której idea zakłada gromadzenie zbiorów, tworzenie kolekcji artystycznych, dokumentowanie sztuki, a także organizowanie działań otwartych dla środowiska, takich jak wystawy, pokazy, prezentacje oraz spotkania z wybitnymi twórcami. Artoteka jest wspólną inicjatywą bibliotekarzy i artystów z Instytutu Sztuk Wizualnych (wcześniej Instytutu Sztuk Pięknych). Jej idea uzyskała poparcie wielu wybitnych artystów z różnych środowisk twórczych, którzy przyjęli zaproszenie do uczestniczenia w wystawach i spotkaniach, zadeklarowali chęć współtworzenia kolekcji dzieł, dokumentacji artystycznej oraz zbiorów bibliotecznych. Artotekę wspiera powołana dla obu galerii rada programowa, która jest gwarantem założonej idei. Artoteka jest dla biblioteki szansą zdobycia wiedzy i informacji o sztuce najnowszej, możliwością pomnażania zbiorów, stworzenia znaczącej kolekcji sztuki. Dla środowiska akademickiego jest to okazja do uczestniczenia w wydarzeniach artystycznych z udziałem wybitnych twórców, możliwość przeglądu sztuki w najlepszym wyborze. To również forma integracji środowisk twórczych i naukowych, a także promocja uczelni, miasta i regionu.

Idee Artoteki znakomicie realizuje dr Janina Wallis, organizatorka i kierowniczka Biblioteki Sztuki z jej autorskim programem oraz kierowniczka obu galerii. To dzięki jej pracy i pasji galerie zyskały swoją pozycję oraz uznanie w środowisku artystycznym.





GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO 2012–2023

Janina Wallis

Biblioteka Uniwersytecka

38

Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego im. Profesora Jana Berdyszaka rozpoczęła działalność w grudniu 2012 r. Jej misją jest popularyzacja sztuki współczesnej jako istotnego elementu kulturalnego i społecznego na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jest to miejsce, gdzie prezentowane są najciekawsze zjawiska w sztuce XXI w. Część prac pokazywanych na wystawach tworzy kolekcje Artoteki Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Początkowo Galerię Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego wspierała Rada programowa w składzie: Ewa Adaszyńska, Jan Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Izabella Gustowska, Leszek Knaflewski, Wojciech Müller, Piotr Szurek i Janina Wallis.

W lutym 2022 r. z inicjatywy prof. Pauliny Komorowskiej-Birger, Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego powołał Zewnętrzną Radę Programową dla trzech galerii: Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki, Galerii Biblioteki Uniwersytetu

Zielonogórskiego i Galerii Rektorat w składzie: 1) dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ - Proroktor ds. Rozwoju i Finansów - przewodniczący; 2) prof. dr hab. Paulina Komorowska-Birger - Dyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych; 3) mgr Ewa Adaszyńska - Dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego; 4) Leszek Kania - Dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej; 5) Wojciech Kozłowski - Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych; 6) Magdalena Ujma - Prezes sekcji polskiej - AICA - Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Artystycznej.

Zewnętrzna Rada Programowa wspiera nas swoim autorytetem i dba o program oraz wysoki poziom wystawienniczy Galerii Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki oraz Galerii Rektorat.

W ramach realizowanego programu Artoteki Biblioteki Uniwersyteckiej przedstawiam Kalendarium wystaw w latach 2012-2023.



2012

1. *Kolekcja Artoteki Grafiki, ze zbiorów Biblioteki Sztuki*, wystawa, 11 grudnia 2012 r., artyści: Jan Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Andrzej Dudek „Dürer”, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Gieraga, Izabella Gustowska, Danuta Haremska, Zbigniew Karpiński, Janina Kraupe, Wojciech Müller, Jan Pamuła, Jacek Papla, Ryszard Otręba, Krystyna Piotrowska, Adam Romaniuk, Marian Szpakowski, Piotr Szurek, Stanisław Wieczorek, Ewa Zawadzka, Antoni Zydrón
Kurator: dr Janina Wallis, starsza kustosz dyplomowana
Wystawa czynna 11.12.2012 r. – 30.09.2013 r.

2013

1. *Cztery postawy wobec grafiki*, Jan Berdyszak, Marek Glinkowski, Maciej Kurak, Zbigniew Sałaj
Kurator: dr Janina Wallis, dr Marek Glinkowski.
Wystawa czynna 17.10 – 31.11.2013 r.

2014

1. *Poszukiwania i konfrontacje*, wystawa zbiorowa Pracowni Dyplomującej prof. Stanisława R. Kortyka Zakładu Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Artyści: Katarzyna Frankowska, Grzegorz Klimek, Kamila Kuźnicka, Joanna Materek, Martyna Merkel, Kasper Minciel, Jerzy Mossakowski, Patrycja Sap, Monika Waryszak
Kurator: prof. Stanisław R. Kortyka, współpraca dr Jarosław Jeschke, dr Janina Wallis
Wystawa czynna 11.03-30.04. 2014 r.
2. *Meatric*, Joanna Materek
Publiczna obrona dyplomu artystycznego Joanny Materek, studentki roku dyplomowego w Instytucie Sztuk wizualnych w pracowni Stanisław R. Kortyka
Kurator: dr Janina Wallis
3. *Powiało na mnie morze snów....* Partytury i muzyczne notacje.
Wystawa towarzysząca nadaniu godności doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego Krzysztofowi Pendereckiemu
Kurator: prof. Piotr Szurek
Organizatorki: mgr Ewa Adaszyńska, starsza kustosz dyplomowana i dr Janina Wallis
Wystawa czynna 12.05 – 16.06.2014 r.
4. *Krzysztof Penderecki - muzyczne pasje* - wystawa plakatów związanych z twórczością muzyczną artysty ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego,
Kurator mgr Ewa Adaszyńska, współpraca kuratorska dr Janina Wallis.
Wystawa czynna 12.05 – 16.06.2014 r.
5. *Ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego*, wystawa zbiorowa: Jan Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Andrzej Dudek „Dürer”, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Gieraga, Izabella Gustowska, Danuta Haremska, Zbigniew Karpiński, Janina Kraupe, Wojciech Müller, Jan Pamuła, Jacek Papla, Ryszard Otręba, Krystyna Piotrowska, Adam Romaniuk, Marian Szpakowski, Piotr Szurek, Stanisław Wieczorek, Ewa Zawadzka, Antoni Zydrón
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa zorganizowana 21 czerwca 2014, z okazji Festiwalu Nauki, Zielona Góra 2014

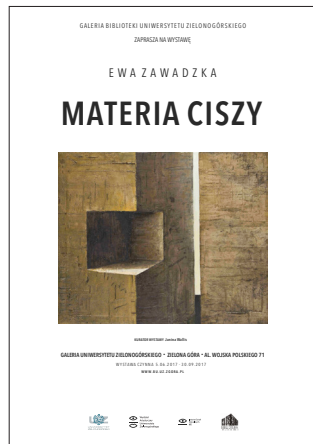
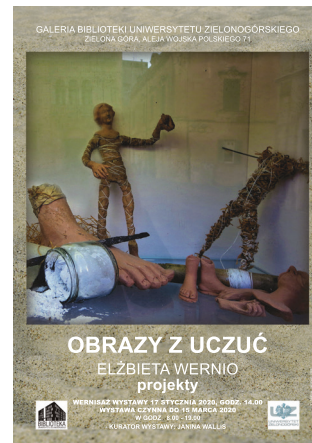
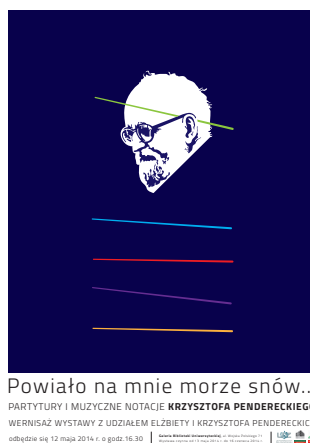
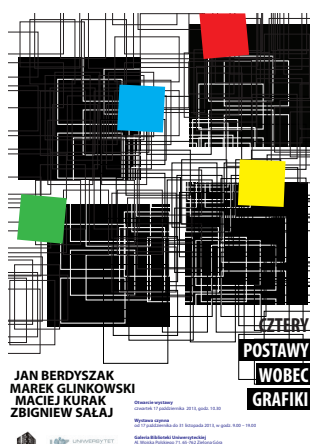
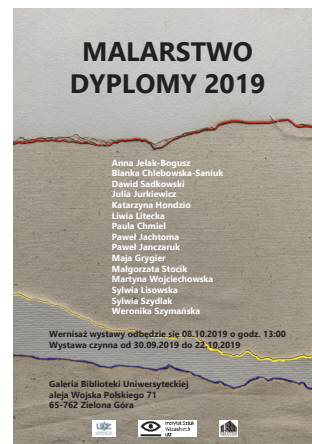
6. *Malaryzacja / Remalaryzacja*, Przemysław Przepióra, Performance: *Ciepło zebrane / Ciepło uwolnione*
Kurator: dr Janina Wallis
Wernisaż 4.12.2014 r.

2015

1. *Epitafium dla Jana Berdyszaka*, Tadeusz Gustaw Wiktor
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 13.01 – 31.03.2015 r.
2. *Zakład* - wystawa dydaktyków Zakładu Multimediów Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Artyści: Helena Kardasz, Paulina Komorowska-Birger, Wojciech Kozłowski, Aleksandra Kubiak, Marek Lalko, Alicja Lewicka-Szczegóła, Artur Pastuszek, Karolina Spiak, Łukasz Urbanowski,
Organizator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 21.04 – 16.06.2015 r.
3. *Malarstwo - Dyplomy 2015*, wystawa dyplomantów Zakładu Malarstwa Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autorzy: Cezary Bednarczyk, Michał Bielerzewski, Rita Bojkowska, Daria Cholewa, Monika Czekańska, Jolanda Jeklin, Marta Mess, Karolina Reks, Michał Sarnowski, 6 października, 2015
Kurator: prof. Stanisław R. Kortyka
Organizator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 1.10 – 20.10.2015 r.
4. *Retrospektywa Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego* wystawa dydaktyków Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
Artyści: Andrzej Bobrowski, Piotr Szurek, Jacek Papla, Maryna Mazur, Paweł Andrzejewski, Jan Berdyszak, Grzegorz Nowicki, Mirosław Gugala, wystawa towarzysząca Międzynarodowemu Triennale Grafiki, Kraków 2015 23 października 2015 r.
Kuratori: dr Lidia Głuchowska, dr Janina Wallis
Wystawa czynna 23.10 – 31.12.2015 r.

2016

1. *Biblioteka Narcyzów*, Andrzej Bednarczyk, wykład towarzyszący wystawie pt. *Referat odautorski*
Kurator dr Janina Wallis
Wystawa czynna 29.01 – 31.03.2017 r.
2. *Maja Wolna - plakaty*, Maja Wolna, wykład towarzyszący wystawie pt. *Moc przekazu. Kilka słów o procesie tworzenia*
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 07.04 – 30.04.2016 r.
3. *Tadeusza Bairda odgłosy z oddali*, Tadeusz Baird współpraca dr Jacek Papla
Kuratori: prof. Barbara Literska, dr Janina Wallis
Wystawa czynna 10.05 – 15.09. 2016 r.
4. *Malarstwo. Dyplomy 2016*, wystawa dyplomantów Malarstwa Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego: Izabela Cieślak, Dominika Hejduk, Sylwia Januszewska, Daria Kiwacz, Liwia Litecka, Dorota Marcinkowska, Adam Pacek, Joanna Pacek, Anna Poręba, Marta Rajewska, Edyta Skiart, Sylwia Szydłak,
Kurator: prof. Stanisław R. Kortyka
Organizacja i współpraca kuratorska: dr Janina Wallis
Wystawa czynna od 15.09 – 11.11.2016 r.



5. *Ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Zielonogóskiego* wystawa zbiorowa grafiki: Janusz Akermann, Jan Berdyszak, Marcin Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Janusz Cywicki, Andrzej Dudek-Dürer, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Gieraga, Jerzy Grabowski, Izabella Gustowska, Zbigniew Karpiński, Stanisław Ryszard Kortyka, Janina Kraupe-Świdorska, Zbigniew Lutomski, Grzegorz Dobieśław Mazurek, Wojciech Müller, Aleksander Olszewski, Ryszard Otręba, Jan Pamuła, Jacek Papla, Mirosław Pawłowski, Anna Pertowska-Weiser, Krystyna Piotrowska, Adam Romaniuk, Rafał Strent, Marcin Surzycki, Piotr Szurek, Stanisław Wieczorek, Ewa Zawadzka, Antoni Zydrón
Kurator: dr Janina Wallis
Wernisaż: 17 listopada 2016

2017

1. *Bye, bye - Jacek Papla*, Jacek Papla, wystawie towarzyszył pokaz multimedialny, prawykonanie utworu dr Katarzyny Kwiecień-Długosz *Paplanina. Cztery sitodruki na taśmę: 1. Runy, 2. Sfery wrażliwości, 3. Wota, 4. Znaki*.
Kurator: dr Janina Wallis, współpraca inż. Małgorzata Sawicka
Wystawa czynna 20.01 - 03.03.2017 r.
2. *Portrety, Cezary Bednarczyk*
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 10.04-31.05. 2017 r.
3. *Materia ciszy*, Ewa Zawadzka W ramach Festiwalu Nauki „Z UZ dookoła świata” Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej zaprezentowała malarstwo i fotografię prof. Ewy Zawadzkiej z cyklu „Materia ciszy”.
Kuratori: dr Janina Wallis, inż. Małgorzata Skrzypczak
Wystawa czynna 5.06 - 30.09.2017 r.
4. *Grafika cyfrowa i analogowa*, Jan Pamuła, retrospektywa twórczości prof. Jana Pamuły. Cezura czasowa obejmuje lata 1967-2017 z aneksem historycznym. Wykład towarzyszący wystawie pt. *Grafika komputerowa - wybrane problemy i doświadczenia osobiste*
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 20.10. 2017 r. - 31.01. 2018 r.

2018

1. *We wnętrzu / Inside*, Jarosław Łukasik, wystawa malarstwa
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 5.03 - 25.04.2018 r.
2. *Grafika, Jadwiga Kaim Otręba, Ryszard Otręba*, wystawa towarzysząca Międzynarodowemu Triennale Grafiki, Kraków 2018. Wykład towarzyszący wystawie pt. *Racjonalne metody projektowania komunikacji wizualnej*
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 20.10.2017 - 31.01.2018 r.
3. *Malarstwo. Dyplomy 2018* - wystawa prac studentów Zakładu Malarstwa Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogóskiego. Autorzy: Elżbieta Altevogt, Barbara Cap, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Beata Jakielska, Sylwia Januszewska, Mariusz Kowalski, Żyvia Leszkowicz-Baczyńska, Elżbieta Łojowska, Adam Łucki Marta Olszańska, Anna Poręba, Marta Rajewska, Grażyna Rymszewska, Dorota Wnęk, Paulina Zdanowicz, Beata Żyła
Kuratorzy: prof. Stanisław R. Kortyka, współpraca dr Jarosław Jeschke, dr Janina Wallis

Wystawa czynna 8.10 - 28.2018 r.

4. *Uncertainty* - wystawa grafik, Marek Sibinsky, wykład towarzyszący wystawie pt. *International Serigraphy Symposium Ostrava* z panelem dyskusyjnym
Kuratorzy: dr Janina Wallis i prof. Andrzej Bobrowski
Wystawa czynna 14.12.2018 r. - 31.01.2019 r.

2019

1. *ABSMak*. Wystawa wykładowców Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej oraz Katedry Grafiki Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Artyści: Andrzej Bobrowski, Krzysztof Balcerowiak, Stefan Ficner, Jarosław Janas, Dorota Jonkajtis, Kajetan Karczewski, Maciej Kurak, Agnieszka Maćkowiak, Maryna Mazur, Witold Modrzejewski, Grzegorz Nowicki Max Skorwider, Piotr Szurek, Michał Tatarkiewicz, Radek Włodarski.
Kuratorzy: Andrzej Bobrowski, Maciej Kurak
Koordynatorzy: dr Janina Wallis, Max Skorwider
Wystawa czynna 17.05 - 29.05.2019 r.
2. *Inspiracje*, Jacek Szewczyk, wystawa grafik i rysunków, wykład towarzyszący wystawie pt. *Inspiracje*
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 31.05-15.09.2019 r.
3. *Malarstwo. Dyplomy 2019* - wystawa dyplomantów Zakładu Malarstwa Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogóskiego
Autorzy: Anna Jelak, Blanka Chlebowska-Saniuk, Dawid Sadkowski, Julia Jurkiewicz, Katarzyna Hondzio, Liwia Litecka, Paula Chmiel, Paweł Jachtoma, Paweł Janeczark, Maja Grygier, Małgorzata Stocik, Martyna Wojciechowska, Sylwia Lisowska, Sylwia Szydłak, Weronika Szymańska
Kuratorzy: prof. dr hab. Magdalena Grysk,a prof. UZ, dr Jarek Jeschke, dr Janina Wallis
Wystawa czynna 30.09 - 22.10 2019 r.
4. *Wystawa plakatów z okazji 15-lecia Festiwalu Green Town of Jazz Zielonogóskiego Stowarzyszenia Jazzowego*
Kurator: dr Janina Wallis
12 listopada 2019 r.
Wystawie towarzyszyła prezentacja multimedialna „15 lat Festiwalu Green Town of Jazz- historia, ludzie, wydarzenia” oraz koncert Adama Jełowickiego i prezentacja Jazzowe Kino - film dokumentalny z okazji jubileuszu 80-lecia wytwórni Blue Note Blue Note-Beyond the Note (2017).
5. *Nieskończona podróż. Obrazy z lat 1980-2019*, Stanisław R. Kortyka, wystawa malarstwa
Kuratorzy: dr Jarek Jeschke, dr Janina Wallis
Wystawa czynna 18.11-2019 r. - 15.01.2020 r.

2020

1. *Obrazy z uczuć, wystawa projektów scenograficznych, plakatów autorskich do spektakli teatralnych, kostiumów i grafiki*, Elżbieta Wernio
Kurator: dr Janina Wallis
Wystawa czynna 17.01 - 15.03.2020 r.
2. *Hybris*, Ryszard Woźniak - wystawa online od 23.11.2023 r.
Kurator: dr Janina Wallis
Ekspozycja została udostępniona online z powodu obostrzeń sanitarnych

2021

1. Różnorodność. Wystawa prac współczesnych grafików ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej z Kolekcji Artoteki Grafiki. Artyści: Janusz Akermann, Janusz Cywicki, Tomasz Daniec, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Gieraga, Jerzy Grabowski, Izabella Gustowska, Tadeusz Jackowski, Zbigniew Karpiński, Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, Stanisław R. Kortyka, Zbigniew Lutomski, Jadwiga Kraupe, Dobiesław Mazurek, Wojciech Muller, Ryszard Otręba, Jan Pamuła, Mirosław Pawłowski, Krystyna Piotrowska, Marcin Surzycki, Dariusz Syrkowski, Marian Szpakowski, Stanisław Wieczorek, Ewa Zawadzka, Antoni Zydron
Kurator: dr Janina Wallis

Wystawa wpisana do obchodów Jubileuszu 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego i Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek czynna 4.05 - 25.05.2021 r.

2. Nic się nie dzieje, Maryna Mazur

Kurator: prof. Piotr Szurek, dr Janina Wallis

Wystaw czynna 18.06 - 30.08. 2021 r.

3. Alter Ego, Adam Romaniuk, wystawa prac wykonanych w technice druku cyfrowego

4. Wystawa wpisana do kalendarium Jubileuszu 20-Lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego i 30-Lecia Instytutu Sztuk Wizualnych

Kurator: dr Janina Wallis

Wystawa czynna 1.10 - 15.01.2022 r.

2022

1. Ślepy traf, Marcin, Berdyszak, instalacja

Kurator: dr Janina Wallis

Wystawa czynna 18.01 - 28.02. 2022 r.

2. Wyodrębnienie znaku/ Character extraction Zbyněk Janáček, instalacja

Kurator: dr Janina Wallis

Wystawa czynna 18.03 - 15.05.2022 r.

3. Rysunki i obiekty, Andrzej Markiewicz

Kurator: dr Janina Wallis

Wystawa czynna 23.06 - 31.01.2023 r.

4. Biennale Zielona Góra 2022. Odnowa. Artyści: Justyna Górowska, Kuba Stępień, Gabriele Stötzer, Lilianna Zeic

Kuratorzy: Marta Gendera, Joanna Sokołowska, Bartek Lis

Organizacja wystawy dr Janina Wallis

Wystawa czynna 14.10 - 13.11.2022 r.

5. Zima się kończy. Artyści: Basia Bańda, Cezary Bednarczyk, Magdalena Gryśka, Michał Jankowski, Jarek Jeschke, Jarosław Łukasik - demokratyczne działanie artystów-pedagogów pracowni multimedialnej Instytutu Sztuk Wizualnych.

Organizacja wystawy dr Janina Wallis

Wystawa czynna 28.11 - 31.01.2023 r.

2023

1. Dzwonki modlitewne, Nguyen Hoai Nam - finał wystawy 28 kwietnia

Kurator: dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ

Wystawa czynna 13.02 - 30.04.2023 r.

2. Nadanie Galerii Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego imienia Profesora Jana Berdyszaka. Uroczystości towarzyszył pokaz dzieł artysty. Goście honorowi Maria Berdyszakowa, Marcin Berdyszak

Wystawa czynna 10.05-25.09 2023 r.



TADEUSZ WIKTOR Z JANEM BERDYSZAKIEM PODCZAS POKAZU GRAFIKI I SPOTKANIA PT. „REFERAT ODAUTORSKI. IKONOZOFIA WIECZYSTA” W GALERII BIBLIOTEKI SZTUKI UZ, 13 STYCZNIA 2006 R. FOT. MAREK LALKO

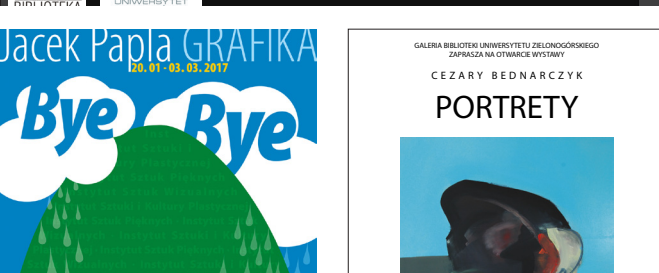


DYREKTOR BIBLIOTEKI UNIWERSYTECKIEJ EWA ADASZYŃSKA ORAZ AUTOR MAJĄ ZASZCZYT ZAPROSILI NA WYKŁAD ORAZ PERFORMANCE:

Wykład w auli Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71
Zielona Góra, Termin: **Czwartek 4 grudnia 2014, godz. 17.00**

Kurator: Janina Wallis

PRZEMYSŁAW PRZEPIÓRA
MALARYZACJA / REMALARYZACJA
oraz Performance: Ciepło zebrane / Ciepło uwolnione



NIC SIĘ NIĘ DZIEJE

maryna mazur
18.05-30.08.21
kurator: piotr szarek



Wernisaz: 25.05.21 (czwartek),
godz. 13.00, Galeria Biblioteki
Uniwersyteckiej, Zielonogórskiego

Zima skończy się

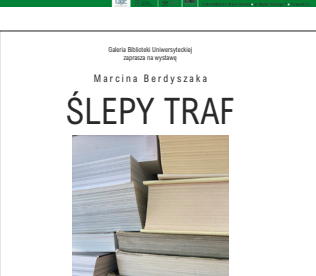
Basia Benda | Cezary Bednarczyk | Magdalena Gryka | Michał Janikowski | Jani Wachter | Janina Wallis

Wernisaz wystawy 28.11.2022 godz. 13.00
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej Zielonogórskiego
al. Wojska Polskiego 71
65-762 Zielona Góra
Wystawa czynna do 31.01.2023



Jacek Papla GRAFIKA
12.01 - 03.03.2017

Bye Bye



GALERIA BIBLIOTEKI UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO
ZAPRASZA NA OTWARCIE WYSTAWY

CEZARY BEDNARCZYK
PORTRETY



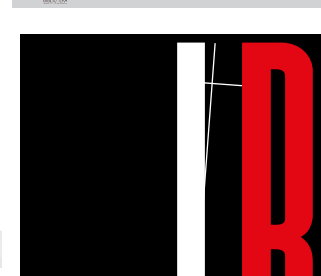
WERNISAZ WYSTAWY 10.04.2017 r. GODZ. 12.00
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej - Zielona Góra - al. Wojska Polskiego 71
Wystawa czynna do 11.05.2017
www.biblioteka.uni.zgora.pl

Zbyszka Janáčka
Wyodrębnienie znaku |
Extrakte z znaków | Extraxion of Sign



Wernisaz wystawy 18.03.2022 r. godz. 13.00
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej - Zielona Góra - al. Wojska Polskiego 71
Wystawa czynna 18.03.2022 - 15.05.2022
www.biblioteka.uni.zgora.pl

Andrzej Markiewicz
RYSUNKI I OBIEKTY



GODZ. 13.00
23 CZERWCA 2022
WYSTAWA CZYNNA 23.06 - 11.07.2022
kurator: Janina Wallis
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej
al. Wojska Polskiego 71
Zielona Góra

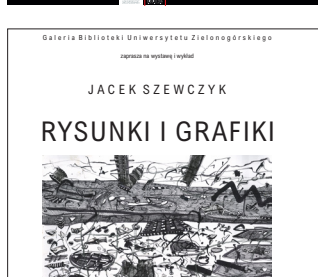
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej
zaprasza na wystawę

Marcina Berdyszaka
ŚLEPY TRAF



Wernisaz wystawy 18.01.2022 r. godz. 13.00
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej - Zielona Góra - al. Wojska Polskiego 71
Wystawa czynna 18.01.2022 - 20.02.2022
www.biblioteka.uni.zgora.pl

JAN PAMUŁA
20.10.2017
31.01.2018
GRAFIKA
CYFROWA I ANALOGOWA

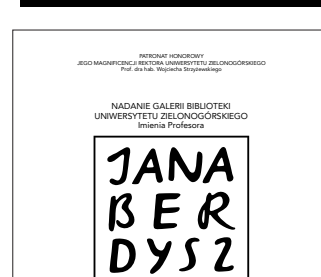


Wernisaz: 20.10.2017 r. godz. 13.00
Grafika komputerowa - wybrane problemy i dodatkowe zadania
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej - Zielona Góra - al. Wojska Polskiego 71 - Zielona Góra

Wernisaz wystawy 18.01.2022 r. godz. 13.00
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej - Zielona Góra - al. Wojska Polskiego 71
Wystawa czynna 18.01.2022 - 20.02.2022
www.biblioteka.uni.zgora.pl



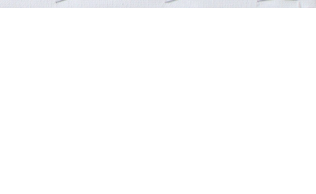
Epitafium dla Jana Berdyszaka



WYPLOMY 2015

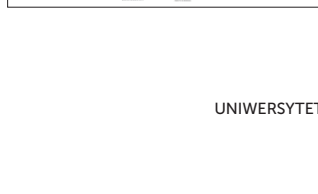
Cezary Bednarczyk
Michał Bielewski
Jan Bojkowski
Jan Cholewa
Jan Czekanski
Jan Jeklin
Jan Meuss
Janina Reks
Jan Sarnowski

Wernisaz wystawy 10.05.2015, godz. 13.00
al. Wojska Polskiego 71, Zielona Góra



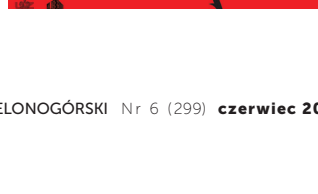
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej
zaprasza na wystawę i wykład

JACEK SZEWCZYK
RYSUNKI I GRAFIKI



Wernisaz wystawy 10.04.2018 r. godz. 13.00
WYKŁAD: 10.04.2018 r. godz. 13.00 (po wystawie)
Wystawa czynna od 11.04.2018 do 15.05.2018 r. w godz. 9.00-18.00
www.biblioteka.uni.zgora.pl

Maja Wolna - Plakaty
7 kwietnia 2016, p. 12:00
kurator: Janina Wallis
Galeria Biblioteki
Uniwersyteckiej
al. Wojska Polskiego 71
Zielona Góra



POTRZĄCH HONOROWY
JESIO MAJOWICZKA REKTOR UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO
Prof. dr hab. Wojciecha Strojnowskiego

NADANIE GALERII BIBLIOTEKI
UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO
Imienia Profesora

**JANA
BERDYSZAKA**

Uroczystość inauguracji odbyła się 10.05.2022, godz. 13.00
Galeria honorowa
Marc Berdyszaka
Wystawa czynna 10.05 - 25.06.2022
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej
al. Wojska Polskiego 71
Zielona Góra



KAZIMIERZ BOBOWSKI

(1939-2023)

Z przykrością informujemy, że 24 czerwca 2023 r., we Wrocławiu, zmarł prof. dr hab. Kazimierz Bobowski, który w latach 2000-2009 był związany z Instytutem Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

44

Kazimierz Bobowski (1939-2023) urodził się 29 marca 1939 r. w Howitowie w powiecie trembowelskim, skąd rodzina została przesiedlona na Śląsk. Tu ukończył szkołę podstawową i po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego w Górze Śląskiej rozpoczął studia historyczne na Uniwersytecie Wrocławskim, które ukończył w 1962 r. przedstawiając pracę magisterską dotyczącą dokumentów Bolesława Wstydliwego. Stopień doktora otrzymał w 1968 r. przedstawiając przygotowaną pod kierunkiem Karola Małczyńskiego pt. *Formularz uroczystych bull papieskich w latach 1143-1154*. Tam też w 1985 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego. Tytuł profesora otrzymał w 1992 r.

Od razu po studiach K. Bobowski został zatrudniony na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie w latach 1986-1992 był prodziekanem Wydziału Historyczno-Filozoficznego, (od 1988 r. Nauk Historycznych i Pedagogicznych), kierował też Zakładem Nauk Pomocniczych Historii (1988-2000). W 2000 r. podjął pracę w zielonogórskim Instytucie Historii, gdzie do odejścia na emeryturę w 2009 r. kierował Zakładem Nauk Pomocniczych Historii. W swojej karierze K. Bobowski związany był także z Akademią Polonijną w Częstochowie, Państwową Wyższą Szkołą Techniczno-Ekonomiczną w Jarosławiu, Wyższą Szkołą Menadżerską w Legnicy i Wyższą Szkołą Zarządzania i Przedsiębiorczości w Wałbrzychu.

Podstawowym polem zainteresowań badawczych K. Bobowskiego była dyplomatyka, w zakresie której opublikował m.in. monografie *Autentyczność oraz problem datacji dokumentów zachodniopomorskich do końca XIII w.* (Wrocław 1985), *Dokumenty i kancelarie książęce na Pomorzu zachodnim do końca XIII w.* (Wrocław 1988) i *Skryptorium dokumentowe klasztoru cystersów w Dargunie do końca XIII wieku* (Wrocław 1991). Z badaniami nad dyplomatyką nierozdzielnie związane są prace nad pismem neogotyckim: *Ewolucja pisma neogotyckiego na Śląsku od początku XVI do połowy XX wieku* (Warszawa 1992) oraz *Skróty w piśmie neogotyckim* (Wrocław 1994). Zainteresowania dyplomatyką i pismem zaprowadziły K. Bobowskiego do tematyki związanej z fałszerstwem dokumentów i pieniędzy, której poświęcił wiele artykułów, a sam został biegłym sądowym w zakresie grafologii. Kolejne pole ba-



FOT. MAŁGORZATA SZYMCAKO

dawcze K. Bobowskiego to historia cystersów w Polsce i Europie ze szczególnym uwzględnieniem Trzebnicy. Jest on m.in. wydawcą *Źródeł do dziejów klasztoru Trzebnickiego* (XVI-XIX w.) (Wrocław 1993). Podejmował ponadto różne tematy badawcze związane z historią Wrocławia i Dolnego Śląska, w szczególności w odniesieniu do historii szkolnictwa i historii poczty. W tym zakresie jest autorem wielu haseł w *Encyklopedii Wrocławia* (Wrocław 2001) oraz monografii *Pocztą dolnośląską od zarania dziejów* (Wrocław 1997). K. Bobowski jest też współautorem *Encyklopedii nauk pomocniczych historii nowożytnej i najnowszej* (Wrocław 1976). W sumie dorobek naukowy K. Bobowskiego

obejmuje blisko 300 publikacji, w tym 10 monografii. K. Bobowski wypromował do 2009 r. 16 doktorów i był recenzentem w 30 przewodach doktorskich, 12 habilitacyjnych i 8 postępowaniach o nadanie tytułu profesora.

Był członkiem Oberlausitzische Gesellschaft w Görlitz, Polskiego Towarzystwa Historycznego oraz był członkiem Komisji Nauk Pomocniczych Historii i Edytorstwa przy Komitecie Nauk Historycznych PAN. Za swoją działalność był wielokrotnie nagradzany, w tym odznaką Za Zasługi dla Archiwistyki.

Dariusz Dolański

KIERUNKI UZ WYSOKO W RANKINGU SZKÓŁ WYŻSZYCH PERSPEKTYWY 2023

45

Uniwersytet Zielonogórski zajął 48. miejsce na 100 klasyfikowanych polskich uczelni akademickich w Rankingu Szkół Wyższych Perspektywy 2023. Rok temu była to 47 pozycja. W grupie Uniwersytetów zielonogórska uczelnia uplasowała się na 14. miejscu na 20 uniwersytetów klasycznych, awansując o jedno „oczko” w górę. Analizując rok po roku pozycję Uniwersytetu Zielonogórskiego w rankingu Perspektyw, raczej się ona nie zmienia - od lat UZ mieści się w pierwszej pięćdziesiątce polskich uczelni akademickich.

Jednak w tym roku nastąpiły duże zmiany w rankingach poszczególnych kierunków: - Możemy tu mówić o dużym sukcesie - bardzo cieszy nas, że oferowane przez Uniwersytet Zielonogórski kierunki aż tak awansowały w rankingu Perspektyw i znalazły się na tak wysokich miejscach. Szczególnie nasze filologie: polska, angielska i filologie obce - wszystkie znajdują się na 4. miejscu w Polsce. W tym przypadku przed nami są tylko największe uniwersytety w kraju - skomentował Rektor UZ prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski.

Filologia polska już rok temu plasowała się w czołówce i teraz utrzymała swoje 4. miejsce w kraju (26 uczelni prowadzi ten kierunek) ustępując miejsca tylko uniwersytetom: Warszawskiemu, Jagiellońskiemu i UAM w Poznaniu.

Z 5. na 4. awansowały filologie obce i lingwistyka (wśród 23 uczelni). Duży awans zaliczyła filologia angielska - jeszcze rok temu była na 7. miejscu - dziś znalazła się na 4. miejscu w Polsce (26 uczelni).

W grupie Kierunków Społecznych kierunki prowadzone na Uniwersytecie Zielonogórskim również poszybowały w górę - najbardziej, bo aż o 16 miejsc awansowały kierunki o bezpieczeństwie: z 24. na 8. miejsce (wśród 30 uczelni), o 11 miejsc w górę awansowały: pedagogika specjalna (dzisiaj 6. miejsce na 20 uczelni - rok temu miejsce 17.) i socjologia (dzisiaj 10. miejsce na 24 uczelnie - rok temu 21.), o 10 „oczek” awansowało dziennikarstwo i komunikacja (dziś 7. miejsce na 25 uczelni - rok temu miejsce 17.) i awans o 8 miejsc zaliczyły: pedagogika (11. miejsce na 40 uczelni) i politologia (7. miejsce na 16 uczelni prowadzących ten kierunek). Nie można też pominąć awansu biotechnologii - z 23. miejsca rok temu, dziś w rankingu kierunek UZ jest na 10. miejscu (24 uczelnie).

Na 7. miejsce w kraju z 11. przesunęła się elektrotechnika (18 uczelni prowadzi ten kierunek), a fizyka utrzymała w tym roku swoje 7. miejsce w rankingu (14 uczelni).

34 kierunki prowadzone na Uniwersytecie Zielonogórskim znalazły się w tegorocznym rankingu kierunków. Ranking Szkół Wyższych Perspektywy 2023: perspektywy.pl

GOŚCIE Z WIETNAMU NA UZ

Katarzyna Doszczak

Biuro Prasowe UZ

46

16 czerwca Uniwersytet Zielonogórski gościł władze Instytutu Zastosowań Technologii i Rozwoju Edukacji (INTED) z Hanoi w Wietnamie. Gospodarzem spotkania był prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz dr hab. inż. Marcin Mrugalski, prof. UZ - Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą. W spotkaniu uczestniczył również dr hab. Van Cao Long, prof. UZ - Pełnomocnik Rektora ds. Współpracy z Wietnamem, dr Andrzej Zygałdo - Vice Dyrektor Biura Współpracy Polsko-Wietnamskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim, przedstawiciele instytutów, które już współpracują z uczelniami z Wietnamu: Dyrektor Instytutu Astronomii im. profesora Janusza Gila - prof. dr hab. Andrzej Maciejewski, Dyrektor Instytutu Fizyki - dr hab. Maria Przybylska, prof. UZ, dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ z Instytutu Filozofii i dr Robert Dylewski, prof. UZ z Instytutu Matematyki. Władze Miasta reprezentował Dariusz Lesicki - Wiceprezydent Miasta Zielona Góra ds. Gospodarczych.

W gronie przedstawicieli Instytutu z Hanoi pojawili się dr. Ha Ngoc Anh- Dyrektor, dr. Tran Thi Lan Huong, Wicedyrektor ds. programowych, dr. Đang Loc Tho - Wicedyrektor, mgr Nguyen Minh Thu - Asystent Dyrektora, Sekretarz Rady Naukowej oraz m. Lai Hai Ha - Kierownik ds. współpracy międzynarodowej. Wizyta miała na celu poszerzenie wieloletniej współpracy UZ z instytucjami edukacji w Wietnamie o nowego partnera (INTED), której ukoronowaniem było podpisanie porozumienia o współpracy.

Jak podkreślił Rektor UZ, prof. W. Strzyżewski:

— Państwa wizyta pozwoli poszerzyć współpracę polsko-wietnamską. Jesteśmy bardzo zainteresowani współpracą naukową, jak również Państwa wizytami naukowymi na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jak dotąd ta współpraca dotyczyła głównie kierunków ścisłych – matematyki, fizyki, astronomii, ale chcemy również współpracować w zakresie nauk pedagogicznych, filozofii i na różnych innych płaszczyznach. Serdecznie zapraszamy do przyjazdów do Zielonej Góry w celach naukowych, by zdobywać tu stopnie naukowe, czy brać udział w wymianie studenckiej.

W ramach porozumienia nowi partnerzy będą m.in. rozwijali współpracę naukowo-dydaktyczną, prowadzili działania w zakresie współpracy akademickiej, realizowali wspólne projekty badawcze. Porozumienie zakłada także wymianę studentów, pracowników i naukowców, wspólne seminaria, sympozja oraz publikację prac.

W spotkaniu uczestniczyła grupa 30 osób z Wietnamu, która z rąk Władz Uniwersytetu otrzymała certyfikaty uczestnictwa w warsztatach dotyczących edukacji STEAM. Jak tłumaczy dr Andrzej Zygałdo - Wicedyrektor Biura Współpracy Polsko-Wietnamskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim:

— Jest to forma edukacji przeznaczona dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy odwiedzili kilka placówek na terenie Zielonej Góry, jak również uczestniczyli w warsztatach na Uczelni prowadzonych przez specjalistów edukacji STEAM. Przeprowadzono zajęcia z robotyki, Krainy Eksperymentów, działań artystycznych czyli aktywności, które wspierają edukację dziecięcą. Goście z Wietnamu przeprowadzili zajęcia z dziećmi w formie edukacji przez zabawę - bawili się z dziećmi przeprowadzając eksperymenty chemiczne, fizyczne, czy proste programowanie robotów.

Obecnie w gronie partnerów z Wietnamu znajduje się 10 podmiotów:

- __ Uniwersytet Hong Duc
- __ Uniwersytet Danang
- __ Uniwersytet Kultury w Hanoi
- __ Uniwersytet Kultury w Ho Chi Minh
- __ Uniwersytet Kultury, Sportu i Turystyki w Thanh Hoa
- __ Uniwersytet Thuyloi
- __ Uniwersytet Vinh
- __ Tan Trao
- __ Instytut Badań nad Edukacją i Rozwoju Technologii (Linh Quang, Van Chuong, Dong Da district, Ha Noi)
- __ National College for Education



MGR INŻ. Z. WAŁĘGA ZDOBYWCĄ GŁÓWNEJ NAGRODY GRAND PRIX E-NNOVATE 2023

48

W ostatnich dniach maja br. w Bydgoszczy odbyły się Międzynarodowe Targi Wynalazczości i Innowacji E-nnovate 2023. Uniwersytet Zielonogórski reprezentował mgr inż. Zdzisław Wałęga oraz studenci z Akademickiego Związku Motorowego.

Kopciuszek w innowacyjnym raju

Międzynarodowe Targi Wynalazczości i Innowacji E-nnovate to impreza cykliczna, która skupia naukowców z całego świata. Targi organizowane są przez międzynarodową organizację IBS GLOBAL. Podczas konferencji szerokiej publiczności zaprezentowano 141 wynalazków niemal z całego świata. Były zespoły z: Ukrainy, Tajlandii, Chin, Hong Kongu, Indonezji, Rumunii, Tajwanu, Makau, Wietnamu, Iranu, Chorwacji, Malezji, Kazachstanu, Turcji, Indii, Stanów Zjednoczonych, Kanady, Korei Południowej oraz oczywiście Polski.

Wśród tylu znamienitych wystawców udział wzięł zespół pod kierownictwem mgr. inż. Zdzisława Wałęgi z Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zespół z UZ pojechał do Bydgoszczy z dwoma wynalazkami. Pierwszy z nich to „Electric Handbike”, wynalazek opracowany w ramach projektu Inkubator Innowacyjności 4.0, którego twórcą i wykonawcą jest Z. Wałęga. Na to rozwiązanie zielonogórska uczelnia posiada 3 patenty. Drugi zaprezentowany wynalazek to „Hydrogen peroxide system”, który został opracowany w ramach konkursu „Klakson - Impuls do Innowacji. Edycja III”. Projekt ten opracowany został przez studentów zrzeszonych w Akademickim Związku Motorowym przy udziale i pod kierownictwem mgr. inż. Zdzisława Wałęgi. Koło naukowe w Bydgoszczy reprezentowali: Łukasz Owczarz, Daniel Fraszczyk oraz Amadeusz Korona.

— Kiedy wszedłem na halę i zobaczyłem te wszystkie wynalazki, z tylu krajów świata, to pomyślałem sobie, co ja tu robię - opowiada Z. Wałęga. Zaskoczenie było

tym większe, że kiedy po serii występów i sesji wystawienniczej przyszedł czas na wręczanie nagród, mgr inż. Zdzisław Wałęga został nagrodzony złotym medalem w kategorii Projekt Innowacyjny za wynalazek „Electric Handbike”. Radość była tym większa, że po pierwszej nagrodzie zespół otrzymał drugi złoty medal w tej samej kategorii za swoje drugie rozwiązanie, czyli „Hydrogen peroxide system”.

To nie był koniec nagród dla zielonogórskiego zespołu. Lucian Blaga University of Sibiu z Rumunii przyznał nagrodę specjalną, którą otrzymał mgr inż. Zdzisław Wałęga. Nagroda „Laus Ingenii Causa”, to wyraz uznania i docenienia twórczości i oryginalności naukowej.

Na zakończenie imprezy, Jury przyznało główną nagrodę Międzynarodowych Targów Wynalazczości i Innowacji E-nnovate 2023 GRAND PRIX E-NNOVATE 2023, którą otrzymał mgr inż. Zdzisław Wałęga. Za swoje osiągnięcia zielonogórski zespół został zaproszony do udziału w prestiżowych targach innowacji, które odbędą się w Londynie i Dubaju. - *W dalszym ciągu jestem bardzo zaskoczony. Nie sądziłem, że doczekam się takich wyróżnień. Takie wydarzenia dają pozytywnego kopa do dalszego działania. Jestem też niezwykle dumny z moich studentów. Cieszę się, że mam możliwość na co dzień współpracować z tak zdolną i inteligentną młodzieżą - podsumowuje mgr inż. Wałęga.*

Jednocześnie, w trakcie targów odbywała się impreza YOUNG E-NNOVATOR PITCH. Był to konkurs przeznaczony dla studentów do 25. roku życia, podczas którego młodzi wynalazcy prezentowali swoje pomysły przed





gronem jurorów, w skład którego wchodził: naukowcy, nauczyciele oraz przedsiębiorcy. Studenci Wydziału Mechanicznego Uniwersytetu Zielonogórskiego z Akademickiego Związku Motorowego: Łukasz Owczarz, Amadeusz Korona, Daniel Fraszczyk przedstawili koncepcje rozwoju uzyskiwania wodoru w procesie fotokatalizy z zastosowaniem tlenku tytanu (TiO_2) oraz różnych dodatków usprawniających rozkład wody na wodór i tlen. Projekt uzyskał uznanie wśród Jury i został nagrodzony specjalną nagrodą za innowację.

Udział w targach sfinansowany i zorganizowany został przy wsparciu zespołu Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz dr hab. inż. Marii Mrówczyńskiej, prof. UZ - Prorektora ds. Współpracy z Gospodarką. - *To pierwszy udział zespołu z Uniwersytetu Zielonogórskiego w tych targach. Cieszymy się, że udało się zdobyć tyle cennych nagród. To pokazuje, że mamy potencjał, którym możemy się pochwalić. Gratuluję studentom i ich opiekunowi, Panu mgr. Wałędze za pomysłowość, pracę i zaangażowanie w promowanie*

potencjału naszego Uniwersytetu - podkreśla Prorektor Mrówczyńska.

- *Doświadczenie i nagrody zdobyte w Bydgoszczy są potwierdzeniem, że w naszej uczelni powstają rozwiązania, które zdobywają uznanie. Celem Centrum jest prezentowanie i wspieranie inicjatyw proinnowacyjnych. Gdyż nawet najlepsze wynalazki schowane w szufladzie nie mają wartości, bo nie są komercjalizowane - stwierdza mgr Karol Dąbrowski, Dyrektor Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ.*



Przyszłość rekrutacji. Miasto. Region. Świat.

XXXV Konferencja Stowarzyszenia PR i Promocji Uczelni Polskich „PRom”
Zielona Góra, 14–16 czerwca 2023 r.

51

Niemal 100 rzeczników prasowych i pracowników uczelnianych biur promocji wzięło udział w XXXV edycji ogólnopolskiej konferencji szkoleniowej, współorganizowanej w dniach 14-17 czerwca 2023 r. przez Uniwersytet Zielonogórski i Stowarzyszenie PR i Promocji Uczelni Polskich „PRom”. Tematem tegorocznego spotkania uczelnianych PR-owców była *Przyszłość rekrutacji. Miasto. Region. Świat*. Gości, którzy przyjechali na Uniwersytet Zielonogórski ze wszystkich polskich ośrodków akademickich, przywitał rektor - prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski.

O roli jaką w mieście pełni Uniwersytet Zielonogórski, mówił Dariusz Lesicki, wiceprezydent Miasta Zielona Góra - *W najbliższym czasie będziemy podejmować decyzję o strategii rozwoju na najbliższe 10 lat. Jej głównym założeniem ma być jeszcze ściślejszy związek z Uniwersytetem, ponieważ to Uniwersytet od wielu lat jest elementem, który naprawdę rozwija to miasto i jestem przekonany, że dalej tak będzie. Magnesem przyciągającym młodych i zdolnych ludzi do Zielonej Góry jest właśnie Uniwersytet, a my staramy się tworzyć takie warunki do życia, aby ci młodzi ludzie nie uciekali.*

A dyrektor Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, dr Dawid Kostecki, zwrócił się do uczestników konferencji: - *Jako instytucja publiczna staramy się dotrzeć do szerokiego grona odbiorców. Bez państwa wiedzy, umiejętności i kontaktów nasza oferta programowa nie może być atrakcyjna. Chciałbym, abyśmy z takim przekonaniem wyjeżdżali z Zielonej Góry i mieli świadomość tego, że nawet jeżeli my stworzymy najlepsze programy, uzyskamy najwyższe dotacje, to bez Państwa zaangażowania nie spopularyzujemy tej oferty. Z tego miejsca chciałbym bardzo ukłonić się wszystkim tym, którzy pomagają Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, aby nasza oferta programowa znajdowała się na stronach internetowych, i docierała do potencjalnych odbiorców. Dzięki takim podmiotom jak PRom jesteśmy w stanie budować umiędzynarodowienie na najwyższym poziomie.*

Konferencję otworzył panel dyskusyjny pt. *Międzynarodowy kampus - rola uczelni w rozwoju miasta i regionu.*

Wzięli w nim udział: dr Dawid Kostecki - dyrektor NAWA, prof. Kseniya Smyrnova - prorektor ds. współpracy międzynarodowej Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa Szewczenki, dr hab. inż. Marcin Mrugalski, prof. UZ - prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą Uniwersytetu Zielonogórskiego, Dariusz Lesicki - wiceprezydent Miasta Zielona Góra i Anna Kurylow-Radzka - prezes Stowarzyszenia PRom. Moderatorem dyskusji był Marcin Witkowski z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, członek Europejskiego Stowarzyszenia Specjalistów ds. Komunikacji w Szkolnictwie Wyższym EUPRIO.

Nie mniej ważnym punktem programu były warsztaty szkoleniowe, poprowadzone przede wszystkim przez specjalistów z Uniwersytetu Zielonogórskiego, m.in. warsztaty telewizyjne *Video w marketingu i rekrutacji* - dr Kaja Rostkowska i Jerzy Jackowski z Mediów Akademickich Uniwersytetu Zielonogórskiego, czy warsztaty z dykcji - *praktyczny aspekt komunikacji z kandydatami na studia* przeprowadzone przez Artura Belinga również reprezentującego uczelniane media. A dr Ewa Skorupka na warsztacie *Wellbeing w praktyce - dobre samopoczucie, większa efektywność* nauczyła wszystkich, jak przeprowadzić proste ćwiczenia w pracy, przy biurku. Poza tym uczestnicy konferencji mogli wziąć udział w warsztatach Pawła Ptaszyńskiego (m.in. twórcy serwisu GOcast. - niezależnej platformy podcastowej) o podcasie jako narzędziu rekrutacyjnym i zapoznać się z trendami w Social Mediach na warsztacie poprowadzonym przez Ferrana Lluñellę z Universitat Pompeu Fabra w Barcelonie, również członka EUPRIO.

Ważnym elementem konferencji był projekt *Zielona Góra - miasto uniwersyteckie* realizowany w ramach obchodów Jubileuszu 800- i 700-lecia naszego miasta. Goście z całej Polski mieli okazję poznać Zieloną Górę podczas specjalnego spaceru z przewodnikiem po Starówce, a na kolacji w zielonogórskiej Palmiarni wziąć udział w degustacji lokalnego wina z winnicy Cantina. Zarówno przewodniczka, jak i prowadzący degustację właściciel winnicy - Mariusz Pacholak, zapoznali gości z tradycjami winiarskimi naszego miasta i regionu. Natomiast dr Justyna Korycka-Korwek

z Lubuskiego Ośrodka Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych w Kalsku, w „Sali Szeptów” - odrestaurowanej piwnicy winiarskiej - wygłosiła przyjęty z dużym entuzjazmem wykład o studiach enologicznych prowadzonych na Uniwersytecie Zielonogórskim i o współpracy naukowców z lokalnymi winiarzami.

Tradycyjnie już podczas konferencji wręczono Nagrody Stowarzyszenia PR i Promocji Uczelni Polskich przyznawane w 6 kategoriach. I tak w tym roku zwycięzcami zostali:

Kategoria MEDIA RELATIONS

Śniadania Prasowe Uniwersytetu Łódzkiego

Uniwersytet Łódzki

Zespół w składzie: Marcin Kowalczyk, Iwona Ptaszek-Zielińska

Kategoria UCZELNIANE MEDIA

Uniwersytet w Białymstoku dla szkół

Uniwersytet w Białymstoku

Zespół w składzie: Dorota Sawicka - lider projektu, Katarzyna Zagłoba

Nagroda im. Andrzeja Sottysiaka w kategorii nowe media

Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS - kanał na YouTube

Uniwersytet SWPS

Zespół w składzie: Michał Krześniak - lider projektu, Arletta Szulwic, Anna Marszałek-Głowacka, Michał Wróbel, Małgorzata Zmaczyńska

Kategoria POPULARYZACJA NAUKI

6. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Zespół w składzie: prof. dr hab. Ryszard Koziołek - lider projektu, Justyna Szostek-Aksamit, Dariusz Laska, Radosław Aksamit, Martyna Fołta, Sylwia Ledwoch, Gabriela Wilczyńska, Krzysztof Pająk, Artur Adamczyk, Małgorzata Balewska, Adam Bała, Monika Bazan, Małgorzata Biylnik, dr Michał Brol, Ewelina Budzińska-Góra, Ewa Ciborowska, Weronika Cygan, Małgorzata Dymowska, Tomasz Grząślewicz,

Martyna Gwóźdź, Radosław Hojka, Piotr Kaszuba, Aleksandra Kiernas, dr Ryszard Knappek, Dariusz Kosiński, Martyna Kowalska-Dziewit, Joanna Koźbiał, Marta Krzywoń, Joanna Krzyżowska, Natalia Kubicius, Karol Kurp, Aleksandra Kwiatkowska, Magdalena Lier, Adrianna Lis, Rafał Machna, Emilia Mielaniuk, Urszula Miemieć, Joanna Müller, Anna Nawrot, Jacek Nowak, Edyta Olszówka, Olimpia Orząda, Tomasz Płosa, Łukasz Poradowski, Małgorzata Poszwa, Anna Rynk, dr Agnieszka Sikora, Piotr Skrzynecki, Ewelina Sporysz, Bartłomiej Stelmach, Katarzyna Stołpiec, Agnieszka Szymala, Jacek Szymik-Kozaczko, Paulina Świtata, Aleksandra Wal, Jacek Wolnarek, Marta Zegarek, Marzena Żurawska

Kategoria KREACJA

Cykl video pt. „Dlaczego?” – pierwszy explainer w Polsce

Politechnika Gdańska

Zespół w składzie: Maciej Dzwonnik - lider projektu, Barbara Kuklińska-Nowak, Agata Cymanowska

NAGRODA SPECJALNA

Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS – kanał na YouTube

Uniwersytet SWPS

Zespół w składzie: Michał Krześniak - lider projektu, Arletta Szulwic, Anna Marszałek-Głowacka, Michał Wróbel, Małgorzata Zmaczyńska

Gratulujemy zwycięzcom!

Oczywiście zorganizowanie tak dużej imprezy nie byłoby możliwe bez wsparcia finansowego życzliwych firm i instytucji. Projekt Zielona Góra - miasto uniwersyteckie sfinansowany został przez Urząd Miasta Zielona Góra, natomiast partnerem Konferencji i partnerem Gali Nagród Stowarzyszenia PRom była ENEA S.A. Do tego, aby można było merytorycznie i godnie przyjąć prawie 100 rzeczników prasowych i pracowników biur promocji polskich uczelni dołożyła się także NAWA i firma PERCEPTUS.

Wszystkim bardzo serdecznie dziękujemy!

Organizatorzy:



Partnerzy:



Patronat:



Prezydent Miasta
Zielona Góra
Janusz Kubicki



JNIWERSYTI



Nr 6 (299) czerwiec 2023



ABSOLWENCI EXTRA UNIwersytetu ZielonogóRSKIEGO 2022/23

54

Od listopada 2022 r. do czerwca 2023 r. 15 kolejnych absolwentów Uniwersytetu ZielonogóRSkiego odebrało z rąk Rektora, prof. Wojciecha Strzyżewskiego, statuetki Absolwenta Extra.

Konkurs, którego organizatorem jest Biuro Karier UZ, ma na celu promowanie wyróżniających się absolwentów poszczególnych wydziałów naszej Uczelni. Czerwcowi Absolwenci Extra zakończyli drugą edycję Konkursu.

W minionym roku akademickim tytuły Absolwentów Extra Uniwersytetu ZielonogóRSkiego otrzymali:

LISTOPAD 2022 r.

**Absolwentka Extra Wydziału Fizyki i Astronomii
Uniwersytetu ZielonogóRSkiego**

lic. Kornelia Kieliszczuk jest tegoroczną absolwentką studiów licencjackich na dwóch kierunkach: *fizyka medyczna* oraz *fizyka* ze specjalnością fizyka komputerowa na Wydziale Fizyki i Astronomii UZ. Zdecydowała się na studiowanie dwóch kierunków jednocześnie, ponieważ zależało jej na zrozumieniu otaczającego nas świata i doskonaleniu swoich umiejętności programowania. Swoje prace licencjackie przygotowała korzystając głównie z publikacji naukowych w języku angielskim, a w każdej z prac, w celu przeprowadzenia analizy danych, samodzielnie stworzyła oprogramowanie w języku Python. Pogłębia też swoją wiedzę i umiejętności w zakresie programowania C++ lub C Sharp, a w wolnym czasie tworzy gry komputerowe. Przez ubiegłe dwa lata nauki została nagrodzona Stypendium Rektora. Obecnie kontynuuje naukę na pierwszym roku studiów magisterskich na obu w/w kierunkach.

Kornelia w przyszłości chciałaby zostać programistką, która będzie zajmować się dużymi zbiorami danych, np. statystyką medyczną. Dzięki zdobytemu wykształceniu może także pracować również jako fizyk medyczny w szpitalnych oddziałach radioterapii.

GRUDZIEŃ 2023 r.

**Absolwenci Extra Wydziału Nauk Społecznych
Uniwersytetu ZielonogóRSkiego**

mgr Magdalena Andrejczuk ukończyła studia I stopnia z *pedagogiki* w zakresie logopedii i terapii pedagogicznej oraz studia II stopnia z pedagogiki w zakresie pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej i profilaktyki. Była laureatką Stypendium Rektora dla najlepszych studentów.

Będąc przewodniczącą Koła Naukowego Pedagogiki Opiekuńczej, pomimo trwającej pandemii i wielu obostrzeń z nią związanych, wraz z grupą studentów zrealizowała wiele ciekawych projektów m.in. spotkania z osobami czynnymi zawodowo, pracującymi w placówkach i oddziałach opiekuńczo-wychowawczych; warsztaty świąteczne i sesje rodzinne „Zatrzymaj chwilę” w Domu Samotnej Matki; zbiórki rzeczy dla Domu Samotnej Matki z Zielonej Górze. Popularyzowała działalność koła naukowego w mediach społecznościowych.



OD LEWEJ: DZIEKAN WYDZIAŁU FIZYKI I ASTRONOMII - PROF. DR HAB. ANDRZEJ DRZEWIŃSKI, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, LISTOPADOWA ABSOLWENTKA EXTRA - LIC. KORNELIA KIELISZCZYK, KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, GRUDNIOWA ABSOLWENTKA EXTRA - MAGDALENA ANDREJCZUK, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, DZIEKAN WYDZIAŁU NAUK SPOŁECZNYCH - DR HAB. JAROSŁAW BĄBKA, PROF. UZ, FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, GRUDNIOWY ABSOLWENT EXTRA - LIC. BARTŁOMIEJ ZADWORY, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, DZIEKAN WYDZIAŁU NAUK SPOŁECZNYCH - DR HAB. JAROSŁAW BĄBKA, PROF. UZ, FOT. M. LEŚNIAK

Oprócz tego była członkinią Rady Studentów z Niepełno-
sprawnościami UZ.

Chętnie uczestniczyła w konferencjach międzynarodowych organizowanych przez Uniwersytet Zielonogórski, wygłaszając referaty dotyczące przemian i rozwoju dziecka. Poszerzała swoją wiedzę oraz kompetencje regularnie uczęszczając na certyfikowane szkolenia zawodowe (m.in. z terapii miofunkcjonalnej wg A. Kittel; z oceny logopedycznej dziecka - KOLD, z kinesiotapingu w logopedii; z alternatywnych i wspomagających sposobów komunikacji AAC). Aktualnie studiuje logopedię na studiach drugiego stopnia oraz oligofrenopedagogikę jednocześnie pracując, jako logopeda w trzech miejskich zielonogórskich żłobkach oraz Domu Samotnej Matki. Prowadzi także prywatną praktykę.

lic. Bartłomiej Zadworny ukończył studia pierwszego stopnia na kierunku *politologia* w zakresie polityki bezpieczeństwa i wojskowości z oceną celującą. Obecnie kontynuuje kształcenie na w/w kierunku na studiach magisterskich. Jego pracę licencjacką pt. *Nowy Jedwabny szlak na Bliskim Wschodzie* cechuje, w ocenie recenzentów, bardzo wysoki poziom merytoryczny, duża erudycja i opanowanie tematu. W interesujący sposób przeanalizował w niej znaczenie Bliskiego Wschodu i jego przyszłość geopolityczną w rozgrywce mocarstw. Poza badaniem chińskiej ekspansji w kierunku Bliskiego Wschodu i Europy, interesuje się szeroko pojętym bezpieczeństwem zarówno militarnym, jak i społecznym, czy też ekonomicznym.

Jest zwycięzcą:

- IV edycji Międzynarodowej Olimpiady Geopolitycznej - wieloetapowego konkursu, wymagającego od uczestników dużych umiejętności i zasobu wiedzy z różnych obszarów;
- III edycji konkursu na esej geopolityczny.

Został wyróżniony za wygłoszony referat w konkursie Young Experts Day organizowanym w Ramach Międzynarodowej Konferencji THREE SEAS ONE OPPORTUNITY, a także odebrał wyróżnienie za esej geopolityczny w II edycji konkursu.

Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Geopolitycznego, co równoległe z kierunkiem studiów pozwala mu nieustannie pogłębiać wiedzę i lepiej rozumieć złożoność otaczającego świata.

STYCZEŃ 2023 r.

Absolwenci Extra Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego

mgr Sandra Skobel ukończyła studia I stopnia na kierunku *dziennikarstwo i komunikacja społeczna* w zakresie broker informacji oraz studia II stopnia na w/w kierunku w specjalności dziennikarstwo internetowe. Była laureatką Stypendium Rektora dla najlepszych studentów.

W czasie studiów odbyła dwa staże zawodowe. Pierwszy z nich w Akademickim Radiu Index w Zielonej Górze, drugi zaś w Naczelnej Redakcji Sportowej Polskiego Radia w Warszawie. W międzyczasie udało się jej opublikować kilka artykułów m.in. w Gazecie Wyborczej, Biuletynie Polonistycznym oraz w Lubuskim magazynie społeczno-kulturalnym „Młody Obywatel”. Pracowała również dla powiatowej Gazety Tygodniowej, gdzie publikowała swoje



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, STYCZNIOWA ABSOLWENTKA EXTRA - MGR SANDRA SKOBEL, DZIEKAN WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO - DR HAB. MAŁGORZATA ŁUCZYK, PROF. UZ, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, STYCZNIOWA ABSOLWENTKA EXTRA - LIC. ANNA NALEWAJKO, DZIEKAN WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO - DR HAB. MAŁGORZATA ŁUCZYK, PROF. UZ, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, LUTOWA ABSOLWENTKA EXTRA LIC. OLGA KONKOL, DZIEKAN WYDZIAŁU NAUK BIOLOGICZNYCH - PROF. DR HAB. BEATA GABRYŚ, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ; FOT. M. LEŚNIAK

artykuły o tematyce społecznej oraz sportowej. Niektóre z nich pojawiły się także w Magazynie Żarskim.

Właśnie dziennikarstwo sportowe stało się pasją naszej laureatki. Promotor jej pracy dyplomowej prof. zw. dr hab. Marian Bugajski podkreślił, że w swojej pracy magisterskiej wykazała się dociekliwością i zaangażowaniem naukowym. Pracowała systematycznie i w efekcie swoją pracę magisterską pt. *Piłka z góry Darii Kabaty-Malarz jako program sportowy* obroniła na ocenę celującą.

lic. Anna Nalewajko ukończyła studia pierwszego stopnia na kierunku *filologia rosyjska* z oceną celującą. Na swoją specjalność wybrała język rosyjski w komunikacji zawodowej. Była laureatką Stypendium Rektora dla najlepszych studentów.

Będąc przedstawicielką studentów w Wydziałowej Radzie ds. Kształcenia, członkinią Komisji Stypendialnej czy starościnią roku dała się poznać jako osoba odpowiedzialna i zaangażowana. Chętnie uczestniczyła w konkursach tłumaczeniowych i recytatorskich, zarówno uczelnianych, jak i ogólnopolskich. Wspierała także działania Koła Naukowe Rusycystów.

Praktykę i doświadczenie zawodowe oraz obszerną wiedzę z zakresu legalizacji pracy i pobytu cudzoziemców w Polsce zdobyła w biurze obsługi cudzoziemców. Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2/C1 oraz języka angielskiego na poziomie B1 pozwala jej na swobodną komunikację z obcokrajowcami.

Lic. Anna Nalewajko systematycznie zwiększa swoje kompetencje - także w obszarze tzw. kompetencji przyszłości związanych np. z marketingiem internetowym (UX oraz e-mail marketing).

Swoją wytrwałość zawdzięcza systematycznemu uprawianiu sportu. Jest certyfikowanym instruktorem fitness.

Obecnie kontynuuje naukę na studiach magisterskich, a także rozwija się naukowo. Jest uczestniczką projektu tłumaczeniowego dotyczącego poezji współczesnej.

LUTY 2023 r.

Absolwenci Extra Wydziału Nauk Biologicznych Uniwersytetu Zielonogórskiego

lic. Olga Konkol ukończyła studia I stopnia na kierunku *biotechnologia*. Jej praca licencjacka pt. *Zanieczyszczenia mikrobiologiczne w produkcji piw niepasteryzowanych*, została nagrodzona w ogólnopolskim konkursie Agro Absolwent na najlepszą pracę dyplomową na temat nowoczesnego rolnictwa, zrównoważenia produkcji żywności i przemysłu rolno-spożywczego.

Recenzenci pracy dyplomowej podkreślili, że jest to bardzo wartościowa, oryginalna, przygotowana na wysokim poziomie oraz pozwalająca na szeroką interpretację uzyskanych rezultatów, praca badawcza.

Na jej podstawie powstał artykuł pt. *Impedance Spectroscopy Method Used For The Unpasteurized Beer Microbiological Contamination Degree Assessment*, opublikowany w czasopiśmie *Chemical and Process Engineering*.

Nasza laureatka jest także współautorką rozdziałów w dwóch monografiach naukowych. Była uczestniczką projektu naukowego w ramach konkursu „Małe dotacje dla uczelni publicznych z terenu województwa lubuskiego” edycja 2022. Obecnie kontynuuje naukę na Uniwersyte-

cie Zielonogórkim na studiach magisterskich w zakresie mikrobioanalitiki w biotechnologii. Jest zaangażowana w działalność Koła Naukowego Biotechnologów. Doświadczenie zawodowe zdobyła m.in. w lokalnym browarze, a także w czasie praktyk w Sekcji Mikrobiologii i Parazytologii Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Zielonej Górze. Promotorka jej pracy dyplomowej dr Sylwia Andrzejczak-Grządka podkreśliła, że Olga Konkół jest osobą bardzo ambitną i sumienną, a jednocześnie szczerą i dorosłą, co powoduje, że praca z nią jest przyjemnością.

mgr Damian Kuna jest absolwentem studiów I stopnia na kierunku *biologia* oraz studiów II stopnia na kierunku *biotechnologia* o specjalności mikrobioanalitika w biotechnologii. Od samego początku brał czynny udział w życiu Wydziału Nauk Biologicznych. Wyróżniał się zaangażowaniem i skutecznością będąc członkiem Koła Naukowego Biologów czy współorganizując warsztaty w ramach „Nocy Biologów”.

Uczestnicząc w wymianie w ramach programu Erasmus+, pierwszy semestr studiów magisterskich spędził na hiszpańskiej uniwersytecie w mieście A Coruña. Tam, poza zajęciami programowymi, uczestniczył w konferencji naukowej na temat biotechnologii roślin i jej zastosowania w badaniach środowiskowych. Po powrocie z Hiszpanii wyjechał na półtoraroczny staż zagraniczny na Uniwersytecie w Alabamie (USA). Efektem tej współpracy było powstanie współautorskiej publikacji przeglądowej pt. *ARF family GTPases with links to cilia* opublikowanej na łamach American Journal of Physiology-Cell Physiology <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32520609/>. Kolejna publikacja będąca wynikiem współpracy z zespołem prof. Elizabeth Sztul w przygotowaniu.

Po powrocie do Polski kontynuował studia na kierunku biotechnologia, które ukończył z wynikiem bardzo dobrym. Jego praca magisterska skupiała się na badaniu wpływu zmian pojedynczego nukleotydu na możliwości interakcji cząsteczek miRNA w rejonie 3'UTR genu UGT1A1.

MARZEC 2023 r.

Absolwenci Extra Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii oraz Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Zielonogórkiego

mgr Alicja Frącek matematyką pasjonowała się już od dzieciństwa. Jako mała dziewczynka kupowała sobie książki pełne zagadek dotyczących nauk ścisłych. Dlatego studia na kierunku *matematyka* były jej świadomym wyborem.

W trakcie studiów wraz z Kołem Naukowym Laboratorium „Matematyczne” Paradoks propagowała królową nauk wśród szkolnej młodzieży. Była laureatką Stypendium Rektora dla wyróżniających się studentów.

Swoją pracę magisterską pt. *Sprawiedliwa listowa leśistość grafu*, w której rozważała trudne problemy grafowe mające zastosowanie w badaniu i użytkowaniu różnego rodzaju sieci, w tym sieci powiązań społecznych, politycznych, użytkowych, komputerowych i innych, obroniła na ocenę bardzo dobrą. Promotorka pracy dr hab. Ewa Drgas-Burchardt, prof. UZ podkreśla otwartość, dociekliwość, komunikatywność i zaangażowanie naszej laureatki.



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, LUTOWY ABSOLWENT EXTRA **MGR DAMIAN KUNA**, DZIEKAN WYDZIAŁU NAUK BIOLOGICZNYCH - PROF. DR. HAB. BEATA GABRYS, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR. HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ; FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, MARCOWA ABSOLWENTKA EXTRA - **MGR ALICJA FRĄCEK**, DZIEKAN WYDZIAŁU MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII - DR. HAB. BOGDAN SZAL, PROF. UZ, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR. HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ; FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: DZIEKAN WYDZIAŁU PRAWA I ADMINISTRACJI - KS. DR. HAB. TADEUSZ STANISŁAWSKI, PROF. UZ, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, MARCOWA ABSOLWENTKA EXTRA - **MGR NATALIA LICHACZ**, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR. HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, KWIETNIOWA ABSOLWENTKA EXTRA **MGR INŻ. BARBARA MARKULAK**, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, DZIEKAN WYDZIAŁU INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI - PROF. DR. HAB. INŻ. ANDRZEJ OBUCHOWICZ; FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, KWIETNIOWA ABSOLWENTKA EXTRA **LEK. JULIA KOMORZYCKA**, DZIEKAN WYDZIAŁU LEKARSKIEGO I NAUK O ZDROWIU - DR HAB. N. MED. AGNIESZKA ZIÓŁKOWSKA, PROF. UZ, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ; FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, MAJOWA ABSOLWENTKA EXTRA **INŻ. KAMILA WIŚNIEWSKA**, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, DZIEKAN WYDZIAŁU MECHANICZNEGO - DR HAB. INŻ. WŁADYSŁAW PAPACZ, PROF. UZ, FOT. M. LEŚNIAK

Obecnie mgr Alicja Frącek jest nauczycielką matematyki w szkole średniej w Zbąszynku. Mimo, że uczy dopiero kilka miesięcy, już udało się jej zorganizować szkolny konkurs matematyczny. Twierdzi, że nauczanie matematyki jest jej pasją, dlatego codziennie rano wstaje do pracy z uśmiechem na twarzy.

mgr Natalia Lichacz jest absolwentką Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego. Ukończyła studia na kierunku *prawo* z wynikiem bardzo dobrym. Dzięki wypracowanej w trakcie studiów sumienności, systematyczności oraz studenckiej aktywności, była wielokrotną laureatką stypendium rektora dla najlepszych studentów.

Nasza absolwentka interesuje się prawną ochroną zwierząt i to tej tematyce, z dużym zaangażowaniem badawczym, jak i osobistym, poświęciła swoją pracę magisterską. Jej wysiłek został doceniony i praca pt. *Ochrona praw zwierząt - utopia czy rzeczywistość?* zdobyła I miejsce w wydziałowym konkursie na najlepszą pracę dyplomową. Promotorka pracy dr hab. Martyna Łaszewska-Hellriegel, prof. UZ podkreśliła, że Natalia Lichacz jest bardzo dociekliwą i niezwykle utalentowaną badaczką, którą charakteryzuje samodzielność i pracowitość.

Nasza laureatka w trakcie studiów podjęła pracę w kancelarii notarialnej. Obecnie zdobywa doświadczenie zawodowe poprzez wypełnianie obowiązków asystenta sędziego Sądu Rejonowego.

KWIECIEŃ 2023 r.

Absolwenci Extra Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki oraz Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego

mgr inż. Barbara Markulak (Jacewicz) - fascynacja programowaniem pojawiła się już w liceum, dlatego wybrała studia inżynierskie na kierunku *biznes elektroniczny*, a następnie studia magisterskie na kierunku *informatyka*, które ukończyła z wynikiem celującym otrzymując Nagrodę Dziekana za najlepszą pracę dyplomową. Nasza absolwentka zawsze wykazywała się bardzo dużą pracowitością i sumiennością, co miało bezpośrednie przełożenie na uzyskane wyniki. Podczas studiów brała udział w warsztatach z zarządzania projektami realizowanych na Uniwersytecie Zielonogórskim. Dzięki udziałowi w międzynarodowym projekcie odbywającym się we współpracy z Uniwersyteciem Nauk Stosowanych Würzburg-Schweinfurt, mogła poszerzyć swoje kompetencje i doskonalić swoje umiejętności językowe. Projekt ten obejmował przeprowadzenie badań dotyczących świadomości społecznej na temat autyzmu oraz potrzeb docelowej grupy klientów. Identyfikował i charakteryzował szanse oraz zagrożenia dla realizującej go firmy oraz wprowadzał innowacyjne metody umożliwiające zdobycie przewagi rynkowej. Wyniki tej współpracy zostały zaprezentowane w języku angielskim na podsumowaniu projektu w Pilźnie w Czechach.

Nasza Absolwentka Extra w wolnym czasie amatorsko zajmuje się fotografią oraz związaną z nią obróbką grafiki. Obecnie, w związku z wykonywanym zawodem, ale również prywatnymi zainteresowaniami, śledzi najnowsze trendy aplikacji frontendowych, zarówno pod względem technologicznym jak i pod kątem designu. Nowe frameworki, wprowadzane udoskonalenia,

rozwój przeglądarek internetowych, a także główne nurty UI i UX stanowią jej codzienność, która przynosi wiele satysfakcji podczas pracy w zagranicznych projektach.

lek. Julia Komorzyczna jest absolwentką Collegium Medicum Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego. Od początku studiów aktywnie korzystała z możliwości rozwoju jakie dała jej nasza uczelnia. W 2017 r. zdobyła kompetencje związane z umiejętnością rozmowy z pacjentem (również tym nieuleczalnie chorym) oraz jego rodziną uczestnicząc we współorganizowanym przez UZ Areopagu Etycznym - kilkudniowym szkoleniu z etyki i komunikacji.

Przez cały okres studiów angażowała się w działalność kół i organizacji studenckich, takich jak:

- Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny IFMSA-Poland
- Studenckie Koło Naukowe Epidemiologii Chorób Zakaźnych
- Studenckie Koło Naukowe Neurochirurgicznego

W 2018 r. reprezentowała naszych studentów na największym międzynarodowym spotkaniu studentów medycyny General Assembly August Meeting w Montrealu (Kanada), a w 2019 r. w Tajpej na Tajwanie.

W ciągu 5 lat członkostwa w IFMSA-Poland jako wolontariuszka angażowała się w cykliczne akcje na rzecz lokalnej społeczności. Niektóre z nich m.in. to znane Zdrowie pod kontrolą, Ratowanie na spontanie, Szpital Pluszowego Misia, Czytamy pomagamy, Pink Lips, Think Pink, Domowanie.

W związku z zainteresowaniem dziedzinami zabiegowymi, dwukrotnie brała udział w Mistrzostwach Polski w Szyściu Chirurgicznym Studentów Medycyny w Zielonej Górze w 2017 i 2018 r. oraz Trzeciej Ogólnopolskiej Letniej Szkole Chirurgii 2018 r.

Swoje umiejętności i kompetencje językowe rozwijała w trakcie zagranicznej praktyki klinicznej w Paediatrics and adolescent medicine, Aarhus University Hospital w Danii oraz na oddziale neurochirurgii szpitala Policlinico di Bari we Włoszech.

Jest laureatką Stypendium Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz współautorką pięciu publikacji (w tym zagranicznych).

MAJ 2023 r.

Absolwenci Extra Wydziału Mechanicznego oraz Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego

inż. Kamila Wiśniewska jest absolwentką studiów I stopnia kierunku *inżynieria biomedyczna* na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Swoje pierwsze kroki w świecie nauki, stawiała w Kole Naukowym Inżynierii Biomedycznej „BiomedUZ”. Wraz z ówczesną opiekunką koła dr hab. inż. Katarzyną Arkusz, prof. UZ koło opracowało projekt „Pomocna łapa” <https://www.youtube.com/watch?v=u-AOD2dGD7RY&t=38s>, który bezapelacyjnie wygrał III edycję ogólnopolskiego konkursu „CRS Masters - działaj z Henkelem”.

Nasza Absolwentka Extra interesuje się głównie biomechaniką, projektowaniem 3D oraz analizą metodą elementów skończonych, co ma odzwierciedlenie w jej opublikowanych trzech artykułach naukowych. Głównym zagadnieniem, które w nich porusza, jest opracowanie wy-

ściółki tłumiącej energię uderzeniową stosowanej w hełmach balistycznych.

Inżynierska praca dyplomowa naszej laureatki, zawiera zdaniem recenzenta „oryginalne i skuteczne rozwiązania konstrukcyjne, które należałoby opatentować”.

Za zdobyte osiągnięcia oraz wyniki w nauce została nagrodzona Stypendium Rektora.

Pani Kamila jest osobą ciekawą świata, otwartą na nowe rozwiązania, która w swojej pracy potrafi łączyć wiele dyscyplin naukowych. Podczas ostatniego semestru studiów podjęła pracę w Centrum Symulacji Medycznej Collegium Medicum UZ, gdzie zapoznała się z istotą symulacji medycznej, jej wpływem na edukację poprzez doświadczenia w kontrolowanym środowisku, aparaturą medyczną, symulatorami medycznymi, fantomami itp.

Oprócz zainteresowań naukowych, w wolnych chwilach, śpiewa i gra na instrumentach muzycznych.

inż. arch. Artur Podgórski jest absolwentem studiów I stopnia na kierunku *architektura* na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska. Od początku studiów interesowało go nie tylko projektowanie obiektów, ale także realizacja i dobór rozwiązań konstrukcyjnych danych inwestycji. To właśnie dlatego studiuje dwa kierunki budownictwo (obecnie jest na III roku studiów I stopnia) oraz architekturę (kontynuuje studia na II stopniu).

W trakcie studiów nasz laureat aktywnie uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych, wyjazdach naukowo-studialnych oraz spotkaniach Koła Naukowego „Architektura w Przestrzeni Zrównoważonej”. Chętnie brał udział w różnych konkursach, w których niejednokrotnie zostawał laureatem. Jego opracowania projektowe, graficzne i artystyczne są stale eksponowane w kampaniach promujących kierunek, jako filmy/animacje w środkach transportu publicznego, w mediach społecznościowych i na stronach internetowych Instytutu AIU, a także WBAiŚ UZ.

Jego najważniejsze trzy konkursowe wyróżnienia, to:

- finalista ogólnopolskiego zespołowego konkursu „Dwa oblicza-jedna przyszłość. Akademik Marzeń” organizowanego przez miesięcznik Builder, WSC, SPB,
- laureat I miejsce w konkursie na projekt koncepcyjny zespołu mieszkaniowego przy ul. Herberta w Zielonej Górze,
- laureat I miejsce w konkursie na projekt tymczasowej jednostki mieszkalnej organizowanym przez uniwersytet we współpracy z SARP Oddział w Zielonej Górze.

Inżynierska praca dyplomowa pt. *Domy wielopokoleniowe nad Jeziorem Wilkowskim. Projekt proekologicznego osiedla wraz z programem towarzyszącym* podejmuje ważny problem stworzenia zabudowy mieszkaniowej dostosowanej do różnych etapów życia jej mieszkańców. Opracowanie jest świetnym przykładem realizacji zasad zrównoważonego rozwoju.

CZERWIEC 2023 r.

Absolwenci Extra Wydziału Ekonomii i Zarządzania oraz Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego

inż. Iga Musielak ukończyła studia pierwszego stopnia na kierunku *logistyka*, które obecnie kontynuuje na poziomie magisterskim.



OD LEWEJ: DZIEKAN WYDZIAŁU BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISK - DR HAB. INŻ. ANNA BAZAN-KRZYWOSZAŃSKA, PROF. UZ, REKTOR UZ - PROF. DR HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, MAJOWY ABSOLWENT EXTRA INŻ. ARCH. ARTUR PODGÓRSKI, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, KIEROWNIK BIURA KARIER - MONIKA POLITAŃSKA; FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, CZERWCOWA ABSOLWENTKA EXTRA INŻ. IGA MUSIELAK, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ I DZIEKAN WYDZIAŁU EKONOMII I ZARZĄDZANIA DR HAB. INŻ. PIOTR KUŁYK, PROF. UZ; FOT. M. LEŚNIAK



OD LEWEJ: KIEROWNIK BIURA KARIER UZ - MONIKA POLITAŃSKA, REKTOR UZ - PROF. DR. HAB. WOJCIECH STRZYŻEWSKI, CZERWCOWA ABSOLWENTKA EXTRA LIC. ANGELIKA KAPIELSKA, PROREKTOR DS. STUDENCKICH - DR HAB. BARBARA LITERSKA, PROF. UZ, PO. DZIEKANA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO - DR HAB. KATARZYNA KWIECIEN-DŁUGOŚĆ, PROF. UZ; FOT. M. LEŚNIAK

Podczas swoich studiów inżynierskich chętnie uczestniczyła w różnego rodzaju dodatkowych aktywnościach związanych z poszerzaniem swoich kwalifikacji. Na II roku studiów, wygrała konkursowe eliminacje i dostała się do ogólnopolskiego programu TopYoung 100. TopYoung 100 to roczna inicjatywa rozwojowa skierowana do najlepszych studentów logistyki. W ramach tego programu nasza Absolwentka realizowała wyzwania biznesowe zgłoszone przez przedsiębiorstwa oraz poszerzała wiedzę z logistyki i kierunków pokrewnych, uczestnicząc w konferencjach, szkoleniach, a także programach mentoringowych. Za całokształt aktywności oraz ponadprzeciętne wyniki i zaangażowanie w projekcie, została wyróżniona z grona stu najlepszych studentów z całej Polski.

Od kwietnia 2019 r. Iga Musielak jest przewodniczącą Koła Naukowego Menadżerów Logistyki TopLog. Efektem jej pracy naukowej jest wystąpienie na Międzynarodowej Konferencji MSVOK na Słowacji, gdzie wygłosiła swój referat w języku angielskim.

Opiekunka koła naukowego dr Katarzyna Huk podkreśla, że nasza laureatka jest osobą zaangażowaną i ambitną, łatwo nawiązującą kontakty, chętnie współpracującą w zespole i potrafiącą zmotywować innych do działania. Lubi się rozwijać i stawiać sobie nowe cele i wyzwania, dlatego bardzo chętnie uczy się nowych rzeczy.

Inż. Iga Musielak łączy studia II stopnia na kierunku logistyka z pracą w firmie transportowo-spedycyjnej Krotrans Logistics Sp. z o.o.

Lic. Angelika Kapielska jest absolwentką Wydziału Artystycznego studiów I stopnia na kierunku *malarstwo*. Obecnie kontynuuje studia na poziomie magisterskim na kierunku *sztuki wizualne*. Jest autorką muralu 3,5 m x 15 m zdobiącego wnętrze Szkoły Podstawowej w Słonem przedstawiającego wizerunek jej patrona - matematyka i astronoma Bartłomieja Pitiscusa w otoczeniu jego najważniejszych dokonań.

Jako przewodnicząca Koła Naukowego „Kwadrat” poszerzyła jego działalność artystyczną o organizację wystaw zbiorowych i indywidualnych. Podjęła współpracę z Mediateką „Szkłana Pułapka”, działającą w zielonogórskiej Palmiarni, dzięki której studenci mają szansę na cykliczne indywidualne prezentacje swoich prac. Wraz z dr hab. Magdaleną Gryską, prof. UZ otworzyła Galerię „Między drzwiami”, znajdującą się na korytarzu ISW, gdzie również będą wystawiane prace studentów.

W swoim dorobku ma udział w pięciu wystawach zbiorowych oraz jednej indywidualnej. Jej artystyczna część pracy dyplomowej składająca się z 12 obrazów wykonanych w technice akrylowej stanowi spójną wypowiedź wykrystalizowanej postawy twórczej. Cechuje ją wyobraźnia i kolor. Na obrazach widzimy ekspresyjnie namalowane wymyślone twarze - maski. Malowane są swobodnym gestem z dużą różnorodnością faktur.

Nasza absolwentka, oprócz malarstwa, interesuje się także grafiką warsztatową oraz ceramiką. W ramach wolontariatu pracuje jako laborantka w Pracowni Grafiki - Wklęsłodruk i Wypukłodruk pod kierownictwem prof. Piotra Szurka.

WAKACYJNY SPACER UNIWERSYTECKIM SZLAKIEM

Czy Uniwersytet Zielonogórski może być atrakcją turystyczną? Zapewniamy, że tak! Historyczne miejsca, ważne wydarzenia z życia miasta, lokalne symbole kultury oraz wyjątkowa architektura – wszystkie te elementy wiążą się z naszą uczelnią.



Zapraszamy do przeczytania bloga pt. Na turystycznym szlaku z UZ! napisanego przez Biuro Promocji UZ we współpracy z Visit Zielona Góra. Podpowiadamy w nim, co warto zobaczyć na UZ i zdradzamy, jakie niezwykle historie się tu kryją. Niektóre ciekawostki potrafią zaskoczyć! ;) Nasz blog to nie tylko przewodnik, ale też dawka wiedzy o dziejach uniwersytetu i Zielonej Góry podana w interesujący i przystępny sposób.

Treść bloga jest dostępna na:

<https://visitzielonagora.pl/naturystycznym-szlaku-z-uz/>.

Życzymy miłej lektury!

Zdjęcia: **Justyna Czarnecka**





WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Instytut
Muzyki
UZ



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogórskiego

REFLEKSJE O MUZYCE WSPÓŁCZESNEJ

KONCERT MUZYKI NOWEJ W WYKONANIU ZESPOŁU *MUSICA ASSOLUTA*

„Dusza - Anima - Seele” - pod takim hasłem 9 maja 2023 r., w sali kameralnej Filharmonii Zielonogórskiej, odbył się piąty już koncert kompozytorski, współorganizowany przez Instytut Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego i Katedrę Kompozycji poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego. Tegoroczna edycja była szczególnie, bo międzynarodowa. Do naszego miasta zawitał znakomity hanowerski zespół specjalizujący się w wykonawstwie muzyki najnowszej - *musica assoluta*, w składzie: Karin Nakayama - skrzypce, Ishay Lantner - klarnet, Thorsten Encke - wiolonczela, Neus Estarellas - fortepian. Koncert poprowadziła studentka Instytutu Muzyki - Kornelia Wierucka. Wśród publiczności także znaleźli się studenci Instytutu Muzyki kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*. Kiloro z nich postanowiło podzielić się swoimi przemyśleniami. Fragmenty ich tekstów przytoczę poniżej.

Z przyjemnością uczęszczam na różnego rodzaju koncerty, jednak tego rodzaju muzyki na żywo słuchałam po raz pierwszy. Muzyka współczesna to dla mnie ciągle eksperymentowanie, poszukiwanie czegoś nowego, nieznanego. W moim odczuciu nie jest to muzyka łatwa w odbiorze, jednak z całą pewnością bardzo oryginalna. Najbardziej w pamięć zapadła mi pianistka, która nie tylko wydobywała dźwięk w „klasyczny” sposób, uderzając w klawiaturę fortepianu, ale również szarpała struny. Zainteresował mnie klarnecista, który grając wdmuchiwał powietrze do środka fortepianu, wprawiając struny w drgania. Była to oryginalna technika, z którą wcześniej się nie spotkałam. Koncert opisałabym jako zaskakujący, pełen niepokojących, ale ciekawych brzmień i kreatywnych rozwiązań artystycznych. Chętnie wybrałabym się ponownie na tego typu wydarzenie.

(Jagoda Ambroziak,
studentka I roku studiów licencjackich)





Na program koncertu złożyło się sześć utworów. Mogliśmy usłyszeć kompozycje pedagogów Uniwersytetu Zielonogórskiego - Katarzyny Kwiecień-Długosz i Stanisława Leśniewskiego, wykładowców Akademii Muzycznej w Poznaniu - Artura Korschela i Zbigniewa Kozubę, a także twórców z Hanoweru - Thorstena Encke i Ilgin Ülkü.

Ten koncert był dla mnie przełomowy. Muzykę współczesną znałem bowiem dotąd jedynie z nagrań, a jestem zdania, że żeby wyrobić sobie o czymś opinię, najpierw trzeba to lepiej poznać. Dlatego też idąc do filharmonii na nic się nie nastawiałem, a moim głównym celem było lepsze zapoznanie się z ogólną koncepcją muzyki najnowszej.

Wszystkie utwory były bardzo interesujące, głównie ze względu na mnogość i różnorodność artykulacyjną, jak i różnicowanie technik kompozytorskich. W pamięci najbardziej utkwił mi efekt wykorzystany w utworze „9(0) minut skupienia na 5” S. Leśniewskiego polegający na tym, że klawirzysta grał z czarą głosową instrumentu skierowaną do wnętrza pudła rezonansowego fortepianu, co, nie dość, że skutkowało wzmocnieniem brzmienia klawirzysty, to jeszcze wzbudzało poszczególne struny samego fortepianu. Wyjątkowo interesujący okazał się utwór „Tempus fugit” K. Kwiecień-Długosz, w szczególności fragment, w którym linię melodyczną stanowiły pojedyncze dźwięki grane po sobie przez różne instrumenty.

Po wysłuchaniu koncertu doszedłem do wniosku, że muzyka współczesna jest nieprzewidywalna, dosyć trudna w odbiorze, ale, po dobrym wsłuchaniu się w nią, okazuje się bardzo interesująca. Nie żałuję, że dałem jej szansę. Czekam na kolejne koncerty.

(Filip Ślęzak,
student I roku studiów magisterskich)

Wydarzenia, podczas których prezentowana jest sztuka najnowsza, często skłaniają do refleksji. Kompozycje, których

mogliśmy wysłuchać miesiąc temu, operowały materiałem dźwiękowym, który może zaskoczyć słuchacza obcującego głównie z muzyką rozrywkową. Muzycy operowali multifoniami, naturalnym pogłosem, techniką sul ponticello, z instrumentów melodycznych wydobywali efekty perkusyjne, a na fortepianie grali czasem bez użycia klawiatury. Jeden ze studentów, zainspirowany wysłuchanymi utworami, podjął w swym tekście temat roli, jaką muzyka pełni we współczesnym świecie.

Choć muzyka zaprezentowana na scenie wciąż potrzebuje czasu, by prości - traktujący muzykę jedynie jako element codzienności - odbiorcy i melomani-amatorzy mogli ją zrozumieć, podziwiać i słuchać jej z zapałem, to koncert ten był przede wszystkim ważną refleksją nad tym, czy sztuka powinna służyć jedynie dawaniu przyjemności. Być może jej natura tkwi w tym, aby zaskoczyć człowieka, dać mu czasem wrażenie „nieprzyjemności”, pewnej „nieczystości”. A może wystarczy to, że odkrywa nowe możliwości łączenia różnych dźwięków i barw instrumentów?

Z pewnością i takie koncerty są potrzebne, by uwrażliwiać ludzi nie tylko na muzykę „samych trupów”, czy szeroko rozumianą muzykę popularną, lecz również na to, co do zaoferowania daje współczesne ujęcie sztuki. Co należy przede wszystkim zrozumieć, to pojęcie kompozytora jako osoby tworzącej - kompozytor muzyki to nie osoba dająca słuchaczowi tylko przyjemność, lecz osoba, która prezentuje nowe spojrzenie na to, czym tak naprawdę powinna ona być.

(Jakub Ostaszewski,
student II roku studiów licencjackich)

Kompozycje zaprezentowane na opisywanym koncercie swoje prawykonania miały 29 kwietnia 2023 r. podczas festiwalu „Klangbrücken” w Hanowerze. Koncert został powtórzony 10 maja w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

studenckie refleksje zebrał i opracował
Stanisław Leśniewski





Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

„HOMMAGE À JAN BUCK (II): WIDZIELIŚMY MIEJSCE”
DAWNA FABRYKA PŁÓTNA ŻĄGŁOWEGO/ ALTE
SEGELTUCHFABRIK,
CHOCIEBUŻ, COTTBUS – 2.06–27.08.2023

„HOMMAGE À JAN BUCK”

PROJEKT NAUKOWO-BADAWCZY
INSTYTUTU SZTUK WIZUALNYCH
UNIwersytetu ZIELONOGÓRSKIEGO

Jan Buk/Jan Buck (1922-2019) uchodzi za najwybitniejszego artystę serbołużyckiego, gdyż wytyczył serbołużyckim sztukom pięknym, dotąd ograniczonym do sfery przeeksponowanego folkloryzmu i prowincjonalizmu, całkiem nowe założenia, apelując o duchowe otwarcie sztuki serbołużyckiej na europejski modernizm.

Szczególnie inspirującą fazą w twórczości Jana Bucka był czas jego edukacji we Wrocławiu. Przez całe życie utrzymywał on kontakt z polską sceną artystyczną. To sprawiło, iż Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego zainicjował projekt towarzyszący jego wystawie jubileuszowej, by uhonorować go jako nestora sztuki serbołużyckiej - z serią wystaw polskich artystów współczesnych oraz międzynarodowych sympozjów badawczych.

W ramach I cyklu wydarzeń projektowych odbyły się m.in. wystawa ISW UZ „Hommage à Jan Buck (I): ŻYLIŚMY JUTRO” w muzeum - Energiefabrik Knappenrode oraz wystawa retrospektywna twórczości Jana Bucka i międzynarodowe sympozjum naukowe „Jan Buck: Droga do sztuki” w Muzeum Serbołużyckim w Budziszynie/Bautzen.

Kierownictwo naukowe projektu: dr Lidia Głuchowska

Wystawa w Dawnej Fabryce Płótna Żągłowego w Chociebużu jest drugą z serii ekspozycji w Polsce i w Niemczech - po wystawie „Hommage à Jan Buck (I): ŻYLIŚMY JUTRO” w muzeum - Zakładzie Energetycznym w Knappenrode - na które każdorazowo artyści-dydaktycy z Instytutu Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze przygotowują nowe prace. Część z prezentowanych obecnie, to instalacje i obiekty o charakterze site specific. Inne odnoszą się do przestrzeni fizycznej i mentalnej, w tym aury regionu przygranicznego oraz terenów migracji i wymiany ludności. Tytułowe „miejsce” rozumiane jest niekiedy jako to osobiste - związane z indywidualnymi wspomnieniami, jak dom - niegdyś zamieszkiwany przez „innych”, czy będący symbolem bezpieczeństwa, ale i wyobcowania. Kiedy indziej stanowi ono odniesienie do zbiorowej pamięci oraz geopolitycznych uwarunkowań - naturalnych, sztucznych i zmieniających się granic.

Obecna prezentacja jest też echem doświadczeń Jana Bucka - miejsc, w których żył, wymiany twórczej z Polakami, troski o środowisko naturalne, szacunku dla lokalnej tożsamości i środowiska naturalnego oraz poczucia opresji systemów totalitarnych. W sensie bogactwa reprezentowanych technik nawiązuje do interdyscyplinarnego dorobku serbołużyckiego artysty. Niektóre z wystawianych prac bezpośrednio odnoszą się do jego twórczości - jego wypowiedzi o sztuce oraz podejmowanej przez niego tematyki, np. kwestii mniejszości narodowych czy fascynacji odkryciem kosmosu, a także światłem miejsc, które odkrywał w trakcie swych licznych podróży artystycznych.

67

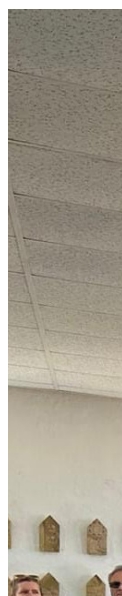


Uczestnicy wystawy/Artyści:

Paweł Andrzejewski, Cezary Bednarczyk, Kacper Będkowski, Andrzej Bobrowski, Radosław Czarkowski, Piotr Czech, Katarzyna Dziuba, Joanna Fuczko, Magdalena Gryśka, Mirosław C. Gugała, Jarek Jeschke, Konrad Juściński, Paulina Komorowska-Birger, Marek Lalko, Alicja Lewicka-Szczegóła, Liwia Litecka, Jarosław Łukasik, Maryna Mazur, Anna Owsian, Katarzyna Smugarszewska, Piotr Szurek

Kuratorzy:

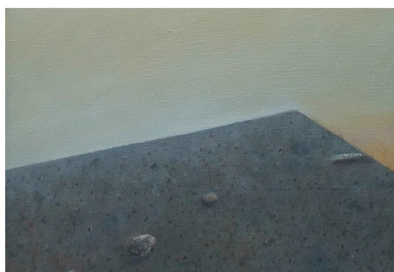
Lidia Głuchowska,
Radosław Czarkowski







Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ



Uniwersytet Zielonogórski
Galeria Rektorat im. Zenona Polusa
zapraszają na wystawę

OBRAZY 6. DEKADY STANISŁAW RYSZARD KORTYKA

Wernisaż wystawy odbędzie się 12.05.2023 o godz. 13:00
Uniwersytet Zielonogórski, Galeria Rektorat im. Zenona Polusa
ul. Licealna 9, Zielona Góra

Wystawa czynna do 09.06.2023 | Galeria czynna pn-pt 11:00-15:00



STANISŁAW RYSZARD KORTYKA / OBRAZY 6. DEKADY

GALERIA REKTORAT IM. ZENONA POLUSA
12.05 - 09.06.2023 R.

Tytułem wystawy „Obrazy 6. dekady” nawiązuję do inauguracyjnej cykl wystaw z okazji 50. lat pracy twórczej w Muzeum Okręgowym Zamek w Sandomierzu w 2019 r. i kończącej ten cykl wystawy w Muzeum Miejskim Wrocławia w 2022 r. Te dwie wystawy zatytułowałem „Obrazy pięciu dekad”. Tylko w tych muzeach była to tak szeroka prezentacja prac z lat 1969-2019.

Z powodu pandemii harmonogram jubileuszowych wystaw musiał być gruntownie zmodyfikowany, ale rzecz jasna, nie wpłynął na tok mojej pracy. To właśnie w czasie zarazy powstało szereg obrazów, w których tylko pośrednio niepokój tego czasu miał znaczenie. Przeciwnie - pojawiło się dużo światła, jedynie mocne kontrasty mogły znamiennować odczucie tego niepokoju. A także coraz wyraźniejsze odniesienia do pamięci i do trwania w streficznych układach płaszczyzn i elementach branych z natury. To właśnie te obrazy znajdują się na wystawie w Galerii Rektorat. Uzupełnieniem tej wystawy jest aneks w postaci kilku druków cyfrowych z fotografii wybranych z setek jakie wykonałem w okresie tych pięciu dekad pracy artystycznej. Wprawdzie fotografia to raczej margines mojej pracy artystycznej, ale znaczący pod względem pewnej przydatności w procesach kształtowania się kolejnych etapów przemian w moim malarstwie. Były też, i to jest chyba najistotniejsze, utrwaleniem pewnych wrażeń z miejsc, które mogę zaliczyć do szczęśliwych przypadków, jakie zdarzają się niekiedy w życiu i twórczości.

Stanisław Ryszard Kortyka

„Kolejna wrocławska prezentacja prac Stanisława Kortyki o charakterze retrospektywnym (Muzeum Miejskie Wrocławia, 2022) potwierdza sąd o jego utrwalonej postawie malarza zmierzchu, mrocznych przestrzeni, choć także artysty, który wierzy (ma nadzieję) na świt jasności, na te odkrycia poza horyzontem, poza jego zasłoną, którą stwarza czas - to spojrzenie w przestrzeń nieoczywistą, zaledwie przenikającą tu na stronę widzialności. Stąd atmosfera oniryczności w wielu przedstawionych motywach osiągnięta w przekładzie poetyckiej wrażliwości na obraz malarski, w grze subtelnością form i barw, żeby znaleźć odpowiedni dla nich ekwiwalent języka poetyckiego. W pracach Stanisława Kortyki zwraca uwagę afirmacja wolnej przestrzeni, budowa dali (jako dystansu) kumulującej w sobie różne odczytania, w tym definiujące odczucia piękna”.

Andrzej Saj

W pełni obrazowania obrazowania - o poetycko-malarskiej twórczości Stanisława Kortyki, fragment,
Format nr 89, 2023

STANISŁAW RYSZARD KORTYKA / 1943

Emerytowany profesor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i Uniwersytetu Zielonogórskiego, w których prowadził dyplomujące pracownie malarstwa. W ciągu pięćdziesięciu lat pracy twórczej brał udział w około 200 wystawach krajowych, środowiskowych i zagranicznych.

Swoje malarstwo i rysunek prezentował na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. W Wydawnictwie Ossolineum opublikował trzy zbiory poezji. Otrzymał Nagrodę Główną Prezydenta Wrocławia na Dolnośląskich Wystawach Sztuki w dziedzinie malarstwa w 2004 r. i Nagrodę Prezydenta Szczecina na XXI Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie w 2006 r. W 2019 r. ukazał się obszerny album-monografia „50 lat pracy twórczej 1969–2019” wydana przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prace w zbiorach: m.in. Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Szczecinie, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, Biblioteki UZ, BWA w Rzeszowie, Sandomierzu, Przemyślu, Kielcach, Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach, Luciano Benetton Collection, Fabrica.

Wybrane wystawy zbiorowe po 2000 r.:

1999-2000 / Sztuka Dwóch Czasów. Około 1900. O nas dzisiaj, Muzeum Narodowe w Gdańsku
2003 / Międzynarodowy Konkurs Rysunku, Wrocław
2004 / Kontynuacje. Dolnośląskie Wystawy Sztuki
2005 / Pamięć i Uczestnictwo, wystawa na Jubileusz Sierpnia'80 i Solidarności, Muzeum Narodowe w Gdańsku
2006 / Terra in-cognita. Polscy malarze współcześni, Magdeburg, Berlin, Bonn
2007 / IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej, Muzeum Miasta Gdyni
2009 / Międzynarodowy Konkurs Rysunku, Wrocław
2012 / Nowe otwarcie, wystawa po setnej rocznicy powstania ZPAP, Warszawa
2012 / Przestrzeń pomiędzy nami, Wiesbaden
2012 / Uczta u mistrzów, TPSP Pałac Sztuki, Kraków
2014 / Idee i Obrazy, Galeria Biblioteki UZ, Zielona Góra
2016 / Projekt 966, wystawa z okazji Chrztu Polski, Muzeum Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu
2020 / O czasie, Nowohuckie Centrum Kultury

Wybrane wystawy indywidualne:

1986 / Malarstwo i rysunek, Galeria Kutscha, Salzburg
1990 / Malarstwo, BWA Wrocław
1990 / Malarstwo, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
1994 / Malarstwo i rysunek, BWA Zielona Góra
1995 / Malarstwo i rysunek, Galeria „Awangarda” BWA Wrocław



2007 / Bezczesny horyzont - malarstwo i rysunek, Muzeum Architektury Wrocław

2012 / Rysunki i gwasze, Galeria grafiki Biblioteki Sztuki UZ, Zielona Góra

2018 / Część wspólna, z Jarkiem Jeschke - malarstwo, Galeria Nowy Wiek, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra

Wystawy z okazji 50 lat pracy twórczej:

2019 / Obrazy pięciu dekad, Muzeum Okręgowe – Zamek w Sandomierzu

2019 / Malarstwo, Galeria Bohema Nowa Sztuka, Warszawa

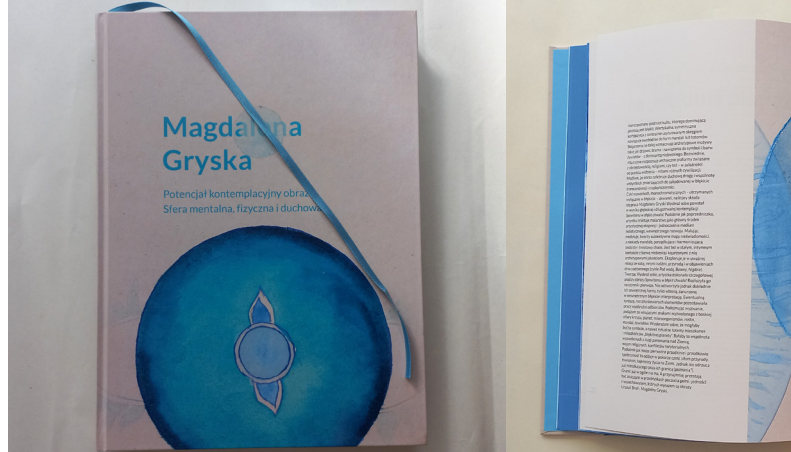
2019 / Nieskończona podróż- malarstwo, Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego

2020 / Rytm jasnyc i mrocznych stref – malarstwo i rysunek, BWA Kielce

2021 / Obrazy 1981–2021, malarstwo i rysunek, BWA Rzeszów (nagrodzona przez wrocławski Okręg ZPAP Wystawą Roku 2021)

2022 / Obrazy pięciu dekad - malarstwo i rysunek, Muzeum Miejskie Wrocławia





POTENCJAŁ KONTEMPLACYJNY OBRAZU. SFERA MENTALNA, FIZYCZNA I DUCHOWA MONOGRAFIA MAGDALENY GRYSKI

Książka *Potencjał kontemplacyjny obrazu. Sfera mentalna, fizyczna i duchowa*, wydana przez Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego jest naturalnym, kolejnym etapem konstytuującym twórczość Magdaleny Gryski w obszarze sztuk wizualnych, pozwalającym zbudować jeszcze szerszy ogląd problematyki artystycznej, jaką się zajmuje. Podsumowanie to, zwiększa dotychczasową wiedzę dotyczącą przedstawiania obrazowego, wytycza nowe ścieżki w kierunku szeroko rozumianej sztuki. Publikacja stanowi ilustrację przebiegu procesu twórczego Magdaleny Gryski oraz podsumowanie 30 lat pracy artystycznej w kontekście aktualnych wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych, a w szczególności dyscypliny malarstwa i dyscyplin mu pokrewnych.

Zakres aktywności twórczej Magdaleny Gryski, to poszukiwanie powtarzalności, rytmu i harmonii. To refleksja nad doświadczeniem dobrostanu, sił natury i akceptacji jej praw. Świadoma uwaga, która uwalnia od pośpiechu i pogoni za iluzjami. To akceptacja życia w jednej chwili. Skupiona terażniejszość i ukryta energia przyszłości. Poprzez malarstwo poszukuje porządku pośród chaosu, porządku w umyśle, sercu i ciele. Jest to rodzaj medytacji wyznaczonej przez życie, a każde życie jest zjawiskiem nieodwracalnym. Zapisywanie czasu, rejestracja przemijających chwil, refleksja nad ulotnością zdarzeń zmierza ku nieskończoności.



RECENZJA MONOGRAFII

PROF. UAM DR HAB. IZABELA RUDZKA

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY UAM W KALISZU

Magdalena Gryska jest aktywną i wrażliwą malarką, kuratorką sztuki i pracownikiem naukowo-dydaktycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jest osobą o dużej odwadze myślenia i artystką konsekwentną w swojej drodze twórczej, która miała okazję znaleźć swoje odbicie w przytoczonych w autorskiej monografii przykładach realizacji twórczych i wystaw. Magdalena Gryska studiowała w latach 1987-1992 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Jacka Waltosia. W latach 1990-91 była wolnym słuchaczem w Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts w Paryżu, w pracowni prof. Alfredo Zawaro. Od roku 1992 pracuje na Uniwersytecie Zielonogórskim w Zielonej Górze, prowadząc dyplomującą pracownię malarstwa. W 2009 r. uzyskała tytuł doktora habilitowanego na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Od roku 2011 pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Magdalena Gryska zajmuje się malarstwem, obiektem, działaniami w przestrzeni i małymi formami video. Jest autorką 39 wystaw indywidualnych między innymi: *Spowitemu w błękit chwała*, Galeria Duża Scena UAP, Poznań 2022; *Horyzonty zdarzeń*, Galeria im. Prof. A. Niekrasza WPA UAM, Kalisz 2021; *Cisza i spokój*, Galeria Baszta, Zbąszyń 2020; *Obrazy mesmeryczne*, Galeria CKiS Wieża Ciśnień, Konin, Galeria MBWA, Leszno 2017; *Niebieska melancholia*, Muzeum Lubuskie im. J. Dekerta, Gorzów Wlkp. 2012; *Mandale rzeczywistości*, Muzeum Akademii Sztuk Pięknych, Wrocław 2007. Autorka monografii w latach 1986-2022 brała udział w ponad 120 wystawach zbiorowych, co podkreśla jej aktywność na polu artystycznym i środowiskowym. W latach 2004, 2007 i 2021 otrzymała Nagrodę Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego I stopnia za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Praca monograficzna Magdaleny Gryski *Potencjał kontemplacyjny obrazu. Sfera mentalna, fizyczna i duchowa* jest prezentacją wieloletniego dorobku twórczego jej autorki w kierunku tematu wiodącego wraz z autorskimi tekstami *Niebieska melancholia*, czyli *cisza w obrazie* oraz *Nad brzegiem rzeki Pliszki*. W pracy umieszczono teksty kuratorskie do wystaw i o twórczości Magdaleny Gryski następujących autorów: Żywii Leszkowicz-Baczyńskiej, Radosława Czarkowskiego, Joanny Imielskiej, Artura Pastuszka, Joanny Sokotowskiej. W monografii zaprezentowano następujące cykle malarskie autorki z okresu 2012-2022: „Wyobraź sobie...”; „Baseny”; „Cisza i spokój”; „Cichy umysł”;



„Horyzonty”; „To czego nie widać”; „Kreska”; „Cytaty”; „Obiekty domowe”; „Dom”; „Dwieście nikomu niepotrzebnych przedmiotów”; „Obrazy mesmeryczne”, które są połączeniem malarstwa, dźwięku i obiektu oraz obrazy: „Biegnij”; „Oddech”; „Nowhere”; „Anywhere”; „Królowa”.

Tematem tej monografii jest zwrócenie uwagi na kontemplacyjny aspekt sztuki, który odkrywamy poprzez zaznajamianie się z poszczególnymi pracami autorki i jej tekstami. Temat monografii jest nowatorskim podejściem do sztuki i malarstwa, szczególnie w czasach ekspansji technologii, Internetu oraz wzmożonego tempa życia.

Cytując przytoczony w monografii tekst prof. Joanny Imielskiej, należy powiedzieć, że „szczególne miejsce w twórczości Magdaleny Gryski zajmuje błękit”. Autorka tej monografii pisząc we wstępie o „niebieskiej melancholii” kojarzy błękit z emocjami i stanami umysłu, nadając tej barwie także wartości energetyczne. Błękit w historii kultury i w sztuce miał bogatą i swoistą symbolikę, która ulegała przemianom w czasie. Kolor ten w romantyzmie uzyskał znaczącą pozycję dzięki dziełu geologa, poety i powieściopisarza Fredricha von Hardenberga, piszącego pod nazwiskiem Novalis. Jego powieść „Henrich von Ofterdingen” jest powieścią o błękitcie. Podobnie Magdalena Gryska w prezentowanej monografii stworzyła własną, konsekwentnie prowadzoną przez lata opowieść o błękitcie, opowieść głęboko zakorzenioną w tradycji sztuki i filozofii. Artystka odnosi się do błękitu jako symbolu przestrzeni rozumianej geometrycznie, ale przede wszystkim duchowo. Tak jak dla Goethego w jego przełomowej teorii barw *Farbenlehre*, kolor dla artystki jest rodzajem „przjawiska”, czyli czegoś powiązanego z siłami kosmicznymi. Można powiedzieć, że podstawą poglądu na wszechświat i naturę, jest dla M. Gryski pojęcie dualizmu, symetrii i polaryzacji. Polaryzacja ciemności i jasności widoczna w pracach M. Gryski wyznacza bowiem bieg Natury, dni i nocy, determinuje rytm życia ludzkiego (cykle „Cichy umysł”, wystawa „Naprawa duszy”, obrazy: „Oddech”, „Biegnij”). Błękit stał się ulubionym kolorem W. Kandinskiego: „*Błękit jest typowym kolorem niebios. Błękit w swoich najniższych głębiach rozwija element spokoju*” pisał o tym kolorze znakomity twórca w cenionej do dzisiaj „O duchowości w sztuce”. Praca monograficzna M. Gryski *Potencjał kontemplacyjny obrazu. Sfera mentalna, fizyczna i duchowa* oraz prezentowane w niej prace autorki korespondują niezawodnie z myślami tego wielkiego artysty.

Warto zauważyć cykl autorki o tytule „Wyobraź sobie”, którego założeniem jest twórcza inspiracja i ponadczasowa komunikacja z dziełem innego mistrza. Autorka w tym przypadku podkreśla czytelną komunikację z twórczością Urszuli Broll, odnosząc swój własny malarski cykl do wybranego obrazu tej artystki. Nawiązanie swoistej komunikacji z innym artystą, poprzez sztukę, bez udziału osobowego

komunikujących, komunikacji, gdzie zaangażowane są tylko obrazy oraz realizowane poprzez nie przekazy podświadomości subtelności, są nowatorskim sposobem kontaktu intelektualno-emocjonalnego w ramach synergii sztuki ze sztuką wyrażonym w tej monografii. W drugiej połowie XX wieku totalitarną „epokę błękitu” stworzył Yves Klein, artysta, który zamyka cały swój kolorystyczny świat malarski w jednym, wyszukanym tonie błękitu nazwanym International Klein Blue (IKB). Jego wielkoformatowe płótna pokryte IKB mają i przekazują nieskończoność przestrzeni wykreowanej przez artystę świata. Malarski cykl Magdaleny Gryski „Baseny” oraz wystawa „Naprawa duszy” to próby stworzenia przez autorkę zamknięcia i zapisania swojego własnego świata wyłącznie w tonach błękitu, które w tym przypadku nie tylko przekazują nieskończoność przestrzeni, ale przede wszystkim zachęcają do kontemplacji ciszy. Myślenie kolorem jest dla autorki wartością dominującą w postrzeganiu Rzeczywistości.

Doświadczając spotkania z pracami Magdaleny Gryski odbieramy błękit jako kolor otwierający przestrzeń, wyobrażenie. W jej pracach jest to kolor powiększający ekspresyjne możliwości przekazu, ale i także inspirujący do kontemplacji. To jakby artystka zacytowała w swoich pracach znakomitego szwedzkiego artystę pracującego głównie w szkle, który w katalogu do własnej wystawy *Nine Rooms* w Wenecji napisał: „*Kolor błękitny to kolor, w którym mogę eksperymentować, to kolor, który nobilituje poezję*”. Prace M. Gryski odnoszą się także do wielu innych wielkich twórców, takich jak Philip Otto Runge, Pablo Picasso, Franz Marc, Wassily Kandinsky, Yves Klein, którzy stworzyli nowe, własne, rodzajowo-symboliczne identyfikacje dla błękitu. Bliskie jej są postawy twórców, takich jak Kazimierz Malewicz, Roman Opałka, Urszula Broll, dla których proces tworzenia to kontemplacja czy poszukiwanie jedności i pełni. Artystka w prezentowanej monografii potwierdza, że porusza się podobnym tropem. Tworząc, autorka poszukuje uniwersum i chce je jednocześnie kontemlować.

Postawa twórcza artystki zaprezentowana w omawianej monografii, łączy w sobie wpływy rzadkich dziś źródeł, takich jak: neoplatonizm, idealizm i mistycyzm oraz mistyczna filozofia Wschodu. Z tych źródeł autorka czerpie przekonanie o wyższości ducha nad materią i wiarę w absolutne Dobro, Prawdę i Piękno, a także wiarę w intuicję, w instynkt twórczy i w sumienie jako podstawę prawdy i zaufania do siebie, jedyny bodziec wewnętrzny mogący wskazywać twórcy jego własną drogę.

Konkluzja

Prezentowana monografia dr hab. Magdaleny Gryski, prof. UZ, będąca humanistycznym spojrzeniem artysty na swoje miejsce w procesie twórczym na podstawie analiz transformacji własnych projektów artystycznych w pełni

zasługuje na publikację przez Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Monografia prezentuje twórczość wszechstronnie utalentowanej artystki, przede wszystkim malarki, dydaktyka i naukowca, zatrudnionej na stanowisku profesora uczelni na Uniwersytecie Zielonogórskim w Zielonej Górze oraz przybliża jej postawę twórczą zakorzenioną w filozofii, historii sztuki, estetyce i metafizyce. Jest to bogato ilustrowana opowieść na temat procesu tworzenia i jego związku z życiem, pytań o pojęcia obrazu czy przestrzeni dzieła sztuki, poparta znakomitymi realizacjami malarскими, obiektami i mechanizmami oraz fotografią. W swojej monografii autorka zachęca do zatrzymywania chwil, kontemplowania życia i sztuki, skalając proces tworzenia z procesem życia.

Monografia ta niesie ze sobą znaczącą wartość naukową dyscyplinie sztuki, a w szczególności w zakresie malarstwa i jego obszarów, które są w kręgu zainteresowań autorki. Równolegle praca ta staje się nośnikiem wartości edukacyjnych rozszerzających horyzonty wyobraźni i myślenia współczesnego odbiorcy.

Poznań, 17.02.2023



Monografia

Tytuł: „Potencjał kontemplacyjny obrazu. Sfera mentalna, fizyczna i duchowa”

Autor: Magdalena Gryska

Wydawca: Instytut Sztuk Wizualnych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra

ISBN: ISBN 978-83-957169-2-8

Rok wydania: 2022/2023

Wydanie: 1



Publikacja finansowana w ramach dotacji na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

NAGRODY REKTORA

W kwietniu br. 141 pracowników naukowych i dydaktycznych Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymało Nagrody Rektora za osiągnięcia naukowe, artystyczne i dydaktyczne. Podczas uroczystego wręczenia dyplomów prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, Rektor UZ, powiedział - *Państwa osiągnięcia w zakresie naukowym, artystycznym i dydaktycznym oraz zdobyte stopnie i tytuły naukowe niewątpliwie powodują to, że nasz Uniwersytet jest coraz bardziej rozpoznawalny w kraju i za granicą, i skutecznie walczy o swoją pozycję na arenie naukowej. Ostatnia ewaluacja jest tego dowodem - 23 dyscypliny, wszystkie, które były ewaluowane na naszej Uczelni, mają uprawnienia do doktoryzowania i habilitowania. Wszystkim Państwu serdecznie gratuluje.*

Nagrody za osiągnięcia artystyczne otrzymało troje pracowników Instytutu Sztuk Wizualnych UZ: dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ, dr Marek Lalko oraz dr Barbara Bańda. Gratulujemy!



WYSTAWA ZBIOROWA SZTUKI WIZUALNE I ROK PODSTAWY FOTOGRAFII CYFROWEJ

TEMATY:

AUTOPORTRET, MARTWA NATURA, MÓJ
HORYZONT, PORTRET, TEMAT WŁASNY,
DZIEŃ Z ŻYCIA...

Wystawa zbiorowa studentów I roku *sztuk wizualnych* pod tytułem „WYSTAWA” zaprasza w podróż w głąb podstawowych mechanizmów tworzenia samodzielnej wypowiedzi przy pomocy aparatu fotograficznego. Prace stworzone przez studentów są efektem ćwiczeń i indywidualnych realizacji podczas zajęć z Podstaw Fotografii Cyfrowej, podczas których studenci poznawali działanie mechanizmów odpowiedzialnych za kreatywne wpływanie na obraz oraz tworzenie własnej wypowiedzi za pomocą języka fotografii.

Prowadzący Marek Lalko

Fot. Oleksii Soboliev



WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

LABORATORIUM WENECJA'2023

Podczas Międzynarodowych Wydarzeń Kulturalnych w Villa Farsetti - barokowym pałacu pod Wenecją - odbyły się warsztaty dla studentów *architektury*, zorganizowane przez LABORATORIUM WENECJA w ramach projektu „ŚWIATŁO: TRANSFORMACJA ODRODZENIA”. Zaproszenie do udziału w tym projekcie było konsekwencją naszej aktywności podczas XVI Ogólnopolskich Warsztatów Plenerowych Studentów Architektury, Chełmno 2022.

Studentki II roku *architektury* - pod opieką dr Małgorzaty Czerniawskiej - członkinie Koła Naukowego La LUCE (Światło): **Rozalia Kaim, Irmina Krajewska, Klaudia Ryś, Aleksandra Wierzbicka, Natalia Mytnik, Dominika Jurkiewicz oraz Jagoda Raburska** miały okazję uczestniczyć w serii wykładów (prowadzonych przez organizatora LABORATORIUM WENECJA, architekta Marino Zacanellę - asystenta oraz wieloletniego współpracownika swojego mistrza, Aldo Rossiego), zobaczyć na żywo ich realizację, zwiedzić Padwę (Plac Prato della Valle, Uniwersytet Padewski), Borgoricco, Noale, no i przede wszystkim Wenecję - wraz z rozszanymi po całym mieście wystawami tegorocznego Biennale Architektury pod hasłem „Laboratorium Przyszłości”.

W ramach warsztatów studentki przygotowały 7 koncepcji muralu (do realizacji w nowopowstającej części Villi Farsetti), a po dokonaniu niełatwego wyboru jednej z nich - autorstwa **Dominiki Jurkiewicz** - wspólnie wykonały 6,5-metrowy obraz, który (wraz ze wszystkimi szkicami) zaprezentowały 6. czerwca w Villi Farsetti na wystawie zamkniętej warsztaty.

Ważnym wydarzeniem Laboratorium Wenecja pod hasłem „ŚWIATŁO: TRANSFORMACJA ODRODZENIA”, była również Międzynarodowa Wystawa Sztuki i Rzemiosła, gdzie - między innymi - swoje obrazy z serii „Prześwity” zaprezentowała dr Małgorzata Czerniawska.





LEŚNE SEMINARIUM

W maju (25-26 maja 2023 r.) odbyło się dwudniowe seminarium wyjazdowe dla uczestników debaty oksfordzkiej *Miasto w lesie. Szanse i zagrożenia dla miasta otoczonego lasami. Szanse i zagrożenia dla lasów w sąsiedztwie miasta* zorganizowane przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Zielonej Górze wraz z Oddziałem Zielonogórskim Polskiego Towarzystwa Leśnego, w którym uczestniczyli studenci i pracownicy Instytutu Architektury i Urbanistyki WBAiIŚ.

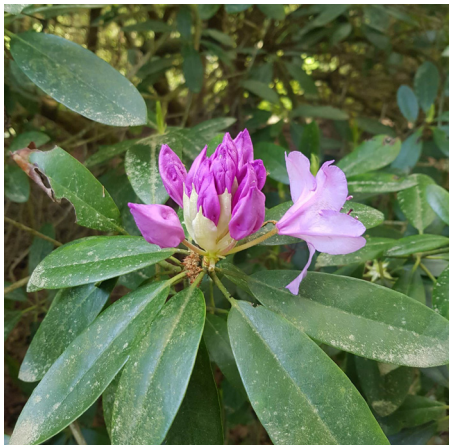
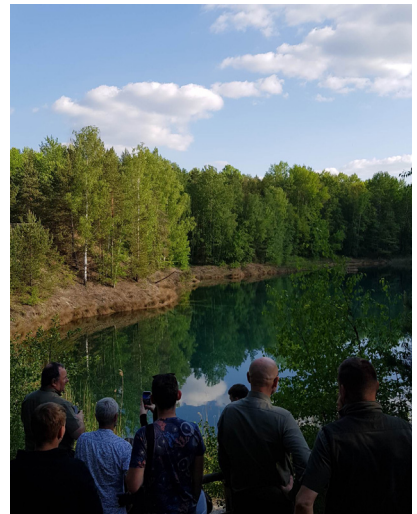
W pierwszym dniu wyjazdu, uczestnicy zwiedzili kompleks dawnej fabryki amunicji koncernu chemicznego IG Farben w Krzystkowicach (DAG Alfred Nobel), Geoparku Mużakowskiego w Łęknicy wraz z dawną kopalnią Babina.

Na zakończenie dnia zostaliśmy ugoszczeni w Przewozie, przy ognisku i dźwiękach gitary, gdzie wszyscy mogliśmy podzielić się swoimi spostrzeżeniami oraz wrażeniami.

Nazajutrz po śniadaniu udaliśmy się do Parku w Zatoniu. Na miejscu przywitała nas autorka rewitalizacji, zostaliśmy ugoszczeni słodkim poczęstunkiem. Pani Architekt oprowadziła nas po całym obiekcie przybliżając nam historię oraz anegdoty związane z jego rewitalizacją. Na zakończenie odbył się spacer po zielonogórskich lasach, podczas którego podziwialiśmy realizację zagospodarowania lasów o zwiększonej funkcji społecznej.

Wiktoria Hupalo, Wiktor Bosowski





TECHNOLOGIA BIM

Projektowanie konstrukcji stalowych w technologii BIM, to temat wykładu autorstwa dr. inż. Pawła Błażejewskiego z Instytutu Budownictwa UZ, wygłoszonego 15 maja 2023 r. Koordynatorem tego przedsięwzięcia, w ramach Akademii Przyszłego Inżyniera WBAIS, była dr inż. Krystyna Urbańska z Instytutu Budownictwa UZ.

Wykład poświęcony był zagadnieniom modelowania 3D konstrukcji stalowych przy wykorzystaniu trzech różnych programów.

I tak przedstawione zostały następujące zagadnienia:

- przygotowanie modelu obliczeniowego w programie ROBOT,
- przygotowanie dokumentacji warsztatowej w programie ADVANCE STEEL,
- szczegółowa analiza węzłów w programie IDEA STATICA.

W trakcie wykładu przedstawiono ideę modelowania w technologii BIM (Building Information Modeling). W tłumaczeniu na język polski BIM oznacza Modelowanie Informacji o Budynku. Jest to system programów, dzięki którym można wspomagać projektowanie, co dotyczy zarówno nowo projektowanych budowli, jak również obiektów istniejących, lecz podlegających np. rozbudowie lub przebudowie.

Podczas prezentacji, kolejno, po przygotowaniu modelu ramy portalowej przy wykorzystaniu programu ROBOT, dane zostały przeniesione do programu Advance Steel, który to program stanowi jedno z najbardziej zaawansowanych narzędzi BIM. Po przedstawieniu uczestnikom spotkania podstawowych funkcji modelowania, przygotowana została w programie tzw. funkcja warsztatowa. Natomiast program Idea Statica umożliwił wykonanie precyzyjnej analizy połączeń w analizowanej ramie (rozkłady naprężeń).

W spotkaniu udział wzięli studenci kierunku *budownictwo* reprezentujący I, II i III rok studiów, a tematykę wykładu przyjęto z dużym zainteresowaniem.

Marek Dankowski

WARSZTATY DYDAKTYCZNE W INSTYTUCIE BUDOWNICTWA

Tej wiosny w Instytucie Budownictwa UZ miała miejsce niezwykle cenna inicjatywa, mianowicie zorganizowane zostały warsztaty dydaktyczne dla uczniów szkół podstawowych. Warsztaty te przewidziane zostały w ramach programu Akademii Przyszłego Inżyniera WBAIS, a ich głównym celem jest zapoznanie uczniów z zawodem inżyniera budownictwa, poprzez umożliwienie uczestniczenia młodzieży w wykładach, warsztatach lub kursach rozszerzających zakres programów nauczania. Pierwsze takie warsztaty dydaktyczne odbyły się w Instytucie Budownictwa UZ 26 kwietnia 2023 r., a uczestniczyli w nich uczniowie Szkoły Podstawowej nr 17 w Zielonej Górze.

W ramach spotkania pt. *Zawód inżyniera budownictwa*, które poprowadziła dr inż. Anna Staszczuk, prof. UZ, uczestnicy poznali między innymi strukturę uczelni i wydziału, warunki studiowania czy wreszcie możliwości zatrudnienia po uzyskaniu stopnia inżyniera budownictwa. Następnie uczniowie zapoznali się z Laboratorium Instytutu Budownictwa, po którym zostali oprowadzeni przez dr. inż. Krzysztofa Kulę i dr. inż. Tomasza Sochę i gdzie m.in. zobaczyli w jaki sposób bada się wytrzymałość mechaniczną próbek stalowych i betonowych. Dr inż. Arkadiusz Denisiewicz zapoznał uczniów z tajnikami elastooptyki, natomiast dr inż. Ewa Wojnicka przedstawiła im ciekawy temat pt. *Grunt to podstawa*.

Koordynatorem spotkania była dr inż. Krystyna Urbańska, której należą się szczególne podziękowania za sprawne przeprowadzenie warsztatów, jak również podziękować należy dyrekcji i nauczycielom SP nr 17 w Zielonej Górze za umożliwienie uczniom zwiedzenia Instytutu Budownictwa UZ. Przewiduje się możliwość zorganizowania podobnych spotkań w przyszłości.

Marek Dankowski



WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

6TH INTERNATIONAL STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE MŠVOK 2023 WITHIN THE 4TH LOGISTICS DAYS IN ZIELONA GÓRA NA UNIWERSYTECIE ZIELONOGÓRSKIM

W dniach 25-27.04.2023 r. odbyła się 6. Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa (mŠVOK) w ramach 4. Zielonogórskich Dni Logistyki. Za organizację tegorocznej edycji wydarzenia odpowiedzialni byli studenci z Koła Naukowego Logistyki LogUZ przy wsparciu pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego z Katedry Logistyki i Systemów Informacyjnych. Pierwszego dnia zaproszeni goście z Krakowa, a także Czech i Słowacji przybyli do Zielonej Góry, a część z nich wchodząca w skład powołanej Komisji Naukowej wraz z pozostałymi jej członkami wzięła udział w dyskusji na temat edukacji w obszarze

logistyki. Dzień później uczestnicy wydarzenia udali się na teren Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego (MRU) w celu zwiedzania fortyfikacji z okresu II Wojny Światowej. Po powrocie do Zielonej Góry i dotarciu do sali udostępnionej na potrzeby konferencji przez Wojewódzki Ośrodek Sportu i Rekreacji w Drzonkowie rozpoczęły prezentacje autorskich rozwiązań problemów logistycznych przez uczestników. Ze względu na bardzo wysoki poziom merytoryczny wszystkich wystąpień, były one wnikliwie analizowane przez Komisję Naukową w celu wyłonienia zwycięzców.

fot.: Mikołaj Mateja



fot.: Mikołaj Mateja



fot.: Mikołaj Mateja



fot.: Kazimierz Adamczewski

fot.: Kazimierz Adamczewski



fot.: Kazimierz Adamczewski



fot.: Kazimierz Adamczewski



fot.: Kazimierz Adamczewski



fot.: Kazimierz Adamczewski

Kolejny dzień Konferencji odbywał się w Rektoracie UZ. W tym dniu odbyło się uroczyste wręczenie nagród dla zwycięzców Konferencji za najlepsze prezentacje artykułów naukowych z dnia poprzedniego oraz Debata Przedsiębiorców, w której udział wzięli przedstawiciele różnych firm z regionu lubuskiego, m.in.: Schnug Polska, Perceptus, Legarto, Krotrans Logistics, Wodociągi Zielona Góra, abas Business Solutions Poland, PTE Zielona Góra oraz Kim Johansen Transport, którzy podzielili się z nami swoimi doświadczeniami i spostrzeżeniami oraz radami dla młodego pokolenia wchodzącego na rynek pracy.

Podsumowując, debata była świetną okazją do dzielenia się wiedzą i doświadczeniami z przedstawicielami różnych firm. Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w debacie i do zobaczenia za rok!

Mikołaj Mateja, Dominik Gala

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA „UNIWERSYTECKA LIGA LOGISTYKÓW”

W dniach 11.04-12.04.2023 studenci trzeciego roku logistyki: Martyna Szczesiak, Mikołaj Mateja i Eryk Serafiński, członkowie Koła Naukowego Logistyki LogUZ pod opieką dr Katarzyny Huk, wzięli udział w konkursie w ramach VII edycji Ogólnopolskiej Konferencji „Uniwersytecka Liga Logistyków” organizowanej przez Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, Wydział Zarządzania. Studenci przeszli pierwszy etap konkursu jakim był test wiedzy obejmujący tematykę przyszłości logistyki miejskiej i dystrybucyjnej w zakresie rozwiązań innowacyjnych, inteligentnych i autonomicznych wpływających na efektywność w zakresie transportu. Do etapu drugiego, czyli finału konkursu, zaproszenie otrzymało 10 zespołów, które uzyskały najwyższą ilość punktów podczas testu. W wydarzeniu wzięli udział studenci reprezentujący uczelnie m.in z Warszawy, Poznania, Krakowa, Wrocławia. Finaliści konkursu otrzymali 14 dni na opracowanie rozwiązań oraz ich przekazanie w formie referatu i prezentacji do jury w celu zapoznania, a także weryfikacji pod kątem plagiatu. 11 kwietnia br. w budynku Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach każdy z zespołów zaprezentował swoje rozwiązania przed komisją konkursową oraz innymi uczestnikami. Ze względu na bardzo wysoki i wyrównany poziom wszystkich uczestników, decydujące okazały się szczegóły. Po wręczeniu certyfikatów finalistom konkursu odbył się panel dyskusyjny ze specjalistami z dziedziny logistyki przedsiębiorstwa Jerónimo Martins, które było głównym sponsorem wydarzenia. Drugiego dnia uczestnicy wzięli udział w warsztatach dotyczących optymalizacji procesów magazynowych, a po ich zakończeniu otrzymali certyfikaty ukończenia szkolenia. Całe wydarzenie przebiegło w przyjaznej atmosferze, a biorący w nim udział studenci zyskali nowe i cenne doświadczenie, a także mieli możliwość wykorzystania nabytej podczas studiów wiedzy przy rozwiązywaniu realnych problemów z zakresu logistyki.

Mikołaj Mateja

Zdjęcia: materiały udostępnione przez organizatorów wydarzenia



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

XVIII DNI KULTURY SŁOWIAN WSCHODNICH

Koło Naukowe Rusycystów pod opieką dr Nel Bielniak zorganizowało w kwietniu tego roku **XVIII Dni Kultury Słowian Wschodnich**. Ta cykliczna impreza została zainicjowana przez KNR i studentów *filologii rosyjskiej* w 2005 r. i odbywa się rokrocznie (poza wymuszoną przez pandemię przerwą w 2020 r.).

Pierwszego dnia (25 kwietnia) świętowaliśmy w budynku Biblioteki UZ. W galerii miłośnicy literatury i sztuki kulinarnej mogli znaleźć coś dla siebie. Tam stał ulokowany kiermasz książek i stoły z przepysznymi daniami kuchni wschodniosłowiańskiej. Przygotowane przez nasze studentki potrawy (bliny, czebureki, pirożki), z rzadka goszczące na polskich stołach, tradycyjnie znalazły mnóstwo amatorów.

Równolegle w sali konferencyjnej można było wysłuchać interesujących prelekcji i poruszającego wywiadu z uchodźcami. Po uroczystym otwarciu o godzinie 10.00, w którym udział wzięła także około trzydziestoosobowa grupa ukraińska z zaprzyjaźnionego I LO im. Bolesława Prusa w Żarach, Marta Kędziora i Julia Hasiuk-Zabłocka przedstawiły multimedialną prezentację o mącznych daniach kuchni wschodniosłowiańskiej („Mączne historie”), które zostały wyeksponowane w galerii. Pobudziło to oczywiście apetyt słuchaczy, dlatego w czasie przerwy tłumnie ruszyli wypróbować omówione pyszności.

Mnóstwo emocji wzbudziła rozmowa z czwórką uchodźców. Julia i Artiom przyjechali do Polski z Ukrainy po wybuchu wojny. Natomiast Białorusini Iwan i Władysław schronili się w Polsce przed reżimem Aleksandra Łukaszenki. Wywiad umiejętnie i z dużym wyczuciem poprowadziła Nikol Kanarejkina, co sprzyjało otwartości interlokutorów. Wszyscy rozmówcy szczerze i wyczerpująco opowiadali o przyczynach przyjazdu do naszego kraju, o problemach w czasie podróży, o pierwszym kontakcie z Polską i Polakami, o tym, co ich zaskoczyło w naszym kraju, co się spodobało itd.



fot.: Uladzisław Padalinsk



fot.: Uladzisław Padalinsk



fot.: Marta Kędziora



fot.: Uladzisław Padalinsk



fot.: Tomasz Mielczarek

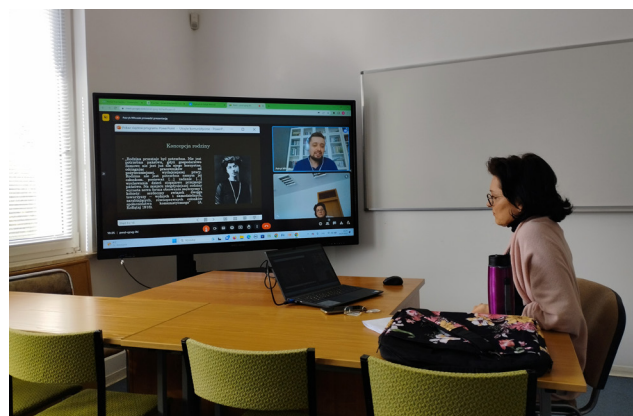
fot.: Uładzisiau Padałiński



fot.: Uładzisiau Padałiński



fot.: Agnieszka Łazarz



fot.: Agnieszka Łazarz

fot.: Uładzisiau Padałiński



fot.: Uladzisław Padalinsk



fot.: Uladzisław Padalinsk



fot.: Uladzisław Padalinsk



fot.: Uladzisław Padalinsk



Pierwszy dzień zakończył się informacjami o projekcie „Bajka Poczytajka” realizowanym w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności przez studentki II i III roku filologii rosyjskiej pod opieką dr Jolanty Fa-
 instein. W imieniu całej grupy prezentację o tej niezwykle ciekawej inicjatywie skierowanej do polskich i ukraińskich dzieci, które piszą własną bajkę, przedstawiła Marta Kędziora. Warto zaznaczyć, że po zakończeniu projektu książka zostanie wydrukowana.

Ponadto nasi ukraińscy goście zostali także oprowadzeni po budynku biblioteki i poinformowani o kierunkach studiów dostępnych na Wydziale Humanistycznym. Na pożegnanie wręczyliśmy im upominki z logo UZ, którymi wspomogło nas Biuro Promocji, i zrobiliśmy sobie wspólne zdjęcie przed budynkiem biblioteki.

Drugiego dnia (26 kwietnia) prze-
 nieśliśmy świętowanie do Instytutu Neofilologii. O godz. 10.00 mieliśmy okazję wysłuchać gościnnego wykładu pt. *Budowanie lepszego jutra (o utopiach komunistycznych)* dr. Patryka Witczaka z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, który niezwykle zajmująco mówił o różnych pomysłach na udoskonalenie życia różnych grup społeczeństwa radzieckiego (w tym kobiet i dzieci), które zostały utrwalone w utworach literackich.

Kolejnym punktem obchodów DKS, w 37. rocznicę katastrofy w Czarnobylskiej Elektrowni Jądrowej, był pokaz budzącego silne emocje filmu „Ostatni ludzie Czarnobyla”. Słowo wstępne o działalności grupy Napromieniowani.pl wygłosiła Michalina Kuczerska, która przed rokiem miała okazję na własne oczy zobaczyć zarówno elektrownię, jak i tereny wokół niej.

Świętowanie zakończyliśmy optymistycznym akcentem: prelekcją „Powrót do dzieciństwa: *Wilk i zając*” autorstwa Beaty Bień-Pijanowskiej i Tomasza Mielczarka o historii powstania kultowej dziś już bajki oraz wspólnym oglądaniem kilku odcinków niezmiennie wywołujących uśmiech na twarzy.

Julia Hasiuk-Zabłocka

KONFERENCJA „ZIEMIA LUBUSKA JAKO PRZEDMIOT BADAŃ: REKONESANS I ZARYS NOWYCH PERSPEKTYW BADAWCZYCH”

oraz 8 innych ośrodków akademickich w Polsce (Akademię Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp., Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet im. K. Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytet Szczeciński, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, Łużycka Szkoła Wyższa im. Jana Benedykta Solfy w Żarach), jak również Instytut Zachodni w Poznaniu, Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze, Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Z. Herberta w Gorzowie Wlkp. i Muzeum Narodowe w Poznaniu.



89

W dniach 24-25 maja 2023 r. odbyła się pierwsza ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja z cyklu „Region w dialogu. Zintegrowane badania nad Ziemią Lubuską”, zatytułowana „Ziemia Lubuska jako przedmiot badań: rekonesans i zarys nowych perspektyw badawczych”. Jej organizatorem było Lubuskie Towarzystwo Naukowe, Instytut Filologii Polskiej i Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Konferencyjne wydarzenie było elementem obchodów 800-lecia powstania Zielonej Góry i 700-lecia uzyskania praw miejskich, a patronat nad nim objęli: Marszałek Województwa Lubuskiego, Elżbieta Anna Polak, Prezydent Zielonej Góry, Janusz Kubicki i Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Wojciech Strzyżewski.

Konferencja połączyła przedstawicieli 12 dyscyplin badawczych, reprezentujących Uniwersytet Zielonogórski

Jej celem był całościowy ogląd dotychczasowych badań nad Ziemią Lubuską i wyznaczenie nowych kierunków badawczych. Temu zadaniu podporządkowano cele szczegółowe: ocenę dorobku badań regionalistycznych, prowadzonych w obrębie poszczególnych dyscyplin; wyodrębnienie nowych pól i problemów badawczych; skonfrontowanie różnych ujęć i optyk regionalistycznych oraz towarzyszących im metod i języków. Natomiast zamierzeniem długofalowym konferencji było zainicjowanie interdyscyplinarnego dialogu badaczy zajmujących się naszym regionem i integracja naukowego środowiska.

Przez dwa dni uczestnicy konferencji dyskutowali o dziedzictwie i tożsamości regionu – dokonując podsumowań i rewizji w zakresie badań historycznych, socjologicznych, etnograficznych, literaturoznawczych i teologicznych; zastanawiali się nad rolą i kondycją lubuskich mediów

w świetle badań medioznawczych; analizowali - biorąc pod uwagę wybrane kwestie - stan badań nad kulturą, społeczeństwem, gospodarką, prawodawstwem i środowiskiem, omawiali także potencjał badawczy studiów nad turystyką przyrodniczą i marką turystyczną Ziemi Lubuskiej.

W trakcie konferencji odbyła się debata zatytułowana „Ziemia Lubuska na tle Ziemi Zachodnich: nowe perspektywy badawcze” z udziałem dr. hab. Wojciecha Browarnego, prof. UWr z Uniwersytetu Wrocławskiego, prof. Beaty Halickiej z Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, prof. Czesława Osękowskiego z Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Andrzeja Saksona z Instytutu Zachodniego w Poznaniu i prof. Grażyny Szewczyk z Uniwersytetu Warszawskiego.

Obradom towarzyszyła promocja wieloautorskiej monografii pt. „Region czy regiony? Ziemia Zachodnie i Północne w latach 1948-1989” (red. naukowa W. Kucharski) oraz

prezentacja monografii, opracowanej przez prof. Bogumiłę Burdę i dr. Małgorzatę Szymczak pt. „Dziedzictwo Ziemi Lubuskiej. Historia i kultura” (red. B. Burda, M. Szymczak). Podczas pierwszego z tych spotkań pojawiła się idea pracy zbiorowej, ukazującej Ziemię Lubuską z różnych perspektyw badawczych.

Konferencję zakończył spacer śladami LTN po Zielonej Górze, poprowadzony przez dr. Grzegorza Biszczanika.

Z wynikami badań nad Ziemią Lubuską, prezentowanymi przez przedstawicieli poszczególnych dyscyplin, będzie się można zapoznać w pokonferencyjnej publikacji, ale już dziś można stwierdzić, że 46 referatów (w tym pięć wystąpień panelowych) zaowocowało przekrojowym i wielowymiarowym ujęciem regionu, a zestawienie odmiennych punktów widzenia i różnych perspektyw badawczych pozwoliło nie tylko całościowo spojrzeć na Ziemię Lubuską,





91



ale też objąć jej zróżnicowane aspekty. Okazało się przy tym, że wiedza, jaką mają przedstawiciele poszczególnych dyscyplin, może być bardzo interesująca dla innych badaczy, może wzbogacać i dopełniać ich ujęcia, odświeżać nowe oblicze regionu.

Spotkanie okazało się owocne nie tylko w wymiarze naukowym. Stało się także okazją do wzajemnego poznania się badaczy zajmujących się Ziemią Lubuską, do wymiany

doświadczeń, porównania perspektyw. Organizatorzy mają nadzieję, że cykl „Region w dialogu. Zintegrowane badania nad Ziemią Lubuską”, zainicjowany konferencją „Ziemia Lubuska jako przedmiot badań: rekonesans i zarys nowych perspektyw badawczych”, będzie kontynuowany w kolejnych latach, że ożywi badania regionalistyczne i będzie służył integracji naukowego środowiska.

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

UROCZyste PODSUMOWANIE PROJEKTÓW GRUPOWYCH ZREALIZOWANYCH PRZEZ STUDENTÓW WYDZIAŁU INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI PRZY WSPÓŁPRACY FIRMY PERCEPTUS



23 maja 2023 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki odbyło się uroczyste zakończenie i podsumowanie projektów grupowych realizowanych przy współpracy firmy Perceptus. Inicjatywa dydaktyczna w obszarze projektów grupowych realizowana przy współpracy firm IT ma na celu pogłębienie praktycznych umiejętności studentów kierunku *informatyka* oraz kształtowanie umiejętności pożądanych u pracowników w branży IT na rynku pracy. Zaliczają się do nich: umiejętność pracy w zespole oraz umiejętności przeprowadzenia analizy pod kątem wyboru rozwiązania, jak i elementy inżynierii oprogramowania - budowanie wiedzy kontekstowej. Ważnym elementem tej współpracy jest również spojrzenie na wykonywane zadania pod kątem biznesowym. A prezentowanie wyników zespołów projektowych jest okazją do zdobycia doświadczenia w zakresie dyskusji wyników oraz prezentowania treści branżowych.

W semestrze letnim w roku akademickim 2022/2023 studentom udostępniono do wyboru trzy tematy projektów do realizacji przy wsparciu i czynnej współpracy specjalistów z firmy Perceptus. Ze studenckimi zespołami projektowymi przez cały semestr współpracowali między innymi Dominik Kogut, Oliver Dedowicz oraz Tomasz Król.

W uroczystym podsumowaniu projektów wzięli udział: Prezes Perceptus Jacek Starościc oraz pracownicy firmy, którzy współpracowali ze studenckimi zespołami projektowymi, Dziekan Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki prof. dr hab. inż. Andrzej Obuchowicz oraz zastępca Dyrektora Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych prof. dr hab. inż. Krzysztof Patan.

Studenci, którzy realizowali projekty grupowe przy współpracy firmy Perceptus otrzymali zaświadczenia udziału i wykonania z sukcesem zadań projektowych. Dokumenty zostały wręczone przez Prezesa Jacka Starościca oraz Dziekana Wydziału. Zrealizowane prace projektowe uzyskały bardzo dobrą opinię partnera z przemysłu.

Warto zaznaczyć, że współpraca z firmą Perceptus, poza wsparciem projektów grupowych, jest aktywnie realizowana również w obszarach: Perceptus IT Security Academy, staży i praktyk zawodowych, prac dyplomowych oraz doktoratów wdrożeniowych. Ponadto studenci na bieżąco mogą znaleźć wsparcie merytoryczne w zagadnieniach zbliżonych z profilem działalności firmy.

Anna Pławiak-Mowna

PODSUMOWANIE PROJEKTÓW GRUPOWYCH

Współpraca firm IT przy realizacji projektów grupowych ma na celu pogłębienie praktycznych umiejętności studentów kierunku *informatyka*, jak również kształtowanie umiejętności poświadczanych u pracowników na rynku pracy IT. Szczególnie istotą umiejętnością - kluczową w branży - jest umiejętność pracy w zespole. Równie ważne jest przygotowanie do przeprowadzenia krytycznej analizy pod kątem wyboru rozwiązania. Natomiast prezentowanie wyników zespołów projektowych jest okazją do zdobycia doświadczenia w zakresie dyskusji rezultatów pracy oraz efektywnego prezentowania opracowanych koncepcji.

30 maja 2023 r. w siedzibie zielonogórskiego oddziału firmy GlobalLogic odbyło się podsumowanie wspólnie realizowanych projektów grupowych. Projekty zespołowe realizowane w kooperacji z partnerem przeprowadzone zostały po raz pierwszy. Taka aktywność to jeden z elementów, ale nie jedyny obszar, współpracy.

W semestrze letnim w roku akademickim 2022/2023 studentom udostępniono do wyboru trzy tematy projektów do realizacji przy wsparciu i czynnej współpracy wykwalifikowanego specjalisty ze strony partnera. Ze studenckimi zespołami projektowymi przez cały semestr współpracował pan Maciej Wołosiewicz. Studenci, którzy realizowali projekty grupowe przy współpracy firmy GlobalLogic otrzymali zaświadczenia udziału i wykonania z sukcesem zadań projektowych wybranych przez utworzone zespoły projektowe. Zrealizowane prace projektowe uzyskały bardzo dobrą opinię partnera z przemysłu. Studenci po prezentacji wyników prac rzeczowo i merytorycznie odpowiadali na pytania skierowane przez specjalistów po stronie firmy GlobalLogic.



fot.: Marcin Kotodziej



fot.: Marcin Kotodziej

Warto zaznaczyć, że współpraca z firmą GlobalLogic, poza wsparciem projektów grupowych, jest aktywnie zaangażowana również w obszarach przygotowania miejsc realizacji staży studenckich i praktyk zawodowych oraz wspólnej realizacji prac dyplomowych. Ponadto, w trakcie realizacji jednego z tematów projektowych studenci mieli okazję wykorzystać w praktyce między innymi w mikrokontroler *STM32*, który jest elementem zestawów szkoleniowych udostępnionych przez firmę.

Anna Pławiak-Mowna



fot.: Marcin Kotodziej

SEMINARIA DYSCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA

27 kwietnia 2023 r.

Przewodniczący seminarium: prof. dr hab. Roman Gielerak

Prelegent: mgr **Michał Okulski**, (Instytut Automatyki i Informatyki Stosowanej, Wydział Elektroniki i Technik Informatycznych, Politechnika Warszawska) - przedstawił prezentację pt. *Zaawansowane modelowanie oraz algorytmy sterowania lotem drona typu quadplane*

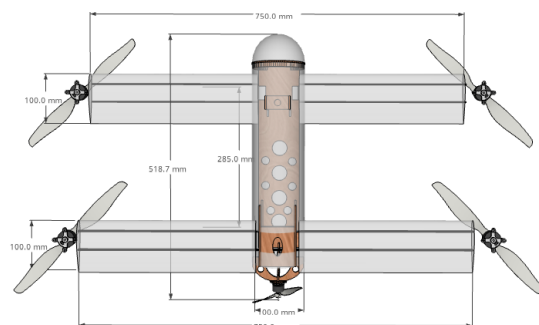
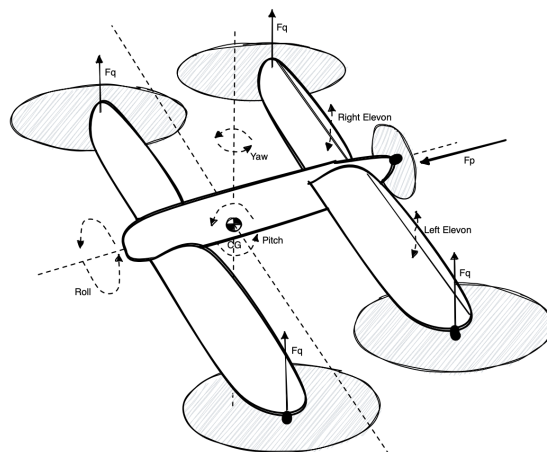


Bezzałogowe statki powietrzne (potocznie: drony) zyskują coraz większą popularność na całym świecie. Rynek usług związanych z dronami rozwija się niezwykle dynamicznie - niemalże wykładniczo. Dzieje się tak, ponieważ drony są z powodzeniem wykorzystywane w szerokiej gamie misji, zarówno wojskowych jak i cywilnych. Najważniejsze zastosowania cywilne obejmują: operacje poszukiwawczo-ratunkowe (ang. Search-and-Rescue, SAR), monitorowanie infrastruktury, inspekcję budowli, mapowanie terenu oraz fotogrametrię, zastosowanie w branży filmowej (zdjęcia i filmy), rolnictwo

precyzyjne, ochronę mienia i automatyczny nadzór, wykrywanie pożarów lasów, wsparcie taktyczne dla służb mundurowych (policja, straż graniczna, straż pożarna, straż miejska, straż ochrony kolei), rozrywka i sport (np. wyścigi dronów), transport towarów (paczek), transport artykułów medycznych, walka ze skutkami pandemii COVID-19, zastosowania badawcze.

Podczas seminarium Prelegent poruszył zagadnienia związane z projektowaniem, budową, programowaniem, regulacją oraz testowaniem nietypowej, autorskiej konstrukcji bezzałogowego statku powietrznego „Elka1Q” (ang. Unmanned Aerial Vehicle, UAV) w układzie Tandem Wing Quadplane. Omówiony został proces identyfikacji modelu dynamiki drona za pomocą klasycznych metod, a także wielu modeli neuronowych (w tym również za pomocą autorskich neuronowych modeli rekurencyjnych). Przedstawiono szczegóły konstrukcji wraz z omówieniem napotkanych trudności natury technicznej i sposobów w jaki zostały rozwiązane. Następnie omówiono wielowarstwowy system sterowania dronem, z uwzględnieniem autorskiej implementacji regulatora predykcyjnego w wewnętrznej, szybkiej pętli sterowania (regulator typu GPC z autorską modyfikacją „Trajectory Guessing”). Omówione zostały również wyniki eksperymentów przeprowadzonych zarówno podczas prób laboratoryjnych, jak i podczas serii lotów testowych, w tym lotów z dużą prędkością przelotową (ponad 100km/h).

Krótki materiał video dokumentujący przeprowadzone prace badawcze w omawianym projekcie drona: <https://www.youtube.com/watch?v=2cdPLeVac24> (YouTube: Elka1Q UAV).



18 maja 2023 r.

Przewodniczący seminarium: prof. dr hab. Roman Gielerak

Prelegent: dr inż. **Adam Opara** (Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki, Politechnika Śląska, e-mail: Adam.Opara@polsl.pl) - przedstawił prezentację pt. *De-kompozycja funkcji logicznych dedykowana dla układów programowalnych*



Podczas seminarium Prelegent poruszył zagadnienia związane z dekompozycją funkcji logicznych z wykorzystaniem binarnych diagramów decyzyjnych (BDD). Celem dekompozycji było dopasowanie technologiczne do struktur programowalnych (głównie FPGA), tak by uzyskać minimalizację liczby bloków logicznych lub mocy dynamicznej. Przedstawione zostały autorskie metody dekompozycji oraz obszary zainteresowań Autora.

Przedstawiono różne typy dekompozycji oraz opracowane efektywne metod syntezy układów kombinacyjnych realizowanych w strukturach programowalnych. W procesie syntezy wykorzystano opis funkcji w postaci binarnych diagramów decyzyjnych oraz dekompozycję ukierunkowaną na odpowiednie struktury programowalne - w pierwszej kolejności FPGA, ale zasygnalizowano również dekompozycję dedykowaną dla CPLD. Przedstawiono szereg pomysłów związanych z problemami dekompozycji zespołów funkcji i wykorzystaniem wspólnych wyrażeń. Przedstawiona zo-



stała opracowana metoda doboru funkcji przy łączeniu w zespoły oraz efektywny sposób oznaczania liczby węzłów odciętych dla tworzonych diagramów zespołów funkcji. Jednym z ważniejszych elementów omawiany podczas prezentacji, to algorytm znajdowania klas równoważności przy wykorzystaniu diagramów MTBDD. Przedstawiony został model obliczania mocy dynamicznej wydzielającej się w układzie oraz metodę minimalizacji mocy.

Połączenie powyższych elementów pozwoliło na opracowanie złożonych strategii dekompozycji oraz ich praktyczną implementację w akademickim narzędziu syntezy. Stworzone narzędzie umożliwiło przeprowadzenie szeregu eksperymentów i porównanie z innymi systemami akademickimi. Uzyskane rezultaty potwierdziły przydatność zaproponowanych algorytmów.

25 maja 2023 r.

Przewodniczący seminarium: prof. dr hab. Roman Gielerak

Prelegent: mgr inż. **Marcin Skobel**, (Zakład Informatyki Technicznej, Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych, Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki, Uniwersytet Zielonogórski) - przedstawił prezentację pt. *Głębokie sieci neuronowe w klasyfikacji obrazów medycznych*



Podczas seminarium omawiano współczesne metody przetwarzania obrazów cyfrowych w znacznej mierze wykorzystując potencjał sztucznych spłotowych sieci neuronowych. Sieci te zostały zaprojektowane z myślą o przetwarzaniu i rozpoznawaniu obrazów. Obrazowanie medyczne jest kluczowym zagadnieniem diagnostyki oraz stanowi jeden z potencjalnych obszarów

zastosowania sieci spłotowych w praktyce. W prezentacji skupiono się na wyjaśnieniu zalet i potencjalnych wyzwań związanych z wykorzystaniem sztucznych

Seminarium Rady Dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja, Zielona Góra, 25.05.2023

Głębokie sieci neuronowe w klasyfikacji obrazów medycznych

mgr inż. Marcin Skobel

Promotor: dr hab. inż. Marek Kowal, prof UZ

Uniwersytet Zielonogórski
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki
Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych

25 Maja 2023



Marcin Skobel - Głębokie sieci neuronowe w klasyfikacji obrazów medycznych

1 / 28

spłotowych sieci neuronowych w klasyfikacji obrazów cytologicznych i histopatologicznych pobranych w wyniku procedury biopsji. Podczas wystąpienia poruszony został temat wykorzystania sztucznych spłotowych sieci neuronowych do segmentacji obiektów oraz klasyfikacji

obrazów. Ponadto, omówiono wpływ normalizacji obrazów na zwiększenie zdolności uogólniających modeli klasyfikacyjnych. Dodatkowo, praca zawiera porównanie wyników klasyfikacji opartych na manualnie wyodrębnionych cechach i głębokich cechach oraz zbadanie skuteczności modeli powstałych z połączenia ręcznie wyodrębnionych cech z głębokimi. Zaproponowana również zostanie alternatywna metoda selekcji cech istotnych diagnostycznie.

1 czerwca 2023 r.

Przewodniczący seminarium: prof. dr hab. Roman Gielerak

Prelegent: prof. **MengChu Zhou** (New Jersey Institute of Technology Newark, NJ 07102, USA, e-mail: zhou@njit.edu), ekspert i specjalista w zakresie wykorzystania teorii sieci Petriego. Prof. **MengChu Zhou** przedstawił prezentację pt. *Roles of Petri Nets in Optimal Scheduling of Cluster Tools in Wafer Fabrication*

Podczas seminarium poruszano zagadnienia związane z wykorzystaniem teorii sieci Petriego do weryfikacji i analizy problemu optymalnego planowania wykorzystania narzędzi klasteryzacji w procesie produkcji płytek krzemowych. Narzędzia te są szeroko stosowane w przemyśle produkcji półprzewodników. Zaprezentowano możliwość zastosowania sieci Petriego do modelowania różnych



aspektów związanych z produkcją płytek, gdzie stosowane są wysoce zautomatyzowane systemy produkcyjne. Ich optymalne wykorzystanie naturalnie przekłada się na obniżenie kosztów produkcji oraz niższe koszty utrzymania linii produkcyjnej. Ważną częścią prezentacji było pokazanie jak wykorzystać szczegółowe modele sieci Petriego do ustalenia różnych warunków planowania i uzyskania wydajnych algorytmów, które mogą obliczyć optymalne harmonogramy dla narzędzi jedno- i wieloklawrowych. Wskazano także, jak wykorzystać ograniczoną zmienność czasu aktywności w procesie produkcyjnym, aby dostosować zaplanowany czas oczekiwania robota. Pozwala to także zrównoważyć wspomnianą zmienność w celu osiągnięcia pożądaných optymalnych wyników wykonania w czasie rzeczywistym. Omówione w końcowej części prezentacji rezultaty koncentrują się na procesach związanych z narzędziami klawrowymi, w których roboty są wystarczająco szybkie, aby zwiększyć czas bezczynności na prawidłową realizację optymalnego harmonogramu.

22 czerwca 2023 r.

Przewodniczący seminarium: prof. dr hab. Roman Gielerak

Prelegent: prof. **Vicenç Puig** z Automatic Control Department, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Spain, e-mail: Vicenc.Puig@upc.edu), ekspert i specjalista w zakresie diagnostyki oraz sterowania tolerującego uszkodzenia w oparciu o modele interwałowe, jak również o zmiennych parametrach. Prof. **Puig** przedstawił prezentację pt. *Planning, control and estimation of autonomous vehicles using LPV approach*.



Podczas seminarium przedstawione zostały najnowsze wyniki dotyczące zastosowania podejścia LPV (Linear Parameter-Varying - liniowe o zmiennych parametrach), do planowania, sterowania i estymacji pozycji pojazdów autonomicznych. W szczególności pokazano, w jaki sposób za pomocą podejścia LPV można rozwiązać problem modelowania pojazdów autonomicznych (przy wykorzystaniu równań kinematycznych, jak i dy-

namicznych) zarówno z perspektywy fizycznej, jak i za pomocą technik uczenia maszynowego. Pokazano również reprezentację LPV pojazdu oraz zaprezentowane zostało efektywne wdrożenie planowania i sterowania w oparciu o podejścia MPC (model kontroli predykcyjnej) i LMI (liniowe nierówności macierzowe). Ważnym aspektem poruszonego podczas wystąpienia był problem szacowania stanu dla sterowania oraz konstrukcja mapy i jej aktualizacja SLAM (simultaneous localization and mapping - jednoczesna lokalizacja i tworzenie odwzorowania). W obu przypadkach zaproponowano rozwiązanie za pomocą filtru LPV Kalmana zaprojektowanego za pomocą podejścia LMI. Na koniec przedstawiono rozszerzenie proponowanych podejść do algorytmów opartych na uczeniu się, które pozwalają oszacować model pojazdu (część dynamiczna) na podstawie danych otrzymywanych z eksperymentów. Algorytmy te zostały zilustrowane za pomocą symulatorów o wysokiej wierności, jak również rzeczywistych pojazdów o małej i dużej wielkości.

Marek Sawerwain

WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

RELACJA Z V SZKOŁY MODELOWANIA MATEMATYCZNEGO

stywana do rozwiązywania rzeczywistych problemów pojawiających się w firmach i instytucjach oraz jak wyglądają kolejne etapy realizacji projektów - od postawienia problemu, poprzez proces jego modelowania, do prezentacji rozwiązania. Brali w tym udział żacy z różnych lat i kierunków: matematyki, informatyki i ekonometrii oraz inżynierii danych.



97

Jak wyceniać kurs wymiany waluty w sytuacjach atypowych? Jak opisać pracę maszyny przemysłowej na podstawie sygnałów ze sterowników PLC? W jaki sposób oszacować zużycie elementów ładowarki pojazdów elektrycznych (EV)? Na takie pytania musieli znaleźć odpowiedź studenci Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii podczas V Szkoły Modelowania Matematycznego, która w dniach 15-19 maja 2023 r. odbyła się na Uniwersytecie Zielonogórskim. I nie była to teoria, a praktyczne problemy zgłoszone przez firmy: Cinkciarz.pl, Digital Technology Poland i Ekoenergetyka-Polska S.A.

Była to już V Szkoła Modelowania Matematycznego organizowana na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii przez Ośrodek Zastosowań Matematyki i Informatyki. Celem szkoły było pokazanie, że matematyka może być z sukcesem wykorzy-

uczestnicy warsztatów zostali podzieleni na trzy grupy, z których każda, pod kierownictwem opiekuna (instruktora reprezentującego przemysł), pracowała nad innym problemem. Problemy te miały różną tematykę nawiązującą do takich dziedzin życia gospodarczego, jak energetyka, automatyka przemysłowa czy finanse i bankowość. Praca w zespołach nad postawionymi problemami trwała cztery dni. Ostatniego dnia szkoły odbyła się uroczysta prezentacja studenckich rozwiązań połączona z ich analizą oraz komentarzem ze strony przedstawicieli przemysłu.

Zderzenie wiedzy, jaką młodzi ludzie zdobywają na studiach z rzeczywistymi problemami jakie dostali od firm i próby ich rozwiązywania poprzez stosowanie od-





powiednich metod i narzędzi matematycznych, to bardzo cenne doświadczenie. Innym, może nawet ważniejszym aspektem jest to, że studenci uczą się pracy zespołowej i „sprzedawania” przedstawicielom przemysłu swoich rozwiązań.



Uczestnicy Szkoły Modelowania Matematycznego, oprócz intensywnej pracy nad problemami, mieli też okazję wysłuchać wykładu pt. *Razem czy osobno, statystyczne metody opisujące strategię hibernacji nietoperzy*, który wygłosił dr Jan Cichocki z Instytutu Nauk Biologicznych.

Maciej Niedziela

THE 13TH AIMS CONFERENCE ON DYNAMICAL SYSTEMS, DIFFERENTIAL EQUATIONS AND APPLICATIONS

W dniach 31 maja-4 czerwca 2023 r. w University of North Carolina Wilmington, Wilmington, NC, USA odbyła się 13th AIMS International Conference on Dynamical Systems, Differential Equations and Applications.

Ta seria konferencji to odbywające się co dwa lata wydarzenie, które okresowo stanowi forum dla matematyków i naukowców z całego świata pracujących w stale rozwijającej się dziedzinie analizy i analizy stosowanej, w tym układów dynamicznych, równań różniczkowych i zastosowań w świecie rzeczywistym. Konferencje z tej serii „Układy dynamiczne i równania różniczkowe” odbywają się w różnych regionach (poprzedni był w lipcu 2018 w Taipei, Taiwan), aby przynieść korzyści jak największej liczbie osób. Z Instytutu Matematyki UZ referaty pt. “Stochastic Differential Inclusions and Set-Valued Stochastic Differential Equations” oraz “Set-valued Young Integral, Its Properties and Applications” wygłosił dr hab. Mariusz Michta, prof. UZ.

Więcej informacji można znaleźć na stronie: <http://aim-conference.org/conferences/2023/index.html>

Joachim Syga

DZIEŃ OTWARTY NA WYDZIALE MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

17 maja 2023 r. w godzinach od 9:00 do 14:00 Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego miał swój Dzień Otwarty. W wydarzeniu wzięło udział niemal 300 uczniów wraz ze swoimi nauczycielami z ośmiu szkół ponadpodstawowych. Placówki zielonogórskie reprezentowane były przez I Liceum Ogólnokształcące, III Liceum Ogólnokształcące, IV Liceum Ogólnokształcące, VII Liceum Ogólnokształcące Mistrzostwa Sportowego, CKZiU nr 1. „Budowlanka” oraz Zespół Szkół Zawodowych PBO. Ponadto wśród odwiedzających znaleźli się podopieczni Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyślu oraz Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Krośnie Odrzańskim.

Nauczyciele akademicki oraz studenci WMliE przygotowali dla młodzieży bogatą ofertę zajęć, na którą złożyło się 10 wykładów o zróżnicowanej tematyce oraz 8 ciekawych warsztatów (program w załączniku). Należy zwrócić uwagę na wyjątkowe zaangażowanie w organizację Dnia Otwartego studentów WMliE. Aktywnie podczas tego wydarzenia działali przedstawiciele prawie wszystkich grup studentek oraz członkowie Koła Naukowego Laboratorium Matematyczne „Paradoks”, zarówno prowadząc warsztaty czy wykład, przygotowując prezentację na temat oferty dydaktycznej WMliE, ale też dyżurując i służąc pomocą odwiedzającym.



Ponadto obok wykładowców i studentów podczas Dnia Otwartego WMLiE zaprezentowały się firmy i instytucje współpracujące z Wydziałem takie jak: Atlasus, Cinkciarz.pl, Digital Technology Poland, Ekoenergetyka - Polska S.A., Streamsoft oraz Urząd Statystyczny w Zielonej Górze. Ich przedstawiciele, wśród których nie zabrakło naszych absolwentów, na specjalnych stoiskach wystawieni odślonili obszar swojej aktywności na rynku pracy, a także opowiedzieli o ofercie praktyk studenckich i pracy po studiach.

Uczestnicy Dnia Otwartego, zarówno zaproszeni nauczyciele, przedstawiciele firm, jak i organizatorzy (wykładowcy i studenci) mogli skorzystać ze specjalnie przygotowanego kącika kawowego, gdzie przy kawie i słodkościach była okazja do wymiany uwag, spostrzeżeń i doświadczeń.

Natomiast na czas przerw pomiędzy punktami programu dla uczniów zorganizowano internetowy kiosk z grami oraz mini quiz matematyczny.

Zatem każdy, kto 17 maja odwiedził WMLiE mógł znaleźć coś atrakcyjnego dla siebie - posłuchać o ciekawych, często zupełnie nowych zagadnieniach, wziąć udział w emocjonujących warsztatach, spotkać interesujących rozmówców oraz prawdziwych pasjonatów matematyki.

Nad sprawnym przebiegiem całego wydarzenia czuwał Komitet Organizacyjny Dnia Otwartego WMLiE w następującym składzie: dziekan dr hab. Bogdan Szal, prof. UZ, prodziekan ds. studenckich dr Alina Szelecka, dr Marta Borowiecka-Olszewska, dr Arkadiusz Kozioł, dr Maciej Niedziela, dr Ewa Sylwestrzak-Maślanka oraz dr Ewa Synówka.

Ewa Sylwestrzak-Maślanka, Ewa Synówka



KONKURS „MATEMATYKA BEZ GRANIC” (EDYCJA POLSKA)

14 czerwca 2023 r. w Auli UZ odbyło się uroczyste spotkanie podsumowujące XXXIV edycję Międzynarodowego Konkursu „Mathématiques sans frontières - Matematyka bez Granic” (<http://www.mbg.uz.zgora.pl>) w regionie Lubusko-Zachodniopomorskim. Podczas uroczystości przedstawiciele Komitetu Organizacyjnego, Lubuskiego Kuratorium Oświaty oraz Włodarze Lubuskich Miast wręczyli dyplomy i nagrody Laureatom Konkursu.

Międzynarodowy Konkurs „Matematyka bez Granic” organizowany jest pod auspicjami Rady Europy. Pierwsza edycja odbyła się w 1989 r. we Francji. Począwszy od V edycji udział w konkursie biorą uczniowie z Polski. W XIV edycji Konkursu uczestniczyła młodzież z ponad 20 krajów Europy oraz uczniowie z USA, Meksyku i Kanady. Pieczę nad organizacją konkursu sprawuje Zielonogórski Oddział Polskiego Towarzystwa Matematycznego z siedzibą na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W Konkursie „Matematyka bez Granic” Junior uczestniczą uczniowie piątych i szóstych klas szkół podstawowych, zaś w konkursie „Matematyka bez Granic” Senior klasy ósme szkół podstawowych oraz pierwsze szkół ponadpodstawowych. Konkurs jest adresowany do wszystkich uczniów, nie tylko tych uzdolnionych matematycznie. W konkursie startują całe klasy. Liczą się w nim umiejętność współpracy w grupie i pomyślowość. Zadania pokazują zastosowanie matematyki w życiu codziennym. Mają zróżnicowany stopień trudności i tematykę, więc każdy uczeń w klasie może się czymś wykazać.

Do XXXIV edycji konkursu „Matematyka bez Granic” przystąpiło 700 klas z całego kraju, czyli 16900 polskich uczniów. Województwo lubuskie wykazało się największą frekwencją (3286 uczniów z 134 klas). W regionie lubusko-zachodniopomorskim udział w konkursie wzięło 3804 uczniów z 154 klas. W konkursie „MbG” Junior uczestniczyło 78 klas piątych i szóstych, a w konkursie „MbG” Senior 40 klas ósmych oraz 36 klas pierwszych ponadpodstawowych.



fot.: Kazimierz Adamczewski



fot.: Kazimierz Adamczewski



fot.: Kazimierz Adamczewski

LISTA LAUREATÓW XXXIV EDYCJI MK „MATEMATYKA BEZ GRANIC” W REGIONIE LUBUSKO-ZACHODNIOPOMORSKIM 2022/2023:

I miejsce wśród klas piątych:
Klasa 5d, Szkoła Podstawowa nr 1 w Szprotawie, opiekun mgr Monika Rogalińska

Konkurs „MbG” Junior:
I miejsce (w regionie i w kraju)
- klasa 6b, Szkoła Podstawowa w Nowej Soli, opiekun mgr Ewa Urbaniak
II miejsce - klasa 6c, Szkoła Podstawowa nr 2 w Zielonej Górze, opiekun mgr Justyna Flis
III miejsce - klasa 6a, Szkoła Podstawowa nr 2 w Gryfinie, opiekun mgr Agnieszka Hajduk-Misiak



fot.: Kazimierz Adamczewski

fot.: Kazimierz Adamczewski



Klasy ósme (konkurs „MbG” Senior):

I miejsce - klasa 8e, Szkoła Podstawowa nr 18 w Zielonej Górze, opiekun mgr Jarosław Stankiewicz

II miejsce - klasa 8b, Szkoła Podstawowa nr 2 w Gryfinie, opiekun mgr Kamila Gronek-Wyszywana

III miejsce - klasa 8a, Szkoła Podstawowa nr 1 w Szprotawie, opiekun mgr Dorota Semenowicz

Licea i Technika (konkurs „MbG” Senior):

I miejsce - klasa 1a, I Liceum Ogólnokształcące w Koszalinie, opiekun mgr Paweł Rudecki

II miejsce - klasa 1a, Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Żarach, opiekun mgr Zygmunt Krawczyk

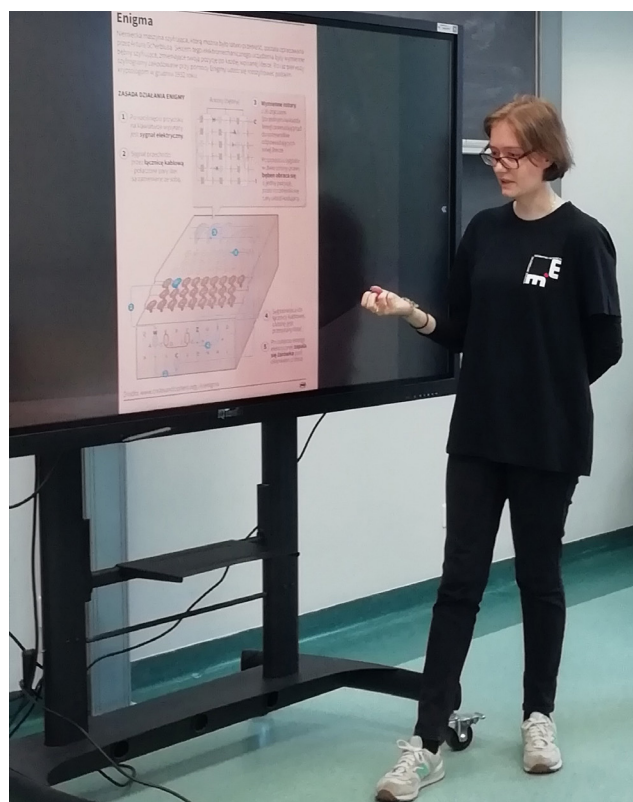
III miejsce - klasa 1b, I Liceum Ogólnokształcące w Koszalinie, opiekun mgr Paweł Rudecki

Joanna Skowronek-Kaziów

KOŁO NAUKOWE LABORATORIUM „MATEMATYCZNE” PARADOKS NA DNIU OTWARTYM WMIE

17 maja 2023 r. na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ odbył się Dzień Otwarty Wydziału. Na to wydarzenie przybyło około 300 uczniów wraz ze swoimi nauczycielami z ośmiu szkół średnich z Zielonej Góry i okolic. Pracownicy Wydziału przygotowali szeroką ofertę wykładów i warsztatów dla uczniów. Również Koło Naukowe Laboratorium Matematyczne „Paradoks” aktywnie uczestniczyło w spotkaniu.

Dr Radosław Kranz i dr Aleksandra Rzepka przygotowali warsztat pt. *Krzywe stożkowe*, studentki III roku pierwszego stopnia Marta Żuk i Oliwia Mazurek wprowadziły uczestników w świat szyfrów w swojej prezentacji pt. *Szyfranci i deszyfranci*, studentki I roku drugiego stopnia Aleksandra Kowalewicz, Weronika Czarnecka, Weronika Konieczna i studentka III roku pierwszego stopnia Weronika Steciąg poprowadziły *Bingo matematyczne*. W czasie warsztatów uczestnicy dowiedzieli się co to jest Enigma i jaki wpływ na złamanie Enigmy mieli polscy matematycy z Poznania oraz nauczyli się samodzielnie szyfrować i odszyfrowywać



zakodowane wiadomości. Wiele zabawy i emocji przyniosło rozwiązywanie zadań w czasie gry w matematyczne bingo. Uczniowie musieli się wykazać nie tylko wiedzą matematyczną, ale też refleksem w zaznaczaniu właściwych pól.

Zwycięzcy wszystkich warsztatów zostali nagrodzeni drobnymi upominkami. Z reakcji uczniów wnioskujemy, że przygotowane propozycje cieszyły się dużym powodzeniem i dają nam motywację do dalszej pracy związanej z popularyzacją matematyki wśród uczniów szkół średnich.

Radosław Kranz

