



DWUMIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet
Zielonogórski

marzec-kwiecień 2024

ISSN 1644-7867

Nr 2 (302)

Wydziałowe

Dni Otwarte

Uniwersytetu
Zielonogórskiego

Wydziałowe

Dni Otwarte

Uniwersytetu
Zielonogórskiego



W numerze:

SYLWIA KASZA / Z obrad Senatu	__4
SYLWIA KASZA / Zarządzenia JM Rektora	__6
EWA ADASZYŃSKA / Z cyklu: Otwarta nauka <i>Zasady nadawania numerów DOI publikacjom naukowym w UZ</i>	__8
JUSTYNA CZARNECKA / Tydzień dla kobietdostarczył Paniom wielu wrażeń!	__12
Zespół Biura Karier / Targi pracy 2024 na UZ już za nami!	__18
Zespół Biura Karier / Gra o karierę 2024	__20
MONIKA POLITAŃSKA, MONIKA RUTKOWSKA / Absolwent Extra	__22
BARBARA KRZESZEWSKA-ZMYŚLONY / Dni Polsko-Niemieckie 2023/2024	__24
WYDZIAŁOWE DNI OTWARTE	
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki	__26
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	__30
Wydział Ekonomii i Zarządzania	__34
Wydział Mechaniczny	__35
Wydział Fizyki i Astronomii	__36
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	__37
Wydział Nauk Biologicznych	__42
Wydział Humanistyczny	__43
Wydział Nauk Społecznych	__44

Instytut Sztuk Wizualnych **__45**

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

Wydział Artystyczny	__46
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	__70
Wydział Humanistyczny	__74
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki	__78
Wydział Nauk Społecznych	__82



REDAKTOR NACZELNA Ewa Sapeńko	UNI W E R S Y T E T Z I E L O N O G Ó R S K I
WSPÓŁPRACA Paweł Andrzejewski, Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski, Katarzyna Doszczak, Renata Grochowalska, Katarzyna Janas-Subsar, Sylwia Kasza, Iga Kruk, Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg, Joachim Syga, Janina Wallis	R E D A K C J A ul. Licealna 9 65-417 Zielona Góra al Niepodległości 13 65-048 Zielona Góra tel. 68 328 2593, ~2592 miesiecznikUZ@uz.zgora.pl
PROJEKT GRAFICZNY Lucyna Andrzejewska	
ŁAMANIE KOMPUTEROWE Lucyna Andrzejewska	
WYDANIE INTERNETOWE http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html opr. Krzysztof Jaroński	
ZDJĘCIA Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion, Justyna Czarnecka	
Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni. Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych. Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów, ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.	

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 28 lutego 2024 r. podjął następujące uchwały:

- Nr 1001** w sprawie opinii dotyczącej kandydatury prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego na stanowisko rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego na kadencję 2024-2028;
- Nr 1002** w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Rady Uczelni w roku 2023;
- Nr 1003** w sprawie zgłoszenia Pana dr. inż. Macieja Wędrychowicza jako kandydata na członka Akademii Młodych Uczonych Polskiej Akademii Nauk;
- Nr 1004** w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „lingwistyka stosowana” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1005** w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „analityka społeczna i konsulting cyfrowy” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1006** w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „logopedia z neurodydaktyką” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1007** w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku „resocjalizacja z kryminologią” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1008** w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku „animacja kultury i twórczej aktywności w Sieci” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1009** w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „finanse i rachunkowość” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1010** w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku „finanse i rachunkowość” i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku;
- Nr 1011** w sprawie programu studiów podyplomowych „Pośrednictwo w obrocie nieruchomościami” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska oraz określenia efektów uczenia się dla tych studiów podyplomowych;
- Nr 1012** w sprawie programu studiów podyplomowych „Wycena nieruchomości” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska oraz określenia efektów uczenia się dla tych studiów podyplomowych;
- Nr 1013** w sprawie programu studiów podyplomowych „Zarządzanie i utrzymanie nieruchomości” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska oraz określenia efektów uczenia się dla tych studiów podyplomowych;
- Nr 1014** w sprawie programu studiów podyplomowych „Studia Menedżerskie” na Wydziale Ekonomii i Zarządzania oraz określenia efektów uczenia się dla tych studiów podyplomowych;
- Nr 1015** w sprawie programu studiów podyplomowych „Szkody w gospodarstwach rolnych i ich szacowanie” na Wydziale Ekonomii i Zarządzania oraz określenia efektów uczenia się dla tych studiów podyplomowych;
- Nr 1016** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „zarządzanie”;
- Nr 1017** w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku „zarządzanie”;
- Nr 1018** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „logistyka”;
- Nr 1019** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „ekonomia”;
- Nr 1020** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „architektura wnętrz”;
- Nr 1021** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „grafika”;
- Nr 1022** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „malarstwo”;
- Nr 1023** w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku „malarstwo”;
- Nr 1024** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „sztuki wizualne”;
- Nr 1025** w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku „sztuki wizualne”;
- Nr 1026** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „turystyka i rekreacja”;
- Nr 1027** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „wychowanie fizyczne”;
- Nr 1028** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku „żywienie człowieka i dietoterapia”;
- Nr 1029** zmieniająca uchwałę nr 835 z dnia 28 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2024/2025;
- Nr 1030** zmieniająca uchwałę nr 698 z dnia 24 czerwca 2020 roku w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na

studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w roku akademickim 2024/2025;

Nr 1031 zmieniająca uchwałę nr 255 z dnia 30 czerwca 2021 r. w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w roku akademickim 2025/2026;

Nr 1032 zmieniająca uchwałę nr 556 z dnia 22 czerwca 2022 r. w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w roku akademickim 2026/2027;

Nr 1033 zmieniająca uchwałę nr 836 z dnia 28 czerwca 2023 r. w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w roku akademickim 2027/2028;

Nr 1034 w sprawie ustalenia programu kształcenia Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych;

Nr 1035 w sprawie zasad rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2024/2025;

Nr 1036 w sprawie ustalenia programu kształcenia Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych;

Nr 1037 w sprawie zasad rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2024/2025;

Nr 1038 w sprawie nadania Pani mgr Annie Dobrzańskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne;

Nr 1039 w sprawie nadania Panu mgr. inż. Marcinowi Skoblowi stopnia doktora w dziedzinie nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie informatyka techniczna i telekomunikacja;

Nr 1040 w sprawie nadania Panu mgr. Mateuszowi Kubiakowi stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie matematyka;

Nr 1041 w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora Pani mgr Kindze Sikorskiej;

Nr 1042 w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora Pani mgr Patrycji Szablowskiej;

Nr 1043 w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora Pani mgr Ewelinie Więckowskiej;

Nr 1044 w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora Pani mgr Alicji Kozakiewicz;

Nr 1045 w sprawie powołania Komisji Weryfikacyjnej do potwierdzenia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK Pana lek. Eryka Wacki;

Nr 1046 w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora Panu mgr. Rafałowi Kozłowskiemu.

Sylwia Kasza
Biuro Organizacyjne



ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia w lutym 2024 r.

- Nr 15** z dnia 8 lutego 2024 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 16** z dnia 8 lutego 2024 r. w sprawie pełnienia obowiązków w razie czasowej nieobecności lub innych przeszkód;
- Nr 17** z dnia 8 lutego 2024 r. zmieniające nr 178 z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki o Zdrowiu na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;
- Nr 18** z dnia 12 lutego 2024 r. zmieniające nr 13 z dnia 29 marca 2019 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu zakładowego funduszu świadczeń socjalnych w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 19** z dnia 12 lutego 2024 r. zmieniające nr 177 z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Medyczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;
- Nr 20** z dnia 12 lutego 2024 r. zmieniające nr 158 z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Automatyka, Elektronika, Elektrotechnika i Technologie Kosmiczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;
- Nr 21** z dnia 16 lutego 2024 r. zmieniające nr 165 z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Matematyka na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.;
- Nr 22** z dnia 16 lutego 2023 r. zmieniające nr 76 z dnia 2 czerwca 2023 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Architektura i Urbanistyka;
- Nr 23** z dnia 20 lutego 2024 r. zmieniające nr 75 z dnia 28 kwietnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu realizacji prac zleconych w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 24** z dnia 22 lutego 2024 r. w sprawie zmian w regulaminie pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim wprowadzonym zarządzeniem nr 60 z dnia 1 października 2019 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu pracy w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 25** z dnia 27 lutego 2024 r. w sprawie zasad funkcjonowania Uniwersytetu Zielonogórskiego w okresie od 21 grudnia 2024 r. do 6 stycznia 2025 r.;

- Nr 27** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „lingwistyka stosowana” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 28** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „analityka społeczna i konsulting cyfrowy” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 29** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „finanse i rachunkowość” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 30** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku „logopedia z neurodydaktyką” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 31** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku „resocjalizacja z kryminologią” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 32** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku „animacja kultury i twórczej aktywności w Sieci ” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 33** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku „finanse i rachunkowość ” w Uniwersytecie Zielonogórskim;
- Nr 34** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Pośrednictwo w obrocie nieruchomościami” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska;
- Nr 35** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Studia Menedżerskie” na Wydziale Ekonomii i Zarządzania;
- Nr 36** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Szkody w gospodarstwach rolnych i ich szacowanie” na Wydziale Ekonomii i Zarządzania;
- Nr 37** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Wycena nieruchomości” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska;
- Nr 38** z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Zarządzanie i utrzymanie nieruchomości” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.

Sylvia Kasza
Biuro Organizacyjne



ZASADY NADAWANIA NUMERÓW DOI PUBLIKACJOM NAUKOWYM W UZ

Z CYKLU:

OTWARTA NAUKA

8

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

Digital Object Identifier to cyfrowy identyfikator dla dowolnego przedmiotu własności intelektualnej, który pozwala na odnalezienie oznaczonego obiektu w sieciach cyfrowych, a także na powiązanie go z aktualnymi danymi na jego temat (zob. Doi Foundation, <https://www.doi.org/the-identifier/what-is-a-doi/>).

Numer DOI mogą otrzymywać:

1. czasopisma naukowe oraz artykuły w czasopismach;
2. monografie oraz rozdziały w książkach;
3. materiały konferencyjne;
4. raporty techniczne;
5. dane badawcze oraz zbiory danych;
6. dzieła muzyczne lub ich fragmenty;
7. obrazy;
8. pliki multimedialne;
9. oraz inne formy własności intelektualnej, jak np. projekty, wynalazki, granty badawcze, programy komputerowe, itp. (zob. *DOI Handbook*, Doi Foundation 2023, https://www.doi.org/doi-handbook/DOI_Handbook_Final.pdf, s. 11-12).

System DOI powstał w ramach wspólnej inicjatywy trzech wydawców: Międzynarodowego Stowarzyszenia Wydawców, Międzynarodowego Stowarzyszenia Wydawców Naukowych, Technicznych i Medycznych oraz Stowarzyszenia Wydawców Amerykańskich. Idea ogłoszona została podczas Targów Książki we Frankfurcie w 1997 r. System DOI oparty jest na normie ISO, 26324 (zob. *DOI Handbook*, op. cit., s. 10).

DOI korzysta ze standardu o nazwie **Handle System**, opracowanego przez Korporację Narodowych Inicjatyw



Badawczych (*Corporation for National Research Initiatives*, CNRI), której głównym celem jest wspieranie rozwoju kluczowych technologii przetwarzania i udostępniania wiedzy z użyciem sieci komputerowych (zob. CNRI, dostęp: <http://www.cnri.reston.va.us>). Handle System umożliwia nadawanie unikatowego identyfikatora dowolnym obiektom zapisanym cyfrowo oraz łączenie ich z metadanymi we wspólnej bazie danych (zob. *Dona The Handle System*, <https://www.dona.net/handle-system>; DOI Foundation, <https://www.doi.org/the-identifier/resources/factsheets/doi-system-and-the-handle-system>).

Numer DOI przypisany jest wyłącznie do jednego dokumentu elektronicznego. Jest elementem stałym, nie może być zmieniony (nawet jeśli prawa własności do niego zostaną przeniesione na inną instytucję). Raz nadany DOI jest niezmienny, ale wydawcy mogą aktualizować elementy opisu dzieła (metadane), dodawać nowe informacje, np. aktualny adres URL z kopią dzieła, informacje o twórcach, dostępności, dacie wydania, itd. (zob. *DOI Handbook*, op. cit., s. 42).

Identyfikator DOI to unikalny numer składający się z dwóch części oddzielonych ukośnikiem: prefiksu (prze-drostka) przypisanego do wydawcy (Publisher ID) oraz sufiksu (przyrostka) nadawanego przez wydawcę, a odnoszącego się do określonego dokumentu (Item ID), np. **10.34768/fp2022a14** (prefiks „10.34768”/sufiks „fp2022a14”); **10.1515/ceer-2016-0060** (prefiks „10.1515”/ sufiks „ceer-2016-0060”); **10.1038/issn.1476-4687** (prefiks „10.1038”/ sufiks „issn.1476-4687”).

Prefiks

W Handle System DOI ma zawsze prefiks „10”, który poprzedza stały i niezmienny dla danego wydawcy lub instytucji numer, tzw. Publisher ID. Numer ten nadaje uprawniona do tego agencja rejestrująca DOI, z którą współpracuje wydawca lub dana jednostka (przypadku UZ jest to Crossref). Kod może zawierać wyłącznie wartości numeryczne i jedną lub kilka kropek do podziału, np. **10. 100; 10.500.100; 10.34768.**

Sufiks

To niepowtarzalny ciąg dowolnej liczby znaków przypisanych do publikowanego dzieła, tzw. Item ID. Sufiks jest indywidualnie nadawany przez osobę rejestrującą dzieło i może mieć dowolną formę. Każdy sufiks jest unikalny dla prefiksu, który go poprzedza. Unikalnym przyrostkiem może być np. kolejny ciąg numerów np. 10.1000/123456 lub numer katalogowy dzieła pochodzącego z innych systemów rejestrowania, ISBN czy ISSN, np. 10.1038/issn.1476-4687 (zob. DOI Handbook, op. cit., s. 42-44).

Aby dotrzeć do pełnego tekstu dokumentu posiadającego DOI należy wpisać do przeglądarki internetowej identyfikator DOI zgodnie z adresem, np.

<https://doi.org/10.59441/ijame/178469>;

<http://doi.org/10.34768/fp2022a14>;

<http://doi.org/10.1103/PhysRevLett.88.088302>.

<https://doi.org/10.5555/YRFU1371>

DOI resolver prefix suffix

(Zob. Crossref, <https://www.crossref.org/documentation/member-setup/constructing-your-DOIs/>).

DOI zapewnia stałość łączy hipertekstowych, a za ich aktualizację odpowiada rejestrujący, wydawca lub autor. Do każdego zarejestrowanego dokumentu przypisany jest adres URL. Jeżeli się zmienia, właściciel praw autorskich musi uaktualnić adres poprzez agencję, z którą współpracuje, aby z bazy IDF nastąpiło przekierowanie do właściwej lokalizacji dokumentu.



Zarządzaniem oraz rozwojem systemu identyfikatorów cyfrowych DOI zajmuje się Międzynarodowa Fundacja DOI (*International DOI Foundation*; IDF), organizacja non profit założona w 1998 r. przez konsorcjum trzech światowych wydawców naukowych: Elsevier, Springer i Wiley (zob. DOI, <https://www.doi.org/>).

Do podstawowych zadań IDF należy:

1. ustalanie podstawowych zasad funkcjonowania systemu DOI;
2. utrzymywanie infrastruktury technicznej i społecznej oraz danych systemu DOI zgodnie z potrzebami użytkowników;

3. tworzenie źródeł kompletnych, otwartych i globalnych metadanych oraz otwartych relacji naukowych;
4. poszerzanie funkcjonalności systemu, dostosowywanie wytycznych DOI do potrzeb rynku;
5. rozwijanie nowych technologii, tworzenie nowych usług i narzędzi;
6. promowanie systemu DOI i ISO 26324.

(Zob. DOI Handbook, op. cit. s. 28-30; DOI, <https://www.doi.org/doi>).

Fundacja nadzoruje działanie 12 agencji rejestracyjnych DOI (*DOI Registration Agency*; RA).

1. Airiti;
2. BSI Identify;
3. China National Knowledge Infrastructure CNK;
4. Chinese DOI;
5. CrossRef;
6. DataCite;
7. Entertainment Identifier Registry (EIDR);
8. Human & Digital (Hand);
9. Japan Link Center (JaLC);
10. Korean DOI Center is operated by the Korea Institute of Science and Technology Information (KISTI);
11. Multilingual European DOI Registration Agency (mE-DRA);
12. Publications Office of the European Union OP).

(Zob. wykaz agencji rejestracyjnych na stronie DOI Foundation, <https://www.doi.org/the-community/existing-registration-agencies/>).

Agencje reprezentują odrębne społeczności lub dziedziny, dlatego też większość z nich ma własne unikatowe usługi przydatne społecznościom, którym służą. Chociaż każda z nich jest inna, wszystkie przestrzegają jednak zobowiązań, opartych na głównej zasadzie rejestracji DOI (Zob. The Community DOI Foundation, <https://www.doi.org/the-community/what-are-registration-agencies/>).

Do podstawowych zadań agencji rejestracyjnych należy:

1. Przydzielanie prefiksu DOI identyfikującego wydawców, tzw. *Publisher ID*;
2. rejestrowanie nazw DOI i dostarczanie schematu metadanych powiązanych z rekordem DOI;
3. zarządzanie rejestrami DOI, metadanymi przypisanymi identyfikatorom DOI, tzw. *Item ID*;
4. zapewnianie otwartej infrastruktury umożliwiającej tworzenie danych publikacji;
5. promowanie systemu DOI, otwartych i globalnych metadanych oraz relacji naukowych;
6. ochrona praw własności intelektualnej związanych z DOI;
7. współpraca z IDF nad rozwojem systemu DOI, tworzenie nowych usług i narzędzi.

(Zob. DOI Handbook, op. cit. s. 34-37).

W polskim środowisku naukowym najbardziej popularnymi agencjami rejestracyjnymi są Crossref oraz DataCite. Uniwersytet Zielonogórski współpracował z obiema agencjami, ale od 2024 r. uczelnia współpracuje tylko z Crossref.



Crossref to największa agencja rejestracyjna należąca do Międzynarodowej Fundacji DOI, rejestrująca linki DOI dla publikacji profesjonalnych (zob. Crossref, <https://www.crossref.org/>).

Zrzesza 19 000 członków ze 151 krajów reprezentujących stowarzyszenia i wydawców, instytucje akademickie i badawcze, repozytoria, biblioteki, muzea, agencje rządowe, fundatorów badań. Identyfikuje i łączy około 150 milionów rekordów metadanych dotyczących obiektów badawczych, udostępnionych bez ograniczeń do ponownego wykorzystania. Co miesiąc generuje ponad miliard zapytań dotyczących metadanych, co stanowi 95 proc. całej aktywności DOI.

Crossref nie udostępnia bazy pełnotekstowych treści rozproszonych w innych witrynach, ale ułatwia tworzenie powiązań pomiędzy nimi poprzez wykorzystanie otwartych metadanych i trwałych identyfikatorów. To globalna infrastruktura społecznościowa, która usprawnia dostęp do wszelkiego rodzaju obiektów badawczych, ich oceny oraz ponownego wykorzystania za pośrednictwem szeregu usług, kluczowych dla komunikacji naukowej. Opiera się ona na otwartych sieciach relacji ludzi i organizacji, ich współpracy i działania (zob. Crossref <https://www.crossref.org/membership/>).

Oprócz prowadzenia dokumentacji naukowej Crossref zapewnia dodatkowe usługi, takie jak:

1. sprawdzanie plagiatu za pomocą iThenticate-Similarity Check
(zob. <https://www.crossref.org/services/similarity-check/> ; filmy instruktażowe oraz webinaria na kanale YouTube, <https://www.youtube.com/channel/UC00pjPM4wCJRnj6i-vFXKGA>);
2. wyszukiwanie według finansowania;
3. przycisk na stronach artykułów i plikach PDF umożliwiający określenie statusu elementu (czy został poprawiony lub wycofany).

Crossref powiązany jest usługą z Polską Bibliografią Naukową w systemie POL-on oraz ORCID. Umożliwia dodawanie autorów z systemu Crossref do publikacji PBN (zob. instrukcja PBN, <https://pbn.nauka.gov.pl/centrum-pomocy/baza-wiedzy/dodawanie-brakujacych-autorow-z-crossref/>) oraz pobierania brakujących danych z Crossref przy tworzeniu publikacji na podstawie profilu ORCID (zob. PBN, <https://pbn.nauka.gov.pl/centrum-pomocy/baza-wiedzy/pobieranie-brakujacych-danych-z-crossref-przy-tworzeniu-publicacji-z-orcid/>).

Agencją CrossRef zarządza Publishers International Linking Association, organizacja non-profit założona w 2000 r. przez przedstawicieli wielkich wydawców, m.in. Elsevier, Science, Nature, Wiley-Blackwell, University of California Press, University of Chicago Press.

Uniwersytet Zielonogórski współpracuje z Crossref, największą agencją rejestracyjną należącą do Międzynarodowej Fundacji DOI. Uczelnia ma zarejestrowane w Crossref konto pod nazwą *University of Zielona Góra, Poland*. Obejmuje ono instytuty naukowe UZ, które są wydawcami czasopism naukowych, a także Oficynę Wydawniczą UZ. Z Crossref współpracuje 15 uczelnianych jednostek, które nadają DOI swoim czasopismom, seriom wydawniczym oraz monografiom. Każda z nich ma swój odrębny prefiks, funkcjonujący w ramach skonsolidowanego konta UZ. W bazie zarejestrowanych jest obecnie 19 tytułów czasopism naukowych i serii wydawniczych oraz około 7 tysięcy dokumentów oznaczonych DOI z prawem własności uczelni. Dzięki cyfrowemu identyfikatorowi są one częścią globalnej przestrzeni naukowej, która jest podstawą otwartej komunikacji.

Współpraca z Crossref jest realizacją uczelnianego planu systemowego podejścia do działań związanych z elektroniczną identyfikacją publikacji UZ zgodnie z zasadami otwartej nauki.

Głównym celem planu było wypracowanie i ujednolicenie zasad obowiązujących jednostki Uniwersytetu Zielonogórskiego generujące DOI dla uczelnianych publikacji, wybór jednej agencji rejestracyjnej, uporządkowanie spraw umów oraz praw własności do publikacji i ich metadanych wynikających z umów pośrednictwa, a także ustaleń finansowych i związanych z tym oszczędności. Częścią planu jest też systematyczne włączanie wszystkich wydawnictw uczelnianych do Repozytorium UZ, a w dalszej kolejności utworzenie wspólnej platformy czasopism uczelnianych. Otwartą i bezpłatną platformę, dostępną dla wszystkich krajowych wydawnictw akademickich planuje MNiSW we współpracy z Ośrodkiem Przetwarzania Informacji. Będzie ona oparta na oprogramowaniu OJS (Open Journal System) oraz zgodna z wytycznymi Komisji Europejskiej, założeniami Planu S oraz standardami opisu metadanych odpowiednich dla międzynarodowych baz.

Ze względu na obowiązujące uwarunkowania prawne, plan współpracy podzielony został na dwa etapy z wydzielaniem dwóch grup wydawnictw uczelnianych:

- I etap - realizowany w 2023 r. dla czasopism powiązanych z Crossref po zakończeniu umów z De Gruyter Poland.
- II etap - realizowany pod koniec 2023 r. dla czasopism powiązanych z agencją DataCite, po wypowiedzeniu umowy pośrednictwa PCSS.

Działania objęły:

1. Konsolidację kont uczelnianych funkcjonujących w Crossref oraz utworzenie scentralizowanego konta Uniwersytetu Zielonogórskiego.
2. Przyjęcie zasady odrębnych prefiksów dla instytutów sprawczych działających w ramach konta UZ (zachowanie prefiksów jednostek współpracujących wcześniej z Crossref).
3. Utworzenie wykazu instytutów i jednostek sprawczych działających w obrębie konta UZ.
4. Nadanie nowych prefiksów instytutom sprawczym działającym w ramach konta UZ.

5. Ustalenie kontaktów na poziomie centralnym dla konta UZ zgodnie z polityką Crossref.
 6. Weryfikacja dotychczasowych kont działających w Crossref zgodnie z przyjętą zasadą centralnej reprezentacji dla konta UZ oraz uporządkowanie i nadanie kontaktów dodatkowych w obrębie poszczególnych prefiksów.
 7. Przekazanie uczelni przez De Gruyter/Sciendo oraz DataCite praw do dysponowania danymi z prefiksem wydawnictw za cały okresów zawartych z uczelnią umów.
 8. Transfer do bazy Crossref, ok. 7 tys. danych z prefiksem wydawnictw De Gruyter/Sciendo oraz DataCite (zmiana adresów URL czasopism działających na portalu Sciendo).
 9. Nadanie uprawnień do obsługi kont oraz dostępów do programu porównywania treści (antyplagiatowego) w obrębie poszczególnych prefiksów.
- Plan realizowany jest we współpracy i w porozumieniu z redakcjami wydawnictw, a w składzie zespołu do spraw rozwiązań i wdrożeń są:
1. prof. Andrzej Pieczyński, Prorektor ds. Rozwoju i Finansów, prorektordr@uz.zgora.pl
 2. Ewa Adaszyńska - Biblioteka Uniwersytecka, E.Adaszynska@bu.uz.zgora.pl
 3. Grzegorz Arkit - Centrum Komputerowe UZ G.Arkit@ck.uz.zgora.pl
 4. Małgorzata Kuncewicz - Pracownia Bibliotek Cyfrowych i Digitalizacji BU, repozytorium@uz.zgora.pl
- Osobami do kontaktów na poziomie centralnym dla konta UZ w Crossref są:
1. Primary/Similarity Check editorial/Similarity Check technical contact:
Janusz Adamczyk (jadamczyk@uz.zgora.pl)
 2. Voting contact:
Andrzej Pieczyński (apieczyn@uz.zgora.pl)
 3. Technical/Metadata Quality contact:
Anna Fiedorowicz (afiedoro@uz.zgora.pl)
 4. Billing contact:
Katarzyna Lubińska (k.lubinska@dn.uz.zgora.pl)
- Zapraszamy do współpracy kolejnych wydawców.
Kontakt: E.Adaszynska@bu.uz.zgora.pl



TYDZIEŃ DLA KOBIET NA UZ DOSTARCZYŁ PANIOM WIELU WRAŻEŃ!

12

Justyna Czarnecka

Biuro Promocu

Miesiąc ten niewątpliwie kojarzy się z Dniem Kobiet, który przypada 8 marca. W tym roku postanowiliśmy świętować tę okazję na naszej uczelni nie przez jeden, a przez kilka dni! W ramach Tygodnia dla Kobiet zorganizowaliśmy cykl wydarzeń skierowanych przede wszystkim do pań z naszej akademickiej społeczności. Nasz program zadbał o każdą sferę, zaspakajając potrzeby umysłu, ciała i ducha.

Płeć piękna. Jak dbać o wygląd od wewnątrz

Celebrację rozpoczęliśmy 5 marca br. w naukowo-zdrowotnym stylu za sprawą wykładu pt. *Smakowita pielęgnacja, czyli jak zdrowe odżywianie wpływa na Twój wygląd?*. Poprowadziła go dr Justyna Korycka-Korwek z Katedry Żywienia Człowieka i Dietoterapii Instytutu Sportu, Turystyki i Żywienia Uniwersytetu Zielonogórskiego. Nasza ekspertka przekazała słuchaczkom porządną dawkę wiedzy oraz udzieliła praktycznych wskazówek i porad dotyczących zdrowego odżywiania. Temat ten zaciekał wiele studentek i pracowników naszej uczelni.

Jak mogliśmy dowiedzieć się podczas spotkania, nawyki żywieniowe mają ogromny wpływ zarówno na ciało - skórę, włosy oraz całą sylwetkę, jak i na psychikę - samopoczucie i pewność siebie. Dr J. Korycka-Korwek podkreśliła, że kluczowe role w diecie odgrywają m.in. witaminy, minerały, antyoksydanty oraz odpowiednie nawodnienie.

Nasza prelegentka opowiadała z pasją, a uczestnicy ochoczo zadawali pytania związane z tematem wykładu. Miłej atmosferze sprzyjała również słoneczna pogoda. Złociste promienie wpadające do auli Biblioteki Uniwersyteckiej pomagały się odprężyć i skupić na przekazywanych treściach. W dodatku na przybyłych gości czekały drobne upominki - uczelniane skarpety



oraz notes i długopis, które przydały się do sporządzania notatek.

Wydarzenie zorganizowało [Biuro Promocji UZ](#).

Girl Power – siła, energia i wspólnota

Następny dzień, 6 marca br., spędziliśmy aktywnie dzięki **Sportowemu Świętu Kobiet „Girl Power”**. Studentki i pracownice UZ pokazały, że mają w sobie moc! Nie tylko jeśli chodzi o siłę charakteru, ale i tą fizyczną. Tego dnia około 200 pań wzięło udział w treningu fitness pod okiem instruktorki Martyny Daleckiej - absolwentki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Do ćwiczeń dołączyły nawet prof. Justyna Patalas-Maliszewska - Prorektor ds. Współpracy z Gospodarką UZ oraz Katarzyna Łasińska - Kanclerz Uniwersytetu Zielonogórskiego. Imprezę poprowadził redaktor Marcin Krzywicki z Mediów Akademickich UZ.

Podczas wydarzenia obecni byli: Wiceminister Nauki i Szkolnictwa Wyższego - prof. Maria Mrówczyńska, Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego - prof. Wojciech Strzyżewski, Sekretarz Generalny AZS - Dariusz Piekut, Dyrektor Departamentu Organizacji Uczelni, Kształcenia i Spraw Studenckich w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego - Marcin Czaja, prezes KU AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego - prof. Sławomir Kłos oraz dyrektor KU AZS UZ - Dawid Piechowiak. Wizyta takich gości z pewnością zmotywowała panie do wysiłku.

Przed rozpoczęciem treningu, na halę zaproszono siatkarki Klubu Uczelnianego AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego, które wygrały rundę zasadniczą III ligi piłki siatkowej kobiet i są o krok od awansu. Niepodziękowań dla nich były tłumne gratulacje oraz upominki od naszej uczelni. Nasze zawodniczki są dowodem na to, że sport jest też kobietą!

Już po chwili z głośników rozbrzmiała energiczna muzyka, w rytm której Martyna Dalecka poprowadziła trening.

Było dużo zabawy i śmiechu, ale też fizycznych zmagani z własnymi słabościami i wytrzymałością. Jednak nasza instruktorka z powodzeniem motywowała do ćwiczenia! Wtórowała jej uczelniana maskotka - OrtUZ. Każda z pań zakończyła trening z wysokim poziomem endorfin.

Co więcej, wszystkie uczestniczki otrzymały pamiątkowe sportowe koszulki z logiem wydarzenia, co pozwoliło im podczas treningu stworzyć zwartą kobiecą reprezentację.

Wydarzenie zorganizowało Biuro Promocji UZ, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UZ, KU AZS Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Fundacja AZS.

Kobiety - muzy do tworzenia muzyki

Kolejne dni przyniosły kulturalno-muzyczne doznania. W czwartkowy wieczór, 7 marca br., w wypełnionej po brzegi auli UZ wystąpił **Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego**, który przygotował koncert pt. **„Bo z dziewczynami nie jest źle”**. Rzecz jasna motywem przewodnim repertuaru była KOBIEĆTA.

W programie koncertu znalazła się twórczość polskich artystów, zarówno muzyczna, jak i literacka, która w ostatnich latach zajmuje szczególne miejsce w repertuarze orkiestry. Zagrano utwory oparte na dziełach wybitnych poetów i kompozytorów, takich jak m.in.: Jerzy Wasowski, Włodzimierz Nahorny, Jeremi Przybora, Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Jonasz Kofta, Antoni Kopff, Jacek Mikuła, Jerzy Abratowski czy Marian Pawlik.

Uczestnicy koncertu mieli też niepowtarzalną okazję, aby usłyszeć nowe piosenki, przygotowane specjalnie na ten koncert.

Zaprezentowane aranżacje spotkały się z uznaniem publiczności, która nagrodziła występ gromkimi brawami.

Świętowanie zamknął koncert pt. **„Całuję Twoją dłoń, Madame”** z udziałem studentów i wykładowców Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, który odbył się w sam Dzień Kobiet, czyli 8 marca br.







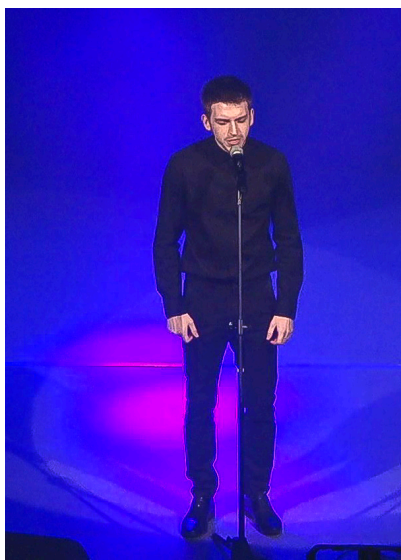
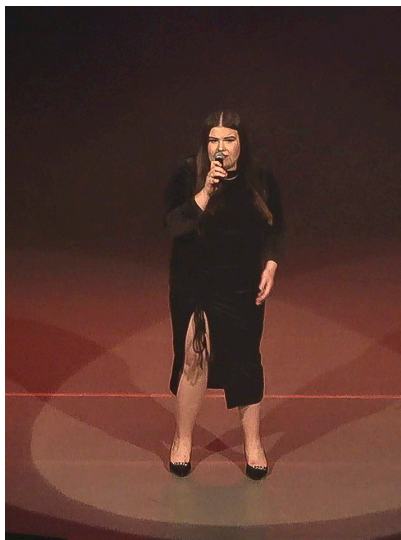


Koncert zorganizowano w nowoczesnej sali w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Nasi muzycy wystąpili jako wokaliści i instrumentalści. Dodatkowo jeden ze studentów - Aleksander Nowak wcielił się w rolę prowadzącego.

Na scenie zabrzmiały m.in. takie piosenki jak: *Sing Sing* Maryli Rodowicz, *My love* Kovacs, *Jestem Kobietą* Edyty Górniak, *Ja dla pana czasu nie mam* Hanny Banaszak, *Tyle wdzięku* Danuty Rinn, *Będziesz moją panią* Marka Grechuty, *Brunetki, blondynki* Jana Kiepury czy *Power of love* z repertuaru Celine Dion. Nie zabrakło również muzyki klasycznej. Publiczność mogła wysysać np. *Pieśń Moniuszki* Kum i Kuma, a także utwory w wersji fortepianowej: *Yesterday* Beatlesów czy *Panienka z temperamentem* J. Przybory i J. Wasowskiego.

Także w przypadku tego koncertu publiczność świetnie się bawiła, czemu data wyraz poprzez głośne owacje.

Wsluchując się w repertuar obu koncertów, można zauważyć, że to właśnie kobiety są często inspiracją do tworzenia muzyki. To o nich i dla nich napisano wiele utworów.



TARGI PRACY 2024

Zespół Biura Karier UZ

19 marca br. odbyła się już XIX edycja Targów Pracy zorganizowana przez Biuro Karier UZ.

W targach uczestniczyło 60 wystawców, w tym m.in. firmy i instytucje lokalne, przedsiębiorstwa spoza naszego regionu, a także przedstawiciele służb mundurowych i szpitali.

Targi Pracy są okazją do tego, żeby w jednym miejscu i czasie poznać wzajemne oczekiwania, porozmawiać z pracodawcami o wymaganiach stawianych kandydatom. Doświadczeni eksperci - rekruterzy z różnych firm - konsultowali CV przyniesione przez studentów oraz opowiadali na co w trakcie rekrutacji zwracają szczególną uwagę. Niektórzy wystawcy oprócz ofert pracy, staży czy praktyk przygotowali konkursy i niespodzianki dla uczestników targów.

Podczas targów Dział Współpracy z Zagranicą UZ udzielał informacji na temat możliwości jakie daje program Erasmus+, co z pewnością zaciekało zainteresowanych studentów zagranicznymi stażami czy praktykami.

Dzięki bogatej ofercie i zaangażowaniu pracodawców stworzyliśmy wydarzenie, które było pełne inspiracji i możliwości dla wszystkich uczestników. Tłumy studentów tylko potwierdziły, jak ważne są takie spotkania. Mamy nadzieję, że wszystkim zainteresowanym udało się zapoznać z obecną sytuacją na rynku pracy, a także pozyskać cenne kontakty zawodowe.

Po targach, w odpowiedzi na ankietę, otrzymaliśmy m.in. takie podziękowania od wystawców:

- *Chcieliśmy złożyć wyrazy uznania i wdzięczności za doskonałą organizację tegorocznego Targów Pracy na UZ. Wasze starania, zaangażowanie oraz profesjonalizm sprawiły, że to wydarzenie było niezwykle udane i inspirujące dla wszystkich uczestników. Dzięki Waszej pracy mieliśmy możliwość nawiązania cennych kontaktów z potencjalnymi pracownikami oraz zdobycia nowych informacji na temat rynku pracy i możliwości rozwoju zawodowego.*

Dziękujemy za miłe słowa i docenienie naszej pracy. Z niecierpliwością czekamy na kolejną edycję targów i już teraz zapraszamy do udziału.



NA UZ JUŻ ZA NAMI!



19





Zespół Biura Karier UZ

W dniach od 11 do 15 marca br. Biuro Karier UZ zorganizowało cykl spotkań ze specjalistami, którzy pomagali studentom i absolwentom UZ bezpiecznie i bardziej świadomie wejść na rynek pracy.

Grę o Karierę na UZ rozpoczęliśmy cyklem szkoleń pod wspólnym tytułem: *Forma zatrudnienia - dużo zmienia*, podczas którego Katarzyna Trybuchowska, prawniczka z Okręgowego Inspektoratu Pracy w Zielonej Górze, wyjaśniała niuanse prawne dotyczące różnych form zatrudnienia. Agata Czerwińska, kierowniczka Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Zielonej Górze przy Wojewódzkim Urzędzie Pracy, opowiedziała jak założyć działalność gospodarczą. Grzegorz Rozmarynowski z Sieci Punktów Informacyjnych Funduszy Europejskich w województwie lubuskim poinformował, na jakie wsparcie z Funduszy Europejskich można liczyć i gdzie należy szukać pomocy w uzyskaniu unijnych środków.

W drugim dniu Gry o Karierę spotkaliśmy się ze studentami podczas wydarzenia *Skutecznie działamy społecznie - prezentacja projektów na rzecz lokalnej społeczności realizowanych przez studentów UZ*. Z zainteresowaniem wysłuchaliśmy przedstawicieli dwóch obecnie realizowanych na UZ projektów finansowanych przez Narodową Agencję Programu Erasmus+ i Europejski Korpus Solidarności: Raz, Dwa, Trzy - Mówisz Ty, realizowany przez studentki związane z Naukowym Kołem Logopedycznym „Mowa bez wad”, a także projekt realizowany przez studentów związanych z Radą Studentów z Niepełnosprawnościami UZ - „Wyrażam siebie przez sztukę”. Miło było wymienić się radością pły-

nącą z działania oraz posłuchać, jak pomocni są dla innych i jakie mają dalsze plany.

W trzecim dniu specjalistki ds. rekrutacji z IDEA HR Group - Ewelina Fiksa oraz Martyna Gładysz-Kukulska podzieliły się ze studentami UZ swoim doświadczeniem. Słuchacze podczas szkolenia dowiedzieli się, gdzie szukać ofert pracy, jak stworzyć CV w taki sposób, by zwrócić ono uwagę pracodawcy, co robić a czego unikać podczas rozmów kwalifikacyjnych, a także jak zadbać o swój wizerunek w sieci.

W czwartek na warsztacie, który poprowadziła Anna Andrysiak, psycholożka, trenerka i coach w jednej osobie, studenci uczyli się jak zapanować nad stresem przed ważnym wystąpieniem. A na zakończenie odbyły się konsultacje w Biurze Karier dot. aplikowania o fundusze na realizację Projektów Solidarności finansowanych przez Narodową Agencję Programu Erasmus+ i Europejski Korpus Solidarności.

Gra o Karierę to ogólnopolska inicjatywa pod patronatem Komisji ds. Akademickich Biur Karier przy KRASP, łącząca akademickie Biura Karier z całej Polski. To była również niepowtarzalna okazja, by wziąć udział w szkoleniach on-line, które przygotowały inne uczelnie.

Ogromnie cieszy nas fakt, że zarówno szkolenia, jak i warsztaty cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony studentów. Dziękujemy zaproszonym ekspertom za podzielenie się cenną wiedzą i doświadczeniem. Już zaczynamy planować kolejną edycję, na którą serdecznie zapraszamy.



fot. Marek Leśniak
Biuro Karier UZ

ABSOLWENT EXTRA

Monika Politańska, Monika Rutkowska

Biuro Karier UZ

Marzec i kwiecień to kolejni laureaci konkursu Absolwent Extra. W marcu wyróżnione zostały dwie absolwentki – mgr **Daria Pigulska** z Wydziału Nauk Społecznych oraz mgr **Elżbieta Turowska** z Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii. Natomiast ostatni laureaci konkursu Absolwent Extra, którzy obronili swoje prace dyplomowe w 2023 r., to absolwenci Wydziału Mechanicznego – inż. **Weronika Dylewicz** oraz mgr inż. **Karol Kottowski**.

Statuetki laureatom wręczał Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego - prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski. W uroczystościach brali również udział: prorektor ds. studenckich - dr hab. Barbara Literska, prof. UZ oraz dziekani poszczególnych wydziałów: Wydziału Nauk Społecznych - dr hab. Jarostaw Bąbka, prof. UZ, Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii - dr hab. Bogdan Szal, prof. UZ, Wydziału Mechanicznego - dr hab. inż. Władysław Papacz, prof. UZ oraz kierowniczka Biura Karier UZ - mgr inż. Monika Politańska.

Mgr Daria Pigulska jest absolwentką Wydziału Nauk Społecznych, ukończyła studia magisterskie na kierunku *psychologia*. Praca dyplomowa na temat *Relacja z rodzicem płci przeciwnej, a obraz siebie i realizacja zadań rozwojowych u młodych dorosłych* napisaną pod kierunkiem profesor Iwony Grzegorzewskiej została wyróżniona i nominowana do Nagrody Dyrektora Instytutu Psychologii.

Już na II roku studiów dołączyła do Polskiego Stowarzyszenia Studentów i Absolwentów Psychologii, gdzie przez 2 lata pełniła funkcję specjalistki do spraw PR-u i odpowiadała za wewnętrzną organizację pracy i współpracę

z innymi działami oraz promowanie stowarzyszenia i instytutu. Na ostatnim roku studiów była sekretarzynią Stowarzyszenia. W ramach tej działalności prowadziła warsztaty w formie zdalnej dla dzieci i młodzieży z fundacji „Możesz Inaczej” oraz warsztaty dla studentów naszego Uniwersytetu. Udzielała się również w Kole Naukowym Psychologii Klinicznej, gdzie dzieliła się swoim doświadczeniem w ramach przeprowadzania badań. Organizowała również szkolenia między innymi z zastosowania i interpretacji narzędzia MMPI-2 oraz warsztaty z teorii poliwalnej w praktyce psychologicznej i terapii. Uczestniczyła w Ogólnopolskiej Konferencji zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży.

Dzięki samodyscyplinie i organizacji oraz całej zdobytej wiedzy i doświadczeniu podczas studiów spełnia się w roli psychologa w Samodzielnym Publicznym Szpitalu dla Nerwowo i Psychicznie Chorych w Międzyrzeczu oraz w Centrum Zdrowia Antoszkówka w Gorzowie Wielkopolskim. Praca z pacjentami, którzy zmagają się z trudnościami natury psychicznej daje jej poczucie spełnienia i możliwości ciągłego rozwoju.

Bardzo dobrze posługuje się językiem angielskim, a z zaimitowania do Włoch uczy się języka włoskiego. Prywatnie jest miłośniczką kotów oraz książek o tematyce psychologicznej i kryminałów.

Kontakt i więcej informacji na profilu Absolwentki Extra: <http://www.bk.uz.zgora.pl/index.php?psychologia-rok-2023>



fol. Marek Leśniak, Biuro Karier UZ



fot. Marek Leśniak, Biuro Karier UZ

Mgr Elżbieta Turowska jest absolwentką Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku *matematyka*.

Matematyką pasjonowała się już od dziecka, dlatego wybór kierunku studiów nie stanowił dla niej problemu. Już na I roku, wykorzystując swoją wiedzę oraz zdolność umiejętnego jej przekazywania, prowadziła zajęcia z matematyki dla dzieci i młodzieży.

Studia ukończyła z wynikiem celującym, a praca magisterska pt. *Przedziałowe i cykliczne przedziałowe kolorowanie grafów* została wyróżniona Nagrodą Dziekana Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii. Praca traktowała o pewnych kolorowaniach grafów, gdzie przez kolorowanie rozumiemy przypisywanie elementom grafu liczb naturalnych. Opierała się głównie na anglojęzycznych publikacjach. Dużą satysfakcję sprawia jej nie tylko nauczanie, ale również praca naukowa. Zawsze była zafascynowana wykazywaniem wszechobecności i użyteczności matematyki w życiu codziennym, bo matematyka według niej, to nie tylko zbiór abstrakcyjnych obiektów, ale także narzędzie, które pozwala zrozumieć strukturę rzeczywistości.

W ramach swojej działalności naukowej prowadzi obecnie badania w dziedzinie matematyki dyskretniej, a dla studentów UZ zajęcia z zakresu algebry liniowej. W przyszłości chciałaby wspierać rozwój młodzieży zafascynowanej matematyką oraz pracować naukowo.

Kontakt i więcej informacji znajdziesz na profilu Absolwentki Extra:

<http://www.bk.uz.zgora.pl/index.php?matematyka-rok-2023>

Inż. Weronika Dylewicz ukończyła studia inżynierskie na kierunkach *inżynieria biomedyczna* (2023) oraz *mechanika i budowa maszyn* w specjalności eksploatacja maszyn (2024). Obecnie kontynuuje naukę na studiach magisterskich na kierunku *mechanika i budowa maszyn* w specjalności konstrukcyjno-menadżerskiej.

W trakcie studiów swoje pasje naukowe rozwijała w Kole Naukowym BiomedUZ, w którym obecnie pełni rolę przewodniczącej. Obszary działań koła obejmowały głównie badania aparatu zastawki mitralnej oraz konstrukcję protez dla psów. Efekty działań zespołu prezentowała na licznych konferencjach naukowych. Referowane wyniki badań



fot. Marek Leśniak, Biuro Karier UZ

zostały dostrzeżone przez komitet naukowy konferencji i nagrodzone drugim miejscem podczas IX Ogólnopolskiej Sesji Kół Studenckich (Szczecin, 7-9.12.2023). Drugim ważnym etapem podczas nauki na Uniwersytecie Zielonogórskim była aktywność w Kole Naukowym Laboratorium Matematyczne Paradoxs, gdzie pomagała w organizacji, a także prowadziła warsztaty z młodzieżą. To doświadczenie pomogło jej rozwinąć umiejętność poszukiwania nieszablonowych i kreatywnych metod skutecznego dzielenia się wiedzą, które wykorzystwała w trakcie „Zielonogórskich Spotkań z Matematyką”.

Inż. Weronika Dylewicz wielokrotnie uczestniczyła w krótkoterminowych projektach, między innymi w ramach programu Erasmus+. Wyjazdy te poza oczywistymi elementami takimi jak doskonalenie umiejętności językowych, nawiązanie znajomości i poznanie innych kultur, stanowiły istotne doświadczenie procesu edukacji pozaformalnej.

Dotychczasową wiedzę zdobytą w trakcie studiów Weronika Dylewicz wykorzystuje w pracy na stanowisku młodszego konstruktora maszyn przemysłowych.

Prywatnie spełnia się jako sportowiec - amator w dyscyplinach wytrzymałościowych. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu oraz wiedzy inżynierskiej tworzy również nowe rozwiązania dedykowane innym sportowcom.

Kontakt i więcej informacji na profilu Absolwentki Extra: <http://www.bk.uz.zgora.pl/index.php?inzynieria-biomedyczna-rok-2023>

Mgr inż. Karol Kołtowski jest absolwentem studiów magisterskich na kierunku *zarządzanie i inżynieria produkcji* w specjalności *zarządzanie produkcją i usługami*. Posiada też tytuł inżyniera *automatyki i robotyki*. Zarówno studia inżynierskie, jak i magisterskie ukończył z wyróżnieniem, przy czym studia drugiego stopnia z oceną celującą. W swojej pracy magisterskiej badał skuteczność wykorzystania technologii wirtualnej rzeczywistości w przedsiębiorstwie produkcyjnym, zestawiając ją z klasycznymi metodami przekazywania wiedzy. Praca została wyróżniona I nagrodą Polskiego Towarzystwa Zarządzania Produkcją. Na podstawie pracy przygotował artykuł naukowy pt. *Badanie wirtualnej rzeczywistości, jako narzędzia wspierającego wdrażanie pracowników w przedsiębiorstwie produkcyjnym* i wziął udział w 20. Międzynarodowej Konferencji Studentów i Młodych Naukowców w 2023 r.



fol. Marek Leśniak, Biuro Karier UZ

Karol Kołtowski zarówno studia I, jak i II stopnia odbył w trybie niestacjonarnym, łącząc edukację ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego. Pracował jako elektromechanik, automatyk, zajmował się też projektowaniem instalacji fotowoltaicznych. Z początkiem 2020 r. podjął się też prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Trudny okres pandemii spowodował, że zdecydował się na stabilne zatrudnienie w trybie pracy zdalnej jako dziennikarz w redakcji technologicznej Wirtualnej Polski, gdzie zajmuje się w głównej mierze tematami związanymi z cyberbezpieczeństwem i energetyką. Przebieg kariery zawodowej połączonej równoległe ze studiami, na których osiągał wysokie wyniki dowodzi, że jest osobą zorganizowaną i szybko oraz skutecznie zdobywającą nową wiedzę i umiejętności.

Kontakt i więcej informacji na profilu Absolwenta Extra:
<http://www.bk.uz.zgora.pl/index.php?zarzadzanie-i-inzynieria-produkcji-rok-2023>



DNI POLSKO-NIEMIECKIE 2023 / 2024

Barbara Krzeszewska-Zmyślony

Centrum Kultury i Języka Niemieckiego UZ

Ostatnie Dni Polsko-Niemieckie organizowane co roku przez Centrum Kultury i Języka Niemieckiego Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyły się wyjątkowo później niż zwykle. To opóźnienie miało miejsce ze względu na obchody 50. rocznicy utworzenia Polsko-Niemieckiej Orkiestry Młodzieżowej (DPJO). Coroczny koncert DPJO, „Apfelkonzert” ze względu na element dekoracyjny jakim pozostają czerwone jabłka z polską i niemiecką mini-flagą, będący kulminacją Dni Polsko-Niemieckich, ze względu na inne zobowiązania DPJO mógł odbyć się dopiero 12 stycznia 2024 r. Koncert swoją obecnością zaszczylicili: Katarzyna Łasińska - kanclerz UZ, Dariusz Lesicki - wiceprezydent Zielonej Góry oraz Czesław Fiedorowicz - prezes Euroregionu Sprewa-Nysa-Bóbr. Wśród gości byli obecni przedstawiciele Klubów Kiwanis z Zielonej Góry i Frankfurtu/O, Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Zielonej Górze oraz członkowie Polsko-Niemieckiego Stowarzyszenia z Cottbus - DPV. Przed południem w siedzibie UTW członkowie DPV i UTW uczestniczyli w seminarium na temat polskiej i niemieckiej poezji.

Oczywiście, jak co roku miały również miejsce inne przedsięwzięcia w ramach Dni Polsko-Niemieckich 2023/2024 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim:

28 września 2023 r. przedstawicielka CKiJN UZ oraz przedstawicielka Uniwersyteckiego Centrum Kształcenia Językowego UZ wzięły udział w kolejnym Dialogu Obywatelskim w Guben zorganizowanym przez Biuro Euroregionu Europa direct z Guben dla mieszkańców pogranicza polsko-niemieckiego. Dyskusja obejmowała tematy służące zbliżeniu mieszkańców obu stron i obejmowała m.in. kwestie nauki języka sąsiada.

CKiJN UZ brało udział w przygotowaniach spotkania dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Bartolomeo Pitiscusa w Słomnem k/Zielonej Góry i ze świetlicy Froebelgrundschule we Frankfurt/O na temat tradycji w dziedzinie astronomii Zielonej Góry, które odbyło się 30 września 2023 r. w Zielonej Górze w ramach kolejnego Dnia Kultury / Kulturtag, zorganizowanego przez zaprzyjaźnione Kluby Kiwanis z Zielonej Góry i Frankfurtu/O.

29 listopada 2023 r. przedstawicielka CKiJN brała udział w webinarium zorganizowanym przez Instytut Zachodni i Polski Instytut Spraw Międzynarodowych na temat: *Niemcy a bezpieczeństwo w Europie*.

7 grudnia 2023 r. w Miejskim Przedszkolu nr 3 w Zielonej Górze, jak co roku w ramach „Spotkań z kulturą i językiem niemieckim”, odbyło się spotkanie z dziećmi uczącymi się języka niemieckiego.

27 lutego 2024 r. przedstawicielka CKiJN UZ wzięła udział w Dialogu Obywatelskim zorganizowanym tym razem przez Biuro Euroregionu Europa direct z Guben w Dychowie.

Od ponad 15 lat CKiJN UZ - wspólnie z Teatrem Lubuskim w Zielonej Górze - ma kontakt z Gerhart Hauptmann Theater w Zittau. Otrzymaną informację o zaproszeniu 4 nastolatków z opiekunem na XII Międzynarodowy Festiwal Teatralny do Zittau przekazano do Domu Harcerza w Zielonej Górze. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności owa grupa, w dniach 29.02 - 3.03.2024 r., mogła uczestniczyć w tym festiwalu.

4 marca 2024 r. w Filii nr 4 WiMBP im. CK Norwida w Zielonej Górze odbyły się, z udziałem CKiJN UZ, warsztaty plastyczne dla czytelników promujące technikę zdobniczą p. Eryki Schirmer, zajmującej się profesjonalnie m.in. tzw. „Czarną wycinanką”.

11 marca 2024 r. przedstawicielka CKiJN UZ była obecna podczas uroczystości przekazania w depozyt Fundacji „Pałac Bojadła” portretu siedemnastowiecznej poetki pochodzącej z tych okolic - Marii Luizy Karschin. Idea tej uroczystości jest przykładem Kultury pamięci / Erinnerungskultur, tak potrzebnej w kontaktach na naszym polsko-niemieckim pograniczu. Obecnie planowana jest wystawa prac Eriki Schirmer ze zbiorów CKiJN UZ w Bojadłach.



WYDZIAŁOWE

26

Dzień Otwarty Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki

6 marca 2024 r.



Tegoroczna edycja Dnia Otwartego Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki (WIEA) Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyła się 6 marca 2024 r.

W wydarzeniu wzięli udział uczniowie szkół ponadpodstawowych z 16 miejscowości: Zielonej Góry, Gubina, Głogowa Iłowej, Krosna Odrzańskiego, Lubina, Międzyrzecza, Nowej Soli, Nowego Tomyśla, Sulechowa, Szprotawy, Świebodzina, Wolsztyna, Zbąszynka, Zgorzelca, Żagania i Żar. Warto nadmienić, że Dzień Otwarty WIEA 2024 po raz kolejny odwiedzili uczniowie i nauczyciele z województw wielkopolskiego i dolnośląskiego. Zaproszenie z Wydziału zostało skierowane nie tylko do maturzystów, ale również do uczniów klas młodszych. Przygotowanie Dnia Otwartego dla tak liczного grona chętnych było ogromnym wyzwaniem logistycznym. Wykłady i pokazy odbywały się w dwóch budynkach Wydziału, w trzech, a niekiedy nawet w czterech turach. Finalnie na tegoroczną edycję Dnia Otwartego Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki zarejestrowało się **prawie 1000 osób (ok 950 uczniów plus 48 nauczycieli)**, co stanowi nowy rekord liczby uczestników Dni Otwartych w historii Wydziału!

Pracownicy i studenci Wydziału przygotowali dla gości bardzo atrakcyjną i urozmaiconą ofertę wykładów i pokazów. Zapisów na pokazy i wykłady można było dokonać rejestrując się przez formularz zgłoszeniowy przygotowany przez Władze Wydziału. Przygotowano łącznie 22 pokazy i warsztaty oraz 7 wykładów tematycznych, które miały na celu przedstawienie oferty dydaktycznej Wydziału na wszystkich prowadzonych na Wydziale kierunkach: **automatyka i robotyka, biznes elektroniczny, elektrotechnika i informatyka**.

Zaproponowana przez Wydział tematyka wykładów i pokazów cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. Wszystkie instytuty Wydziału uczestniczyły czynnie w przygotowaniach. Atrakcyjna oferta Instytutu Automatyki Elektroniki i Elektrotechniki, Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki oraz Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych stworzyła efekt jakiego dotąd nie było w skali naszej uczelni.

Bardzo istotnym i wartym uwagi jest fakt, iż po raz kolejny Wydział otrzymał wsparcie ze strony firm partnerskich. Czynny udział w Dniu Otwartym wzięło **11 firm partnerskich**, współpracujących z Wydziałem. Wykłady, pokazy oraz prezentacje zaprezentowały firmy **ADB, Ekoenergetyka, B.Braun, Perceptus, IHP, Transition Technologies PSC, GlobalLogic, Crehler, Astec, Rublon, Nestle, Streamsoft, DTP**.

W ramach Dnia Otwartego WIEA zaproszone firmy przeprowadziły wykłady, jak również czynnie wspierały pracowników Wydziału w pokazach:

- Wykład *Tworzenie gier: świat nie tylko dla informatyków* - firma GlobalLogic,
- Wykład *E-commerce 2024: Nowa era cyfrowego handlu* - firma Crehler,
- Wykład *Stacje ładowania przyszłości!* - firma Ekoenergetyka,
- Wykład *Jak dzięki pracy zdalnej programista z Zielonej Góry może tworzyć aplikację dla centrali BMW w Monachium?* - firma ASTEC sp. z o.o.
- Wykład *Jak działa przejmowanie kont w social mediach i jak chronić się przed takimi atakami?* - firma Rublon,
- Pokaz *Smart City - idea inteligentnego miasta* - firma

DNI OTWARTE





IHP: Innovations for High Performance Microelectronics,

- Pokaz *Technologie radiowe w IoT* - Połączenie z naturą - firma GlobalLogic,
- Pokaz *Robot jeżdżący Stefan do badania właściwości sieci Wi-Fi 7* - firma ADB Polska.

Wykłady i pokazy zaprezentowane przez firmę nie cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem uczniów. Były one w pełni zbieżne z tematyką kursów prowadzonych na Wydziale. Młodzi ludzie, uczniowie szkół ponadpodstawowych, już na tym etapie poważnie myślą o swoim przyszłym życiu zawodowym.



Wykłady zaprezentowane przez firmy, a także wykłady i pokazy pracowników Wydziału były dla nich bardzo dobrą okazją do prześledzenia obecnych i przyszłych trendów w branży IT, elektroniki i automatyki, i ukierunkowaniem na przyszłość zawodową.

Współpraca z Partnerami Wydziału realizowana jest przez cały rok akademicki i nie ogranicza się tylko do wspierania inicjatyw merytorycznych i transferu wiedzy. Firmy partnerskie czynnie wspierają także życie organizacyjne Wydziału.

Nie mniej jednak chcielibyśmy bardzo serdecznie podziękować firmom: ADBPolska, Astec IT Services, B. Braun, DTP Digital Technology Poland, Ekoenergetyka,

GlobalLogic, Nestle Good food Good life, Perceptus, Rublon, Streamsoft, Transition Technologies PSC za wsparcie w organizacji Dnia Otwartego WIEA 2024!!!

Jakość, jakość i jeszcze raz jakość!!! Zarówno uczniowie, opiekunowie oraz przedstawiciele firm podkreślali, że pokazy oraz wykłady były bardzo interesujące i rokrocznie są na bardzo wysokim poziomie.

*Łukasz Sobolewski
Anna Pławiak-Mowna
Michał Doligalski*

Autorzy zdjęć: mgr Katarzyna Szajkowska i Kazimierz Adamczewski



Dzień Otwarty

Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

13 marca 2024 r.



13 marca 2024 r. odbył się Dzień Otwarty Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego. Wydarzenie przyciągnęło uwagę uczniów szkół ponadpodstawowych z Zielonej Góry, Nowej Soli, Głogowa, Wolsztyna, Drezdenka i Leszna. Zaproszenie na Dzień Otwarty obejmowało maturzystów i uczniów klas młodszych. W ramach Dnia Otwartego uczestnicy mieli okazję wziąć udział w wykładach oraz pokazach, które odbywały się w dwóch budynkach Wydziału.

Pracownicy i studenci WBAIŚ przygotowali atrakcyjny program, obejmujący łącznie 4 wykłady tematyczne oraz 21 pokazów i warsztatów. Prezentowane treści dotyczyły oferty dydaktycznej Wydziału na wszystkich prowadzonych kierunkach: **architektura, budownictwo, energetyka, geoinformatyka i techniki satelitarne, inżynieria środowiska oraz inteligentne systemy miejskie.**

Zaproponowana przez Wydział tematyka wykładów i pokazów spotkała się z ogromnym zainteresowaniem. Wszystkie Instytuty Wydziału aktywnie uczestniczyły w przygotowaniach, tworząc inspirujące i edukacyjne wydarzenie dla prawie 400 uczestników.

W tym dniu można było dowiedzieć się między innymi o:

- budownictwie w obliczu globalnego ocieplenia,
- sprzęcie geodezyjnym stosowanym w pomiarach inżynierskich,
- metodzie sklerometrycznej badania wytrzymałości betonu młotkiem Schmidta,

- metodach badań materiałów i konstrukcji,
- zastosowaniu metali w budownictwie,
- źródle energii pochodzącym z odpadów,
- ciekawych reakcjach chemicznych,
- tajemnicach gleby,
- tym co było dawno, dawno temu, 360 mln lat temu,
- termo energii,
- laniu wody i procesach filtracji,
- inwentaryzacji i projektowaniu,
- projektowaniu 3D.

I znaleźć odpowiedzi na pytania:

- Czy budynek chodzi do doktora?
- Jak zobaczyć niewidzialne?
- Jak wykonać beton?
- Jak zbudować przestrzeń za pomocą koloru?

Dziękujemy studentom z II i III roku ARCHITEKTURY, I, II i III roku BUDOWNICTWA, II i III roku INŻYNIERII ŚRODOWISKA za przygotowanie ciekawych stoisk oraz za pomoc w wykładach i warsztatach i ogromne zaangażowanie w organizację Dnia Otwartego Wydziału!!!

Zapraszamy na kolejne dni otwarte!!! Może jeszcze w tym roku kalendarzowym!









Dzień Otwarty Wydziału **Ekonomii i Zarządzania**

5 marca 2024 r.

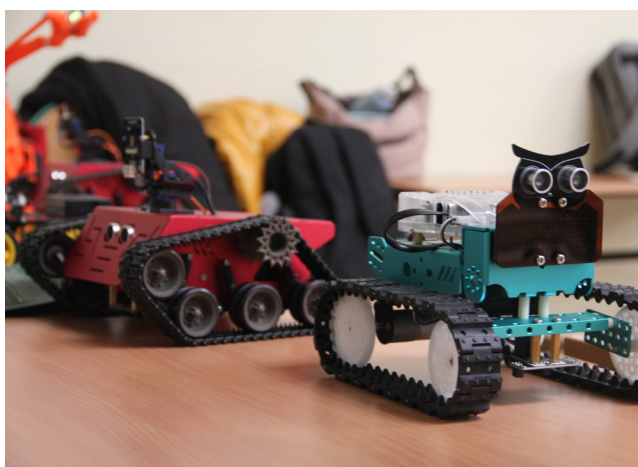


fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

Dzień Otwarty

Wydziału Mechanicznego

6-7 marca 2024 r.



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

Dzień Otwarty

Wydziału Fizyki i Astronomii

12 marca 2024 r.



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

Dzień Otwarty

Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii

13 marca 2024 r.



13 marca 2024 r. na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego odbył się Dzień Otwarty. W wydarzeniu wzięło udział niemal 400 uczniów wraz ze swoimi nauczycielami z 8 szkół ponadpodstawowych. Placówki zielonogórskie reprezentowane były przez II Liceum Ogólnokształcące, IV Liceum Ogólnokształcące, VII Liceum Ogólnokształcące Mistrzostwa Sportowego, CKZiU nr 2 'Elektronik' oraz Zespół Szkół Zawodowych PBO. Ponadto wśród odwiedzających znaleźli się uczniowie z Liceum Ogólnokształcącego im. K. K. Baczyńskiego w Nowej Soli, Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej-Curie w Wolsztynie oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Wolsztynie.

Nauczyciele akademicki oraz studenci WMIE przygotowali dla młodzieży bogatą ofertę zajęć, na którą złożyło się 10 wykładów o zróżnicowanej tematyce oraz 7 ciekawych warsztatów. Propozycje znajdujące się w programie wydarzenia przybliżyły uczniom m. in. różne działy matematyki, pokazywały jej uniwersalność i możliwość zastosowania, np. w programowaniu grafiki komputerowej lub w przemyśle. Również uczestnicy chcący poszerzyć swoje umiejętności informatyczne mogli wybrać dla siebie ciekawe zajęcia. Należy też zwrócić uwagę na bardzo duże zaangażowanie w organizację Dnia Otwartego studentów WMIE. Aktywnie podczas tego wydarzenia działali przedstawiciele trzech kierunków studiów realizowanych na WMIE, a wśród nich członkowie kół naukowych: Koła Naukowego Laboratorium „Matematyczne” Paradoxs, Koła Naukowego Matematyki Stosowanej Insight oraz Koła Naukowego Przyszłych Nauczycieli Matematyki TRANS-MISJA. Studenci prowadzili m.in. wykłady, warsztaty, przygotowali strefę gier i zagadek, prezentację na temat oferty dydaktycznej WMIE, ale też opowiadali uczniom o zajęciach na studiach i o realiach życia studentckiego.

Podczas Dnia Otwartego, obok wykładowców - pracowników Instytutu Matematyki oraz studentów, zaprezentowały się ponadto następujące firmy i instytucje współpracujące z Wydziałem: Cinkciarz.pl, Ekoenergetyka - Polska S.A., MODIVO S.A. oraz Urząd Statystyczny w Zielonej Górze. Zaproszeni partnerzy Dnia Otwartego przybliżyli uczestnikom działalność swoich zakładów pracy, na stoiskach wystawienniczych odślonili niektóre obszary swojej aktywności, a także opowiedzieli o ofercie praktyk studentkich i pracy po studiach. Warto podkreślić, że wśród przedstawicieli wspominanych instytucji pojawili się również absolwenci naszego Wydziału.

W przerwach między kolejnymi propozycjami programu, zaproszeni nauczyciele, przedstawiciele firm, jak i orga-

nizatorzy (wykładowcy i studenci) mogli przy kawie, herbach i ciastku porozmawiać ze sobą m. in. o rynku pracy z perspektywy absolwenta kierunków ścisłych, o wyzwaniach nauczycieli w nauczaniu matematyki, a także podzielić się swoimi doświadczeniami zawodowymi czy też nawiązać kontakty z myślą o ew. współpracy.

Dzień Otwarty WMIE był bardzo intensywny i pełen różnorodnych propozycji. Każdy, kto 13 marca br. odwiedził nasz Wydział mógł znaleźć coś atrakcyjnego dla siebie - postuchać o ciekawych, często zupełnie nowych zagadnieniach, wziąć udział w emocjonujących warsztatach, spotkać interesujących rozmówców oraz prawdziwych pasjonatów matematyki.

Nad sprawnym przebiegiem całego wydarzenia czuwał Komitet Organizacyjny Dnia Otwartego WMIE w następującym składzie: dziekan - dr hab. Bogdan Szal, prof. UZ, prodziekan ds. studentkich - dr Ewa Synówka, dr Marta Borowiecka-Olszewska, dr Arkadiusz Koziół, dr Maciej Niedziela, dr Joachim Syga oraz dr Ewa Sylwestrzak-Maślanka.

Ewa Synówka

W tegorocznym programie Dnia Otwartego Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii znalazły się:

9:15 - 10:00

- 1 Wykład *Ujarzmić losowość*, dr Jacek Bojarski, prof. UZ,
- 2 Wykład *Co stoi za AI?*, dr Magdalena Wojciech,
- 3 Warsztaty *Kody i szyfry*, dr Dorota Głazowska, dr hab. Justyna Jarczyk, prof. UZ,
- 4 Warsztaty *iGraj z matematyką!*, dr Marta Borowiecka-Olszewska, dr Arkadiusz Koziół, dr Joanna Skowronek-Kaziów, mgr Elżbieta Turowska,
- 5 Warsztaty *Bazy danych łatwiejsze niż myślisz*, dr Anna Fiedorowicz, dr Katarzyna Jesse-Józefczyk.

10:15-11:00

- 1 Wykład *Myślę, więc jestem*, dr hab. Zbigniew Świtalski, prof. UZ,
- 2 Wykład *Pudełka, wąsy i inne niezbędne atrybuty statystyka*, dr Ewa Synówka,
- 3 Wykład *Matematyka i jej zastosowanie w programowaniu grafiki komputerowej*, Arkadiusz Lachowicz (31 MAT-SP), Koło Naukowe Matematyki Stosowanej Insight,
- 4 Warsztaty *Złam szyfr enigmaty*, Oliwia Mazurek (11 MAT-SD), Marta Żuk (11MAT-SD) Koło Naukowe Laboratorium Matematyczne Paradoxs,
- 5 *Kiosk z grammi*, dr inż. Agnieszka Lasota, Maria Jurek (11

liE-SP), **Michalina Michalczak** (11 liE-SP), **Damian Rocha** (31 ID- SP), **Maciej Kądziołka** (31 liE-SP).

11:00-11:30

Matematyka nie gryzie - strefa gier i zagadek **Angelika Macierzyńska** (31 liE-SP), **Julia Medvey-Człapińska** (31liE-SP)

Prezentacje partnerów Dnia Otwartego WMIE:
Cinkciarz.pl, Ekoenergetyka, Modivo, Urząd Statystyczny w Zielonej Górze

11:30-12:15

- 1 Wykład *Informatyczny warsztat matematyka*, dr **Aleksandra Arkit**,
- 2 Wykład *Od rozwoju bakterii do równania różniczkowego, czyli o modelach wzrostu populacji*, dr **Ewa Sylwester-Maślanka**,
- 3 Wykład *Połącz naukę z praktyką, czyli jak skutecznie stosować matematykę w projektach biznesowych i przemysłowych*, dr **Maciej Niedziela**, **Dawid Drapiński** (31 ID-SP), Koło Naukowe Matematyki Stosowanej Insight,
- 4 Warsztaty *W świecie wielokostek*, dr hab. **Andrzej Kisielewicz**, prof. UZ, **Marta Żuk** (11 MAT-SD), **Oliwia Mazurek** (11 MAT-SD), **Aleksy Marczuk** (11 MAT-SD), **Julia Dutkowiak** (11 MAT-SD), **Aleksandra Czerchowska** (11 MAT-SD), Koło Naukowe Przyszłych Nauczycieli Matematyki TRANS-MISJA.

12:30-13:15

- 1 Wykład *Dlaczego inflacja będzie niższa?*, dr **Joachim Syga**,
- 2 Wykład *Inżynier danych, Informatyk czy Matematyk - czy to przyszłość i czy to moja przyszłość?*, dr inż. **Agnieszka Lasota**,
- 3 Warsztaty *Krzywe stożkowe*, dr **Radosława Kranz**, dr **Aleksandra Rzepka**,
- 4 Warsztaty *Bingo matematyczne*, **Weronika Czarnecka** (21 MAT-SD), **Weronika Konieczna** (21 MAT-SD), Koło Naukowe Laboratorium Matematyczne Paradoks.

Dodatkowo:

prezentacja Wydziału
prezentacja firm współpracujących z Wydziałem
rozmowy ze studentami kierunków: *informatyka i ekonometria, matematyka, inżynieria danych*

Partnerami Dnia Otwartego Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii byli:
Cinkciarz.pl, **Ekoenergetyka - Polska S.A.**, **MODIVO S.A.** oraz **Urząd Statystyczny w Zielonej Górze**



fot.: M. Niedziela



39



fot.: J. Syga



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

KOŁO NAUKOWE LMP NA DNIU OTWARTYM WMIE

13 marca 2024 r. w budynku A-29 odbył się Dzień Otwarty Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ. Na to wydarzenie przybyli uczniowie z wielu szkół średnich z Zielonej Góry i okolic. Pracownicy Wydziału przygotowali szeroką ofertę wykładów i warsztatów dla uczniów. Również Koło Naukowe Laboratorium "Matematyczne" Paradoks aktywnie uczestniczyło w spotkaniu.

Dr Radosława Kranz oraz dr Aleksandra Rzepka przeprowadziły warsztaty pt. *Krzywe stożkowe*, podczas którego uczniowie poznali najważniejsze własności paraboli, elipsy i hiperboli. Młodzież samodzielnie konstruowała powyższe krzywe oraz wzięła udział w mini quizie dotyczącym omawianych zagadnień.

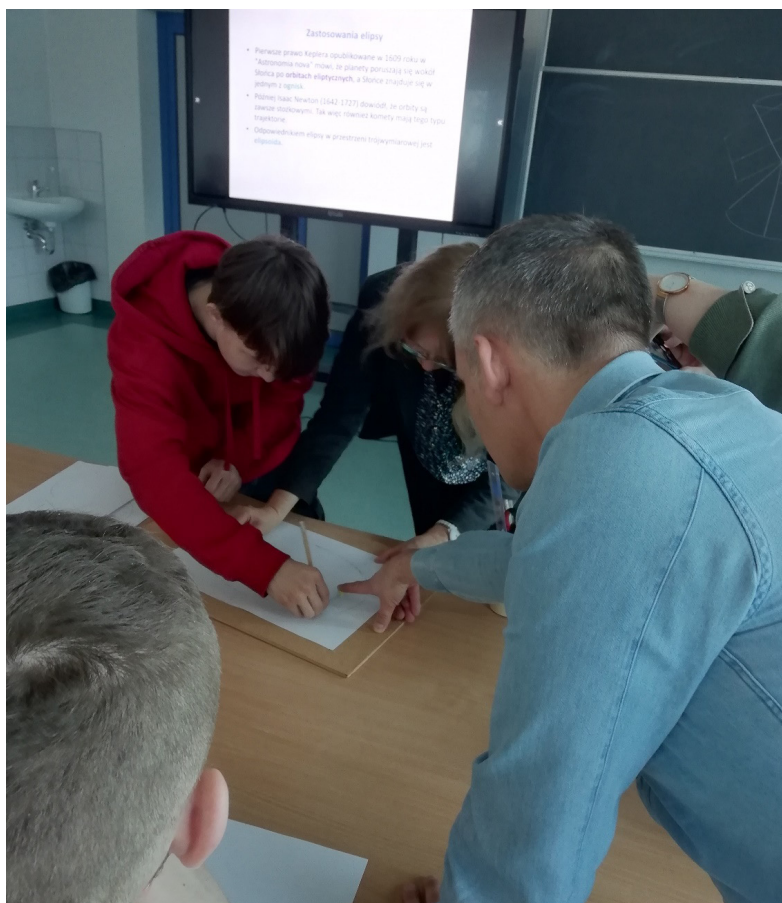
Studentki studiów drugiego stopnia I roku matematyki - Marta Żuk i Oliwia Mazurek - przeprowadziły warsztaty pt. *Złam szyfr enigmy*. Podczas prezentacji uczniowie przenieśli się w czasie do lat 20. i 30. XX wieku, poznali wkład trzech wielkich poznańskich matematyków w złamanie niemieckiej maszyny szyfrującej wykorzystywanej w czasie II Wojny Światowej. Dzięki zdobytej wiedzy oraz przygotowanym przez studentki pomocom dydaktycznym młodzież kodowała i odkodowywała zaszyfrowane informacje.

W czasie warsztatów pt. *Bingo Matematyczne* przeprowadzonego przez studentki II roku matematyki (II stopień) - Aleksandrę Kowalewicz i Weronikę Konieczną-Kurek - uczniowie nie tylko wykazywali się refleksem i spostrzegawczością, ale również rozwiązywali matematyczne zadania.

Miłą niespodzianką na koniec każdego warsztatów były nagrody dla najlepszych uczestników przygotowane przez organizatorów tego wydarzenia. Obserwując aktywność i zaangażowanie młodzieży w podejmowaniu matematycznych wyzwań jesteśmy przekonani, że matematyka może być ciekawa i pasjonująca dla każdego.

Radosława Kranz
Opiekun KN LMP

Fot. Radosława Kranz



Dzień Otwarty

Wydziału Nauk Biologicznych

13 marca 2024 r.



42



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

Dzień Otwarty

Wydziału Humanistycznego

20 marca 2024 r.



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

Dzień Otwarty

Wydziału Nauk Społecznych

20 marca 2024 r.



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

Dni Otwarte Instytutu **Sztuk Wizualnych**

21-22 marca 2024 r.



fot. Justyna Czarnecka, Biuro Promocji

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogórskiego

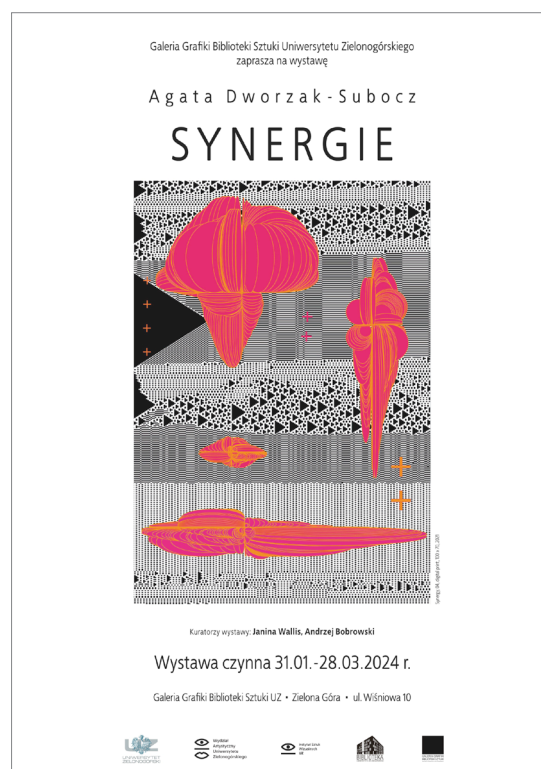
46

104 GALERIA grafiki
Biblioteki Sztuki

AGATA DWORZAK-SUBOCZ

(ur. 1970) Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2000 roku obroniła dyplom z wyróżnieniem w Zakładzie Grafiki w Pracowni Serigrafii. W 2007 roku ukończyła studia doktoranckie na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Obecnie pracuje na stanowisku profesora UMK w Katedrze Grafiki w Pracowni Serigrafii. Prowadzi zajęcia dydaktyczne dla specjalności *grafika warsztatowa* i *projektowanie graficzne*.

Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jej grafiki prezentowane były na 40 wystawach indywidualnych i 270 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. w Niemczech, Hiszpanii, St. Zjednoczonych, Argentynie, Korei, Indiach, Bułgarii, Belgii, Słowenii, Macedonii, Cyprze, Irlandii, Chorwacji, Portugalii, Białorusi, Kanadzie, Japonii, Chinach, Węgrzech i na Litwie. Członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i Peace Paper Projekt /USA/. Laureatka wielu nagród i wyróżnień w dziedzinie grafiki warsztatowej i cyfrowej.



- ___ Wyróżnienie za dyplom artystyczny - 2000
- ___ Grand Prix na II Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu - 2001
- ___ Wyróżnienie na I Międzynarodowym Biennale Grafiki Cyfrowej Gdynia - 2008
- ___ Wyróżnienie honorowe na III Ogólnopolskim Konkursie Grafiki im. Ludwiga Meidnera, Oleśnica - 2010
- ___ Nagroda Rektora UMK za działalność artystyczną i naukowo-organizacyjną - 2016, 2019, 2021
- ___ Wyróżnienie jurorskie XII Międzynarodowego Biennale Exlibrisu, Gliwice - 2018
- ___ Wyróżnienie honorowe na International Drawing Biennale

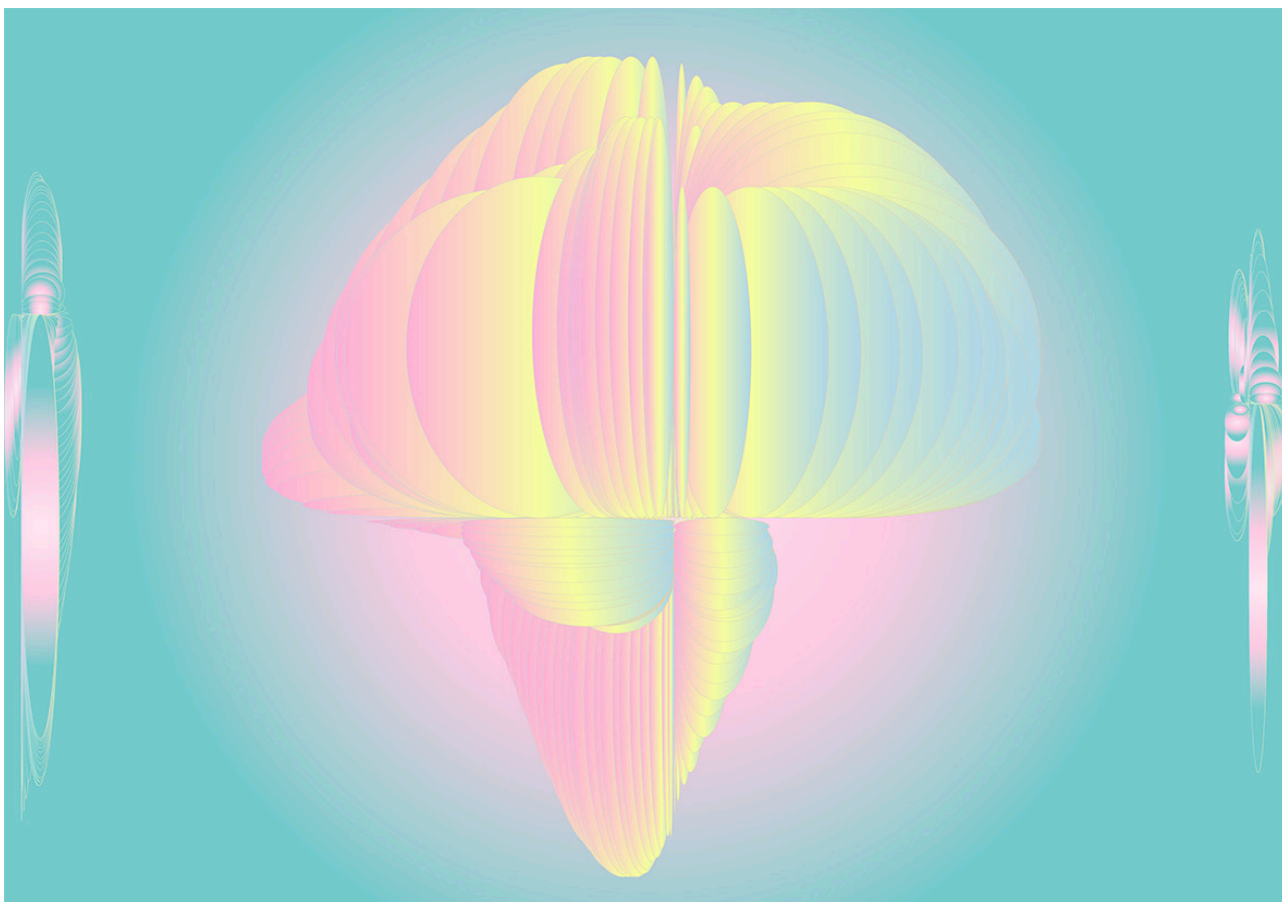
2018-19 Branch of Ankan Art Associates, Art Gallery of Divyaman in Noida, Indie - 2019

- ___ I Nagroda w kategorii grafika cyfrowa i eksperymentalna, International Contemporary Miniprint Kazanlak 2021, Art Gallery Kazanlak, Bułgaria - 2021
- ___ Nagroda Specjalna Andrzeja Stelmasiewicza, Złożyciela Fundacji Wspólnota Gdańska na 11. Międzynarodowym Konkursie na Ex Libris i Małą Formę Graficzną pt. „Bursztyn - złoto Morza Bałtyckiego” Gdańskiego Archipelagu Kultury oraz Fundacji Wspólnota Gdańska - 2022
- ___ I Nagroda na 17th International Digital Miniprint Exhibition w Kanadzie - 2022



Pink Kaleidoscope, 70 x 100, druk solwentowy, 2016

Synergy 9, digital print, 100 x 70, 2021





- I Nagroda na Międzynarodowym konkursie na exlibris pt. „Ruszył Ziemie”, organizowanym z okazji 550. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie - 2023
- Awagami Factory Prize, 6 edycji Awagami International Mini-Print Exhibition (AIMPE), organizowanego przez Awagami Factory, Tokushima, Japonia, 2023

Agata Dworzak-Subocz - artystka zajmująca się grafiką komputerową, grafiką warsztatową w szczególności serigrafią i fotografią. Jej fascynujące grafiki to niezwykle świat koloru w różnych jego odcieniach. Znana z zamyślenia do różu uczyniła z niego swój rozpoznawczy graficzny kod.

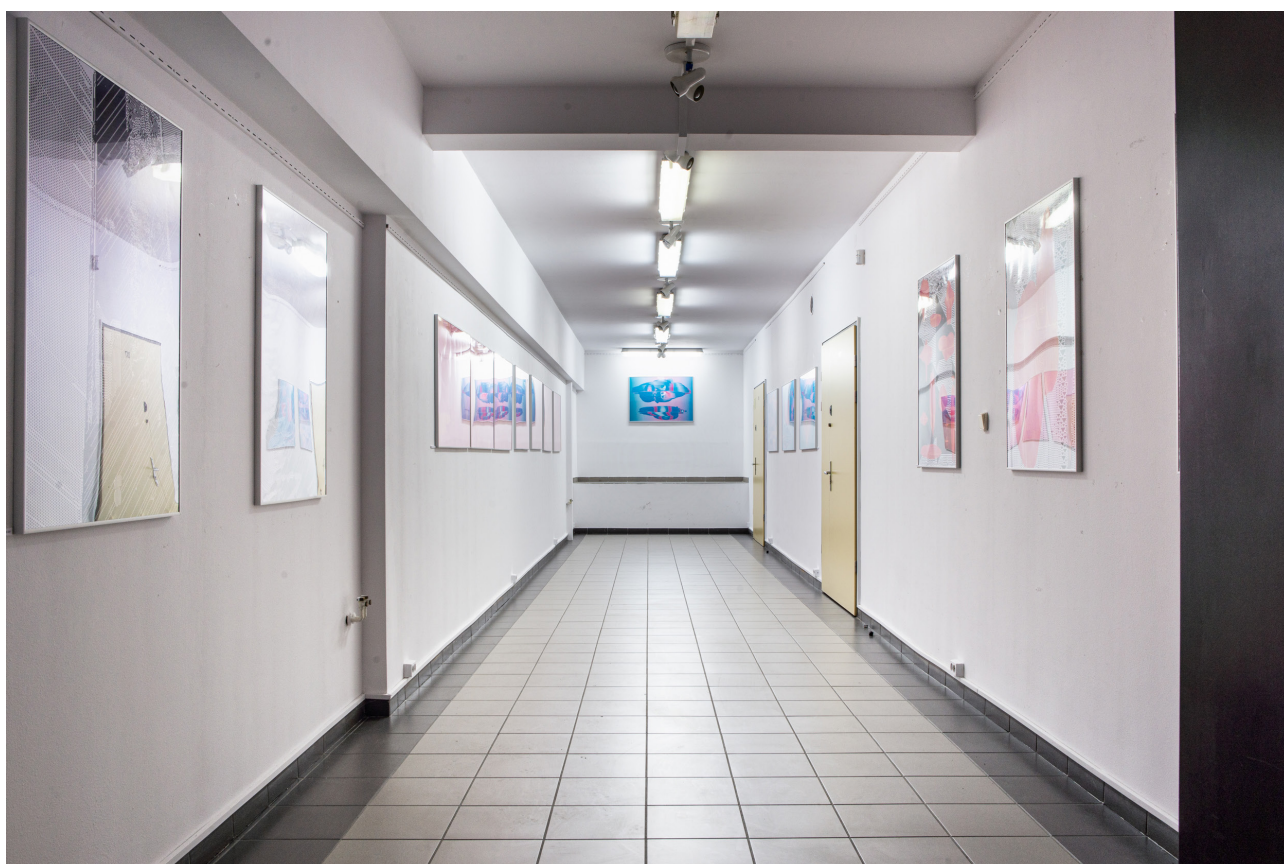
Szczegółowe i wyraźne wzory, które bawią się koncepcjami przestrzeni i wymiarów, pomimo wielu nałożonych na siebie warstw, dają wrażenie spójnej całości, dzięki monochromatycznej kolorystyce. Chodź ostatnio są to również czarno-białe kompozycje o prostej formie i pikselowej strukturze. Głęboka eksploracja współczesności, spójność przekazu, wierność samej sobie są najważniejszymi wyróżnikami jej twórczości.

Obraz, który widzę i który sobie wyobrażam, staram się umieścić w przestrzeni realnej i nierealnej razem. Realność i fikcja stają się tworzywem, z którego buduję wirtualne przestrzenie.

Na wystawie zaprezentowany został cykl 16 prac cyfrowych z lat 2015-2023, począwszy od prac z cyklu „Pink Kaleidoscope”, powstałych w przewodzie habilitacyjnym do najnowszych grafik z rozległego cyklu „Synergie”, wykonanych w technice druku solwentowego z wykorzystaniem rastrowej i wektorowej obróbki obrazu.

„Pink Kaleidoscope” - W grafikach z tego okresu mojej twórczości, nie chciałam ulepszać i retuszować tego co widzę, chciałam zatrzymać efemeryczny obraz rzeczywistości i stworzyć mu koronkowy świat, upleciony z wektorowych kształtów, niezależnych od rozdzielczości, zatopiony w odcieniach różu. Dlatego powstała idea wirtualnego kalejdoskopu. To nie tylko fascynacja nowymi mediami, ale przede wszystkim świadomy wybór. Techniki druku sitowego po wielu eksperymentach zamieniłam na cyfrowe przestrzenie, które kryły dla mnie nieodgadnione pokłady, które chciałam doświadczać. To one stały się czynnikiem warunkującym rozwój innych niż dotychczasowe sposobów mojej kreacji artystycznej.

„Synergie” - to cykl grafik, który realizuję od 2020 r. w wielu kolorystycznych odstonach, od czarno - białych pikselowych kompozycji do wybuchów gradientowego, tęczęowego koloru, które stanowią bazowe tło, na którym pojawiają się wektorowe kształty, z pozoru płaskie, ale zestawione w większej ilości dają wrażenie przestrzennych figur. To rezygnacja z pikselowych światów na rzecz czystych wektorowych kompozycji.

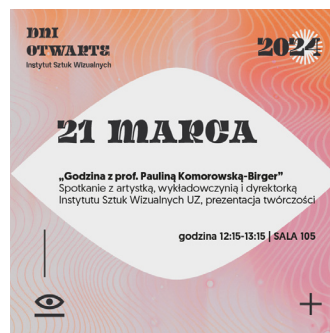




**Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ**

21 marca br. odbyło się spotkanie z prof. Pauliną Komorowską-Birger, artystką wizualną, wykładowczynią, dyrektorką Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

„Godzina z prof. Pauliną Komorowską-Birger” inauguruje cykl wykładów otwartych, które przybliżą sylwetki wykładowczyń i wykładowców Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.



Prof. Paulina Komorowska-Birger (ur. 1965 w Zielonej Górze) jest autorką 23 wystaw indywidualnych i brała udział w około 100 wystawach zbiorowych. Jej prace znajdziemy w zbiorach: Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, w kolekcji Lubuskiej Zachęty oraz w zbiorach prywatnych. W Instytucie Sztuk Wizualnych prowadzi Pracownię Rysunku i Szkła Artystycznego. Spotkanie będzie poświęcone wybranym wątkom jej twórczości z lat 1988-2014.

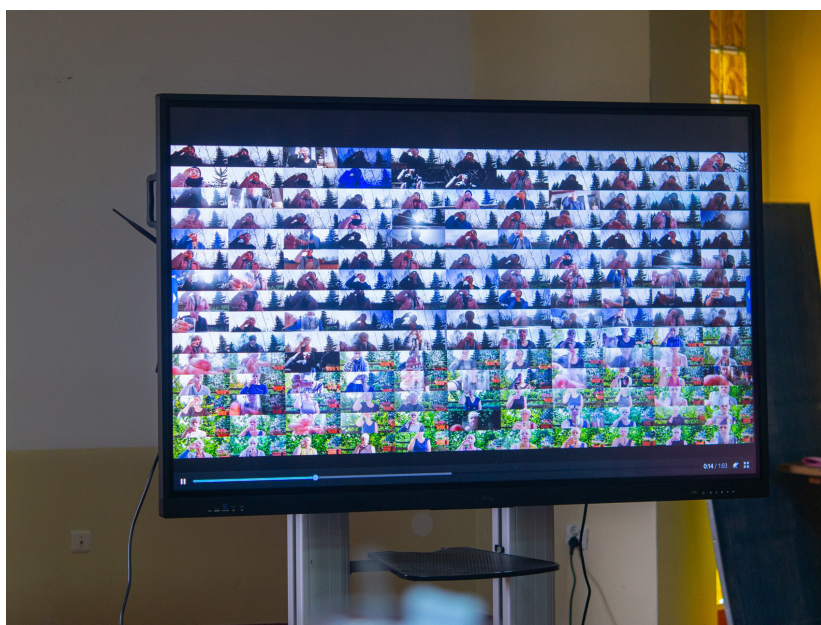
W swojej twórczości zajmuje się przedmiotem-objektem jako zapisem doświadczeń i działań. Instalacją, jako kompozycją obiektów lub jednorodną przestrzenią. Fotografiami jako dokumentacją autorską. Wreszcie filmem jako rejestracją zdarzeń rozgrywających się w czasie. W licznych realizacjach wszystkie te środki wypowiedzi współtętnieją i wchodzą w świadomie projektowane interakcje. Mamy tu do czynienia z twórczością raczej wyciszoną, prywatną i domową w znaczeniu świadomego procesu „zadomowienia sztuki”, o czym pisze prof. Beata Frydryczak w tekście „O szkle i zadomowieniu sztuki” poświęconym sztuce Pauliny Komorowskiej-Birger.

Prof. Paulina Komorowska-Birger w latach 1985-1990 studiowała na Wydziale Ceramiki i Szkła PWSSP (obecnie ASP) we Wrocławiu. Dyplom w roku 1990. W 2012 roku otrzymała tytuł profesora sztuki. Od roku 1992 pracuje na Uniwersytecie Zielonogórskim. W latach 1999-2002, pełniła funkcję z-cy dyrektora Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej, WA, UZ; w latach 2005-2008 roku, pełniła funkcję kierownika Katedry Sztuki i Kultury Plastycznej, WA, UZ; w latach 2008-2012 roku, piastowała stanowisko prodziekana ds. studenckich Wydziału Artystycznego, UZ oraz była członkiem Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a od roku 2012 do chwili obecnej jest ekspertem PKA; w 2015-2016 roku pełniła funkcję Dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych WA UZ. Od roku 2019 ponownie pełni funkcję Dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych WA UZ, a także funkcję Przewodniczącej Dyscypliny Naukowej Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki.





fot. Mariusz Birger



fot. z Wydziału

25 kwietnia o godzinie 15:00 odbyło się spotkanie z dr. Markiem Lalko, artystą wizualnym, wykładowcą, z-cą Dyrektorki Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. „Godzina z dr Markiem Lalko” to drugi z cyklu wykładów otwartych, które przybliżają sylwetki wykładowczyń i wykładowców Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

„Prezentacja będzie dotyczyła wybranych wątków z mojego dorobku i będzie ogólną refleksją nad medium, z którym jestem związany. Opowiem o radości płynącej z fotografowania, o uzależnieniu od fotografii i towarzyszącym mi wątpliwościom. O sprawach technicznych i doświadczeniach związanych z cyfrową rewolucją. A także o pracy w Instytucie, z którym jestem związany od 1993 roku.

Swoją drogę zawodową rozpoczynałem jako laborant w Instytucie Wychowania Plastycznego (aktualnie Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego). Obecnie jestem adiunktem i prowadzę II Pracownię Fotografii. Doktorat pt. „Cytaty czasu i pamięci. Obiekty intermedialne” obroniłem na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu. W swojej działalności artystyczno-edukacyjnej zajmuję się tradycyjną fotografią analogową oraz cyfrową, a także obrazem jako językiem sztuki. Fotografia i film pozwalają mi na poszukiwania i obserwację w obrębie tych fascynujących narzędzi. Zapis obrazu umożliwia mi odkrywanie nowych wymiarów przedstawienia.”

dr Marek Lalko





53



fot. z Wydziału



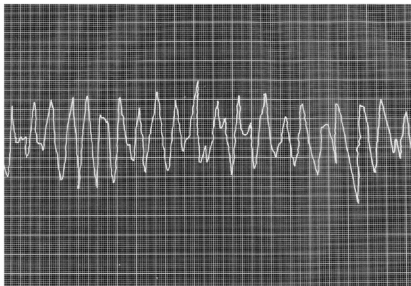
DNI OTW





ARTE ISW





Uniwersytet Zielonogórski
Galeria Rektorat im. Zenona Polusa
zapraszają na wystawę

ECHO RZECZY

Natalia Brandt | Diana Fiedler | Paweł Flieger | Jerzy Hejnowicz | Alicja Jezłowska | Katarzyna Klich | Ewa Kulesza | Sławomir Kuszczak | Ada Jurczak-Łowkis | Hanna Łuczak | Adam Nowaczyk | Mikołaj Polński | Paweł Polus | Maciej Przybylski | Marcin Salwin | Jarosław Szelest | Zbigniew Sztot | Sebastian Trzaska

Wernisaż wystawy odbędzie się 12.04.2024 o godz. 13:00
Uniwersytet Zielonogórski, Galeria Rektorat im. Zenona Polusa
ul. Licealna 9, Zielona Góra.

Wystawa czynna do 10.05.2024 | Galeria czynna pn-pt 8:00 - 14:00





fot. Marek Lalko

W Galerii Rektorat im. Zenona Polusa od 12 kwietnia do 10 maja prezentowaliśmy wystawę Echo rzeczy artystów związanych z drugą katedrą rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:

Natalia Brandt | Diana Fiedler | Paweł Flieger | Jerzy Hejnowicz | Alicja Jeziorecka | Katarzyna Klich | Ewa Kulesza | Sławomir Kuszczak | Ada Jurczak-Łowkis | Hanna Łuczak | Adam Nowaczyk | Mikołaj Poliński | Paweł Polus | Maciej Przybylski | Marcin Salwin | Jarosław Szelest | Zbigniew Szot | Sebastian Trzoska

Kuratorka: Katarzyna Klich



fot. z Wydziału

Wystawa Echo rzeczy to kolejna odsłona cyklu pt. Oko na rysunek. W założeniu odnosi się do przedmiotów i namysłu nad rysunkiem jako specyficznym sposobem przyglądania się, obrazowania ludzkiej rzeczywistości.

Czy echo to ulotny, stopniowo niknący dźwięk w przestrzeni, który jak odbicie w „gabinie luster” Jeana Baudrillarda powtarza sam siebie niemal w nieskończoność? Odbicie odbicia, wobec którego pierwotna rzeczywistość przestała być istotna? Patrząc z tej perspektywy na rysunek – jako przedstawienie świata, które odbija samo siebie w niezliczonych fragmentach i konfiguracjach – kwestia wiernego odwzorowania staje się złudna czy wręcz niemożliwa, jak syzyfowa praca. Powstaje rzeczywistość, która uwolniła się od swojego pierwowzoru i staje się realna sama w sobie. Bo nawet jeśli rysujemy twarz innego człowieka, to kogo i co tak naprawdę rysujemy? Czy na pewno tę tylko widzialną rzeczywistość zewnętrzną, spojrzenie tej osoby, czy tę wewnętrzną, to, co widzi nasze oko, to, jak my spoglądamy, co właśnie przez nas widziane i w ogóle możliwe dla nas do zobaczenia? Może rysunek to jakieś „żywe lustro”, lustrzane odbicie nas samych.

Skoro nie tylko to, co słyszymy, ale również to, co widzimy, uzależnione jest od fal, od stopnia odbicia lub pochłaniania światła, to może sami jesteśmy swojego rodzaju statkami, podwodnymi łodziami wyposażonymi w sonar, które wysyłając sygnał, mierzą odległość, określają kształt, formę, szukają znaczenia, by napotkany

na swojej drodze przedmiot umiejscowić jakoś w przestrzeni i czasie, w jakimś wewnętrznym własnym porządku. Lecz z drugiej strony – czy same przedmioty nie są po prostu swoistymi ekranami, które wyświetlają nas samych, nasze pragnienia, pożądania, utraty, przeszłość i teraźniejszość. Może są echem nas samych, wszystkiego, co się w nas rozgrywa. Może skłonność do wytwarzania i gromadzenia rzeczy jest nieodzownym atrybutem człowieka. Rzeczy, towarzysze ludzkiego istnienia – czy jesteśmy w stanie zobaczyć je takimi, jakimi są naprawdę, wyrwać z kontekstów, w których istnieją? Przedmioty – symulakra rzeczywistości, rzeczywistości pamiętającej, osobistej, codziennej, a także tej odartej z troski. Rzeczy, które ukazują nicość i przemijanie.

Wokół nas wiele jest przedmiotów, które nie przykuwają naszej uwagi, traktujemy je niemal jako naturalny element krajobrazu. Mijamy je na co dzień, a wciąż pozostają anonimowe, obce, nierozpoznane, nie rozumiemy ich mechanizmów ani przeznaczenia. Przedmioty, obiekty, maszyny, które poprzez swoją fizyczność zmieniają aspekty przestrzeni, tworząc w niej swojego rodzaju pęknięcia, wyrwy, luki, fałdy, sprawiając, że powstają miejsca bez miejsca, spoza ludzkiego doświadczenia. Przedmioty, których nawet nie widzimy, wielkie maszyny wiszące nad naszymi głowami... Wysyłamy je w galaktyczną przestrzeń, coraz dalej, choć jeszcze sami do tak daleko nie dotarliśmy, teraz związane z nimi dźwięki i obrazy unoszą się rozproszone, żyją własnym życiem w tej odległej przestrzeni. Wobec całego uniwersum kosmosu pozostają jednak małe, nic nieznaczące, niczym gwiazdny pył czarnych obtoków Wielkiej Szczeliny. Odległe i niedostępne nam są jednak nie tylko maszyny w kosmosie, ale paradoksalnie także te znajdujące się bardzo blisko, tuż w zasięgu oka i ucha. Niewidzialne, drobne mechanizmy telefonicznego głośnika, kamery podglądające nas nieustannie, przyglądające się zarówno nam, jak i temu wszystkiemu, co widzi nasze oko, słyszające nasze wypowiedane myśli, a za chwilę jeszcze te niewypowiedziane, mikrochipy ukryte w zakamarkach telefonu czy maszyny, fragmenty materii bezpośrednio instalowane w nasze i zwierzęce ciała. Rzeczywistość przedmiotów, która staje się ważniejsza niż my sami, a od której być może już się nie da uwolnić.

Katarzyna Klich

Dokumentacja wernisażu: Marek Lalko

Dokumentacja wystawy: Olegii Soboliev



fot. K. Adamczewski





fot. K. Adamczewski



fot. z Wydriatu

O WIELE RZECZY ZA DUŻO, BY ZMIĘŚCIĆ W TAK MAŁYM PUDEŁKU

Lawrence Weiner

(PRACA EKSPONOWANA W LATACH 1996-2013 NA FASADZIE CSW ZU W WARSZAWIE)

Zarówno tajemniczy skrót w tytule tej wystawy jak i motto do poniższego tekstu są wskazaniem na problem, jakim jest jednocześnie pokazanie w czasie i przestrzeni różnorodności postaw w sztuce. Artystki i artyści, których obiekty prezentujemy, są połączeni miejscem pracy, wymogami z nią związanymi, niekiedy więzami towarzyskimi, ale ich praktyki twórcze tylko w niewielkim stopniu zależą od tych kwestii. To otwarte postawienie sprawy – ta wystawa jest pokazem aktywności artystycznej pracowników/czek Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

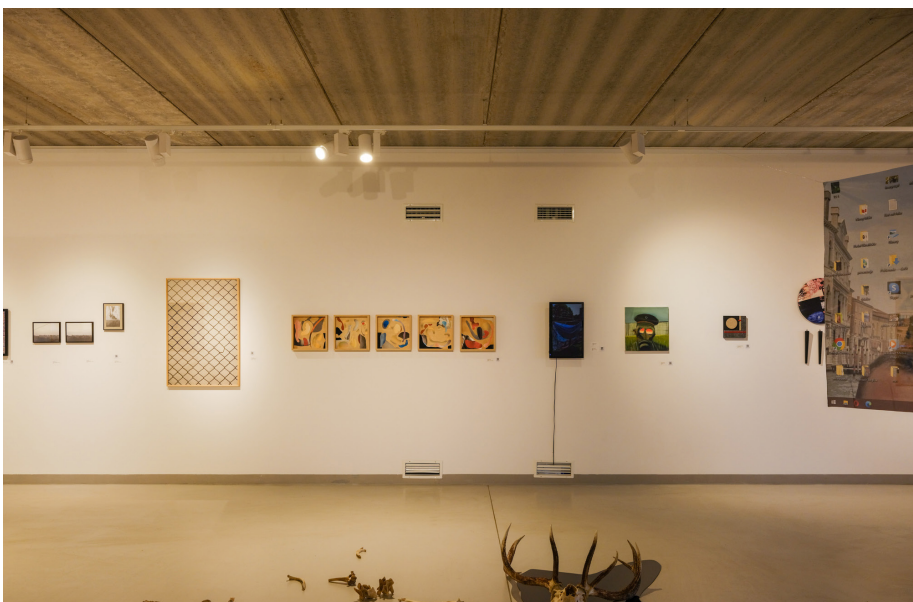
Instytut, pod różnymi nazwami, istnieje ponad 30 lat. Ważny jest tu kontekst – Zielona Góra od lat 60. jest dla polskiej sztuki miastem istotnym, odbywały się tu Sympozja i Wystawy Złotego Grona (1963-1980), jedna z najważniejszych cyklicznych imprez tego okresu. W latach 1985-1993 Biennale Sztuki Nowej było kontynuacją tradycji prezentowania najciekawszych zjawisk dziejących się tu i teraz. W dużym stopniu konsekwencją tych wydarzeń było powstanie ISW, jako miejsca mającego w założeniu wzbogacać środowisko twórcze a przede wszystkim kształcić nowe pokolenia artystów. Wydaje się z perspektywy lat, że to się udało, absolwentki i absolwenci Instytutu są widoczni na ogólnopolskiej scenie sztuk wizualnych, wykonują zawody okoł artystyczne, są często pedagogami. To zasadnicza rola Instytutu, tworzenie przestrzeni dla twórczej aktywności studentek i studentów. Oczywiście jest jednak, że oprócz kształcenia, jest to także obszar samorealizacji wykładowców/czyń. Wystawa niniejsza jest więc prezentacją ich postaw, indywidualnych dociekań, eksperymentów, bieżącej aktywności. Spotkamy tu klasyczne malarstwo, różnorodne techniki graficzne, fotografię, obiekty, instalacje, wideo, działania performatywne, wszystkie właściwie media sztuki współczesnej. Świadomie nie narzucaliśmy zagadnienia, rezygnując z roli kuratorów tworzących przestrzeń ideową dla prezentowanych prac. Chcieliśmy raczej pokazać potencjał, różnorodność, od postaw analizujących właściwości wykorzystywanych mediów, poprzez wypowiedzi narracyjne aż do bardzo osobistych autoanaliz.

To tylko wycinek, raczej niewielka mozaika niż pełnowymiarowa opowieść. Sygnał istnienia, rekapitulacja historii, która pisana jest ciągle od nowa.

W imieniu artystek i artystów dziękujemy JMR prof. Wojciechowi Pukoczowi za zaproszenie i możliwość realizacji wystawy w gościnnych progach galerii Geppart.

Prof. Paulina Komorowska-Birger
i Wojciech Kozłowski





MIESIĄC GRAFIKI LUBELSKIEJ

WYSTAWA W GALERII BIBLIOTEKI
IM. J. BERDYSZAKA

„Miesiąc Grafiki Lubelskiej” to kontynuacja cyklu wystaw, prezentujących prace grafików z dziewięciu różnych akademickich ośrodków artystycznych, w tym zielonogórskiego. Do tej pory wystawy odbywały się w lubelskich galeriach od 2012 do 2019 roku. Wystawa artystów lubelskich na ziemi lubuskiej koncentruje się na prezentacji klasycznych technik graficznych. Prezentowane linoryty, akwaforty, akwatinty, sitodruki, litografie, miedzioryty to prace grafików tworzących kadrę artystyczną Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie.

Anna Pertowska-Weiser

W wystawie udział wzięli: Tomasz Malec, Grzegorz D. Mazurek, Andrzej Mosio, Adam Panek, Alicja Snoch-Pawłowska, Karol Pomykała, Amadeusz Popek, Artur Popek, Fryderyk Rudziński, Krzysztof Rukasz, Krzysztof Szymanowicz, Anna Pertowska-Weiser, Agnieszka Zawadzka

Zespół kuratorski: Anna Pertowska-Weiser, Maryna Mazur, Piotr Szurek

Organizator: Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego im. Jana Berdyszaka, al. Wojska Polskiego 71, Zielona Góra

Plakat: Paweł Łuciuk





„ODWRÓCONE KONTUROWANIE” ZOFIA STAWICKA, IGA PERECHUDA

GALERIA PWW, UL. OGRODOWA 52 A, ZIELONA GÓRA

7 marca w budynku galerii przy ul. Ogrodowej 52 A odbył się wernisaż wystawy Zofii Stawickiej i Igi Perechudy „Odwrócone konturowanie”. Wystawa została przygotowana pod kierunkiem dr Aleksandry Kubiak.

Iga Perechuda i Zofia Stawicka są studentkami kierunku Grafika. Na ekspozycji zobaczymy ich prace wykonane w technikach graficznych, malarskich, wystawę otworzy wspólny performans studentek. Jego premiera odbyła się w styczniu tego roku w ramach III Studenckiego Przeglądu Sztuki Performans Aktomar w Krakowie.

Odwrócone konturowanie to technika makijażu, która polega na nałożeniu bronzera na skórę twarzy i później przykryciu go jaśniejszym podkładem. Uzyskany efekt jest naturalny, a osoba nosząca taki makijaż czuje się świeżo i atrakcyjnie. Wykonując makijaż dba o swoje dobre samopoczucie.

Zofia Stawicka i Iga Perechuda interesują się sztuką feministyczną. Ich pomysł na wspólną wystawę zrodził się ze złości na mężczyzn, którzy potraktowali je instrumentalnie i sprowadzili do roli obiektów seksualnych.

Zaczynając pracę z Igą i Zosią zaproponowałam, aby w swoich realizacjach odwróciły uwagę od krzywdzącego je wzroku mężczyzn i skoncentrowały się na sobie. Wypracowując postawę i poczucie silnej kobiety, która dba o swój komfort i patrzy ponad oceniającym wzrokiem mężczyzn.

Zofia Stawicka i Iga Perechuda w swoim performansie nawiązują do gestu Valie Export i Rosalii Vila Tobelli. Podkreślony w performansie gest siostrzeństwa może przywołać na myśl realizacje Grupy Sędzia Główny (Aleksandra Kubiak, Karolina Wiktor).

Aleksandra Kubiak





65



„Wystawa w Galerii aj-aj pt. „Kronika snów” jest zwieńczeniem warsztatów zinowych z elementami intrologatorskimi, które dla osób tworzących Koło Naukowe „Kwadrat” przeprowadziła ilustratorka Marta Tomiak. Dziełem finalnym warsztatów jest książka artystyczna, prezentująca zbiór 12 autorskich etiud. Efekt wieńczy twarda oprawa płócienna ilustrowana techniką sitodruku. Na wystawie, oprócz samych książek, zapoznać się można było ze specyfiką techniki RISO (druk w Wydawnictwie Togu). Warsztaty zostały sfinansowane ze środków przeznaczonych na realizację projektów w ramach działalności Koła Naukowego „Kwadrat”, a także Instytut Sztuk Wizualnych i Wydział Artystyczny. Wystawa była dostępna dla zwiedzających do 31.05.24 w Galerii aj-aj, w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego przy ul. Wiśniowej 10.

Osoby uczestniczące: Gabriela Jasik, Martyna Mazur, Agnieszka Kowaliczek, Ewelina Nawrocka, Wren Płuciennik, Angelika Kąpielska, Marta Dominiak, Oliwia Siczek, Emilia Guźda, Natalia Borończyk, Jakub Linczewski, Gabriel Zehaczek.

Opieka kuratorska: Angelika Kąpielska, Maryna Mazur, Piotr Szurek; Autorka plakatu: Ewelina Nawrocka

Marta Tomiak - ilustratorka, graficzka, amatorka analogowych technik druku. W 2017 roku ukończyła Grafikę Projektową na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W latach 2016-2019 związana z Oficyną Peryferie, z ramienia której prowadziła liczne warsztaty krążące wokół intrologatorstwa, zinów oraz sitodruku. Tam też rozwijała swoje

zainteresowania self-publishingiem zarówno na polu tworzenia własnych koncepcji, jak i realizacji projektów innych artystów. Obecnie jako wolny strzelec zajmuje się grafiką projektową i ilustracją, nie porzucając przy tym największej pasji, jaką jest tworzenie zinów i artbooków.

Koło Naukowe „Kwadrat” rozpoczęło swoją działalność w 2019 roku. Na czas jego działalności przypadają okresy izolacji związane z pandemią, kiedy niewiele się działo. Pomimo tych trudności zorganizowaliśmy sporo wydarzeń kulturalnych. Jedną indywidualną i dwie zbiorowe wystawy w Galerii aj-aj. Wspólnie z Kołem Naukowym „Punkt Grafiki” działającym na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu zorganizowaliśmy open-call pt. „Fala”, który miał swoje odstony w Galerii Litość na UAP, oraz Galerii PWW Instytutu Sztuk Wizualnych. Organizowaliśmy kiermasze świąteczne prac studentów i absolwentów ISW. Zorganizowaliśmy plener artystyczny w Łagowie. Istotnym kierunkiem naszej działalności jest podejmowanie współpracy z ośrodkami kultury – z zielonogórską Mediateką Szklana Pułapka, wspólnie zorganizowaliśmy już kilka wystaw, m.in. w ramach cyklu „Rozmowy przy sztuce”. Współpracujemy z Kołem Punkt Grafiki Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Naszym ostatnim powodem do dumy są warsztaty RISO z Martą Tomiak i wystawa.

Przewodnicząca Koła Naukowego „Kwadrat”: lic. Angelika Kąpielska. Opieka: dr Maryna Mazur.

strona na FB: <https://www.facebook.com/Ko%C5%82o-Naukowe-Kwadrat-100437481924215>





67





W galerii PWW odbył się 19 kwietnia br. wernisaż wystawy Oliwi Przybysz pt: Przeżycie.

Kurator: Kacper Będkowski

Podczas wakacji 2023 wydarzyły się rzeczy, które miały na mnie duży wpływ. Część z nich była inspiracją do zrobienia prac, pomagających mi uporać się z tym co miałam w głowie. Każda praca to osobna historia, ale wszystkie łączy wątek rodziny. Dla mnie rodzina to osoby, które wpuszczam do swojego życia, niekoniecznie te, z którymi jestem spokrewniona. To przyjaciele, z którymi dorastałam, nawet jeśli nasze drogi się rozeszły. To mój pies, który dotrzymywał mi towarzystwa w pustym domu. To oczywiście moi najbliżsi krewni. Nasze relacje bywały trudne, nadal bywają. Cieszę się, że proces tworzenia wystawy pozwolił nam się zbliżyć

Oliwia Przybysz





WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

30. TARGI BUDOWNICTWA W DRZONKOWIE



W dniach 16-17 marca 2024 r. w Drzonkowie k. Zielonej Góry odbyły się jubileuszowe, 30. Targi Budownictwa, Wyposażenia Wnętrz i Ogrodów. Już tradycyjnie wystawcy gościli w murach Wojewódzkiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Drzonkowie. Głównym organizatorem Targów był zespół Lubuskiego Centrum Targowego LCT-BIS Sp. z o.o. z siedzibą w Zielonej Górze, a patronat honorowy nad Targami objął Marszałek Województwa Lubuskiego, Marcin Jabłoński. W Targach wzięło udział przeszło 50 wystawców reprezentujących zarówno województwo lubuskie, jak i województwa sąsiednie. Celem Targów jest, jak co roku, zaprezentowanie wiedzy, w tym potencjalnym klientom, jak najszerzej oferty w zakresie budownictwa, zwłaszcza jeśli chodzi o nowe rozwiązania technologiczne oraz ich dostępność, mając na uwadze głównie inwestorów indywidualnych. Wiele miejsca poświęcono materiałom i technologiom służącym do wykończania wnętrz budynków. Niezwykle rozbudowany był także dział ogrodniczy.

W 30. Targach uczestniczył również Uniwersytet Zielonogórski reprezentowany przez Instytut Budownictwa i Instytut Inżynierii Środowiska, dzieląc wspólne stanowisko ze współorganizatorem wystawy, mianowicie z Lubuską Okręgową Izbą Inżynierów Budownictwa. Tutaj, osoby odwiedzające Targi, w tym potencjalni studenci, mogły porozmawiać ze specjalistami na temat aktualnych problemów i możliwości współczesnego rynku budowlanego oraz zapoznać się z ofertą dydaktyczną i badawczą IB oraz IIŚ, które to Instytuty kształcą przyszłych inżynierów budownictwa. Z ramienia Uniwersytetu w organizację Targów zaangażowane były następujące osoby: z Instytutu Inżynierii Śro-

dowiska: dr inż. Ewa Ogiółda i dr inż. Marzena Jasiewicz, natomiast z Instytutu Budownictwa: dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ, dr inż. Artur Juszczyk, dr inż. Filip Szmatała, dr inż. Anna Kucharczyk-Biedniak, dr inż. Grzegorz Misztal oraz dr inż. Sławomir Gibowski.

Mamy nadzieję, że na tym wspaniałym i wartościowym wydarzeniu spotkamy się w podobnym składzie również za rok.

Marek Dankowski

IX SYMPOZJON KOMPOZYTY KONSTRUKCJE WARSTWOWE

W dniach 13-16 marca 2024 r. w miejscowości Łężyce, niedaleko Dusznik Zdroju w Kotlinie Kłodzkiej, miało miejsce ważne wydarzenie, mianowicie odbył się XL Zjazd Delegatów Polskiego Towarzystwa Mechaniki Teoretycznej i Stosowanej (PTMTS) połączony z XIV Konferencją Nowe Kierunki Rozwoju Mechaniki. W ramach tego spotkania zorganizowano również IX Sympozjon Kompozyty Konstrukcje Warstwowe.

Należy podkreślić, że wśród delegatów na XL Zjazd PTMTS byli nasi koledzy z Instytutu Budownictwa UZ w osobach: dr inż. Krzysztof Kula i dr inż. Arkadiusz Denisiewicz, którzy wydelegowani zostali przez Zielonogórski Oddział PTMTS. Program XL Zjazdu obejmował między innymi: udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi, wybory nowych władz PTMTS na XLI kadencję, a także omówienie bieżących spraw związanych z działalnością Towarzystwa.

W trakcie Konferencji zaprezentowano również szereg referatów problemowych, z których dwa były autorstwa naszych kolegów z Instytutu Budownictwa UZ. W referatach tych przedstawione zostały wyniki aktualnie prowadzonych prac badawczych, a ich autorów i tytuły opracowań prezentujemy poniżej:

- Denisiewicz A., Socha T., Kula K., Macek W., Błażejowski W., Lesiuk G. - *Symulacje numeryczne i badania laboratoryjne układu konstrukcyjnego wykonanego z profili zimnogiętych typu SIGMA*;
- Socha T., Denisiewicz A., Kula K., Błażejowski W., Lesiuk G. - *Relaksacja belek drewnopochodnych wzmacnianych taśmami kompozytowymi*.

Marek Dankowski

SATGISPLAN 2024

28 lutego 2024 r. w Parku Technologii Kosmicznych w Nowym Kisielinie zorganizowana została druga edycja SatGisPlan. Była to już kolejna okazja do zaprezentowania wyników prac dyplomowych absolwentów kierunku *geoinformatyka i techniki satelitarne (GITS)* prowadzonego na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego (WBAIS UZ). Prace tegorocznych absolwentów realizowane były przy współudziale

pracowników Wydziału Informatyki Elektrotechniki i Automatyki, Wydziału Fizyki i Astronomii, Wydziału Mechanicznego oraz przedsiębiorstw współpracujących z WBAIS. W wydarzeniu wzięli również udział przedstawiciele administracji publicznej, jednostek otoczenia społeczno-gospodarczego, środowiska naukowego oraz nauczyciele i uczniowie szkół średnich.

SatGisPlan 2024 otworzył Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, a następnie Marszałek Województwa Lubuskiego, Marcin Jabłoński oraz prof. dr hab. Marek Banaszkiewicz - Prezes Zarządu Parku





Technologii Kosmicznych - Badań, Rozwoju i Innowacji Sp. z o.o.

W ramach I panelu absolwenci *GITS* zaprezentowali wyniki swoich prac dyplomowych. Tą część wydarzenia poprzedziło wprowadzenie do wystąpień absolwentów dr hab. inż. Anny Bazan-Krzywoszańskiej, prof. UZ - dziekan WBAIS, która podkreśliła, że: - *Geoinformatyka i techniki satelitarne to kierunek, w ramach którego*

łączymy umiejętności programistyczne, umiejętności związane z fotogrametrią cyfrową i umiejętności dotyczące realizacji dużych zbiorów danych, ich obróbki i wizualizacji. Jest to kierunek nowych technologii, dzięki któremu opowiadanie o przestrzeni można zrealizować w postaci trójwymiarowej. Bo o przestrzeni, w której się poruszamy, powinniśmy rozmawiać w trzecim wymiarze.



Po wystąpieniu Pani Dziekan, byli już studenci *GITS* przedstawili rezultaty swoich prac dyplomowych, które dotyczyły m.in.: przetwarzania zasobów rejestru i ewidencji zabytków na potrzeby budowy infrastruktury przestrzennej, zastosowania uczenia maszynowego w symulacji ruchu drogowego, predykcji zmian zachodzących w środowisku na przykładzie miasta Zielona Góra, czy też budowy trójwymiarowego skanera laserowego do celów inwentaryzacyjnych.

W ramach kolejnych paneli dyskusyjnych wskazano potencjał, a tym samym możliwości wykorzystania wiedzy i umiejętności absolwentów *GITS* na rynku pracy. Tematem przewodnim I panelu eksperckiego była: *Rola analizy przestrzennej w nowoczesnej gospodarce*. W roli ekspertów wystąpili: dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ - Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego, prof. dr hab. inż. Andrzej Obuchowicz - Dziekan Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki UZ, a także Paulina Gajownik-Mućka - Dyrektor Sektora Edukacji Esri Polska oraz Stanisław Kozłowski reprezentujący firmę SatRev S.A (absolwent kierunków *GITS* oraz

prawo). W ramach ostatniego, II panelu eksperckiego zaprezentowane zostały wyniki prac nad projektem Lubuskiego Centrum Kompetencji Cyfrowych i Usług Wspólnych, którego jednym z komponentów jest Węzeł Informacji Przestrzennej Województwa Lubuskiego.

Kolejna edycja wydarzenia zaplanowana została na luty 2025 r.

Anna Widła

Autor zdjęć: Arkadiusz Kaniak, Komenda Wojewódzka Państwowej Straży Pożarnej w Gorzowie Wielkopolskim.

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

NA UNIWERSYTECIE ZIELONOGÓRSKIM DEBATOWAŁA MŁODZIEŻ Z TRZECH WOJEWÓDZTW

15 marca 2024 r. odbył się kolejny Turniej Debat Społecznych „Ekospołeczeństwo”, organizowany cyklicznie przez Instytut Nauk o Polityce i Administracji UZ. W rozgrywkach wzięło udział 9 drużyn z trzech województw: lubuskiego, dolnośląskiego i wielkopolskiego. Wydarzenie odbyło się w Bibliotece UZ, otwarcia dokonał dyrektor INPA, prof. Stefan Dudra oraz jego zastępca, dr Piotr Pochyły.

Turniej wygrała drużyna „Ekologa”, czyli II Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Europejskiej w Zielonej

Górze. W finale zmierzyła się ona z ubiegłorocznymi zwycięzcami z Zespołu Szkół im. Ireny Sendler w Przemkowie. Teza meczu finałowego brzmiała: „Walka z globalnym ociepleniem wymaga ograniczenia konsumpcji mięsa”. Nagrodę indywidualną dla najlepszego mówcy turnieju otrzymał Karol Skorodecki, występujący w zwycięskiej drużynie.

W wydarzenie zaangażowani byli pracownicy INPA oraz studentki i studenci *politologii* oraz *międzynarodowych stosunków politycznych*, czyli kierunków prowadzonych przez Instytut, a także absolwenci, jak podróżnik Mariusz Malinowski, który pełnił funkcję marszałka finałowego meczu. Ponadto zostali zaproszeni liczni goście, którzy pełnili m.in. rolę jury w trakcie turnieju, tak jak np. ekspertki sieci Team Europe Direct - dr Marta Szulc, dr Hanna Schudy oraz prof. Marta Witkowska, która bardzo pozytywnie wypowiadała się o Turnieju: - *Jestem bardzo zadowolona z zaproszenia do bycia członkiem*



jury. Przede wszystkim zachwyciłam się poziomem merytorycznym przygotowania drużyn do tematyki debat. Nie było błędów, a tematyka ekologiczna jest bardzo trudna. Zwłaszcza, że jest bardzo dużo dezinformacji w Internecie o Unii Europejskiej, o Green Deal. Na miejscu funkcjonował także Główny Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich w Zielonej Górze, a jego pracownik, Grzegorz Rozmarynowski, był także jurorem: - Pierwszy raz biorę udział w takiej imprezie jako juror i uczestnik. Byłem zainteresowany, jak młodzież podejrze do kwestii sporu. I jestem pozytywnie zbudowany, bo wszystko odbywa się w kulturalny sposób. My dorośli moglibyśmy się od młodzieży dużo nauczyć.

Głównym sponsorem turnieju była Ekoenergetyka, której przedstawicielki, Ksenia Wilaszek i Dominika Markowska, także angażowały się w pracę jury. Również one podkreślały nienaganny poziom zmagania: - *Rywalizacja unosi się w powietrzu. Ale jest to zdrowa rywalizacja. Zawodnicy zachowują kulturę wypowiedzi, kulturę rywalizacji.*

Stałym współpracownikiem INPA jest Europe Direct Zielona Góra, które reprezentowała Monika Kujawska-Marsza-

tek, podkreślając wagę tego typu wydarzeń: - *Myszę, że to jest bardzo istotne, żeby dać młodzieży przestrzeń do dyskusji, do debaty, nauczyć ich aktywnego słuchania, reagowania na argumenty strony przeciwnej, no i właśnie takiej kulturalnej dyskusji, bo to się przydaje w późniejszym życiu, prywatnym i zawodowym. W podobnym tonie wypowiadał się Jan Patelka, członek drużyny V Liceum Ogólnokształcącego im. K. Kieślowskiego w Zielonej Górze: - Zdecydowanie przydają nam się te umiejętności w życiu. Jest łatwiej wygrywać wszelkie spory, nawet jeżeli czasami jesteśmy na przegranej pozycji, to debaty uczą, jak z tego wyjść z twarzą, jak zamiast używać bezsensownej przemocy, można użyć słowa, które często jest o wiele silniejsze.*

Organizatorzy z Instytutu Nauk o Polityce i Administracji już zapowiedzieli przyszłoroczną edycję turnieju.

Arkadiusz Tyda

Zdjęcia: Arkadiusz Tyda



XIX DZIEŃ KULTURY SŁOWIAN WSCHODNICH

Koło Naukowe Rusycystów 23 kwietnia 2024 r. już po raz 19. zorganizowało Dzień Kultury Słowian Wschodnich. W tym roku do wspólnego świętowania zaprosiliśmy zarówno środowisko akademickie, jak i licealistów z regionu. Dlatego też oprócz studentów *filologii rosyjskiej*, *filologii angielskiej* oraz wykładowców w imprezie udział wzięła polsko-ukraińska grupa uczniów pod opieką Elżbiety Gesing, którzy przyjechali z zaprzyjaźnionego LO im. Bolesława Prusa w Żarach. Imprezę uświetniła ponadto obecność prof. Małgorzaty Łuczyk - Dziekan Wydziału Humanistycznego oraz prof. Joanny Zawodniak - Dyrektor Instytutu Neofilologii.

Obchody rozpoczęły się o godzinie 10.00. Najpierw dr Nel Bielniak w krótkiej przedmowie przedstawiła historię powstania KNR oraz zmiany, jakie na przestrzeni lat przechodził sam format dni kultury. Następnie prof. M. Łuczyk przybliżyła nowe kierunki studiów oferowane przez Wydział Humanistyczny. Natomiast prof. J. Zawodniak dokonała uroczystego otwarcia DKSW.

Po uroczystym otwarciu goście zostali zaproszeni do wysłuchania kilku interesujących wykładów i prelekcji wspartych prezentacjami multimedialnymi, które przygotowali nasi byli i obecni studenci oraz naukowcy z UZ i UW. Jako pierwsza wystąpiła Julia Hasiuk-Zabłocka, która - przybliżając słuchaczom tajniki estetyki w odczycie pt. *Wschodni design* - skupiła się na upodobaniu naszych wschodnich sąsiadów do ozdabiania wnętrz domów dywanami (tak podłóg, jak i ścian).

Kolejnym punktem obchodów był wykład pt. *Zieleń w chorobie i śmierci. Kilka słów o konotacjach* dr Jolanty Fainstein. Reprezentująca UZ językowniczka w zajmujący sposób opowiedziała o znaczeniu i symbolice koloru zielonego w kulturze europejskiej. Prelegentka przeanalizowała zieleń przez pryzmat choroby i śmierci w ujęciu somatycznym i somatoestetycznym na przykładzie opisów postaci literackich w twórczości trzech noblistów: Iwana Bunina, Aleksandra Sołżenicyna i Michaiła Szołochowa.

Następnie Anna Nalewajko z ogromną pasją opowiedziała o swojej niedawnej wyprawie do Gruzji. Słuchacze dowiedzieli się m.in. jak zorganizować własną podróż do Gruzji, jaka jest najlepsza pora na taki wyjazd, jak się przemieszczać po tym kraju, czy ile zabrać pieniędzy i w jakiej formie. Usłyszeli ponadto o tradycyjnej gruzińskiej biesiadzie (supra), a także dostali wskazówki, co warto kupić na miejscowym bazarze (czurczchela, ser imeretyński, olej kachetyński oraz kiszony czosnek lub kwiatostany kłokoczki), czy co zwiedzić w Batumi lub Kutaisi.

Natomiast dr Jadwiga Gracla, literaturoznawczyni z Uniwersytetu Warszawskiego, zabrała słuchaczy w - inną wprawdzie, ale równie fascynującą - podróż przez historię współczesnego teatru. Prelegentka omówiła w swoim wystąpieniu zmiany, jakie zaszły w teatrze i dramacie w ostatnim stuleciu na przykładzie teatrów rosyjskiego, polskiego i ukraińskiego. Ukazała skutki Wielkiej Reformy Teatru, a także związki najnowszych wystawień teatralnych z dokonaniem Wsiewołoda Meyerholda, Nikołaja Jewreinowa czy Aleksandra Tairowa.

Obchody XIX DKSW zamknęło wystąpienie przewodniczącej KNR Marty Kędziory i jej zastępcy Tomasza Mielczarka pt. *Fałszywi przyjaciele tłumacza. Homonimia międzyjęzykowa*. Prelegenci wyjaśnili, czym są homonimy jako takie, omówili ich typy, klasyfikację oraz zastosowanie. Przybliżyli ponadto zjawisko homonimii międzyjęzykowej, posługując się przykładami m.in. polskimi, rosyjskimi, angielskimi, niemieckimi, hiszpańskimi czy czeskimi.

Marta Kędziora
Tomasz Mielczarek

Fot. Uladzislau Padalinski, student III FR

Prof. Joanna Zawodniak otwierająca imprezę





77



WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

OFICJALNE OTWARCIE BRANŻOWEGO CENTRUM UMIEJĘTNOŚCI NR 1 W ZIELONEJ GÓRZE

19 kwietnia 2024 r. odbyło się oficjalne otwarcie Branżowego Centrum Umiejętności nr 1 w Zielonej Górze. Otwarcie Branżowego Centrum Umiejętności jest niewątpliwie bardzo ważną inicjatywą, nie tylko w obrębie lokalnej społeczności z Zielonej Góry czy województwa lubuskiego, ale również i kraju. Zadaniem BCU jest podnoszenie kompetencji nie tylko uczniów i studentów, ale też otoczenia społecznego, przykładowo nauczycieli ze szkół danego regionu z kraju, gdyż oferta kierowana do osób z całego kraju. Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, jako partner merytoryczny, aktywnie wspiera działanie BCU poprzez przygotowanie oferty w postaci szkoleń, które stanowią uzupełnienie oferty dydaktycznej oferowanej przez Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego w zakresie Informatyki i Programowania, ale również CKZiU Elektronik w swoich programach kształcenia. W ramach projektu realizowane będą szkolenia w dwóch obszarach tematycznych: szkolenia z programowania systemów wbudowanych i szkolenia z sieci komputerowych.

W oficjalnym otwarciu BCU oprócz Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki udział wzięli partnerzy projektu z Urzędu Miasta Zielona Góra, Wojewódzkiej Rady Rynku Pracy, Powiatowego Urzędu Pracy, firmy Perceptus oraz przedstawiciele Kuratorium, Związku Nauczycielstwa Polskiego, dyrektorzy szkół oraz uczniowie kierunków informatyki i programowania.

Łukasz Sobolewski

Fot.: CKZiU Elektronik nr 2 w Zielonej Górze



SEMINARIA DYSCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA

Na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyły się dwa seminaria stacjonarne, które tradycyjnie otworzył przewodniczący seminarium - prof. dr hab. inż. Andrzej Obuchowicz.

W ramach seminariów wystąpili naukowcy z Politechniki Gdańskiej:

- 18 stycznia 2024 r. dr inż. Piotr Mironowicz (Katedra Algorytmów i Modelowania Systemów, Wydział Elektroni-

ki, Telekomunikacji i Informatyki, Politechnika Gdańska) przedstawił prezentację pt. *Przepływy informacji w układach*,

- 7 marca 2024 r. mgr inż. Artur Gańcza (Katedra Sygnałów i Systemów, Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki, Politechnika Gdańska) przedstawił prezentację pt. *Lokalna metoda funkcji bazowych w identyfikacji obiektów niestacjonarnych*.

18 stycznia 2024 r. dr inż. Piotr Mironowicz mówił o wybranych zagadnieniach różnych rodzajów przepływu informacji charakterystycznych dla układów kwantowych. Wprowadzony został ogólny po-dział przepływów ze względu na stopień ich kontroli z zewnątrz oraz na ich sposób ukierunkowania. Każdy z przepływów zilustrowano za pomocą kilku przykładów mających istotne znaczenie praktyczne dla protokołów informatyki kwantowej oraz kwantowej teorii pomiarów. W zarysie przedstawione zostały metody ich modelowania i znaczenie dla fundamentów szeroko rozumianej fizyki kwantowej. Na koniec prezentacji przedstawiono rezultaty dotyczące ujednoliconego sposobu patrzenia na różne rodzaje przepływu informacji.

7 marca 2024 r. mgr inż. Artur Gańcza poruszył wybrane zagadnienia lokalnej metody funkcji bazowych (LBF) oraz tzw. szybkiej lokalnej metody funkcji bazowych (fLBF). Są to nieprzyczynowe metody identyfikacji procesów niestacjonarnych, które zwracają punktowe oszacowania zmieniających się w czasie parametrów na podstawie dostępnych danych wejściowych i wyjściowych. W trakcie wystąpienia omówiono zasadę działania metody LBF. Opiera się ona o założenie, że wewnątrz okna analizy wyśrodkowanego na obecnej chwili czasu, każdą z nieznanych trajektorii parametrów można przedstawić jako liniową kombinację funkcji bazowych. Pozwala to uzyskać lokalny model o stałych parametrach, których oszacowania można obliczyć korzystając z ważonej metody najmniejszych kwadratów. Mając oszacowania współczynników funkcji bazowych, można znaleźć estymaty parametrów początkowego modelu, dla obecnej chwili czasu. Następnie okno analizy przesuwa się do kolejnej obserwacji i powtarza się całą procedurę. W trakcie wystąpienia zwrócono uwagę słuchaczy na wysoką złożoność obliczeniową takiego podejścia i jako



Nieukierunkowany przepływ informacji
 Ukierunkowany kontrolowany przepływ informacji
 Ukierunkowany niekontrolowany przepływ informacji
 Ujednolicony pogląd na przepływy informacji

Przepływy informacji w układach kwantowych

Piotr Mironowicz

Department of Physics, Stockholm University
 International Centre for Theory of Quantum Technologies, University of Gdańsk
 Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdańsk University of Technology

Zielona Góra, 18.1.2024

This work was supported by the Knut and Alice Wallenberg Foundation through the Wallenberg Centre for Quantum Technology (WACQT), the Swedish research council (VR), and NCIR QUANTERA/2/2020 (www.quantera.eu) an ERA-Net cofund in Quantum Technologies under the project eDICT. The 'International Centre for Theory of Quantum Technologies' project is carried out within the International Research Agendas Programme of the Foundation for Polish Science co-financed by the European Union from the funds of the Smart Growth Operational Programme, axis IV: Increasing the research potential (Measure 4.3).

Piotr Mironowicz Przepływy informacji w układach kwantowych



**POLITECHNIKA
GDAŃSKA**

Department of
Signals and Systems

Local basis function (LBF) method for identification of nonstationary systems

by

Artur Gańcza

Supervisor

prof. dr hab. inż. Maciej Niedźwiecki



PODSUMOWANIE KONKURSU GEEK

rozwiązanie zaproponowano oszczędniejszy obliczeniowo estymator, tj. metodę fLBF.

Metoda fLBF składa się z dwóch kroków - preestymacji i postfiltracji. Pierwszy z nich pozwala uzyskać w przybliżeniu nieobciążone oszacowania zmieniających się w czasie parametrów, niezależnie od rodzaju i szybkości tych zmian.

Ceną jaką trzeba zapłacić za przybliżony brak obciążenia jest jednak wysoka wariancja szumu preestymacji. Sprawia ona, że preestymaty nie mogą zostać zastosowane jako ostateczne oszacowania parametrów i uzasadnia potrzebę stosowania dodatkowej filtracji. Jako metodę filtracji zaproponowano filtrację Savitzky'ego - Golay'a, pokazując, że pod pewnymi niezbyt restrykcyjnymi założeniami, pozwala to uzyskać oszacowania zbliżone do tych, które pozwala otrzymać metoda LBF. W ramach wystąpienia przedstawiono różne algorytmy preestymacji i porównano ich działanie na prostym przykładzie symulacyjnym. Następnie zwrócono uwagę na drugą zaletę metody fLBF, jaką jest możliwość oddzielnego przetwarzania każdego z parametrów, co stwarza możliwość adaptacyjnego wykrywania lokalnie stałych parametrów. Wspomniano również o problemie opóźnienia, występującym w niektórych algorytmach preestymacji i możliwościach jego usuwania oraz o regularyzacji i jej roli w identyfikacji systemów niestacjonarnych. Zwieńczeniem wystąpienia było zaprezentowanie wyników bardziej złożonych symulacji oraz eksperymentu przeprowadzonego w jeziorze w Anglii. Po zakończonym wystąpieniu przyszedł czas na dyskusję, w której poruszono pewne praktyczne aspekty związane z prezentowanymi metodami oraz rozważano możliwe nowe kierunki badań.

Marek Sawerwain

Na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyło się podsumowanie wojewódzkiego etapu konkursu informatycznego dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych „GRY EDUKACYJNE EKSPERYMENTALNE KOMPUTEROWE (GEEK)”, który został objęty patronatem honorowym Ministerstwa Edukacji i Nauki, GovTech Polska oraz patronatem honorowym Marszałków, w tym Marszałka Województwa Lubuskiego Pana Marcina Jabłońskiego.

Do bieżącej edycji konkursu organizowanego przez Polskie Towarzystwo Informatyczne oraz Federację Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych Naczelną Organizację Techniczną zgłoszono 86 prac z 16 województw, w tym 3 prace z woj. lubuskiego. Konkurs GEEK polega na opracowaniu i przedstawieniu koncepcji gry edukacyjnej lub stworzeniu implementacji gry edukacyjnej o tematyce związanej z wynalazkami lub wynalazcami /wynalazczyniami.

19 kwietnia 2024 r. zostały podsumowane wyniki etapu wojewódzkiego w formie spotkania wideokonferencji. Jedna ze zgłoszonych prac woj. lubuskiego otrzymała tzw. złoty bilet. Zespół uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 18 im. Arkadego Fiedlera w Zielonej Górze wraz z opiekunem otrzymali zaproszenie do udziału w ogólnopolskim finale konkursu GEEK, który odbędzie się w Warszawie.

W związku z podsumowaniem etapu wojewódzkiego dla zespołów województwa lubuskiego zorganizowano spotkanie. Uczniowie wraz z opiekunami odwiedzili Wydział Informatyki, Elektrotechniki Uniwersytetu Zielonogórskiego i zapoznali się ze sprzętem Laboratorium Technik Audiowizualnych w Instytucie Sterowania i Systemów Informatycznych, w którym znajduje się między innymi profesjonalne stanowisko rzeczywistości wirtualnej i rozwiązania wspierające tworzenie gier komputerowych. W spotkaniu wzięli udział uczestnicy konkursu z opiekunami, przedstawiciele Polskiego Towarzystwa Informatycznego o/Wielkopolski, przedstawiciele Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych. Nagrody ufundowane zostały przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, Polskie Towarzystwo Informatyczne o/Wielkopolski oraz partnera Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki UZ - firmę Perceptus.

Anna Pławiak-Mowna

Fot. Katarzyna Szajkowska

Państwu Monice i Gracjanowi Głowackim,
wyrazy głębokiego współczucia oraz wsparcia z powodu odejścia MAMY,

składają

Pracownicy Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych



81



WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

KONGRES STARTUPÓW UCZNIOWSKICH 2024

KONGRES STARTUPÓW UCZNIOWSKICH 2024:
CENTRUM LIDERÓW BIZNESU ZAPRASZA
UCZNIÓW SZKÓŁ ZIELONOGÓRSKICH
DOSTRZEC TALENT – ROZWINĄĆ POTENCJAŁ

„Z Zielonej Góry się nie wyjeżdża” to hasło, które się wyświetlało na ekranie podczas Kongresu Startupów Uczniowskich 2024 w dniach od 29 lutego do 1 marca 2024 r. Pomysł organizacji Kongresu wpisuje się do kano-nów Centrum Liderów Biznesu UZ w aspekcie współpracy z młodzieżą szkolną zgodnie z formułą „Szkoła-Uczelnia-Biznes”. Innowacyjność i aktualność tematu Kongresu wyraża się w poszukiwaniu nowatorskich form owej współ-pracy na drodze planowania indywidualnej ścieżki rozwoju zawodowego.

Wzmocnienie potencjału twórczego młodzieży szkół średnich w zakresie doskonalenia kompetencji bizneso-wych, przedsiębiorczości i kreatywności w procesie two-żenia koncepcji startupów uczniowskich jest zadaniem sekcji *Szkoła Młodych Liderów* w strukturze Centrum Liderów Biznesu. Współpraca z młodzieżą zielonogórskich szkół jest głównym celem Centrum Liderów Biznesu reali-zowanym poprzez konferencje, warsztaty, konkursy, spo-tkania biznesowe, diagnostykę predyspozycji liderских uczniów wchodzących na rynek pracy. Kongres Startupów Uczniowskich 2024 poprzedzały badania pilotażowe cech liderów uczniów szkół średnich oraz warsztaty inspirowane do kreowania projektów innowacyjnych. W czerwcu 2023 r. została podpisana umowa o współpracy pomiędzy Centrum Liderów Biznesu UZ a Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 1 „Budowlanka”. W ramach umowy prze-prowadzono badanie predyspozycji liderских uczniów Bu-dowlanki, a na podstawie wyników tych badań - pierwsze warsztaty intuicji i kreatywności jako prototyp Kongresu Startupów Uczniowskich 2024.

Patronat nad Kongresem objął Prezydent Miasta Zielona Góra, Janusz Kubicki. Dzięki ogromnemu zainteresowa-niu tematyką Kongresu Startupów Uczniowskich ze stro-ny Urzędu Miasta, wydarzenie zorganizowano na wysokim poziomie organizacyjnym: od przygotowania certyfikatów uczestnictwa dla wszystkich uczniów, dyplomów i statu-etek dla zwycięzców konkursu projektów, do firmowych koszulek z logo Kongresu, które zostaną dla młodzieży na zawsze symbolem i znakiem firmowym tego wydarzenia.

Otwierając Kongres dyrektor Centrum Liderów Biznesu, dr hab. Tatiana Ronginska, prof. UZ przekazała głos prof. dr hab. inż. Justynie Patalas-Maliszewskiej, prorektor ds. współpracy z gospodarką Uniwersytetu Zielonogórskie-go, która pogratulowała pomysłowi konferencji i przywitała uczestników, podkreślając innowacyjność Kongresu Star-tupów Uczniowskich i jego znaczenia dla wyboru ścieżki edukacji zawodowej młodych ludzi.

Do uczestników Kongresu, zwłaszcza do uczniów szkół Zielonogórskich, nauczycieli i przedstawicieli administracji szkół, zwrócił się Jarosław Skorulski, naczelnik Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Zielona Góra ze słowami gratulacji odwagi tworzenia i przedsta-wienia ciekawych projektów w tak szerokim gronie kolegów i koleżanek ze szkoły, nauczycieli i wykładowców uczelni. Centrum Liderów Biznesu dziękuje Wydziałowi Oświaty za wsparcie finansowe w organizacji Kongresu.

Do udziału w Kongresie zgłosiło się 17 projektów star-tupowych przygotowanych przez uczniów zielonogórskich szkół średnich. Dla oceny projektów został opracowany Regulamin konkursu startupów uczniowskich 2024, wysłany do szkół zielonogórskich, dyrekcji i opiekunów zespołów. Konkurs startupów uczniowskich oceniał Zespół Ekspertów w składzie:

OTWARCIE KONGRESU:
PROREKTOR DS. WSPÓŁPRACY Z GOSPODARKĄ UNIwersYTETU ZIELO-
NOGÓRSKIEGO, PROF. DR HAB. INŻ. JUSTYNA PATALAS-MALISZEWSKA,
DYREKTOR CLB UZ DR HAB. TATIANA RONGINSKA, PROF. UZ





- dr hab. inż. **Krzysztof Witkowski**, prof. UZ, prezes Zarządu spółki Zielonogórskie Wodociągi i Kanalizacja w Zielonej Górze;
- **Karol Dąbrowski**, dyrektor Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego;
- prof. dr hab. **Zdzisław Wołk**, kierownik Pracowni Pedagogiki Społecznej;
- **Dorota Mikielska**, firma MADOR-FINANSE, Zielona Góra;
- **Jakub Duda**, student V roku *psychologii* ze specjalnością *psychologia pracy, organizacji i zarządzania*.

Dwudniowa formuła Kongresu przewidywała trzy formy aktywności kongresowej:

1. Prezentacja projektów startupowych zgłoszonych przez uczniów zielonogórskich szkół średnich;
2. Warsztaty „Ja intuicyjne” prowadzone w czasie kongresu dla uczniów-uczestników Kongresu;
3. Wykłady wprowadzające do problematyki startupów.

Warsztaty „Ja intuicyjne” zostały przygotowane i przeprowadzone przez absolwentki psychologii ze specjalnością *psychologia pracy, organizacji i zarządzania* - mgr Ewelinę Borucką i mgr Joannę Kowalewską. Celem warsztatów było odkrywanie kreatywności uczniów poprzez wzmocnienie zasobów intuicyjnych oraz pomysłów w zakresie tworzenia własnych startupów. Zajęcia warsztatowe realizowano w formie werbalnych i niewerbalnych zadań, które pozwalały wyjść poza granice sztywnych algorytmów, tworząc oryginalne związki pomiędzy przedmiotami i pojęciami.

Każdy dzień Kongresu otwierały wykłady i prezentacje wprowadzające do tematyki startupów. Z wykładem *Od pomysłu do Startupu* wystąpiła dr inż. Agnieszka Kaczmarek-Pawelska z Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, która podniosła sprawę roli liderów w tworzeniu innowacyjnych pomysłów, a uczniom na sali zaproponowała wsparcie i pomoc ze strony CPTT.

Z wielkim zainteresowaniem uczestnicy Kongresu wysłuchali wykładu Doroty Mikielskiej *Jak grać, żeby wygrać* z zielonogórskiej firmy MADOR-FINANSE, która jest na liście partnerów CLB. Pełna wersja wykładu jest umieszczona na stronie Centrum Liderów Biznesu.

Prezentacje studentów IV i V roku specjalności *psychologia pracy, organizacji i zarządzania* skierowane do swoich młodych kolegów-uczniów inspirowały słuchaczy do odkrywania nowych aspektów w życiu gospodarczym. Ewa Krakowiak i Jakub Duda, studenci V roku podczas prezentacji *Startup pierwszym krokiem do poszukiwania Świętego Graala*, przekazali w formie metaforycznej wizję inspiracji twórczej. Natalia Dąbrowska i Jakub Krukowski, studenci IV roku w prezentacji *Pomysł Startupu to ty. Sukces Startupu to my* podzielili się wiedzą psychologiczną na temat czynników sukcesu startupowego.

Tematyka przedstawionych na Kongresie projektów startupowych była bardzo różnorodna - od gastronomii do eko-

OD GÓRY:

OTWARCIE KONGRESU: JAROSŁAW SKORULSKI, NACZELNIK WYDZIAŁU OŚWIATY I SPRAW SPOŁECZNYCH URZĘDU MIASTA ZIELONA GÓRA
DR HAB. INŻ. KRZYSZTOF WITKOWSKI, PROF. UZ, PREZES ZARZĄDU SPÓŁKI „ZIELONOGÓRSKIE WODOCIĄGI I KANALIZACJA”, PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EKSPERTÓW

WYKŁAD OD POMYSŁU DO STARTUPU, DR INŻ. AGNIESZKA KACZMAREK-PAWELSKA, CENTRUM PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I TRANSFERU TECHNOLOGII UNIwersytetu ZIELONOGÓRSKIEGO

logii i kosmetologii. Tematy pierwszego dnia Kongresu:

Trademate, zespół CKZiU nr 3 „Ekonomik” - Innowacyjna platforma interaktywnych narzędzi biznesowych;

Fashion Forge, zespół Szkół Zawodowych PBO - Realizacją marzeń klientów w zakresie produkcji zaprojektowanej przez nich odzieży;

Dron rolniczy, zespół CKZiU nr 1 „Budowlanka” - Drony do pomiaru wilgotności i PH gleby;

EcoGuard - strażnik twojej wody, zespół CKZiU nr 1 „Budowlanka” - Innowacyjny filtr wody wraz z prototypem;

Moja Strefa, zespół CKZiU nr 3 „Ekonomik” - Aplikacja dla osób szukających pomocy terapeutyczno - psychologicznej z możliwością odkrywania swoich predyspozycji i celów w życiu zawodowym;

Big sales best price, zespół Szkół Zawodowych PBO - Aplikacja, która wyszukuje atrakcyjne cenowo produkty ze wszystkich stron www;

MeMelody, VI Liceum Ogólnokształcące - Aplikacja pozwalająca na pokazanie wyjątkowych i utalentowanych młodych ludzi pod względem zdolności muzycznych, wokalnych, kompozytorskich;

Growthy, zespół CKZiU nr 1 „Budowlanka” - Aplikacja do samorozwoju, pełna kursów, przydatnych lekcji oraz zadań praktycznych w celu kształcenia i dokształcania.

Projekty drugiego dnia Kongresu:

Droneat, zespół CKZiU nr 3 „Ekonomik” - Autopilot-dron, powstały w celu dostaw żywności w zakresie aglomeracji miejskich;

Diabolina, zespół Szkół Zawodowych PBO - Produkcja naturalnych kosmetyków serii „Diaboliczne piękno” o nietypowym zapachu, w czarnym kolorze;

E-środowisko, zespół Szkół Zawodowych PBO - Aplikacja zapewniająca czystość poprzez przeliczenie przebytych kroków na pieniądze przeznaczone na cele ochrony środowiska;

TimeTaka, zespół CKZiU nr 1 „Budowlanka” - Zmodyfikowana taczka ogrodowa ułatwiająca pracę w ogrodzie;

Stroik, zespół CKZiU nr 3 „Ekonomik” - Przedsiębiorstwo sprzedaży akcesoriów muzycznych;

Anticafé, zespół Szkół Zawodowych PBO - Miejsce do spędzania wolnego czasu (gry, komputery, książki, miejsce do pracy, itp.) z możliwością skorzystania z cateringu;

Convinion Store „Koreanjachin”, zespół CKZiU nr 3 „Ekonomik” - Innowacyjny wielozadaniowy sklep-bar z jedzeniem azjatyckim;

Asystent Diana, zespół Szkół Zawodowych PBO - Interaktywny asystent ekologiczny, mający na celu pomóc wyrobić dobre nawyki, by dbać o siebie i otoczenie;

1 – WYKŁAD JAK GRAĆ, ŻEBY WYGRAĆ, DOROTA MIKIELSKA, MADOR-FINANSE

2 – MODERATORZY KONGRESU, STUDENCI V ROKU PSYCHOLOGII PRACY, ORGANIZACJI I ZARZĄDZANIA EWA KRAKOWIAK I ALBERT SZAFRAŃSKI

3 – EWA KRAKOWIAK I JAKUB DUDA, STUDENCI V ROKU SPECJALNOŚCI PSYCHOLOGIA PRACY, ORGANIZACJI I ZARZĄDZANIA PODCZAS PREZENTACJI STARTUP PIERWSZYM KROKIEM DO POSZUKIWANIA ŚWIĘTEGO GRAŁA

4 – EWELINA BORUCKA PROWADZI WARSZTAT „JA INTUICYJNE”

5 NATALIA DĄBROWSKA I JAKUB KRUKOWSKI, STUDENCI IV ROKU SPECJALNOŚCI PSYCHOLOGIA PRACY, ORGANIZACJI I ZARZĄDZANIA PODCZAS PREZENTACJI POMYSŁ STARTUPU TO TY. SUKCES STARTUPU TO MY.

6 – ZWYCIĘZCA KONGRESU STARTUPÓW UCZNIOWSKICH 2024 - ECO-GUARD, „BUDOWLANKA”

7 - DRONEAT, EKONOMIK - II MIEJSCE NA PODIUM





2



3



4



5



6



7

WąchabStud, zespół Szkół Zawodowych PBO - Tworzenie i nagrywanie hiphopowej sceny w rejonie lubuskim, realizacja teledysków przy użyciu profesjonalnego sprzętu, miejsce spotkań wchodzących w branżę artystów.

Wszystkie projekty startupowe spotkały się z ogromnym zainteresowaniem widowni, a ich treści były wypełnione kreatywnością, odwagą, mocą inspiracji i chęcią uczestnictwa w życiu gospodarczym kraju, a szczególnie miasta Zielona Góra, w myśl naszego hasła Kongresu - **Z Zielonej Góry się nie wyjeżdża!**

Po zakończeniu prezentacji startupowych Zespół Ekspertów udał się na naradę w celu podjęcia decyzji o trzech najlepszych projektach. Zgodnie z Regulaminem Konkursu na podstawie kryteriów oceny projektów Zespół Ekspertów ogłosił następujący werdykt:

I miejsce w konkursie Startupów Uczniowskich 2024 zajął projekt **EcoGuard - strażnik Twojej wody** z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 1 „Budowlanka” w Zielonej Górze w składzie: Pawlak Kamila, Świergocka Natalia, Sylwestrzak Marika, Majewski Alan.
Opiekun projektu: dr Monika Inków

II miejsce w konkursie Startupów Uczniowskich 2024 zajął projekt **DRONEAT - szybkie dostawy na gastronomiczne sprawy** z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 3 „Ekonomik” w Zielonej Górze w składzie: Dominik Kot, Marcel Kaliszak, Władysław Korczewski, Mateusz Rachuba.
Opiekunowie projektu - Sylwia Piotrowska, Dorota Ziembińska-Maj

III miejsce w konkursie Startupów Uczniowskich 2024 zajął projekt **MOJA STREFA - Aplikacja pomocy terapeutyczno-psychologicznej z możliwością odkrywania swoich predyspozycji i celów zawodowych** z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 3 „Ekonomik” w Zielonej Górze w składzie: Maria Rogala, Maja Bielak, Emilia Noga, Oliwia Andrusiuk.
Opiekunowie projektu - Sylwia Piotrowska, Dorota Ziembińska-Maj

Zwieńczeniem Kongresu Startupów Uczniowskich 2024 było wręczenie dyplomów i statuetek zwycięzcom konkursu przez przewodniczącego Zespołu Ekspertów, dr. hab. inż. Krzysztofa Witkowskiego, prof. UZ, który pogratulował wszystkim uczestnikom udziału w Kongresie, podkreślając, że sam udział już jest wygraną dla każdego z uczniów szkół Zielonogórskich.

Podsumowując Kongres, dyrektor Centrum Liderów Biznesu Uniwersytetu Zielonogórskiego - dr hab. Tatiana Rongińska, wyraziła słowa uznania i podziękowania dla uczniów i ich opiekunów oraz studentów i pracowników uczelni zaangażowanych w organizację tego innowacyjnego wydarzenia w mieście Zielona Góra. W dalszych planach **Szkoły Młodych Liderów** w Centrum Liderów Biznesu UZ znajdują się kolejne warsztaty dla uczniów szkół zielonogórskich, a ich tematyka będzie obejmowała pytania związane z doskonaleniem umiejętności liderskich młodych ludzi.

Wsparcie finansowe Prezydenta Miasta Zielona Góra i zainteresowanie problematyką innowacyjnych rozwiązań dla młodzieży szkolnej ze strony Urzędu Miasta pozwala na



- 8 - MOJA STREFA, EKONOMIK - III MIEJSCE NA PODIUM
9 - I, II I III MIEJSCE W KONKURSIE STARTUPÓW UCZNIOWSKICH:
ECOGUARD - STRAŻNIK TWOJEJ WODY (W CENTRUM); DRONEAT
- SZYBKIE DOSTAWY NA GASTRONOMICZNE SPRAWY (PO PRAWĘJ);
MOJA STREFA (PO LEWEJ) W KOSZULKACH FIRMOWYCH KONGRESU
10 - WARSZTAT „JA INTUICYJNE”
11 - PODCZAS WARSZTATU „JA INTUICYJNE”
12 - WZMOCNIENIE INTUICJI PODCZAS WARSZTATU
13 - FINAŁ KONGRESU STARTUPÓW UCZNIOWSKICH 2024, UCZNIOWIE
W KOSZULKACH FIRMOWYCH KSU 2024

ZDJĘCIA ORGANIZATORÓW KONGRESU

cykliczne prowadzenie Kongresu Startupów Uczniowskich w każdym roku szkolnym.

Myślą przewodnią Kongresu jest potrzeba doskonalenia umiejętności i kompetencji młodych ludzi w zakresie przedsiębiorczości oraz gotowości do reprezentacji i promocji naszego miasta. Ciągła współpraca CLB UZ z Urzędem Miasta w celu podtrzymywania inicjatywy Szkoły Młodych Liderów w strukturze Centrum Liderów Biznesu Uniwersytetu Zielonogórskiego będzie służyła wyłonieniu i wspieraniu elity intelektualnej miasta.

Tatiana Rongińska
Dyrektor Centrum Liderów Biznesu UZ



9



10



11



12



13

DRODZY CZYTELNICY,
AUTORZY, KORESPONDENCI,

W IMIENIU SWOIM ORAZ CAŁEJ REDAKCJI
MIESIĘCZNIKA SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ
UNIwersytet Zielonogórski
CHCIAŁABYM SERDECZNIE PODZIĘKOWAĆ ZA TO,
ŻE TOWARZYSZYLIŚCIE NAM OD PIERWSZEGO DNIA
NASZEGO FUNKCJONOWANIA DO DZIŚ.
DZIĘKUJĘ TEŻ ZA TO, ŻE TWORZYLIŚCIE Z NAMI MIESIĘCZNIK,
OPISUJĄC NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA NA UNIwersYTECIE.

TEN NUMER JEST OSTATNIM JAKI WSPÓLNIE PRZYGOTOWALIŚMY,
PONIEWAŻ PISMO ZOSTAJE ZAWIESZONE NA CZAS NIEOKREŚLONY.
CZAS POKAŻE CZY I KIEDY POWRÓCI.

JESZCZE RAZ WSZYSTKIM DZIĘKUJĘ I ŻYCZĘ POGODNYCH WAKACJI
ORAZ DOBREGO WYPOCZYNKU.

RED. NACZ. EWA SAPEŃKO
