



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet Zielonogórski

9-1 | 248-249 |

GRUDZIEŃ 2017 - STYCZEŃ 2018

ISSN 1644-7867

STRONA 6

Nagroda
prof. Zdrenki

STRONA 7

Promocje
habilitacyjne
i doktorskie

STRONA 10

Nagroda
ELSEVIER

STRONA 16

Umowa
z PFRON



WESOŁYCH ŚWIĄT!



*Święta Bożego Narodzenia to czas
na wewnętrzne wyciszenie, zadumę,
pojednanie, pełne oddanie najbliższym.*

*Niech magiczna moc tych Świąt
przyniesie Państwu spokój i radość,*

a Nowy Rok obdaruje pomysłowością i szczęściem.

*Najpiękniejszych Świąt Bożego Narodzenia
oraz szczęśliwego Nowego Roku
życzy*

Prof. Tadeusz Kuczyński

REKTOR UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

W numerze:

DARIA KORONA / Z obrad Senatu	4
DARIA KORONA / Zarządzenia JM Rektora	5
EWA SAPEŃKO / prof. J. Zdrenka otrzymał nagrodę Ministra	6
JUSTYNA MAGDA / DOCTOREM HABILITATUM TE CREO	7
EWA SAPEŃKO / Uniwersytet Zielonogórski laureatem nagrody ELSEVIER RESEARCH IMPACT LEADERS 2017	10
EWA SAPEŃKO / Jeden z najbardziej wpływowych onkologów w Polsce pracuje na UZ	11
Lilia Smoła po raz drugi w Komisji ds. Akademickich Biur Karier przy KRASP	12
Nominacja do nagrody EDUInspiracje 2017	12
EWA SAPEŃKO / Helena Ochonczenko i Marlena Przedzięk nagrodzone za działalność charytatywną	13
EWA SAPEŃKO / Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych na UZ	15
EWA SAPEŃKO / Porozumienie pomiędzy UZ a PFRON	16
PIOTR REDA / 10 lat istnienia Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Zielonogórskiego	18
JANINA WALLIS / Jan Pamuła - grafika cyfrowa i analogowa	20
MAŁGORZATA RATAJCZAK-GULBA / Mikołaje, renifery, koty oraz selfie ze staruszkami...	22
JUSTYNA KORYCKA / Przechować Wigilię	23
Koncert: Adam Makowicz i BB UZ	25
Akademia Jazzu	25
WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE	
Wydział Artystyczny	26
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	32
Wydział Ekonomii i Zarządzania	34
Wydział Humanistyczny	37
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki	43
Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu	44
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	47
Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii	50
BARBARA KRZESZEWSKA-ZMYŚLONY / V Dni Polsko-Niemieckie na Uniwersytecie Zielonogórskim	53
EWA POPIŁKA / Nowości Wydawnicze	54

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓŁPRACA
Roman Bajor, Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski, Michał Doligalski, Renata Grochowalska, Dorota Hebisz, Daria Korona, Pola Kuleczka, Katarzyna Kwiecień-Długosz, Alicja Lewicka-Szczegół, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg, Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska, Mamert Janion

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jaroński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski

Pierniki wykonała Ewa Sapeńko

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni. Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych. Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów, ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Za zamieszczane informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

Nakład: 500 egz.

Druk: Zakład Poligrafii Uniwersytetu Zielonogórskiego

UNIwersYTET
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl



Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na zwyczajnym posiedzeniu w dniu 25 października 2017 r. podjął następujące uchwały:

Nr 183 w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2016/2017.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 183 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 184 w sprawie oceny działalności Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2016/2017.

Senat pozytywnie ocenił działalność Rektora i podjął uchwałę nr 184 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 185 w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2016/2017.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 185 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 186 w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Komisji ds. kształcenia.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 186 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 187 w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Komisji ds. nauki.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 187 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 188 w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Komisji ds. budżetu i finansów.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 188 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 189 zmieniająca uchwałę nr 19 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 26 października 2016 r. w sprawie powołania Komisji ds. kształcenia.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 189 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 190 w sprawie zgłoszenia księdza dr. hab. Tadeusza Stanisławskiego, prof. UZ jako kandydata do Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

Senat podjął uchwałę nr 190 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 191 w sprawie likwidacji interdyscyplinarnego kierunku studiów pierwszego stopnia „inżynieria kosmiczna”.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 191 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 192 w sprawie doprecyzowania obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest kierunek studiów administracja oraz dziedziny nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku administracja.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 192 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 193 w sprawie doprecyzowania obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest kierunek studiów administracja oraz dziedziny nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla studiów drugiego stopnia na kierunku administracja.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 193 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 194 w sprawie opinii dotyczącej regulaminu organizacyjnego Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 194 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 195 w sprawie opinii dotyczącej regulaminu organizacyjnego Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 195 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 196 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Ekonomii i Zarządzania.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 196 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 197 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Humanistycznego.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 197 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 198 w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej obniżenia ceny sprzedaży nieruchomości gruntowej zabudowanej, działki nr 231/7,231/8,232/16,232/17.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 198 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 199 w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości, działki nr 15/84,15/83,15/82,15/62,15/61.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 199 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 200 w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości, działki nr 10/18,7/7,7/9

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 200 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 201 w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości, działki nr 223,231,232/1,235,236.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 201 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 202 w sprawie unieważnienia wyborów uzupełniających na funkcję prodziekana ds. studenckich na Wydziale Nauk Biologicznych.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 202 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 203 w sprawie unieważnienia wyborów uzupełniających przedstawicieli do Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego na Wydziale Fizyki i Astronomii.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 203 z dnia 25 października 2017 r.

Nr 204 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 204 z dnia 25 października 2017 r.

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na zwyczajnym posiedzeniu w dniu 29 listopada 2017 r. podjął następujące uchwały:

Nr 205 w sprawie zatwierdzenia wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdania finansowego Uniwersytetu Zielonogórskiego za okres za okres 01.01.2017 r.-31.12.2017 r. oraz za okres 01.01.2018 r.-31.12.2018 r.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 205 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 206 w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż nieruchomości, obejmujących działki 17/27, 17/28, 17/30, 17/21, 17/22, 17/23, 17/24, 17/25.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 206 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 207 w sprawie powołania zespołu ds. oceny pracy nauczycieli akademickich pełniących funkcję rektora i prorektorów.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 207 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 208 zmieniająca uchwałę nr 18 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 26 października 2016 r. w sprawie powołania Komisji ds. budżetu i finansów.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 208 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 209 zmieniająca uchwałę nr 34 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 7 grudnia 2016 r. w sprawie powołania Rady Wydawniczej.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 209 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 210 w sprawie zatwierdzenia regulaminu organizacyjnego Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 210 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 211 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 211 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 212 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 212 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 213 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Humanistycznego.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 213 z dnia 29 listopada 2017 r.

Nr 214 w sprawie wyrażenia zgody na przyjęcie dotacji ze środków finansowych Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Zielonej Górze.

Senat jednogłośnie podjął uchwałę nr 214 z dnia 29 listopada 2017 r.

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

Nr 79 z dnia 2 października 2017 r. w sprawie wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne związane z prowadzonymi studiami podyplomowymi.

Nr 81 z dnia 3 października 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska na rok akademicki 2017/2018.

Nr 82 z dnia 10 października 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki na rok akademicki 2017/2018.

Nr 83 z dnia 11 października 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na

Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii na rok akademicki 2017/2018.

Nr 84 z dnia 13 października 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 75 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 2 października 2017 r. w sprawie powołania komisji do przeprowadzenia przetargu ustnego (licytacji) na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej stanowiącej własność Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 85 z dnia 13 października 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 70 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 29 września 2017 r. w sprawie kalendarza rekrutacji uzupełniającej na kierunek lekarski na semestr zimowy w roku akademickim 2017/2018.

Nr 86 z dnia 16 października 2017 r. w sprawie ustalenia dni wolnych od pracy w 2017 r. dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

Nr 87 z dnia 16 października 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Fizyki i Astronomii na rok akademicki 2017/2018.

Nr 88 z dnia 16 października 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 106 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 5 grudnia 2016 r. w sprawie powołania Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia.

Nr 89 w sprawie utworzenia biblioteki specjalistycznej - Biblioteki Wydziału Zamiejscowego w Sulechowie.

Nr 90 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, wprowadzenia regulaminu organizacyjnego Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz zmiany regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 91 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu organizacyjnego Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 92 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Ekonomii i Zarządzania.

Nr 93 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Humanistycznego.

Nr 94 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie struktury organizacyjnej Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu.

Nr 95 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie ustalenia dni wolnych od pracy w 2018 r. dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

Nr 96 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie powołania Dziekańskiej Komisji Stypendiów Doktoranckich na Wydziale Nauk Biologicznych na rok akademicki 2017/2018.

Nr 97 z dnia 25 października 2017 r. w sprawie powołania komisji do przeprowadzenia przetargu ustnego (licytacji) na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 98 z dnia 6 listopada 2017 r. zmieniające zarządzenie nr 29 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 kwietnia 2014 r. w sprawie opłat za usługi świadczone przez Archiwum Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 99 z dnia 13 listopada 2017 r. w sprawie powołania zespołu ds. oceny pracy nauczycieli akademickich pełniących funkcję dziekana oraz zespołów ds. oceny pracy nauczycieli akademickich posiadających tytuł profesora.

Nr 100 z dnia 14 listopada 2017 r. w sprawie wprowadzenia w Uniwersytecie Zielonogórskim Karty audytu wewnętrznego.

Daria Korona
Biuro Prawne

TEKSTY UCHWAŁ I ZARZĄDZEŃ DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE INTERNETOWEJ UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO POD ADRESEM: <http://www.uz.zgora.pl/ap/>

Z OSTATNIEJ CHWILI

PROF. J. ZDRENKA OTRZYMAŁ NAGRODĘ MINISTRA



Prof. Joachim Zdrenka (Instytut Historii UZ) znalazł się wśród naukowców, dydaktyków i organizatorów, którzy zostali nagrodzeni jednym z najbardziej prestiżowych wyróżnień polskiej nauki, Nagrodą Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Nagrody te są przyznawane przez ministra nauki za wybitne osiągnięcia naukowe, indywidualne i zbiorowe osiągnięcia dydaktyczne oraz sukcesy organizacyjne dokonane w mijającym roku. Szczególną kategorią nagrody jest ta przyznawana za całokształt dorobku naukowego. Profesor Zdrenka otrzymał właśnie to ostatnie wyróżnienie.

Prof. J. Zdrenka należy do prekursorów polskich badań nad inskrypcjami Polski zachodniej do połowy XVII w., jest twórcą i kierownikiem, jedynej w Polsce, Pracowni Epigraficznej. Swoim ogromnym dorobkiem naukowym wypracował sobie bardzo wysoką pozycję nie tylko wśród polskich historyków.



Justyna Magda

Dział Nauki

22 listopada 2017 r. w Auli Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyła się uroczystość promocji habilitacyjnych i doktorskich. Uroczystość promocji ma szczególny charakter dla uczelni akademickiej, jest bowiem końcowym, miłym akcentem wieloletniego trudu młodych naukowców. Tradycyjnie uroczystość odbywa się w obecności władz Uniwersytetu, promotorów oraz rodzin i przyjaciół.

Każdego roku powiększa się grono osób, które na naszym Uniwersytecie uzyskują kolejne stopnie naukowe. Podczas tegorocznej, siedemnastej już w historii naszego Uniwersytetu, uroczystości promocyjnej, dyplomy doktora habilitowanego otrzymało 6 naukowców, natomiast dyplomy doktorskie odebrało 20 osób (z tego 7 rozpraw zostało wyróżnionych). Od 1 września 2001 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim wypromowano 413 doktorów i 60 doktorów habilitowanych.

W uroczystości wzięli udział: prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - Prorektor ds. Studenckich, prof. dr hab. Giorgi Melikidze - Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą oraz dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ - Prorektor ds. Rozwoju.

Najważniejszą częścią uroczystości jest sam akt promocji. Zwyczajowo najpierw odbywają się promocje habilitacyjne. Rektor dotyka berłem ramienia promowanego wygłaszając formułę *Doctorem habilitatum Te creo* (Promuję Cię na stopień doktora habilitowanego), następnie w asyście dziekana wydziału, który nadał stopień, wręcza dyplom.

Doktorzy przed otrzymaniem dyplomu, składają przed rektorem uroczyste ślubowanie. W dalszej kolejności pro-

motor uroczystości ogłasza mianowanie na stopień doktora i wręcza nowemu doktorowi dyplom.

Tradycją są również wystąpienia przedstawicieli doktorów habilitowanych i doktorów. W imieniu promowanych doktorów habilitowanych głos zabrał Marceli Tureczek. Mówił o czasie podsumowań, który wiąże się z zakończeniem habilitacji. Został bowiem zamknięty pewien etap życia, ale rodzą się pytania - co z dalszą karierą naukową. Otrzymanie dyplomu powoduje dumę i wdzięczność - wobec profesorów, opiekunów naukowych, rodziny i przyjaciół. Przede wszystkim jednak wdzięczność wobec rodziny. Tylko najbliżsi wiedzą, jak wiele wyrzeczeń kosztuje praca badawcza. Cytując doktora honoris causa UZ prof. Owena Gingerich'a dr hab. M. Tureczek powiedział „...myślałem, że wiem wszystko...” i zapytał obecnych na sali: Czy wiemy już wszystko? Do czego zobowiązują nas uzyskane dziś dyplomy i wyróżnienia? Myślę, że na to pytanie odpowiedzieć musi sobie każdy z nas, nie ma bowiem odpowiedzi uniwersalnych. Możemy jednak zobowiązać się, że będziemy służyć dobru i pięknu. Czym jest bowiem nauka, która nie dostrzega uniwersalnych wartości humanizmu niezależnie od dyscypliny? Będziemy służyć prawdzie, ale pamiętamy, że prawda nie może tracić z pola widzenia człowieka i jego ludzkich słabości. Będziemy służyć niezależnie od naszych przekonań i postaw wartościom tolerancji i poszanowania różnych racji. Wymaga tego od nas nie tylko tytuł naukowy, ale również dzisiejszy świat pełen sprzeczności i napięć - najpierw jestem człowiekiem - niech ta myśl będzie przewodnią w każdej sytuacji. Będziemy strzec dobrego imienia macierzystej uczelni. Wielu z nas to tu zaczęło swoją drogę, a dziś kreuje jej kształt i wartości...”.

W imieniu świeżo wypromowanych doktorów głos zabrała dr Kaja Rostkowska-Biszczanik. Podziękowała ważnym osobom, które towarzyszyły wszystkim bohaterom uro-

czystości w trakcie pisania pracy doktorskiej. Mentorom, promotorom, rodzicom i bliskim osobom za wsparcie, jakie codziennie od nich otrzymywali. Za rozmowy - ważne i mniej ważne, ale zawsze potrzebne, które dodawały sił i rozwiewały wątpliwości.

O oprawę muzyczną zadbał zespół Koła Naukowego Muzyki Chóralnej Instytutu Muzyki pod dyrekcją dr. hab. Bartłomieja Stankowiaka, prof. UZ

Wszystkim nowym doktorom i doktorom habilitowanym życzymy powodzenia w dalszym prowadzeniu badań naukowych, pracy dydaktycznej oraz pomyślności w życiu osobistym.

LISTA DOKTORÓW HABILITOWANYCH

WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

- 1. dr hab. Wojciech Stanisław Jabłoński**
Jednotematyczny cykl publikacji: *Iteracje w pierścieniach formalnych szeregów potęgowych*
Recenzenci:
__prof. dr hab. Janusz Matkowski
__prof. dr hab. Andrzej Nowicki
__prof. dr hab. Maciej Sablik
- 2. dr hab. Konrad Artur Furmańczyk**
Cykl publikacji: *Zagadnienia testowania wielu hipotez statystycznych oraz wybrane zastosowania probabilistyczne*
Recenzenci:
__dr hab. inż. Małgorzata Bogdan
__prof. dr hab. Jan Mielniczuk
__prof. dr hab. Roman Zmyślony

WYDZIAŁ FIZYKI I ASTRONOMII

- 1. dr hab. Wojciech Lewandowski**
Observational constraints for the models of ionized interstellar medium obtained with the analysis of radio pulsar signals
Recenzenci:
__dr hab. Krzysztof Chyży
__dr hab. Krzysztof Katarzyński
__prof. dr Krzysztof Stasiewicz

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

- 1. dr hab. Radosław Domke**
Tytuł rozprawy: *Przemiany społeczne w Polsce w latach 70. XX wieku*
Recenzenci:
__prof. dr hab. Wojciech Stefan Roszkowski
__dr hab. Stefan Dudra, prof. UZ
__dr hab. Adam Makowski, prof. US
- 2. dr hab. Marceli Tureczek**
Tytuł rozprawy: *Campanae, que in confinio sonant. Studium z dziejów ludwisarstwa na pograniczu śląsko-brandenbursko-pomorskim w XIII-XVIII wieku*
Recenzenci:
prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski
prof. dr hab. Radosław Gaziński
prof. dr hab. Jan Harasimowicz

LISTA DOKTORÓW

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

- 1. dr inż. Artur Juszczak**
Tytuł rozprawy: *Analiza nośności stalowych rusztów drogowych pod obciążeniem eksploatacyjnym na gruntach słabonośnych*
Promotor: dr hab. inż. Adam Wysokowski, prof. UZ
Recenzenci:
__prof. dr hab. inż. Wojciech Radomski
__prof. dr hab. inż. Leszek Rafalski
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA

WYDZIAŁ MECHANICZNY

- 1. dr inż. Agnieszka Mackiewicz**
Tytuł rozprawy: *Mechaniczne aspekty wyężenia kolumnowej struktury kręgosłupa z uwzględnieniem nieciągłości spowodowanych implantacją*
Promotor: prof. dr hab. inż. Romuald Będziński
Promotor pomocniczy: dr inż. Agnieszka Kaczmarek-Pawelska
Recenzenci:
__prof. dr hab. inż. Tadeusz Burczyński
__prof. dr hab. inż. Tomasz Kubiak
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA

WYDZIAŁ FIZYKI I ASTRONOMII

- 1. dr Adam Drzewiecki**
Tytuł rozprawy: *Struktura i właściwości spektroskopowe szkielec boranowych, domieszkowanych pierwiastkami grupy żelaza*
Promotor: dr hab. Bohdan Padlyak, prof. UZ
Recenzenci:
__prof. dr hab. Marek Grinberg
__prof. dr hab. Zbigniew Trybuła
- 2. dr Magdalena Kowalińska**
Tytuł rozprawy: *Skale czasowe zjawiska rozpraszania sygnału radiowego pulsarów w ośrodku międzygwiazdowym*
Promotor: dr hab. Jarosław Kijak, prof. UZ
Promotor pomocniczy: dr hab. Wojciech Lewandowski
Recenzenci:
prof. dr hab. inż. Andrzej Krankowski
dr hab. Hanna Rothkaehl
- 3. dr Ihor Kindrat**
Tytuł rozprawy: *Spectroscopic properties and structure of the luminescence centres in borate glasses doped with rare-earth elements*
Promotor: dr hab. Bohdan Padlyak, prof. UZ
Recenzenci:
__prof. dr hab. Andrzej Suchocki
__prof. dr hab. Andrzej Wojtowicz
- 4. dr Anna Maria Skrzypczak**
Tytuł rozprawy: *Complexity parameter of radio pulsars; Morphological study*
Promotor: prof. dr hab. Giorgi Melikidze
Recenzenci:
__prof. dr hab. inż. Andrzej Krankowski
__dr hab. Wojciech Lewandowski

- 5. dr Magdalena Szkudlarek**
Tytuł rozprawy: *Numeryczne modelowanie astrofizycznych źródeł fal grawitacyjnych*
Promotor: dr hab. Dorota Rosińska, prof. UZ
Recenzenci:
__prof. dr hab. Marek Biesiada
__prof. dr hab. Janusz Ziółkowski
- 6. dr Marcin Kucaba**
Tytuł rozprawy: *Rotujące gwiazdy neutronowe jako źródła fal grawitacyjnych*
Promotor: dr hab. Dorota Rosińska, prof. UZ
Recenzenci:
__prof. dr hab. Marek Biesiada
__dr hab. Michał Bejger

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

- 1. dr Grzegorz Michał Tomczak**
Tytuł rozprawy: *Dziedzice Kurzyjamy. Studium z dziejów łączyskiej szlachty zagrodowej w XVI-XIX wieku*
Promotor: prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski
Recenzenci:
__dr hab. Sławomir Górzyński, prof. UO
__dr hab. Marek Adamczewski, prof. UŁ
- 2. dr Kamila Regina Gieba**
Tytuł rozprawy: *Lubuska literatura osadnicza z lat 1945-1989 na tle pisarstwa założycielskiego tzw. Ziemi Odzyskanych*
Promotor: prof. dr hab. Małgorzata Mikołajczak
Recenzenci:
__dr hab. Wojciech Browarny, prof. UWR
__dr hab. Elżbieta Rybicka
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA
- 3. dr Jakub Grzegorz Rawski**
Tytuł rozprawy: *„Zawisza Czarny” - niedokończony dramat Juliusza Słowackiego*
Promotor: prof. dr hab. Leszek Libera
Recenzenci:
__dr hab. Olaf Krykowski, prof. UW
__dr hab. Agnieszka Kwiatkowska, prof. UAM
- 4. dr Natalia Monika Fabiszewska-Domke**
Tytuł rozprawy: *Sade, sadyzm, sadyści. Zakazana transgresja w literaturze i kinematografii XX i XXI wieku na wybranych przykładach*
Promotor: dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ
Recenzenci:
__dr hab. Agnieszka Kwiatkowska, prof. UAM
__dr hab. Grzegorz Nieć
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA
- 5. dr Katarzyna Grabias-Banaszewska**
Tytuł rozprawy: *„Pan Sędzia Deluty” Adama Jerzego Czartoryskiego - znaczenia i konteksty*
Promotor: dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ
Recenzenci:
__dr hab. Piotr Tylus, prof. UJ
__dr hab. Franciszek Piłarczyk
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA

- 6. dr Kaja Magdalena Rostkowska-Biszczanik**
Tytuł rozprawy: *Wywiady Teresy Torańskiej w ujęciu genologicznym*
Promotor: dr hab. Magdalena Steciąg, prof. UZ
Promotor pomocniczy: dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz
Recenzenci:
__dr hab. Wojciech Kajtoch
__dr hab. Monika Worsowicz
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA
- 7. dr Łukasz Puślecki**
Tytuł rozprawy: *Regionalne badania historyczno-folklorystyczne Edmunda Bojanowskiego*
Promotor: dr hab. Tomasz Nodzyński, prof. UZ
Recenzenci:
__dr hab. Olgierd Kiec, prof. UZ
__dr hab. Przemysław Matusik, prof. UAM

INSTYTUT FILOZOFII

- 1. dr Ewa Katarzyna Świętek**
Tytuł rozprawy: *Estetyka współczesnej chińskiej kaligrafii*
Promotor: dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ
Recenzenci:
__dr hab. Beata Frydryczak, prof. UAM
__dr hab. Anna Wójcik
- 2. dr Grzegorz Andrzej Malec**
Tytuł rozprawy: *Spory o plagiat Darwinowskiej teorii ewolucji*
Promotor: prof. dr hab. Kazimierz Jodkowski
Recenzenci:
__prof. dr hab. Zenon Eugeniusz Roskal
__dr hab. Krzysztof Szlachcic
- 3. dr Aleksandra Macintosh**
Tytuł rozprawy: *Szestowa poszukiwania pewności*
Promotor: prof. dr hab. Lilianna Kiejzik
Recenzenci:
__prof. dr hab. Janusz Dobieszewski
__dr hab. Adam Sawicki

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, PSYCHOLOGII I SOCJOLOGII

- 1. dr Halina Szeląg**
Tytuł rozprawy: *Liceum ogólnokształcące jako agenda socjalizacji seksualnej młodzieży*
Promotor: prof. dr hab. Zbigniew Izdebski
Promotor pomocniczy: dr Krzysztof Wąż
Recenzenci:
__prof. dr hab. Mariola Chomczyńska-Rubacha
__dr hab. Mariola Bieńko

WYDZIAŁ NAUK BIOLOGICZNYCH

- 1. dr Ewelina Małgorzata Gronczewska**
Tytuł rozprawy: *Zastosowanie nanocząstek magnetycznych w transporcie wybranych leków*
Promotor: dr hab. Jacek Koziół
Recenzenci:
__prof. dr hab. inż. Janusz Boratyński
__prof. dr hab. n. med. Grzegorz Grześk
ROZPRAWA WYRÓŻNIONA



UNIwersytet ZIELONOGÓRSKI LAUREATEM NAGRODY ELSEVIER RESEARCH IMPACT LEADERS 2017

— Ewa Sapeńko

Uniwersytet Zielonogórski nominowany do Nagrody ELSEVIER Research Impact Leaders 2017 w dwóch kategoriach, został zwycięzcą w kategorii Natural Sciences, w której otrzymał nominację wspólnie z Uniwersytetem Jagiellońskim i Uniwersytetem Warszawskim. Nagrody są wyrazem uznania dla wybitnych instytucji badawczych, które mają największy wpływ na badania naukowe i których publikacje miały największy wpływ na postrzeganie polskiej nauki na świecie, co jest definiowane poprzez stały wzrost liczby



publikacji w najbardziej prestiżowych czasopiśmie naukowych, udziału zagranicznych współautorów oraz cytowalność w danej dyscyplinie. Nagroda została przyznana za publikacje i cytowania z: astronomii, fizyki i matematyki - w tych dyscyplinach posiadamy prawa do nadawania stopnia doktora habilitowanego, co w regulaminie nagrody było warunkiem nominacji.

Dlaczego Uniwersytet Zielonogórski a nie UW czy UJ?

Jury uzasadniło swoją decyzję w ten sposób: W latach 2014-2016 na Uniwersytecie Zielonogórskim zostało zindeksowanych 831 publikacji, co przekłada się na wzrost o 30,07 proc. Jednocześnie liczba publikujących autorów wyniosła 399, co oznacza wzrost o 15,4 proc. Wszystkie publikacje w tej dyscyplinie były średnio cytowane 2,12 razy częściej niż wynosi średnia cytowalność światowa.

15,4 proc. publikacji z Uniwersytetu Zielonogórskiego w kategorii Natural Sciences zostało opublikowanych wśród 10 proc. czasopism, które są uważane za najbardziej wpływowe w danej dyscyplinie. To przełożyło się na 11,6 proc. publikacji spośród 10 proc. najczęściej cytowanych publikacji w wybranych dyscyplinach.

11,8 proc. publikacji znalazło się wśród 10 proc. publikacji najczęściej czytanych na świecie w ciągu ostatnich trzech lat. Może to oznaczać wysoką cytowalność tych publikacji również w przyszłości. W tej chwili wskaźnik czytelności dla tych publikacji jest o 78 proc. wyższy niż średnia światowa w tej dyscyplinie.

Uniwersytet Zielonogórski był też nominowany w kategorii Engineering and Technology, ale tutaj zwyciężyła Akademia Morska w Gdyni.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród ELSEVIER Research Impact Leaders 2017 nastąpiło podczas uroczystej Gali w ramach konferencji Polskie uczelnie



Laureatami ELSEVIER Research Impact Leaders Awards 2017 zostali:

Agricultural Sciences
— Uniwersytet Rzeszowski
Engineering and Technology
— Akademia Morska w Gdyni
Humanities
— Uniwersytet Rzeszowski
Medical Sciences
— Gdański Uniwersytet Medyczny
Natural Sciences
— Uniwersytet Zielonogórski
Social Sciences
— Politechnika Gdańska

w światowej perspektywie - *Rankingi a strategiczne zarządzanie szkołą wyższą*, która odbyła się 27 listopada w Warszawie. Nagrodę odebrał prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Giorgi Melikidze.

Nagroda Research Impact Leaders po raz pierwszy została przyznana w roku 2016 i jest częścią światowej inicjatywy wydawnictwa Elsevier, mającej na celu wspomaganie badań oraz rozwoju nauki w wielu dyscyplinach. Nagroda ma promować wysoką jakość badań naukowych oraz potrzebę zwiększania poziomu ich umiędzynarodowienia.

Nagrody przyznawane są w sześciu szerokich dziedzinach nauki (według klasyfikacji OECD):

— Life Sciences/Agricultural Sciences
— Engineering and Technology
— Humanities
— Medical Sciences
— Natural Sciences
— Social Sciences

JEDEN Z NAJBARDZIEJ WPŁYWOWYCH ONKOLOGÓW W POLSCE PRACUJE NA UZ

Dr Tomasz Huzarski z Katedry Genetyki Klinicznej i Patomorfologii Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Zielonogórskiego znalazł się na liście najbardziej wpływowych polskich onkologów (Menadżer zdrowia 8/2017, str. 48 <https://issuu.com/termedia/docs/mz1708-issuu01sz?e=6268539/55099531>). Ranking został opracowany przez Dział Naukowy wydawnictwa Termedia na podstawie Web of Science-Core Collection, czyli bazy danych tworzonej przez Thomson Reuters. Indeksuje ona kilkanaście tysięcy czasopism, monografii oraz materiałów konferencyjnych. Składa się z trzech zestawień: pod względem cytowań, indeksu Hirsha i Top Papers. Dr T. Huzarski jest na 15. miejscu najczęściej cytowanych autorów i na 13. miejscu w rankingu pod względem indeksu Hirsha.

Przypomnijmy, że w styczniu br. dwóch profesorów z Uniwersytetu Zielonogórskiego znalazło się na liście 100 najbardziej wpływowych osób w polskiej medycynie. Na 24. miejscu znalazł się prof. dr hab. n. med. Maciej Banach, który z Wydziałem Lekarskim i Nauk o Zdrowiu UZ jest związany od roku akademickiego 2016/2017. Profesor M. Banach (dyrektor Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi) jest kardiologiem specjalizującym się w zaburzeniach lipidowych i nadciśnieniu tętniczym. Natomiast 49. pozycję na liście zajął prof. dr hab. Zbigniew Izdebski z Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii UZ - seksuolog, jedyny nie lekarz w tej kategorii.

red.



LILIA SMOŁA PO RAZ DRUGI W KOMISJI DS. AKADEMICKICH BIUR KARIER PRZY KRASP

Lilia Smoła - kierownik Biura Karier Uniwersytetu Zielonogórskiego została wybrana (jako przedstawiciel wojewódzki) do Komisji ds. Akademickich Biur Karier przy Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich.

Działania podejmowane przez ABR to zbliżanie polskich uczelni do gospodarki i rynku pracy, kreowanie właściwych warunków dla nowoczesnego dialogu wyższych uczelni z gospodarką, a także do wspierania studentów w wejściu na rynek pracy, wspieranie Akademickich Biur Karier w działaniach na rzecz studentów i rynku pracy.

Lilia Smoła będzie pełniła tę funkcję już po raz drugi. Gratulujemy!

red.



NOMINACJA DO NAGRODY EDUInspiracje 2017

Za realizację projektu wymiany studentów i pracowników uczelni w Akcji 1 Programu Erasmus+ (w kategorii *szkolnictwo wyższe*) Uniwersytet Zielonogórski otrzymał nominację do nagrody EDUInspiracje 2017. Konkurs EDUInspiracje organizowany przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji jest realizowany pod hasłem „Podziel się sukcesem”. Jego celem jest wyłonienie najbardziej wartościowych projektów, szczególnie w zakresie upowszechniania rezultatów, dzielenia się swoim doświadczeniem i sukcesem z innymi.

Konkurs odbywa się w tzw. trybie oscarowym. Oznacza to, że eksperci z Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji nominują pięciu kandydatów do nagrody w 10 kategoriach. Zainteresowani nie mogą sami zgłosić kandydatury swojego projektu. Tak więc już sama nominacja jest sukcesem pracowników i studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego pracujących przy realizacji Erasmus na naszej Uczelni.

Projekty były oceniane wg. kryteriów, które zgodnie



EDUInspiracje

z wymogami Komisji Europejskiej stanowią wytyczne w zakresie wyboru najlepszych praktyk. Laureatów tegorocznego konkursu poznamy 7 grudnia.

Warto zauważyć, że jest to druga nominacja dla Uniwersytetu Zielonogórskiego. 5 lat temu Uczelnia otrzymała II Wyróżnienie w konkursie EDUInspiracje 2012 za projekt „Jakość życia i jakość szkoły”, którego koordynatorem była dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ (Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii).

Więcej informacji o konkursie dostępnych jest na stronie <http://eduinspiracje.org.pl/>.

HELENA OCHONCZENKO I MARLENA PRZEZDZIĘK NAGRODZONE ZA DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNĄ



UZ medale w grze zespołowej w Boccia, a dziś trenuje w Klubie Start strzelectwo. Aktualnie jest też słuchaczką studiów podyplomowych Doktorat w zawodowe

i przedsiębiorczość na Wydziale Mechanicznym UZ ipracuje z a -

Dr Helena Ochonczenko i Marlena Przedzięk - obydwie związane z Uniwersytetem Zielonogórskim - zostały laureatkami tegorocznej lubuskiej edycji konkursu Lady D. im. Krystyny Bochenek - dr Helena Ochonczenko w kategorii „Życie Społeczne” i Marlena Przedzięk w kategorii „Dobry Start”. Gala Konkursu odbyła się 1 grudnia br. w Muzeum Lubuskim im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp.

Konkurs został zorganizowany przez Stowarzyszenie Manufaktura, Fundację Pozytywka i Biuro Poselskie Krystyny Sibińskiej, a marszałek województwa lubuskiego - Elżbieta Anna Polak, objęła go patronatem.

Dr Helena Ochonczenko pracuje w Zakładzie Pedagogiki Specjalnej na Wydziale Pedagogiki, Psychologii i Socjologii, od wielu lat pracę zawodową łączy z wolontariatem na rzecz osób chorych i z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Marlena Przedzięk - od tego roku jest już absolwentką Uniwersytetu Zielonogórskiego - ukończyła studia na dwóch kierunkach - pierwszy licencjat i magisterkę skończyła na kierunku *resocjalizacja z poradnictwem specjalistycznym* i drugi licencjat na kierunku *praca socjalna*. Już w czasie studiów bardzo aktywnie działała w Radzie Studentów Niepełnosprawnych - przez 4 lata - z czego 2 lata była przewodniczącą RSN. Udzielała się też w sporcie w Klubie Uczelnianym AZS trenując lekkoatletykę, zdobywając dla

wodowo w Fundacji Szansa dla niewidomych w Zielonej Górze.

Konkurs Lady D. im. Krystyny Bochenek został zainicjowany w 2002 r. w Katowicach przez Marka Plurę. Polega on na przyznawaniu tytułu honorowego „Lady D.” (od angielskiego: Lady Disabled, czyli Dama Niepełnosprawna) niepełnosprawnym kobietom, które są szczególnie aktywne w różnych dziedzinach życia. Wieloletnią przewodniczącą Kapituły Konkursu była Krystyna Bochenek, której konkurs nosi imię od 2012 r.

Tytuły Lady D. przyznawane są w pięciu kategoriach. Lubuskimi laureatkami konkursu Lady D. im. Krystyny





GALA LUBUSKIEJ EDYCJI KONKURSU LADY D. IM. KRYSZYNY BOCHENEK - MUZEUM LUBUSKIE
IM. JANA DEKERTA W GORZOWIE WLKP
FOT. KATARZYNA KOZIŃSKA (URZĄD MARSZAŁKOWSKI)

Bochenek zostały:

1. **Marlena Przedzięk** - w kategorii *Dobry Start*
 2. **Alina Michalak** - w kategorii *Kultura i Sztuka*
 3. **Milena Olszewska** - w kategorii *Sport*
 4. **Beata Piwowarska** - w kategorii *Życie Zawodowe*
 5. **Helena Ochonczenko** - w kategorii *Życie Społeczne*
- Kapituła konkursu przyznała także dwa wyróżnienia, które trafiły do Elżbiety Ładnowskiej i Anny Dryglas.

Dr Helena Ochonczenko od 1989 r. prowadziła działalność charytatywną na rzecz społeczności lokalnej poprzez organizację wolontariatu studenckiego na rzecz osób z niepełnosprawnością. Przez 20 lat (1989-2009) działalnością prospołeczną objęte były rodziny z dziećmi z różnymi dysfunkcjami organizmu (dzieci dotknięte różnymi postaciami

i stopniami mózgowego porażenia dziecięcego: upośledzone umysłowo w różnym stopniu, dzieci z inteligencją niższą niż przeciętna, a także dzieci w normie intelektualnej; liczną grupę stanowiły osoby z dysfunkcją narządu ruchu - z niedowładami kończyn, dzieci z fragmentarycznymi deficytami rozwojowymi oraz zaburzeniami procesów neurodynamicznych). Wolontariat polegał na wsparciu rodzin z dziećmi z niepełnosprawnością w środowisku ich zamieszkania poprzez nieodpłatne świadczenie przez studentów usług opiekuńczych, a ze strony H. Ochonczenko - w szczególności usług doradczych i wspierających psychicznie i duchowo rodziny. Rocznie pomocą tego rodzaju objętych było ok. 60 rodzin.

W latach 2003-2007 była opiekunem i koordynatorem działań Studenckiego Koła Naukowego „Kontakt”, w ramach którego również działała sekcja wolontariatu. Jej członkowie udzielali pomocy (opiekuńczo-dydaktyczno-wychowawczej) dzieciom już nie tylko w środowisku ich zamieszkania (w domach rodzinnych), ale też w świetlicach (szkolnych, socjoterapeutycznych), przedszkolach i ośrodkach szkolno-wychowawczych. Pomocą wolontariacką objęte były również osoby będące w III fazie życia - samotne, chore (w ich domach, hospicjum).

Od 2003 r. do dziś zajmuje się w szczególności organizacją pomocy na rzecz studentów z niepełnosprawnością - inicjuje i koordynuje realizację działań: naukowych, oświatowych, kulturalnych i rekreacyjnych (pokłosiem tych działań są liczne publikacje naukowe) ukierunkowanych na integrację środowiska osób niepełnosprawnych ze społecznością akademicką i lokalną oraz aktywizacją (społeczną i zawodową) osób z niepełnosprawnością; analizowaniem i systematyzowaniem potrzeb studentów z niepełnosprawnością związanych z ich pełnym dostępem do dóbr i usług umożliwiających pełne uczestnictwo w życiu społecznym. Jest pomysłodawczynią, organizatorką i opiekunem naukowym odbywanych w UZ od 2005 r. konferencji/seminariów z cyklu „Uczelnia bez barier” (w 2016 r. odbyła się VI edycja z tego cyklu). Przewodnią ideą tych konferencji jest przybliżenie i upowszechnianie wiedzy na temat funkcjonowania studentów z różnymi dysfunkcjami organizmu, wymiana doświadczeń i integracja środowiska akademickiego. Od 2006 r. pełni też funkcję opiekuna (powołanej w tym samym r.) Rady Studentów Niepełnosprawnych UZ (organu doradczego Pełnomocnika Rektora ds. Niepełnosprawnych Studentów UZ. Od roku 2004 jest też członkiem Komitetu Honorowego Akcji „Uniwersytet Dzieciom”).

Dr Helena Ochonczenko przeprowadziła też na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego badania i opracowała diagnozę indywidualną dotyczącą sytuacji osób niepełnosprawnych w województwie lubuskim oraz objęła kierownictwo naukowo-merytoryczne w zakresie opracowania Wojewódzkiego Programu Integracji Społecznej Osób Niepełnosprawnych (2009). Była i jest organizatorem i współorganizatorem wielu innych przedsięwzięć (konferencji, seminariów, szkoleń, happeningów - np. z okazji Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych itp.) szerzących ideę inkluzji. Współpracuje z licznymi organizacjami społecznymi i państwowymi na rzecz ludzi z niepełnosprawnością. Jest członkiem Społecznej Rady do spraw Osób Niepełnosprawnych, Rady Powiatowego Związku Integracji, PZiP - Zielona Góra, FAR (Fundacja Aktywnej Rolnicy).

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH NA UZ

Rada Studentów Niepełnosprawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego była organizatorem **Wielkiej Gali RSN UZ z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych**, która odbyła się 5 grudnia 2017 r. Uroczyste otwarcie obchodów MDON odbyło się w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie została otwarta wystawa prac plastycznych laureatów XIV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Sztuka Osób Niepełnosprawnych organizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. A po wernisażu wszyscy zainteresowani mogli wziąć udział w seminarium zorganizowanym przez Zakład Podstaw Pedagogiki i Logopedii Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii pt. *200-lecie Alfabetu Mięgowego w Polsce*.

Tradycyjnie też w holu budynku A-16 zaplanowano happening dotyczący przełamywania barier. Zobaczyliśmy m.in. trening jazdy na wózku inwalidzkim oraz metody sprawnego poruszania się osób z niepełnosprawnością ruchu po budynku uczelni (z Fundacją Aktywnej Rehabilitacji), gry planszowe dla osób z dysfunkcją wzroku (z Fundacją Szan-

sa dla niewidomych), pracę i szkolenie psa asystującego osobie niewidomej (z Fundacją „Smaile”) i mecz pokazowy Goalball’a - gry dla niewidomych (KU AZS UZ).

Od rana wszystkim działaniom na Kampusie B towarzyszyły prezentacje organizacji pozarządowych i stowarzyszeń pracujących na rzecz osób niepełnosprawnych.

Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych został ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ i od 1992 r. corocznie jest obchodzony 3 grudnia. Święto to stwarza okazję do budowania przeświadczenia, że usuwanie różnych ograniczeń i tworzenie płaszczyzny do wspólnego funkcjonowania dla osób z różnymi kategoriami sprawności, jest celem wzbogacającym społeczność i przynoszącym obustronne korzyści. Na Uniwersytecie Zielonogórskim MDON jest obchodzony od 11 lat.

esa



POROZUMIENIE POMIĘDZY UZ a PFRON

— Ewa Sapeńko

4 grudnia 2017 r. prorektor ds. studenckich prof. **Wojciech Strzyżewski** i dyrektor oddziału lubuskiego państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych **Andrzej Gonia** podpisali regionalne porozumienie o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Zielonogóskim a PFRON. Przedmiotem porozumienia jest określenie celów współpracy na następujących płaszczyznach:

- zwiększenia aktywności zawodowej i edukacyjnej osób z niepełnosprawnościami poprzez wspólne uczestnictwo w targach/giełdach pracy, organizację konferencji/spotkań z osobami z niepełnosprawnościami;
- promocji zwiększania zatrudnienia i edukacji osób z niepełnosprawnościami poprzez szkolenia dla pracowników UZ, przekazania im kompleksowej wiedzy na temat ustawowych możliwości zatrudnienia i edukacji osób z niepełnosprawnościami;
- dotarcie z informacją do osób z niepełnosprawnościami z terenu całego województwa lubuskiego;
- organizacji wspólnych konferencji/szkoleń dla środowiska osób z niepełnosprawnościami;
- promocji programów opracowanych i finansowanych przez PFRON, z których mogłyby skorzystać osoby z niepełnosprawnościami będące studentami i absolwentami UZ.

W 2016 r. na UZ studiowało 355 studentów niepełnosprawnych (3,21 proc.; w roku akademickim 2000/2001 było to 0,19 proc.), a sytuacją idealną byłoby zalecane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego minimum 4 proc. studentów niepełnosprawnych w skali uczelni. I chociaż przez ostatnie lata warunki uczestnictwa studentów i doktorantów z niepełnosprawnością w procesie kształcenia na Uniwersytecie Zielonogóskim zdecydowanie uległy zmianie, to wciąż mamy jeszcze wiele do zrobienia.

Fakt, że dopiero teraz podpisujemy oficjalne porozumienie z Państwowym Funduszem Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych nie znaczy, że dotychczas nie współpracowaliśmy. W latach 2007-2016 otrzymaliśmy z PFRON ponad 600 tys. zł. Były to głównie środki przeznaczone na realizację programu PITAGORAS (nagłośnienie, wzmacniacze słuchu, pętle indukcyjne) ale też na likwidowanie barier architektonicznych w budynkach (ze środków będących w gestii marszałka województwa lubuskiego z puli PFRON).

Uniwersytet Zielonogórski należy do grona uczelni najlepiej dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Tytuł laureata konkursu architektonicznego *Zielona Góra bez barier* w kategorii obiekt użyteczności publicznej Uniwersytet Zielonogórski otrzymał już podczas pierwszej edycji konkursu w 2008 r. Rok później wyróżniony został Ogród Botaniczny (2009 r.), w 2011 r. uhonorowane zostały siedziba Rektoratu przy ul. Licealnej i całkowicie wy-

remontowany akademik Wcześniak, a w 2013 r. Biblioteka Uniwersytecka.

Całkowicie przystosowane dla osób niepełnosprawnych ruchowo są siedziby niemal wszystkich wydziałów:

- Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
- Wydziału Ekonomii i Zarządzania
- Wydziału Fizyki i Astronomii
- Wydziału Humanistycznego
- Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki
- Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu
- Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
- Wydziału Mechanicznego
- Wydziału Nauk Biologicznych
- Wydziału Prawa i Administracji

W miarę jak na uczelni likwidowane były bariery architektoniczne, wzrastała liczba niepełnosprawnych studentów, co wyraźnie pokazuje poniższa tabela:

**LICZBA STUDENTÓW
NA UNIwersytecie ZIELONOGÓRSKIM W LATACH 2000-2017**

Rok akademicki	Studenti ogółem	Studenti z niepełnosprawnościami	Udział studentów niepełnosprawnych
	(w liczbach bezwzględnych)		(w %)
2000/2001	23 132	45	0,19
2002/2003	23 107	76	0,32
2003/2004	23 144	121	0,52
2004/2005	22 648	152	0,67
2005/2006	20 640	281	1,36
2006/2007	18 360	358	1,94
2007/2008	18 239	376	2,06
2008/2009	16 776	405	2,43
2009/2010	16 238	470	3,01
2010/2011	16 171	510	3,20
2011/2012	15 408	511	3,31
2012/2013	14 297	543	3,79
2013/2014	13 141	513	3,90
2014/2015	13 035	490	3,75
2015/2016	12 023	446	3,71
2016/2017	11 029	355	3,21

ŹRÓDŁO: opracowanie własne na podstawie danych statystycznych Pełnomocnika Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych Uniwersytetu Zielonogóskiego

Wśród studentów niepełnosprawnych są nie tylko studenci niepełnosprawni ruchowo (choć tych jest najwięcej, bo 129 osób), ale są też osoby cierpiące na: choroby psychiczne, zaburzenia narządu głosu, mowy i choroby słuchu, choroby narządu wzroku, epilepsję, choroby układu oddechowego i krążenia, choroby układu pokarmowego, choroby układu moczowo-płciowego, choroby neurologiczne i całościowe zaburzenia ustrojowe.

Uniwersytet Zielonogórski należy do grona uczelni najlepiej dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Niepełnosprawnym studentom na Uniwersytecie Zielonogóskim pomaga pełnomocnik rektora ds. studentów niepełnosprawnych - dr Marcin Garbat, który udziela pomocy w zakresie:

- dydaktyki i kształcenia,
- likwidowania barier architektonicznych,
- rehabilitacji medycznej, społecznej i zawodowej,
- sportu,
- pomocy materialnej.

Pełnomocnik udziela różnych porad, od tych, które wiążą się ze statusem prawnym i akademickim studenta niepełnosprawnego aż po całkiem prozaiczne instrukcje pomocowe. Z porad i konsultacji korzystają zarówno studenci niepełnosprawni i ich rodzice, jak i nauczyciele akademicy, między innymi opiekunowie grup studenckich, w których są niepełnosprawni studenci.

Na UZ funkcjonuje „instytucja” asystenta niepełnosprawnego studenta. Dzięki tej inicjatywie z usług asystenckich w minionym roku skorzystało 10 niepełnosprawnych studentów UZ. Asystenci swoją pracę wykonują na podstawie umowy zawartej z UZ. Do zadań asystenta należy przed wszystkim pomoc w zakresie dydaktyki oraz przemieszczania się po terenie Uczelni.

Rada Studentów Niepełnosprawnych - zrzesza wszystkich studentów, którzy są zainteresowani problematyką niepełnosprawności występującą w środowisku akademickim Uniwersytetu Zielonogóskiego. Poprzez wspólne działania w zakresie likwidacji barier architektonicznych oraz mentalnych, członkowie Rady starają się rozwiązywać problemy, z jakimi borykają się niepełnosprawni studenci UZ. Studenci niepełnosprawni mogli liczyć na pomoc w nauce dzięki koleżeńskiej pomocy oraz współpracy z wolontariuszami. Systematycznie raz w tygodniu w biurze Pełnomocnika odbywają się spotkania nazwane five o'clock. Członkowie Rady biorą udział we wszelkich działaniach mających na celu polepszenie wizerunku osób niepełnosprawnych i ułatwieniu tym osobom edukacji na poziomie akademickim. W tam zakresie współpracują ze wszystkimi jednostkami Uniwersytetu Zielonogóskiego. Wolontariusze zrzeszeni w Radzie udzielają się również jako przewodnicy studentów niewidomych i niedowidzących oraz jako asystenci studentów niesłyszących i poruszających się na wózkach inwalidzkich. W minionym roku akademickiego



Rada zorganizowała: kwesty na rzecz niepełnosprawnych studentów UZ (listopad, marzec), warsztaty asertywności w Kołobrzegu, Gorzowie Wlkp. oraz Zielonej Górze, a także konferencję „Kochaj życie - badaj piersi”.

10 lat ISTNIENIA OGRODU BOTANICZNEGO UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Piotr Reda

kierownik ds. naukowych ogrodu botanicznego

18 października 2017 r. Ogród Botaniczny Uniwersytetu Zielonogórskiego obchodził 10-lecie swojego istnienia. Jego siedziba znajduje się przy ul. Botanicznej 50a w Zielonej Górze. W miejscu obecnego ogrodu istniał przedwojenny ogród botaniczny, który powstał w latach 30. XX w. Projektantem historycznego ogrodu był emerytowany inspektor budowy ogrodów z Wrocławia - Rickheben. Niestety na przełomie lat 50. i 60. teren dawnego ogrodu w dużym stopniu przeznaczono pod budowę Zespołu Szkół Budowlanych, który otwarto w 1961 r.

Współczesny Ogród Botaniczny powstał dzięki zaangażowaniu profesora Leszka Jerzaka - Prezesa Zarządu Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Zielonej Górze i ówczesnego Dziekana Wydziału Nauk Biologicznych Uniwersytetu Zielonogórskiego, przy wsparciu i obsłudze logistycznej Miasta Zielona Góra. Projekt przygotowała w 2005 r. Grupa Projektowa ISBA z Wrocławia (nazwa projektu: Zielonogórski Ogród Botaniczny). Budowa

Ogrodu była dofinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Interreg IIIA, którego beneficjentem było miasto Zielona Góra. Oficjalne otwarcie nowego Ogrodu odbyło się 18 października 2007 r. Ogród wraz z zapleczem technicznym zajmuje powierzchnię 2,96 ha. Jest w nim uprawianych blisko 600 gatunków i odmian roślin. Są to głównie drzewa i krzewy, choć w ostatnich latach sukcesywnie wzbogacamy także kolekcje roślinne o byliny. Rośliny uprawiane w naszym ogrodzie pochodzą z bardzo różnych stron świata: Europy, Azji i Ameryki Północnej oraz różnych środowisk: lasów, zarośli, łąk, siedlisk górskich, wodnych, bagiennych, itd. Zebrane są one w 5 działach tematycznych: Systematyki Roślin, Roślin Wilgociolubnych, Roślin Górskich, Roślin Użytkowych i Geograficznym wraz z odpowiednimi poddziałami. Ponadto działły te są uzupełnione o kolekcję traw ozdobnych i kolekcję pnączy.

W ogrodzie uprawiamy także rośliny o specjalnym statusie, bardzo cenne z uwagi na ochronę przyrody, zachowanie bioróżnorodności, a także ze względów kulturowych. Są nimi gatunki rzadkie w naturze i często objęte ochroną lub potomkowie cennych drzew w naszym krajobrazie i kulturze.



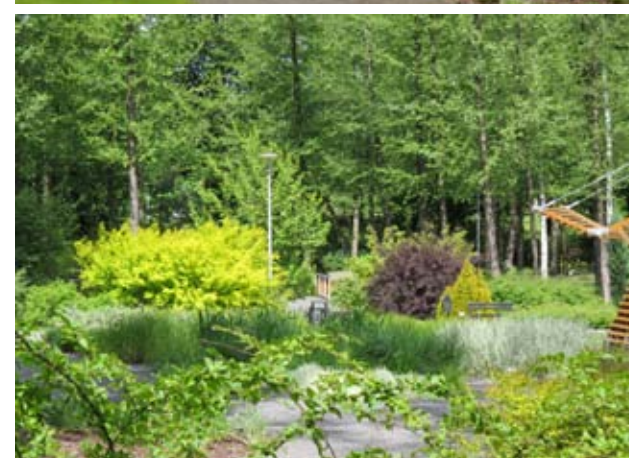
Na przykład przekazani nam przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Zielonej Górze żywi potomkowie: dębu „Napoleon” - najgrubszego dębu w Polsce, który spłonął doszczętnie w 2010 r., dębu „Chrobry” - najstarszego dębu w Polsce, także zamierającego w wyniku podpalenia jesienią 2014 r., czy unikatowej regionalnej odmiany hodowlanej - dębu bezszypułkowego „Muscaviensis” (odm. mużakowska).

Przez dziesięć lat istnienia Ogrodu regularnie był on uzupełniany o nowe gatunki i odmiany roślin oraz wzbogacany o infrastrukturę edukacyjną i techniczną: profesjonalne etykiety roślin, tablice informacyjne działów tematycznych i wybranych roślin, tablice edukacyjne, drukowane materiały informacyjno-promocyjno-edukacyjne (ulotki, foldery, ilustrowany przewodnik po Ogrodzie), stronę internetową, monitoring, kompostownik, szklarnie do celów badawczych i rozmnażania roślin, skrzynki lęgowe dla ptaków i nietoperzy, hotel dla owadów. Przystosowaliśmy także Ogród dla potrzeb osób niepełnosprawnych, pozbawiając go barier architektonicznych. W wyniku czego został on w 2009 r. laureatem konkursu urbanistycznego „Zielona Góra bez barier” w kategorii *przestrzeń publiczna*.

Ogród Botaniczny Uniwersytetu Zielonogórskiego realizuje podstawowe zadania i misję: uprawy rzadkich i ciekawych roślin, badań naukowych, kształcenia studentów, edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych, prowadzenia seminariów i kursów zawodowych, udziału i współorganizowania konferencji naukowych. Ponadto prowadzimy liczne działania promujące Ogród, Uniwersytet Zielonogórski i Miasto Zielona Góra oraz popularyzację wiedzy przyrodniczej, edukacji ekologicznej i zdrowego trybu życia. W ramach tych działań w Ogrodzie odbywały się liczne wydarzenia cykliczne: obchody światowego dnia Fascynujący Świat Roślin (2013-2017), Wystawy kotów (2013, 2014), obchody Dnia Dziecka (2013-2017), festyn rodzinny Dzień Indiański (2013-2015), obchody Wielkiego Dnia Pszczół (2013-2015), Wystawy Bonsai (2014, 2015). W Ogrodzie odbyły się także liczne wydarzenia indywidualne, często o charakterze jubileuszowym: dni otwarte z okazji 20-lecia Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (22.09.2013), uroczyste sadzenie drzew - prezentu od firmy Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. (27.11.2013), impreza prozdrowotna Warzywiada (07.06.2014), Wystawa owadów (12.08.2014), sadzenie drzew z okazji 90-lecia Lasów Państwowych i 114. zjazdu Polskiego Towarzystwa Leśnego (03.09.2014), Wystawa grzybów (17.09.2014), sadzenie drzew z okazji 110-lecia powstania Związku Nauczycielstwa Polskiego (11.06.2015), Festyn Zdrowo-Owocowo (13.06.2015), Noc Biologów (15.01.2016), performance „Świecące Pingwiny” (02.09.2017).

7 lipca 2015 r. po pozytywnym przejściu procedury weryfikacyjnej, Ogród Botaniczny Uniwersytetu Zielonogórskiego uzyskał uprawnienia w postaci zezwolenia Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska na oficjalne prowadzenie ogrodu botanicznego w myśl przepisów ustawy o ochronie przyrody. W ślad za tym, 9 września 2015 r. Ogród został także włączony do Rady Ogródów Botanicznych i Arboretów w Polsce.

Z kolei na mocy porozumienia z 16 marca 2016 r. pomiędzy Uniwersytetem Zielonogórskim (reprezentowanym przez Rektora prof. Tadeusza Kuczyńskiego) a Zakładem Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej w Zielonej Górze (reprezentowanym przez Dyrektora Wojciecha Jankę), administrowanie Ogrodem Botanicznym zostało przekazane jednostkom Miasta Zielona Góra. Jednak porozumienie nadal zapewnia Uniwersytetowi Zielonogórskiemu nadzór merytoryczny i naukowy nad Ogrodem, a studentom i pracownikom naukowym dostęp w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych i badań naukowych.





JAN PAMUŁA

GRAFIKA CYFROWA I ANALOGOWA

Janina Wallis

Biblioteka Sztuki UZ

20 października 2017 r. w Galerii Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyło się otwarcie wystawy prof. Jana Pamuły z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Artysta zaprezentował prace z cyklu *Grafika cyfrowa i analogowa*.

Jest to retrospektywa twórczości prof. Jana Pamuły. Cezura czasowa obejmuje lata 1967-2017 z aneksem historycznym. Wystawa poza niewielkim zestawem wcześniejszych wkłódruków i litografii barwnych - obejmuje głównie prace graficzne z ostatnich lat, zarówno cyfrowe wielkoformatowe, jak i wykonane w technikach klasycznych. Prace zostały zaprezentowane w indywidualnym wyborze autorskim kuratorki dr Janiny Wallis.

Prezentowane grafiki zostały zaaranżowane w przestrzeni Galerii Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego z uwzględnieniem chronologii powstawania poszczególnych cykli. Wystawa jest zaaranżowana w takiej koncepcji, która daje wgląd w różne fazy twórczości prof. Jana Pamuły.

Wystawie towarzyszył wykład *Grafika komputerowa - wybrane problemy i doświadczenia osobiste* z panelem dyskusyjnym, który odbył się w sali konferencyjnej Biblioteki Uniwersyteckiej. Wykład obejmował historię i rozwój technologii cyfrowych w latach 1947-2017, a zwłaszcza „nowych mediów” i ich wpływu na rozwój sztuki w Polsce i na

świecie. Prezentacja zawierała omówienie historii i genezy wystaw sztuki cyfrowej i wirtualnej, biografie artystów, filmy realizowane cyfrowo. Przegląd współczesnych stron internetowych oraz czasopism z w/w dziedziny, a także komentarz na temat historii rozwoju programów projektowych, graficznych i edytorskich.

Kuratorką wystawy jest dr Janina Wallis, dyplomowany kustosz. Wystawę można zwiedzać w terminie od 20 października 2017 r. do 31 stycznia 2018 r.

Wyrażam szczególne podziękowanie dr. Jackowi Papli z Instytutu Sztuk Wizualnych UZ za projekt plakatu wystawy JAN PAMUŁA GRAFIKA CYFROWA I ANALOGOWA.

Jan Pamuła

Problemy sztuki cyfrowej

Znajdujemy się dzisiaj w momencie, gdy technologie cyfrowe w sztuce, zwłaszcza tzw. „nowe media” przeobraziły twórczość artystyczną niemal całkowicie, a cyfrowy warsztat stał się czymś tak normalnym, jak wiele technik tradycyjnych w malarstwie, rzeźbie, czy np. szczególnie w grafice, takich jak drzeworyt, akwaforta wraz z innymi technikami wkłódrukowymi, litografia, sitodruk, czy techniki offsetowe. Co jest charakterystyczne dla obecnej sytuacji? Z jednej strony, działa już ogromne środowisko



PROF. JAN PAMUŁA

artystów korzystających z tego typu warsztatu; z drugiej - jest to okres całkowitego zakończenia sporów merytorycznych dotyczących sensu stosowania wysokich technologii, głównie cyfrowych, w sztuce i ich znaczenia dla rozwoju kreacji w zakresie sztuki współczesnej.

Współczesna cywilizacja - jako całość - zdominowana jest przez technologie cyfrowe. Nie ma chyba dziedziny, która by się nie poddała przenikaniu tych technologii. Wszystkie sfery nauki, produkcji, technologie wojskowe, środki masowej komunikacji, rozrywka, sport i inne dziedziny uzależnione są w tej chwili od wysokich technologii cyfrowych, czy to w zakresie badawczym, czy w zakresie sterowania wszelkimi możliwymi procesami, modelowania czy zarządzania. Także sztuka zaadaptowała stosunkowo szybko wysokie technologie do swoich potrzeb. Obok projektowania to grafika była tą dziedziną, gdzie dokonywały się pierwsze eksperymenty z technologią cyfrową. Od lat pięćdziesiątych XX wieku, kiedy to skonstruowano pierwsze grafoskopy i wizualna prezentacja informacji wytwarzanej z pomocą technologii cyfrowych zaczęła dominować nad alfanumeryczną, nastąpiło szybkie doskonalenie cyfrowych technologii obrazowania. Od prostych programów pozwalających tworzyć graficzne wykresy, układy figur geometrycznych, kombinacje linii i płaszczyzn, szybko następowało przejście do programów bardziej złożonych, pozwalających już w latach siedemdziesiątych na pełne obrazowanie dwuwymiarowe i trójwymiarowe z użyciem wielobitowych systemów barwnych. Szybko rozwinęły się technologie cyfrowe związane z fotografią i filmem, szczególnie animacja, zarówno 2D, jak i 3D oraz technologie tworzenia rzeczywistości wirtualnej.

W drugiej połowie lat sześćdziesiątych miały miejsce pierwsze oficjalne wystawy sztuki cyfrowej, określanej wtedy potocznie mianem sztuki komputerowej. Pojawiły się też pierwsze publikacje oraz specjalistyczne pracownie w ośrodkach badawczych i centrach artystycznych, umożli-



OTWARCIE WYSTAWY, OD LEWEJ: DYREKTOR BIBLIOTEKI UZ EWA ADASZYŃSKA, KURATOR WYSTAWY DR JANINA WALLIS I AUTOR PROF. JAN PAMUŁA

WERNISZAŻ WYSTAWY, PRACOWNICY I STUDENCI UZ

wiające współpracę artystów i informatyków w celu doskonalenia technik obrazowania i kreacji dzieł artystycznych z pomocą zupełnie nowego warsztatu. Niewiele później mamy już przykłady całych sekwencji filmowych, czy nawet całych filmów realizowanych cyfrowo. Zaś na początku lat dziewięćdziesiątych pokazy-wystawy tworzone przez artystów w systemach „rzeczywistości wirtualnej”.

Prawdziwa eksplozja kreacji wizualnej związanej z użyciem technologii cyfrowych nastąpiła w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych wraz z pojawieniem się mikrokomputerów i gotowych do użycia programów obróbki obrazu fotograficznego, czy animacji. Urządzenia tzw. „peryferyjne” ciągle doskonalone, pozwalające wprowadzać obrazy do maszyny cyfrowej, a - po ich przetworzeniu, czy wykreowaniu - umożliwiające ich utrwalanie w formie płaskiego wydruku, czy trójwymiarowego obiektu, stwarzają nieograniczone pole materializacji cyfrowej obrazowości.

Zastosowanie technologii cyfrowych do celów artystycznych zmieniło sytuację współczesnej sztuki. Pojawiły się formy działań artystycznych, których źródłem są koncepcje użycia nowych, nietypowych narzędzi do budowania przekazu artystycznego. Pozyskanie przez artystów dostępu do warsztatu cyfrowego, dającego możliwość imitacji technik tradycyjnych, ale i posiadającego cały szereg nowych cech, otworzyło dla nich nowe pola aktywności i uaktywniło nowe rodzaje działań, umożliwiających np. przesyłanie obrazów na odległość z pomocą sieci internetowej, czy działań o charakterze multimedialnym, pozwalającym na tworzenie dzieł polisensorycznych, albo interaktywnym, czyli dającym możliwość zmiany obrazu w czasie rzeczywistym, zarówno przez twórcę, jak i przez odbiorcę.

Tradycyjne technologie analogowe, które były wykorzystywane przez artystów wcześniej, takie jak fotografia,

JAN PAMUŁA

Urodzony w 1944 r. w Spytkowicach k. Wadowic. Absolwent LO im. Stanisława Wyspiańskiego w Kętach (1961). Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1961-1968), i Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts w Paryżu (1967). Dyplom - 1968 r. Obecnie - profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (od 2015 - Profesor emeritus). Uprawia malarstwo, grafikę i media elektroniczne. 1996-2002 - prorektor; 2002-2008 - rektor ASP w Krakowie; 1992 - Visiting Professor w UCONN /USA/; Laureat Nagrody Miasta Krakowa (2013); Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014). Liczne nagrody, zwłaszcza za twórczość graficzną. W 2003 r. - Nagroda im. Witolda Wojtkiewicza. Prace w zbiorach: Muzeum Narodowe w Warszawie; Narodowa Galeria Sztuki „Zachęta” w Warszawie; Muzeum Narodowe w Krakowie; Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie; Muzeum Historyczne Miasta Krakowa; Muzeum ASP w Krakowie; Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy; Muzeum Architektury we Wrocławiu; Muzea Okręgowe: Szczecin, Chełm, Lublin, Radom; Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego; Biblioteka Jagiellońska; Victoria and Albert Museum w Londynie; Albertina w Wiedniu; Portland Art Museum w Oregon; Muzeum w Bochum; Kolekcja Galerii Haus der Modernen Kunst, Staufem; Mondrian Museum w Amersfoort; Vass Collection, Veszprem; Kolekcja Peter C. Ruppert „Sztuka Konkretna w Europie po 1945”, Muzeum w Würzburgu; Chińskie Muzeum Grafiki, Guanlan. Jest wieloletnim członkiem ZPAP, oraz członkiem „Grupy Krakowskiej”, wielokrotnym kuratorem oraz jurorem wystaw i konkursów.

film, wideo, po przejściu na cyfrowe systemy obrazowania stworzyły jeszcze większe możliwości kreowania wizualnej rzeczywistości. Warsztat cyfrowy stał się dla twórczości artystycznej warsztatem niemal totalnym. Miało to ogromny wpływ na sztukę wizualną, zwłaszcza w ostatnich trzydziestu latach. To, co cechuje większość działań artystycznych z tego okresu to multimedialność oraz instalacyjny i polisensoryczny charakter ekspozycji artystycznych. Źródłem tych zjawisk jest zarówno ukierunkowanie na bezpośrednią, wielozmysłową formę percepcji dzieł zawierających społeczne konteksty, jak i działania związane z obrazowaniem opartym na modelach cyfrowych. Multimedialność, interaktywność i zatarcie historycznej specyfiki dyscyplin artystycznych stwarzają nowy charakter odbioru dzieł sztuki.

Grafika cyfrowa, zwłaszcza ta prezentowana w formie wydruku na papierze, ale i w każdej innej postaci, np. projekcji, zyskała w Polsce wielu zwolenników, nawet wśród początkowych jej oponentów rozmiłowanych w subtelno-

ściach tradycyjnego warsztatu, do których należą niewątpliwie tacy wybitni klasycy, jak Stanisław Fijałkowski, Jacek Gaj, czy Ryszard Otręba. Graficzny warsztat cyfrowy przyciąga swoją wielostronnością i precyzyjnością w kreowaniu efektów wizualnych, jest też obecnie łatwiejszy do opanowania dzięki narzędziom, manipulatorom, które stanowią zazwyczaj systemy ikon, tworzone przez informatyków dla łatwego sterowania bardzo złożonymi programami służącymi do obrazowania. Bez wnikania w głębszą warstwę ukrytych algorytmów można tworzyć niezwykle obrazy, każdy efekt wizualny jest jednak cyfrowo zdefiniowany a ich suma zapisana na nośniku pamięci stanowi cyfrową matrycę, tak jak tradycyjna, analogowa matryca graficzna rejestrowała każde działanie grafika i zatrzymywała je zapisane w metalu, drewnie na sicie lub kamieniu. Obecna cywilizacja, kultura i sztuka, przeniknięte wysokimi technologiami - jakby w pitagorejskiej „liczbie” jako zasadzie - przez swą cyfrowość docierają do coraz głębszych warstw uporządkowania rzeczywistości.

MIKOŁAJE, RENIFERY, KOTY ORAZ SELFIE ZE STARUSZKIEM...



Małgorzata Ratajczak-Gulba
Biuro Promocji UZ

Mikołaje, renifery, choinki, a nawet koty zagościły w tym roku na kartkach świątecznych przygotowanych przez najmłodsze pokolenie związane z Uniwersytetem Zielonogóskim. To wszystko za sprawą **Konkursu na Kartkę Bożonarodzeniową** dla dzieci pracowników naszej uczelni w ramach Akcji **Uniwersytet Dzieciom**. Honorowy patronat nad tym wydarzeniem sprawuje małżonka rektora uniwersytetu zielonogóskiego, prof. Alicja Kuczyńska. Dzieci rywalizują o zwycięstwo w 4 kategoriach wiekowych. W każdej wybieranych i nagradzanych jest dwóch autorów prac. Główną nagrodą dla ósemki finalistów jest druk narysowanych przez nich kartek, które następnie są wysyłane jako oficjalne kartki bożonarodzeniowe z życzeniami świątecznymi od rektora naszej uczelni do zaprzyjaźnionych instytucji w kraju i za granicą. Można śmiało powiedzieć, że zasięg konkursu jest po prostu światowy! Konkurs **organizowany jest przez Biuro Promocji i Dział Socjalny naszej uczelni**.

Bardzo cieszy fakt, iż z edycji na edycję przyciąga on kolejnych młodych artystów. Tylko w tym roku, po raz pierwszy w konkursie, udział wzię-

ło 19 trzylatków. A w całej zabawie uczestniczyło aż 274 dzieci! Wielu z nich wyczekuje każdego roku na ogłoszenie rozpoczęcia konkursu i wcześniej planuje, co zamieści na kartce świątecznej. Wachlarz technik prac jest nieograniczony, mamy zarówno wydzieranki, wyklejanki, a także rysunki i malowanki, a nawet plecionki.

W naszej zabawie nie ma przegranych, stąd wszystkie prace nadesłane na konkurs są pracami wyróżnionymi. Każde dziecko może się czuć docenione i dla każdego organizowana jest gala konkursowa. Dziewiąty już finał odbył się w Lubuskim Teatrze w Zielonej Górze. Mogliśmy przenieść



FOT. MAMERT JANION



się na moment do krainy bajki. Tym razem spotkaliśmy misia Tymoteusza, który zawitał wśród ptaków. Do teatru przybyli nie tylko młodzi artyści, ale także ich rodzeństwo, rodzice czy dziadkowie. Na widowni nie było wolnych miejsc, a żywe reakcje i śmiech dzieci potwierdzają, iż warto takie wydarzenie organizować.

Przed spektaklem odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu. W imieniu prof. Alicji Kuczyńskiej nagrody i dyplomy zwycięzcom wręczyła prof. Magdalena Graczyk, prorektor ds. jakości kształcenia UZ. Nie zabrakło uścisków, gratulacji a także pamiątkowego zdjęcia wszystkich finalistów.

Jak powszechnie wiadomo, najmłodszy uczestnicy czekają zawsze na św. Mikołaja, który przybywa z pełnym workiem (a właściwie skrzyniami) prezentów. Nie mogło być inaczej i tym razem. Każdy z uczestników mógł spotkać się osobi-

ście ze św. Mikołajem i zrobić sobie z nim zdjęcie. I tu pojawił się znak czasu. Na topie są już nie tylko zdjęcia na kolanach u Mikołaja, ale selfie ze staruszkami :)

No cóż, tegoroczny konkurs za nami, pora więc planować jego jubileuszową edycję. Zatem do pracy...

Z życzeniami spokojnych i prawdziwie rodzinnych świąt!

Zwycięzcy 9. edycji Konkursu na Kartkę Bożonarodzeniową:

W KATEGORII 3–5 LAT:

1. Zofia Doligalska, 3 lata
2. Alicja Patan, 4,5 roku



k o n k u r s

W KATEGORII 6–9 LAT:

1. Natasza Krzystyniak, 6 lat
2. Emilia Eljasz, 8 lat

W KATEGORII 10–13 LAT:

1. Zofia Kotlarska, 11 lat
2. Justyna Szczeszek, 13 lat

W KATEGORII 14–16 LAT:

1. Amelia Lokś, 15 lat
2. Filip Janion, 15 lat

Wszystkie prace można oglądać na wystawie zorganizowanej w budynku Rektoratu przy ul. Licealnej 9 (w przyziemiu). Fotorelacja z gali finałowej na 4 stronie okładki.



PRZECHOWAĆ WIGILIĘ

Justyna Korycka

Lubuski Ośrodek Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych UZ

Boże Narodzenie to bez wątpienia magiczny czas - rodzinne święta pełne cudownych tradycji i majes-tatycznego wręcz nastroju. Wigilia poprzedzająca Boże Narodzenie jest jednym z najbardziej uroczystych i najbardziej wzruszających wieczorów w roku. Sianko pod białym obrusem, którego czarodziejska moc ma zapewnić domostwu dobrobyt, 12 tradycyjnych dań na świątecznym stole, jedno wolne nakrycie dla zbłąkanego wędrowca oraz wyczekiwanie na św. Mikołaja z workiem prezentów - oczywiście wyłącznie dla tych, którzy przez cały rok byli grzeczni.

Do wieczery wigilijnej zasiadamy, gdy pierwsza gwiazdka rozbłyśnie na niebie. Wspólna modlitwa, czytanie fragmentu Pisma Świętego, wzajemne dzielnie się opłatkiem

i składanie życzeń poprzedza rozpoczęcie wspólnego posiłku. Aby zapewnić sobie zdrowie przez kolejny rok, należy spróbować wszystkich potraw, jakie znajdują się na wigilijnym stole. Tradycja mówi, że jest ich 12, chociaż według tradycyjnych wierzeń ludowych - im jest ich więcej, tym większy dostatek i więcej dobrodziejstw spłynie na dom w nadchodzącym roku.

Tylko co zrobić z nadmiarem jedzenia? Niestety najczęściej ląduje ono w koszu na śmieci. Jednym ze sposobów, aby uniknąć wyrzucania nadmiarowych porcji wigilijnych dań, jest racjonalne podejście do gotowania i sporządzenie jedynie takiej ilości jedzenia, jaką będziemy w stanie zjeść. Niestety, z powodu ogarniającej nas świątecznej gorączki, często nie jesteśmy w stanie nad tym zapanować. Na szczęście są sposoby, aby nie wyrzucić pieniędzy w błoto razem z zepsutym jedzeniem.

Resztki z posiłku można wstawić do lodówki, jeżeli pla-

nujemy je zużyć w ciągu najbliższych kilku dni. Jeśli jednak nie mamy zamiaru ich jeść przez ten czas, najlepszym rozwiązaniem będzie umieszczenie ich w zamrażarce. Niby banalnie proste, choć jedynie w teorii. W praktyce bowiem, zawsze pojawiają się w tej kwestii wątpliwości. Oto kilka wskazówek, które mogą okazać się pomocne:

— Produkty białkowe takie jak: mięso, ryby, nabiał i jaja nie powinny trafiać do lodówki, po okresie dłuższym niż 2-3 godziny wystawienia ich na działanie temperatury

Idealnym miejscem dla owoców i warzyw jest dolna szuflada chłodziarki. Przed umieszczeniem w lodówce nie powinno się ich myć, wtedy dłużej pozostaną świeże. Najlepiej, jeśli leżą luzem. Nie należy ich także przykrywać, a tym bardziej szczelnie zamykać.

pokojoyowej. Zasada ta ma zastosowanie także do przystawek i sałatek. Warto zadbać o to, aby ograniczyć czas ich ekspozycji poza chłodziarką do minimum, w przeciwnym wypadku ryzyko szybkiego namnożenia się drobnoustrojów chorobotwórczych wzrasta.

— Należy zwrócić uwagę na sposób umieszczania produktów w lodówce. Na górnych półkach temperatura jest z reguły wyższa niż na dolnych, dlatego jest to idealne miejsce na mleko i fermentowane napoje mleczne (kefiry i jogurty), zawierające dobroczynne drobnoustroje. Produkty o krótkiej trwałości, takie jak biały ser, pokrojona wędlina, ugotowane potrawy oraz produkty oznakowane przy użyciu zwrotu „po otwarciu przechowywać w lodówce” najlepiej przechowywać na środkowej półce. Dolna półka, gdzie temperatura jest najniższa, świetnie nadaje się do przechowywania świeżego mięsa i ryb. Z kolei szuflada pod nią jest najlepsza na warzywa i owoce. Jest ona również idealna na twarde sery w pojemnikach, które właśnie w tym miejscu najlepiej dojrzewają. Na drzwiach lodówki przechowuje się oleje roślinne, przetwory w słoiczkach, napoje, ketchup oraz jajka. Warto pamiętać, aby jajka przechowywać niemyte, gdyż wtedy mogą pozostać w lodówce nawet do 1 tygodni.

— Nieotwarte produkty mleczne mogą stać w lodówce aż do upłynięcia ich terminu ważności, otwarte nie powinny być przechowywane dłużej niż 2-3 dni. Warto pamiętać, że nabiału nie należy zamrażać - po rozmrożeniu nie nadaje się on do spożycia.

— Idealnym miejscem dla owoców i warzyw jest dolna szuflada chłodziarki. Przed umieszczeniem w lodówce nie powinno się ich myć, wtedy dłużej pozostaną świeże. Najlepiej, jeśli leżą luzem. Nie należy ich także przykrywać, a tym bardziej szczelnie zamykać. Owoce i warzywa można także przechowywać w zamrażalniku, nawet przez cały rok. Wyjątkiem są warzywa kapustne, których nie powinno się mrozić, ponieważ ich struktura zostaje uszkodzona pod wpływem zbyt niskiej temperatury.

— Mięso w stanie surowym powinno być trzymane w temperaturze do 2°C. Wcześniej należy je dokładnie umyć, osuszyć i włożyć do pojemnika. Można je przechowywać

przez około tydzień, podobnie jak kielbasę oraz wędliny sprzedawane luzem. By mięso dłużej zachowało świeżość można je skropić sokiem z cytryny, owinać szczelnie w folię i przykryć talerzem. W zamrażarce mięso i produkty mięsne mogą być przechowywane nawet do 3 miesięcy. Ważne, żeby pamiętać, aby rozmrażać je w lodówce, a nie w temperaturze pokojowej. Mięso gotowane albo pieczone niestety wysycha i twardnieje w wyniku mrożenia. Zamiast mrozić je w całości można pokroić je na grubsze plastry i zamrozić wraz z odrobiną sosu.

— Ryby i owoce morza w lodówce mogą spędzić około 48 godzin, jednak nie powinny leżeć w pobliżu masła lub serów, gdyż mogą one nabrać nieprzyjemnego zapachu. Rybę wędzoną przed wstawieniem do lodówki trzeba wcześniej zamknąć w szczelnym pojemniku. Z kolei surowe ryby i owoce morza można mrozić i przechowywać w zamrażarce nawet do 8 miesięcy.

— Mąkę, kaszę, płatki i inne produkty zbożowe powinny być trzymane w słojach lub plastikowych pojemnikach w temperaturze pokojowej, natomiast najlepszym miejscem na pieczywo jest drewniany lub plastikowy chlebak. Pieczywo można również przechowywać w zamrażalniku, nawet przez kilka miesięcy.

— Przed umieszczeniem w lodówce produkty powinny się owinać lub przykryć, aby zapobiec utracie wilgoci i smaku. Gotowe dania należy wkładać do czystych, szczelnych pojemników. Nie wolno wkładać do lodówki ciepłych potraw, ponieważ powoduje to podniesienie temperatury wewnątrz chłodziarki, co może negatywnie wpłynąć na inne, umieszczone w niej produkty.

— Należy zwrócić uwagę, że niektórych produktów nie powinno się przechowywać w lodówce, ze względu na pogorszenie ich jakości. Są to np. owoce cytrusowe, pomidory, rośliny strączkowe, ogórki, cukinia, cebula oraz czosnek. Chleb przetrzymywany w lodówce szybciej czernieje. Warzywa i owoce, które muszą dojrzeć przed spożyciem, również powinny być przechowywane w temperaturze pokojowej.

— W przypadku odgrzewania dań wychłodzonych, należy postępować jak z potrawami sporządzanymi na bieżąco. Najlepszym wyjściem będzie odgrzanie ich w piekarniku lub kuchence mikrofalowej, do momentu osiągnięcia wewnętrznej temperatury minimum 70°C, utrzymującej się przez kilkanaście sekund. Nie zaleca się używania do tego celu tzw. podgrzewaczy jedzenia.

— Jeżeli mrozimy własnoręcznie robione dania, nie powinno się dodawać do nich ryżu ani makaronu. Dodatki te rozmiękną bowiem podczas rozmrażania, czego konsekwencją będzie bezkształtna papka.

— Można z powodzeniem mrozić pierogi, ale najlepiej jeżeli przed włożeniem do zamrażarki schłodzimy je w lodówce. Można również zamrozić sam farsz.

— **Mrożenie produktów już raz rozmrożonych jest surowo zabronione i może być szkodliwe dla zdrowia!**

Pamiętaj, że jeśli masz jakiegokolwiek wątpliwości dotyczące bezpieczeństwa produktu lub zastanawiasz się, jak długo przebywa on w lodówce, to lepiej się go pozbyć!!!

KONCERT: ADAM MAKOWICZ I BB UZ



16-18 listopada 2017 r. w Zielonej Górze odbył się 13. Festiwalu Green Town of Jazz, którego organizatorem jest Zielonogórskie Stowarzyszenie Jazzowe przy współpracy Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Zielonogórskiego Ośrodka Kultury. Program Festiwalu był bardzo międzynarodowy, ale pierwszy koncert *Tribute to Ella Fitzgerald* był wyjątkowy - z Big Bandem Uniwersytetu Zielonogórskiego pod dyktando Jerzego Szymaniuka wystąpił światowej sławy pianista - Adam Makowicz i równie utytułowana - Ewa Uryga. Poza tym usłyszeliśmy pracowników i studentów Instytutu Muzyki: Paulinę Gołębiowską, Emilię Lech, Magdalenę Janicką i zespół wokalny - Warsztat Jazzowy p/k Pauliny Gołębiowskiej.

W czasie koncertu tradycyjnie już Zielonogórskie Stowarzyszenie Jazzowe uhonorowało osoby i instytucje, które wspierają je w kulturowej misji, a także promują muzykę w Zielonej Górze i regionie lubuskim. Tegorocznymi laureatami Greentownerów zostali: prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński, rektor UZ (w imieniu rektora nagrodę odebrał prof. Wojciech Strzyżewski, prorektor ds. studenckich) oraz zielonogórskie oddziały PGNiG i PGE.

esa



Zielonogórskie Stowarzyszenie Jazzowe

AKADEMIA JAZZU

cykl audycji dla młodzieży szkolnej

Tribute to Ella Fitzgerald

Ewa Uryga – śpiew

Wojciech Pruszyński – fortepian

Jakub Olejnik – kontrabas

Przemysław Jarosz – perkusja

Jerzy Szymaniuk – realizacja i prowadzenie



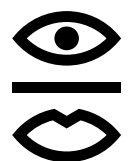
ZIELONOGÓRSKIE
STOWARZYSZENIE
JAZZOWE



ZREALIZOWANO
PRZY POMOCY
ŚRODKÓW FINANSOWYCH
MIASTA ZIELONA GÓRA



WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

 Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogórskiego

 Instytut
Muzyki
UZ

Bachowskie arcydzieło w Zielonej Górze

Wielka Msza h-moll BWV 232 Johanna Sebastiana Bacha to dzieło pod wieloma względami niezwykle: pisana przez ponad trzydzieści lat katolicka msza autorstwa protestanckiego kantora stanowi swego rodzaju podsumowanie osiągnięć kompozytora w zakresie muzyki wokально-instrumentalnej. Przeznaczona na głosy solowe, chór i rozbudowaną orkiestrę barokową stawia także niezwykle trudne wyzwania wykonawcom.

Z owymi wyzwaniami zmierzali się 10 listopada 2017 r. twórcy i uczestnicy projektu Magna Opera Sacra, w ramach którego w poprzednich latach w Zielonej Górze mieliśmy

okazję usłyszeć Oratorium Mesjasz G. F. Haendla oraz bachowską Pasję wg. św. Jana. Warto także wspomnieć o tegorocznym koncercie z okazji 500-lecia Reformacji, jaki odbył się w ramach projektu 28 października 2017 r. w Zborze poewangelickim w Letnicy. W programie znalazły się utwory kompozytorów barokowych: Georga Muffata, Dietricha Buxtehudego i Johanna Sebastiana Bacha, m. in. słynna kantata *Ein feste Burg ist unser Gott* BWV 80, a w roli wykonawców zaprezentowali się m. in. Marzena Michałowska (sopran), Maciej Gocman (tenor), Maciej Straburzyński (bas) oraz pracownicy Instytutu Muzyki UZ: Bogumiła Tarasiewicz (alt), Michał Kocot (pozytyw) i Bartłomiej Stankowiak (dyrygent), będący jednocześnie *spiritus movens* całego projektu. Solistom towarzyszył chór kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego Cantus humanus oraz znakomita, ciesząca się międzynarodową renomą orkiestra barokowa Arte dei Suonatori.

Na potrzeby wykonania Wielkiej Mszy h-moll Bartłomiej Stankowiak zaprosił do współpracy ponownie Marzenę Michałowską i Macieja Straburzyńskiego, a także Heidi Marię Taubert (sopran), Piotra Olecha (kontratenor), Karola Kozłowskiego (tenor). Solistom ponownie towarzyszył chór Cantus humanus i orkiestra Arte dei Suonatori. Koncert wpisał się jednocześnie w obchody jubileuszu stulecia zielonogórskiego Kościoła pw. Najświętszego Zbawiciela - miejsca niezwykle ważnego dla naszego miasta nie tylko ze względu na swą funkcję sakralną, ale także rolę kultu-



FOT. TAJÓ PHOTOGRAPHY

rotwórczą. W tej to właśnie świątyni, ufundowanej przez zielonogórskiego przemysłowca Georga Beuchelta i jego siostrę Liddy, odbywa się wiele koncertów i z nim od samego początku związany jest projekt Magna Opera Sacra.

O tym, jak bardzo ów projekt jest wartościowy i potrzebny, świadczą przede wszystkim entuzjastyczne reakcje licznie zgromadzonej publiczności (burzliwe owacje na stojąco). Nic dziwnego - w Zielonej Górze nieczęsto mamy okazję uczestniczyć w wykonaniach wielkich form wokально-instrumentalnych i pod tym względem projekt wypełnia „białą plamę” na mapie Polski. Ponadto tego typu wydarzenia są ogromnym wyzwaniem nie tylko pod względem artystycznym, ale także organizacyjnym. Świadomość, że przygotowania do koncertu trwały ponad rok, pozwala sobie wyobrazić ogrom pracy i zaangażowania ze strony wykonawców.

Ci zaś okazali się znakomicie przygotowani do bachowskich wyzwań pod każdym względem. Na długo w pamięci pozostaną przejrzysta polifonia fug chóralnych, przepiękne arie solistów czy cennie wydobyte bogactwo nastrojów zawartych choćby w Credo, np. kontrasty między zadumą *Et incarnatus*, lamentacyjnym charakterem *Crucifixus*, a przepełnioną energią i radością *Et resurrexit*. Wyją-

kowym rarytasem okazała się także aria *Quoniam tu solus sanctus* (Gloria) z niezwykle wymagającą solówką rogu naturalnego w brawurowym wykonaniu Ursuli Paludan Monberg. Nie sposób wyliczyć w tym miejscu wszystkich walorów wykonania, ale oprócz profesjonalizmu wykonawców jeden atut warto podkreślić szczególnie: ich ogromne zaangażowanie emocjonalne. Sprawilo ono, że interpretacja bachowskiego arcydzieła zyskała niezwykłą świeżość, a słuchacze mogli uczestniczyć we wspaniałej uczcie zarówno muzycznej, jak i duchowej.

Serdecznie gratulujemy wszystkim uczestnikom projektu, pragnąc jednocześnie podkreślić ich związki z Uniwersytetem Zielonogórskim: Bartłomiej Stankowiak pełni obecnie funkcję dyrektora Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego, a prowadzony przez niego chór kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego Cantus humanus uświetnia swym śpiewem wiele uroczystości uczelnianych. Życzymy im dalszych sukcesów, a zielonogórzanom - aby projekt Magna Opera Sacra na stałe wpisał się w życie kulturalne naszego miasta.

Katarzyna Kwiecień-Długosz

 Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Studenci z Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego uczestnikami międzynarodowego projektu - Wa no Contemporary 2017 in Japan

Tegoroczna wystawa była efektem 4. edycji międzynarodowego projektu Wa no Contemporary 2017 in Japan organizowanego przez artystkę prof. Nobuco Hamano, w którym biorą udział artyści z Japonii, Polski, Słowenii i Wielkiej Brytanii.

Ekspozycja prac miała miejsce w jednym z ważnych obiektów kulturalnych w Japonii w Hiunkaku Hall w Tama-no Park (ruiny zamku Takamatsu), w czasie obchodów 100 rocznicy istnienia.

To właśnie tutaj zaproszeni profesjonalni artyści, studenci oraz dzieci z dwóch odmiennych kulturowo kontynentów, wyrazili swoje poglądy na temat „Czasu” - tegorocznego hasła ww. projektu. Grafiki studenckie zrealizowane zostały w Pracowni druku cyfrowego i grafiki przestrzennej prowadzonej przez adiunkta Katarzynę Dziubę, w ramach: Podstaw Multimediów i technik przetwarzania obrazu i Pracowni wolnego wyboru w roku akademickim 2016/2017.

Choć każdy ze studentów prezentował własną interpretację pojęcia „Czasu”, w ich grafikach przeplata się myśl nie tyle o codziennym ubywaniu czasu, ile o naszym myśleniu na temat ludzkiej egzystencji.

W tym kontekście interpretacji poddane zostały różne aspekty życia człowieka m.in.: samotność, kondycja psychiczna, tragizm, niepokój, absurdalność i nieprzewidywalność egzystencji.

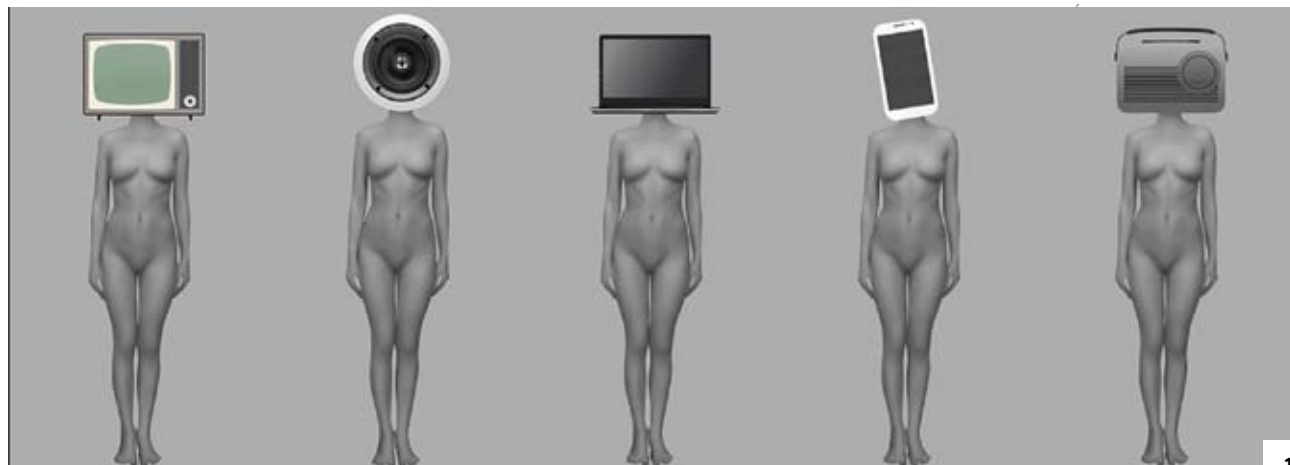
Poszczególne prace pozwalają stanąć twarzą w twarz ze śmiercią, przeszłością, tym co zakryte przed historyczną



OD GÓRY: GRAFIKI STUDENTÓW Z UZ ORAZ ASP W KATOWICACH
HIUNKAKU, WIDOK ZEWNĘTRZNY

czy codzienną egzystencją człowieka. Prowokują do zrozumienia czasu przeszłego, pozwalają na odszukanie czasu utraconego.

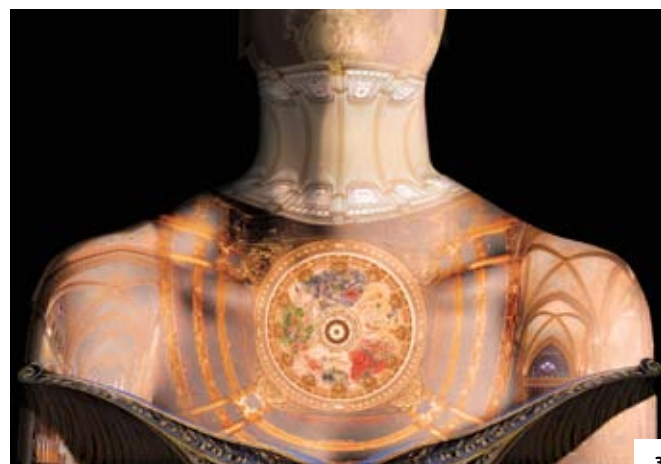
Pretekstem do głębszych przemyśleń stało się także pytanie, czy cywilizacyjny postęp, szczególnie w zakresie in-



1



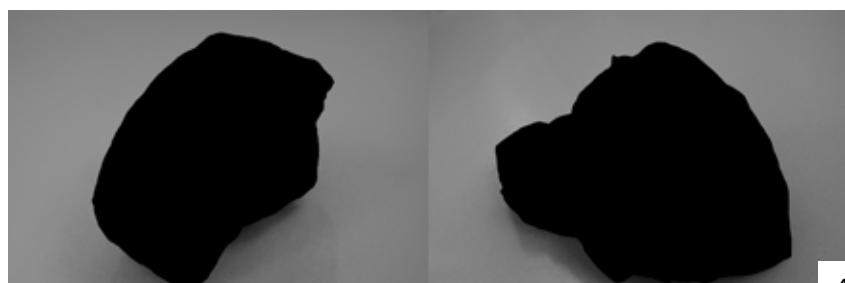
2



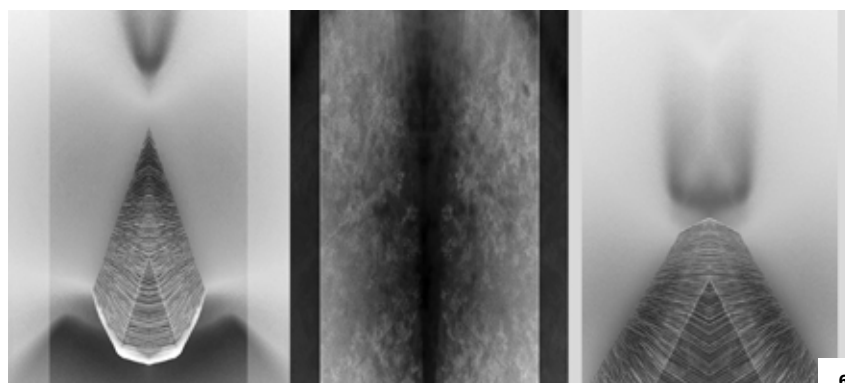
3



5



4



6



7



8



9

formacji, to dobrodziejstwo, czy przekleństwo człowieka?”
Katarzyna Dziuba - tekst do wystawy

Kolejny udział Uniwersytetu Zielonogórskiego w kooperowaniu ww. projektu to efekt kilkuletniej współpracy adiunkt Katarzyny Dziuby ze znanym współczesnym artystą japońskim prof. Toshihiro Hamano, jego córką prof. Nobuko Hamano oraz stowarzyszeniem Rua Art Group. W projekcie, obok studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego, udział wzięli studenci Katedry Grafiki katowickiej ASP (Pracownia Grafiki Cyfrowej prof. Adama Romaniuka) oraz dzieci i młodzież z Pałacu Młodzieży w Katowicach i Siemianowickiego Centrum Kultury.

W wystawie udział wzięli:
studenci :

[fot. 1] Paulina Zdanowicz, II rok malarstwo, Człowiek maszyna/Human machine, druk cyfrowy, 150 cm x 54 cm, 2017 r.

[fot. 2] Aleksandra Skoczylas, II rok grafika, Koniec / End, druk cyfrowy, 100 cm x 70 cm, 2017 r.

[fot. 3] Marlena Sawicz, II rok grafika, Wtedy i Teraz / Then and Now, druk cyfrowy, 99 cm x 67 cm, 2017 r.

[fot. 4] Emilia Sobczak, III rok, edukacja artystyczna, Epizod II i Epizod I / Episode II and Episode I, druk cyfrowy, 200 cm x 67 cm, 2017 r.

[fot. 5] Kamila Birecka, II rok grafika, Tajemnica / Mystery, druk cyfrowy, 70 cm x 100 cm, 2017 r.

[fot. 6] Anna Poręba, III rok malarstwo, Progres - Regres? / Progress - Regress?, druk cyfrowy, 70 cm x 98 cm, 2017 r. oraz Idealnie-: Przeszłość - Teraźniejszość - Przyszłość, 156 cm x 70 cm, 2017 r.

[fot. 7] Karolina Safian, II rok grafika, To wymaga czasu / It takes time, druk cyfrowy, 70 cm x 100 cm, 2017 r.

[fot. 8] Agnieszka Kochan, II rok grafika, Od czasu do czasu / Time after time, druk cyfrowy, 95 cm x 95 cm, 2017 r. oraz Lepiej późno niż wcale / Better late than never, druk cyfrowy, 150 cm x 70 cm, 2017 r.

oraz

[fot. 9] dr Katarzyna Dziuba, Kierownik Zakładu Grafiki/Instytut Sztuk Wizualnych/ Wydział Artystyczny/UZ: Processing XX, druk cyfrowy pigmentowy, 150 cm x 92 cm 2016 r i Processing XXII, druk cyfrowy pigmentowy, 150 cm x 92 cm, 2017 r,

Wa no Contemporary 2017 in Japan - Art Museum in Summer Night Castle; Beyond the time of one hundred years. 12-19 sierpnia 2017 r. /Takamatsu/Hiunkaku/Tamamo Park/

NA ZDJĘCIU OD LEWEJ: PREZES FUNDACJI IM. FRANCISZKI EIBISCH - KATARZYNA NAPIÓRKOWSKA I AUTORKA LIWIA LITECKA; W TŁE NAGRODZONY OBRAZ.

Prestiżowe wyróżnienie dla Liwii Liteckiej

Liwia Litecka, studentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego, została 3 grudnia 2017 r. laureatką wyróżnienia w ogólnopolskim konkursie malarskim o Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch w 2017 r. w Warszawie (Zarząd Fundacji tworzą: Katarzyna Napiórkowska, prof. Adam Myjak i prof. Ksawery Piwocki). Zielonogórzanka przedstawiła obraz pt. *Bratanica, Lena Litecka*, który miesiąc wcześniej przyniósł jej wyróżnienie w kategorii malarstwo na XLI Otwartym Wojewódzkim Konkursie Plastyki - Salon Jesienny Żary 2017. W żarskim konkursie Liwia Litecka zdobyła też wyróżnienie w kategorii rzeźby za pracę „Wolność”. Tymczasem 9 grudnia 2017 r. została otwarta wystawa pokonkursowa XXVII Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej w Żarach. Jury po obejrzeniu 786 zdjęć 101 autorów postanowiło zakwalifikować do ekspozycji 119 fotografii 61 autorów oraz nagrodzić najlepsze prace. Tu Liwia Litecka za pracę „Linia” otrzymała III nagrodę, jest jedyną Lubuszką docenioną w werdykcie. Liwia Litecka realizuje obecnie magisterską pracę dyplomową w Pracowni Malarstwa Instytutu Sztuk Wizualnych pod kierunkiem prof. Stanisława Kortyki, as. Jarosława Jeschke.

Gratulujemy!

W powyższej informacji wykorzystano tekst Zdzisława Haczka z *Gazety Lubuskiej*: <http://www.gazetalubuska.pl/kultura/a/deszcz-laurow-dla-liwii-liteckiej-mlodej-artystki-z-zielonej-gory,12735148/>



WYPLUWASZ JEŚLI KWAŚNE

Sławek Czajkowski Zbiok

Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze
20 X 2017 - 14 I 2018

W *Galerii Nowy Wiek* Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze trwa wystawa Sławka Czajkowskiego ZBIOK (rocznik 1982) absolwenta Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej (obecnie Instytut Sztuk Wizualnych) Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dyplom w zakresie malarstwa obronił w 2006 r. w pracowni prof. Ryszarda Woźniaka.

ZBIOK to jeden z najaktywniejszych i najbardziej docenionych artystów działających na pograniczach street artu w Polsce. Twórca murali i interwencji miejskich związany jest ze środowiskiem wrocławskiego street artu. Jego prace prezentowane były również w przestrzeniach galerijnych. Jest autorem koncepcji kilku wystaw, m.in. *Artyści Zewnątrzni. Out of Sth.* (Wrocław 2008) będącej pierwszą dużą prezentacją tego tematu w Polsce, a także twórcą filmu dokumentalnego poświęconego środowisku Urban Art (premiera w kwietniu 2011). Swoje działania prezentował w wielu miejscach w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, we Włoszech, w Stanach Zjednoczonych, Czechach, Francji. Jest laureatem Grand Prix w 9. Konkursie im. Gęperta dla debiutujących polskich malarzy w 2009 r., w tym samym roku otrzymał również Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obecnie tworzy z Karoliną Zajączkowską duet artystyczny o nazwie DWA ZETA. Zajmują się sztuką na styku, wykorzystując spectrum narzędzi właściwych kulturze popularnej, językowi reklamy czy polityce. Interesuje ich linia frontu między *High* i *Lowbrow*. Mieszkają w Warszawie, pracują na całym świecie - od Nowego Jorku po New Delhi.

Na wystawę *WYPLUWASZ JEŚLI KWAŚNE* w *Galerii Nowy Wiek* składa się cykl prac w różnorodnym medium scalonych tematem jednostki uciekającej przed światem zewnętrznym. Prezentowane na wystawie prace są odzwierciedleniem stanu psychicznego jaki powoduje niepewność przyszłości, w konsekwencji prowadzącego do ucieczki.

Zbiok w prezentowanym cyklu pokazuje ucieczkę jako pasywną bądź aktywną metodę obrony przed światem zewnętrznym. Bohaterowie obrazów Czajkowskiego udają się na wewnętrzną emigrację, uciekają w chemiczne *dreamland*'y, radykalizują się, swoją postawą stawiają opór bierny.

Wybrane wystawy:

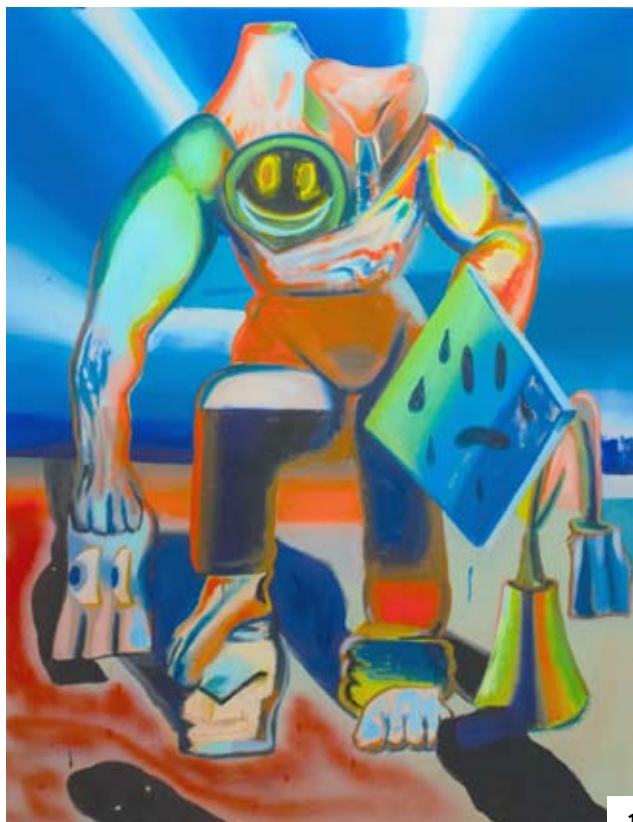
Życie artystyczne Zielonej Góry w latach 1945-2016, BWA Zielona Góra, 2016

ARTLOOP Festiwal, Sopot 2016

Cały ten street art, Art Agenda Nova, Kraków 2012

Kto mnie słyszy? Nic nie widzę, Galeria Studio, Warszawa, 2009

Vicious Gallery meets Stillwerk, Vicious Gallery, Hamburg, 2009



1

__Zbiok&Remed: It Hurts, BrooklyniteGallery, Nowy Jork, 2009
__Urban Portraits #9: No! Non Va!!, Rialto, Rzym, 2009
ZBK&Coxie:2gether, Baraka, Kraków [razem z Coxie], 2008
__BK&Joe83: WetWet, Galeria JaguarShoes, Londyn [razem z Joe83], 2008
__Important things of an unimportant mans life, ViciousGallery, Hamburg, 2007
__WetWet, Galeria Nabrezi, Praga, 2006

FOT.: 1, 2 ____ FRAGMENTY WYSTAWY, SŁAWEK CZAJKOWSKI ZBIOK, WYPLUWASZ JEŚLI KWAŚNE



2

Ewelina Soból - cykl fotografii Flora

Przez miesiąc (od 16 października br.) w *Galerii na Dole ISW* można było oglądać wystawę fotografii Eweliny Soból, studentki drugiego roku studiów II stopnia na kierunku *sztuki wizualne*. Autorka poddała obserwacji przyrodę (tu: florę) w aspekcie krajobrazu miejskiego. Ewelina Soból tak pisze o swoim projekcie:

W moich fotografiach flora wypełnia kadr lub tylko go narusza, ustępując otoczeniu. Tym otoczeniem staje się zabetonowane miasto, przytłaczający sufit lub domowa szklarnia, w której rosną już tylko chwasty.

Czasem ta flora to już tylko imitacja natury. Sztuczne kwiatki ozdabiają miejsca kultu lub przydomowe ogródki. Ostatecznie to kolejne, plastikowe śmieci. Nagle tym niepożądanym śmieciem, okazuje się przyroda, którą próbujemy dopasować do własnych potrzeb zamiast z nią współistnieć.

28 odbitek o wymiarach 20x27cm i dwa wydruki 50x70cm
Opieka merytoryczna: mgr Marek Lalko, dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła

FOT.: 1, 2 ____ PEWELINA SOBÓL, FLORA, WYBRANE FOTOGRAFIE



1



2



WERNISZ WYSTAWY, FOT. LIWIA LITECKA

Galeria PWW

9 listopada br. w *Galerii PWW* przy ulicy Ogrodowej 52A w Zielonej Górze odbył się wernisaż wystawy Aldony Piotrowskiej pt. *5. nad ranem*. Autorka jest absolwentką kierunku *malarstwo* w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Był to pierwszy pokaz prac młodej artystki po zakończeniu studiów. Pokazała nam ona świat osobisty i intymny, w którym jawa miesza się ze snem, odnosząc się jednocześnie do tytułu wystawy. *5. nad ranem* to właśnie pora, kiedy często już nie śpimy, ale jeszcze nie jesteśmy obudzeni. To stan dziwnego zawieszenia, czuwania, w którym często mylimy sen z rzeczywistością.

Artystka tak pisze o swojej twórczości:

„Artystyczna ekspresja jest dla mnie jednym ze sposobów przedstawienia siebie, opowiadania o sobie, ale jednocześnie tworzeniem własnego świata, mojej własnej i osobistej alternatywy. To świat, do którego zawsze można się udać, w którym można się oddzielić. Wyobraźnia działa wtedy swobodnie, generując własne wizje, przetwarzając własne wymysły i elementy zabrane z rzeczywistości, opacznie przyswajalne. Źródła mojej inspiracji są różnorodne: od sztuki dawnej poprzez współczesne media; od elementów natury do tych zapożyczonych z urbanistycznego krajobrazu. Tematyka moich prac oscyluje przy tym głównie wokół zagadnienia wyobraźni uwolnionej z pęt logicznych schematów rzeczywistości, podsycanej przez frywolną ludzką nieświadomość bądź utajone potrzeby



ALDONA PIOTROWSKA,
FRAGMENT WYSTAWY,
FOT. JAREK JESCHKE

człowieka. Wyobraźni, którą każdy pojedynczy człowiek posiada, i która zdaje się być nieodłącznym elementem bytu istoty myślącej. A jednak podlegającej i kierowanej przez różnorodne czynniki, często o irracjonalnym charakterze, wynikające np. z indywidualnej emocjonalności, czy osobistego słownika symboli.”

JJ

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

II Międzynarodowa Konferencja „Problemy geotechniki” w Kijowie

W dniach 20-23 listopada 2017 r. w Kijowie na Ukrainie odbyła się II Międzynarodowa Konferencja PROBLEMY GEOTECHNIKI. Głównymi organizatorami tej Konferencji byli Kijowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury (KNUBA) oraz Uniwersytet Zielonogórski. Współorganizatorami Konfe-



rencji byli: Ukraińskie Towarzystwo Mechaniki Gruntów, Geotechniki i Fundamentowania oraz Międzynarodowe Stowarzyszenie Mechaniki Gruntów i Geotechniki (ISSMGE).

W tym miejscu warto przypomnieć, że w grudniu 2016 r. zostały podpisane porozumienia o współpracy naukowej pomiędzy Uniwersytetem Zielonogórskim reprezentowanym między innymi przez Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska a Kijowskim Narodowym Uniwersytetem Budownictwa i Architektury w Kijowie. Celem tej współpracy miało być podnoszenie poziomu naukowego, zwłaszcza młodych pracowników nauki, a także rozszerzenie wymiany wzajemnych osiągnięć naukowych. Jednym z pierwszych dużych przedsięwzięć w ramach tego porozumienia było czynne uczestnictwo reprezentacji KNUBA w XI Międzynarodowej Konferencji *Konstrukcje Zespólone*, która miała miejsce w czerwcu 2017 r. w Instytucie Budownictwa UZ.

Głównym celem Kijowskiej Konferencji jest rozszerzenie, w ramach współpracy międzynarodowej, spojrzenia na rozwiązywanie problemów geotechnicznych w budownictwie.

W Komitecie Naukowym tej Konferencji ze strony Instytutu Budownictwa UZ zasiadały następujące osoby: dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ, dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ, dr hab. inż. Jakub Marcinowski, prof. UZ, prof. dr hab. inż. Antoni Matysiak, prof. dr hab. inż. Piotr Alawdin, prof. dr hab. inż. Tadeusz Biliński, dr hab. inż. Adam Wysokowski, prof. UZ, dr hab. inż. Wołodimir Sakharov, prof. UZ i dr inż. Waldemar Szajna. Instytut Budownictwa UZ był również reprezentowany w Komitecie Organizacyjnym Konferen-



FOT. Z WYDZIAŁU

cji przez: prof. Andrzeja Greinerta, prof. inż. Marię Mrówczyńską, prof. Piotra Alawdina, prof. Wołodimira Sakharova, dr. inż. Waldemara Szajnę i dr. inż. Krzysztofa Kulę.

Obrady podzielone były na 2 sesje plenarne, 6 sesji tematycznych i jedną sesję posterową. Współprzewodniczącymi sesji plenarnych byli: prof. Jakub Marcinowski i prof. Piotr Alawdin. Przewodniczącymi i współprzewodniczącymi sesji tematycznych byli: prof. Piotr Alawdin i prof. Jakub Marcinowski (sesja nr 1), dr Waldemar Szajna (sesja nr 3), prof. Wołodimir Sakharov i prof. Jacek Korentz (sesja nr 4) oraz prof. Beata Nowogórska (sesja nr 5). Przedstawiciele Instytutu Budownictwa UZ zaprezentowali łącznie 8 referatów, w tym 4 plenarne i przygotowali 3 stanowiska posterowe.

Marek Dankowski

Obrona pracy doktorskiej Jacka Partyki

22 listopada 2017 r. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. inż. **Jacka Partyki**. Temat dysertacji, to *Wpływ warunków zewnętrznych na proces krzepnięcia wody w materiałach porowatych*.

Promotorem rozprawy był dr hab. inż. Zygmunt Lipnicki, prof. UZ z Instytutu Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego, natomiast recenzentami: prof. dr hab. inż. **Mieczysław Poniewski** z Politechniki Warszawskiej i prof. dr hab. inż. **Stefan Jan Kowalski** z Politechniki Poznańskiej.

Na mocy uchwały Rady Wydziału WBAIS wszczęcie przewodu doktorskiego i powołanie promotora nastąpiło w maju 2016 r. Podstawowym celem badań przedstawionych w rozprawie doktorskiej było opracowanie praktycznego modelu teoretycznego, który byłby przydatny do matematycznego opisu procesu krzepnięcia wody w wybranych i zawilgoconych materiałach porowatych. Jednym z założeń doktoranta było opracowanie równań teoretycznych umożliwiających zaprojektowanie materiałów konstrukcyjnych o takim rozkładzie i charakterze porowatości, co mogłoby przyczynić się do uodpornienia elementów budowlanych zawilgoconych na destrukcyjne działanie zamarzającej w porach wody.

22 listopada br., na posiedzeniu niejawnym, Rada Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ nadała mgr. inż. Jackowi Partyce stopień doktora nauk technicznych w dyscyplinie budownictwo.

Nowemu Panu Doktorowi serdecznie gratulujemy i życzymy licznych dalszych osiągnięć w pracy naukowej i zawodowej oraz wszelkiej pomyślności z życiem osobistym.

Marek Dankowski

Prefabrykacja betonów to temat seminarium LOIIB

8 listopada br. Lubuska Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa (LOIIB) wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim i Stowarzyszeniem Producentów Betonów zorganizowała seminarium szkoleniowe na temat *Prefabrykacja betonów, beton komórkowy i domieszki*. Otwarcia seminarium dokonał dr hab. inż. **Andrzej Greinert**, prof. UZ - dziekan Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ. Słowo wstępne wygłosili również: **Tadeusz Glapa** - członek Prezydium Okręgowej Rady LOIIB oraz **Józef Kostrzewski** - dyrektor Biura Stowarzyszenia Producentów Betonów (SPB).

W trakcie seminarium wygłoszono następujące referaty:

- *Rola SPB w rozwoju przemysłu betonów* - autor Józef Kostrzewski;

- *Współczesne konstrukcje z elementów prefabrykowanych* - autorem był Dawid Nitecki, przedstawiciel firmy o nazwie Grupa PeKabex BET S.A. z Poznania, która jest wiodącym wytwórcą prefabrykatów betonowych w Polsce i w Europie;

- *Autoklawizowany beton komórkowy w świetle zrównoważonego rozwoju* - referat Tomasza Rybarczyka z zakładów SOLBET - największego krajowego producenta betonu komórkowego;

- *Wykorzystanie oprogramowania BIM w prefabrykacji na przykładzie Tekla Structures* - autorką jest Agnieszka Ostrowska reprezentująca firmę Construsoft Sp. z o.o.;

- *Prezentacja H+H Polska* - opracował Paweł Sanigórski;

- *Prezentacja Comfort S.A.* - autorstwa Tomasza Chyły;

- *Nowoczesne domieszki chemiczne. Pokonywanie barier w aspekcie produkcji prefabrykatów betonowych* - referat opracował Aleksander Gleń reprezentujący Spółkę Chryso Polska, która jest liderem w branży domieszek chemicznych i dodatków do zapraw i betonów.

Tematyka seminarium wzbudziła duże zainteresowanie wśród pracowników Instytutu Budownictwa i wśród studentów.

Marek Dankowski

INNE SEMINARIA WYDZIAŁOWE

- 8 listopada br. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ odbyło się seminarium wydziałowe poświęcone zagadnieniu pt. *Korzyści ekonomiczne i ekologiczne inwestycji termomodernizacyjnych w budownictwie*. Temat poprowadził dr **Robert Dylewski**. Problematyka termomodernizacji w budownictwie jest jak najbardziej aktualna, gdyż wszyscy dążymy do poszanowania energii przez projektowanie i wznoszenie budynków tzw. niskoenergetycznych lub nawet zeroenergetycznych. Tym bardziej, że od 1 stycznia 2017 r. jeden z najistotniejszych parametrów cieplnych przegród budowlanych, mianowicie współczynnik przenikania ciepła, został urzędowo obniżony do wartości $U \leq 0,23 \text{ W/m}^2\text{K}$, a od 1 stycznia 2021 r. współczynnik ten nie będzie mógł przekraczać wartości $U=0,20 \text{ W/m}^2\text{K}$ dla budynków mieszkalnych nowo wznoszonych.

- 15 listopada w Instytucie Budownictwa UZ odbyło się szkolenie zorganizowane przez Lubuską Okręgową Izbę Inżynierów Budownictwa (LOIIB), przy współudziale Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tematem szkolenia były *Aktualne tendencje w budownictwie australijskim na tle budownictwa krajowego*. Prelegentem był dr hab. inż. **Adam Wysokowski**, prof. UZ, kierownik Zakładu Dróg i Mostów UZ. Należy podkreślić, że to już drugie

seminarium szkoleniowe w ostatnim okresie zorganizowane w Instytucie Budownictwa przez Lubuską Okręgową Izbę Inżynierów Budownictwa. Dla przypomnienia wyjaśniamy, że 15 listopada 2009 r. zostało zawarte ważne porozumienie między ówczesnym Wydziałem Inżynierii Łądowej i Środowiska UZ a LOIIB. Strony tego porozumienia wyraziły wówczas wolę współpracy między innymi w zakresie organizacji szkoleń, seminariów i konferencji poświęconych zagadnieniom budowlanym, praktyk studenckich, wspierania autorów prac dyplomowych i badawczych w problematyce budowlanej. Należy z zadowoleniem zaznaczyć, że współpraca ta jest bardzo owocna i zaznaczyła się przez te lata wieloma wspólnymi, korzystnymi dla obu stron, przedsięwzięciami.

Marek Dankowski

Lubuskie Pomniki Historii

W 2017 r. na prestiżową listę **Pomników Historii** Prezydenta RP zostały wpisane dwa zabytkowe obiekty w Województwie Lubuskim. Status pomnika historii ustanawiany jest w drodze rozporządzenia przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Jest jedną z czterech form



ochrony zabytków w Polsce. Przyznawany jest zabytkom o szczególnej wartości historycznej, naukowej i artystycznej, mającym duże znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Polski. Lista pomników zawiera obiekty reprezentujące szczególnie wartościowe przykłady zabytków nieruchomych naszego kraju. 15 marca wpisany został **kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Klepsku**, a 23 listopada **pocysterski zespół klasztorny w Gościkowie-Paradyżu**.

Przygotowaniem wniosku i niezbędnej dokumentacji dla obu zabytków kierował nasz kolega z Instytutu Budownictwa, prof. **Wojciech Eckert**. Dokumentację, liczącą po kilkadziesiąt stron maszynopisu, zawierają dokładny opis z zakresu historii, historii sztuki i architektury, uzasadnienie zgłoszenia, analizy czynników wpływających na obiekt, planowane prace remontowo-konserwatorskie i wiele innych. Ponadto dołączona jest bogata dokumentacja fotograficzna, kompletna bibliografia, dokumenty kartograficzne, materiały archiwalne oraz dokumenty dotyczące sytuacji prawnej obiektów.

Właśnie w dniach 15 marca i 23 listopada, w Pałacu Prezydenckim, miały miejsce uroczystości, na które zaproszony został nasz kolega, podczas których Prezydent RP Andrzej Duda dokonał wpisu nowych obiektów na listę Pomników Historii. Spotkanie, które miało bardzo uroczysty charakter, zakończyło się wspólnym obiadem i rozmowami przy kawie.

Marek Dankowski

WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

Pamięci Pana Profesora Stanisława Urbana

20 listopada 2017 r. na cmentarzu parafii Matki Bożej Pocieszenia w Poznaniu przy ul. Borówkowej w Suchym Lesie pożegnaliśmy Pana prof. zw. dr. hab. inż. dr. h. c. Stanisława Urbana.

Pan Profesor Stanisław Urban był znanym ekonomistą uznawanym za twórcę dolnośląskiej szkoły naukowej agrobiznesu, cenionym naukowcem w kraju i za granicą. Był autorem licznych publikacji naukowych i prac wykonywanych na potrzeby praktyki oraz wychowawcą licznej grupy pracowników naukowych zatrudnionych w kraju jak również za granicą. Dorobek Pana Profesora obejmuje blisko 700 publikacji naukowych, w tym 470 oryginalnych prac twórczych, 11 monografii, 20 podręczników, 155 pozostałych publikacji oraz 28 redakcji prac zbiorowych. Opracował też wiele recenzji wydawniczych, w tym 50 wydawnictw zwartych oraz około 560 artykułów naukowych. Wygłosił na konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych prawie 120 referatów. Przez wiele lat był związany z wrocławskim środowiskiem naukowym, gdzie rozpoczął swoją naukę i karierę zawodową. Był absolwentem Wydziału Rolniczego Wyższej Szkoły Rolniczej we Wrocławiu, gdzie w 1966 r. uzyskał dyplom magistra inżyniera rolnictwa i przez rok był zatrudniony na stanowisku asystenta. W 1972 r. uzyskał stopień doktora nauk ekonomicznych na Wydziale Gospodarki Narodowej Wyższej Szkoły Ekonomicznej we Wrocławiu, a stopień naukowy doktora habilitowanego uzyskał w Akademii Rolniczo-Technicznej w Olsztynie w 1978 r. W 1980 r. został powołany na stanowisko docenta w Zakładzie Ekonomiki Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej na Wydziale Inżynierjno-Ekonomicznym Przemysłu Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. W 1988 r. uzyskał tytuł naukowy profesora nauk ekonomicznych, a w 1996 r. został mianowany na stanowisko profesora zwyczajnego. W 2006 r. został doktorem honoris causa Akademii Rolniczej w Krakowie (obecnie Uniwersytet Rolniczy w Krakowie).

W latach 1967-1980 pracował w różnych instytucjach rolnych i przemysłu spożywczego na stanowiskach kierowniczych. Od 1980 r. do 2014 r. pracował w Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu (obecnie Uniwersytet Ekonomiczny), gdzie w latach 1990-1992 był kierownikiem Katedry Ekonomiki i Organizacji Obrotu Rolnego, a w latach 1993-2014 kierownikiem Katedry Ekonomiki i Organizacji Gospodarki Żywnościowej. W latach 2003-2014 był dyrektorem Instytutu Nauk Ekonomicznych grupującego 8 katedr ekonomicznych na Wydziale Inżynierjno-Ekonomicznym, którego był organizatorem. Pełnił też funkcję prodziekana Wydziału Inżynierjno-Ekonomicznego w latach 1984-1990. W latach 1984-1986 był kierownikiem Punktu Konsultacyjnego w Świdnicy i w latach 1996-2007

pełnomocnikiem Rektora Akademii Ekonomicznej ds. kształcenia w Brzegu (woj. opolskie). Przez 11 lat prowadził wykłady zlecone na Politechnice Zielonogórskiej (później Uniwersytecie Zielonogórskim), a od roku 2014 pracował w Katedrze Ekonomii Międzynarodowej na Wydziale Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego. Ponadto w latach 1996-2009 Profesor Stanisław Urban pracował w Wałbrzyskiej Wyższej Szkole Zarządzania i Przedsiębiorczości w Wałbrzychu, gdzie był kierownikiem Zakładu Nauk o Przedsiębiorstwie. Prowadził też gościnnie wykłady w Niemczech, Szwecji i na Białorusi.

Był Członkiem Stowarzyszenia Ekonomistów Rolnictwa i Agrobiznesu. W kadencji 1997-1999 był wiceprezesem, a w latach 2007-2009 prezesem tego stowarzyszenia. W 2011 r. otrzymał tytuł Członka Honorowego SERiA. W latach 1993-1998 pełnił funkcję prezesa Stowarzyszenia Wojewódzkiego Klubu Techniki i Racjonalizacji we Wrocławiu. Był też członkiem wielu stowarzyszeń naukowo-technicznych.

Pan Profesor Stanisław Urban był członkiem Komitetu Ekonomiki Rolnictwa PAN (1999-2010). W kadencji 2011-2015 był członkiem Komitetu Nauk Ekonomicznych PAN i jego prezydium oraz członkiem Komitetu Ekonomiki Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich PAN, a także członkiem jego prezydium. W obecnej kadencji był również Członkiem Komitetu Nauk Ekonomicznych PAN.

Był znanym i cenionym dydaktykiem. Wypromował blisko 1300 magistrów, inżynierów i licencjatów. W 1996 r. przez studentów Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu został nagrodzony nagrodą „Nobelek” jako najlepszy wykładowca. Był też promotorem 21 obronionych prac doktorskich, recenzentem 43 prac doktorskich oraz w 41 przewodach habilitacyjnych, 19 postępowaniach o nadanie tytułu profesora, 11 wnioskach o stanowisko profesora nadzwyczajnego i w 4 postępowaniach o nadanie tytułu doktora honoris causa.

Pan Profesor Stanisław Urban był wielokrotnie nagradzany i odznaczany. W 1981 r. otrzymał nagrodę indywidualną Ministra za pracę habilitacyjną. W 2014 r. uzyskał nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za całokształt dorobku. Został też odznaczony Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, a także wieloma odznakami i medalami.

Środowisko naukowe poniosło ogromną stratę. Utraciliśmy wybitnego naukowca, nieocenionego opiekuna naukowego, a przede wszystkim wspaniałego Człowieka. Poczucie humoru i niegasnąca życzliwość wobec innych były dodatkowymi atutami Pana Profesora. Na zawsze pozostanie w naszej pamięci.

Anetta Barska

Wspomnienia

Staszku,
Ochodzisz na chwilę i czekasz nabożnie,
na nas Kolego, jak zwykle ostrożnie,
by pomóc zostawić to co kochamy,
trudy, wysiłek, wiesz wszystko co mamy.
Dziękuję, że byłeś, słuchałeś, radziłeś
i myśli swoje dla nas zostawiłeś,
dywanik kawałów i śmiechu radości
złóż Panu na drodze Jego miłości.

Eulalia Skawińska

Wszyscy z żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci Pana Profesora Stanisława Urbana. Niektórzy z nas zetknęli się z Panem Profesorem jako współpracownicy, inni jako studenci. Ja miałam tą przyjemność bycia zarówno studentką, doktorantką, jak również współpracownikiem. Już jako studenci wszyscy wysoko ceniliśmy wiedzę Pana Profesora, jego swobodę wypowiedzi i duże poczucie humoru, ale to był dopiero początek zgłębiania Jego Osoby. Przez wiele lat prowadziłam ćwiczenia do wykładów Pana Profesora, jeszcze na ówczesnej Politechnice Zielonogórskiej i to, co najbardziej zbudowało naszą relację - byłam doktorantką Pana Profesora. Było nas w Jego karierze 21, ale każdy z nas czuł się wyjątkowo, zawsze starał się nas w jakiś sposób uhonorować, a to udziałem w sesji plenarnej w trakcie organizowanej przez siebie konferencji naukowej, czy to propozycją publikacji w jakimś renomowanym czasopiśmie. Potrafił pochwalić, ale i zganić, ale robił to zawsze w taki umiejętny sposób, że pozostawała jedynie myśl, żeby następnym razem było lepiej. Zawsze z dużą życzliwością i ciepłem dopytywał się, co słychać. Interesowały Go nie tylko sprawy merytoryczne, pamiętał o naszych życiowych problemach. Chętnie dzielił się również swoim życiowym doświadczeniem, a swoje barwne opowieści często przeplatał różnymi humoreskami. Dla Pana Profesora bardzo ważna była Jego Rodzina, często opowiadał o swoich bliskich, ale wiedział również, co dzieje się w naszych Rodzinach. Był bardzo skromnym człowiekiem, życzliwym dla innych, o Jego wsparciu, jakiego udzielił innym dowiadywałam się często w sposób przypadkowy. Zawsze uśmiechnięty i pogodny, serdeczny dla innych.

Ostatni raz widziałam się z Panem Profesorem przed wakacjami. Było mi bardzo miło, gdy zobaczyłam Pana Profesora w drzwiach naszego gabinetu. Wypiliśmy herbatę, porozmawialiśmy. Pan Profesor, jak zawsze, dopytywał i mobilizował mnie do zintensyfikowania pracy. Już wtedy miał problemy ze zdrowiem, jednak Jego optymizm, werwa napawała nadzieją, przecież już kiedyś miał bardzo poważne problemy i dał radę. Niestety, tym razem stało się inaczej...

W trakcie naszego spotkania podarował mi swoją Księgę Jubileuszową pt. Agrobiznes w teorii i w praktyce, w której również nie zapomniał wspomnieć o nas, swoich doktorantach. Dzisiaj, kiedy na nią spoglądam i czytam dedykację, przypomina mi się nasze ostatnie spotkanie, nie myślałam wtedy, że to będzie nasze pożegnanie...

Panie Profesorze, dziękuję za wieloletnią współpracę, niegasnącą życzliwość, wszystkie nasze rozmowy, że mogłam słuchać i być wysłuchana. Na zawsze pozostanie Pan w mojej pamięci...

Anetta Barska

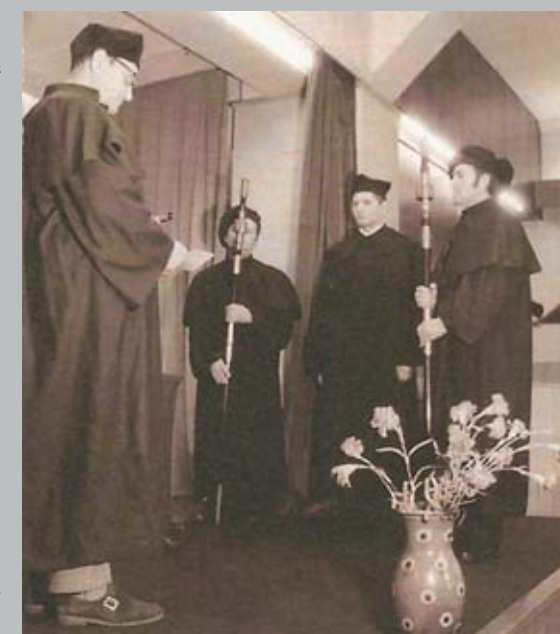
Profesor Stanisław Urban był osobą skromną, mimo że Jego osiągnięcia naukowymi można by obdzielić połowę niejednego wydziału. Osobiście o wielu Jego zasługach dowiedziałam się dopiero podczas uroczystości Jubileuszu Profesora w 2014 r. Byłam zdumiona liczbą przemówień osób, którym Profesor pomógł, i z którymi na różnych etapach swojej kariery naukowej współpracował. Nie były to przemówienia służbowe, każda z tych osób Profesor dobrze znał, a osoby występujące były często wychowankami Pana Profesora. Bardzo często nie były to osoby młode, a to



PROFESOR STANISŁAW URBAN, W OBECNOŚCI WŁADZ UCZELNI, OTWIERA KONFERENCJĘ AGROBIZNES, WROCŁAW 2004 R.



PROFESOR STANISŁAW URBAN W TRAKCIE NADANIA GODNOŚCI DOKTORA HONORIS CAUSA AKADEMII ROLNICZEJ W KRAKOWIE, KRAKÓW 2006 R.



PROMOCJA DOKTORSKA STANISŁAWA URBANA, WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA WE WROCŁAWIU, WYDZIAŁ GOSPODARKI NARODOWEJ 1972 R.

świadczy o tym, że Profesor był bardzo aktywny zawodowo przez całe swoje życie. Wiele osób pamięta uginające się półki pod ciężarem książek w biurze Profesora Urbana (wspominano o tym również podczas żałobnego posiedzenia Senatu Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu 16 listopada 2017). Ale chyba wszyscy Ci, którzy mieli zaszczyt poznać Pana Profesora zapamiętali przede wszystkim, jakim był ciepłym i serdecznym człowiekiem.

Na żałobnym posiedzeniu Senatu Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu jedna osoba z obecnej kadry naukowej UP we Wrocławiu wspominała Profesora Urbana, który już jako student był wybitną postacią i jeszcze przez kilka lat po tym jak skończył studia był wspominany przez swoich wykładowców. Już jako student dyskutował z wykładowcami jak równy z równym.

Profesor potrafił jednym zdaniem zakończyć ostrą wymianę zdań między zwaśnionymi profesorami, a przy tym robił to w taki sposób, żeby nikogo nie urazić. Potrafił też w spokojny sposób ugasić najbardziej żarliwą ułańską fantazję. Kiedy przyjechałem na obronę swojego doktoratu, to zamiast „dzień dobry” przywitał mnie słowami „a gdzie biała koszula i krawat” (przyjechałem w niebieskiej koszuli i bez krawata!). To było bardziej dosadne stwierdzenie w Jego ustach niż ostra i długa reprimenda.

Doceniał i chwalił swoich podopiecznych oraz współpracowników, chociaż chyba nie był zwolennikiem przechwalania, ale to doświadczenie podpowiadało mu, jak motywować ludzi do pracy. Pamiętam jak wspominał swoich doktorantów z Afryki, opowiadał jak doprowadził do pomyślnego zakończenia przewodu doktorskiego pewnego Wietnamczyka, któremu napisanie pracy doktorskiej sprawiało poważne problemy. Zaskoczył tym faktem wiele osób, które nie wierzyły w sukces tego przedsięwzięcia. Wspominał też, jak dr Marzena Góralczyk zdała wszystkie egzaminy doktorskie w jeden dzień.

Profesor zawsze miał czas dla swoich podopiecznych i współpracowników. Szukał rozwiązań, które będą najlepsze. Kiedy pracowałem nad jakimś projektem, Profesor podrzucał mi materiały do analiz. Bardzo często zanim dał odpowiedź, konsultował swoje przemyślenia z kolegami, żeby wypracować optymalne rozwiązanie i nie wstydził się tego, co nie jest regułą wśród wybitnych postaci.

Pewnie nie wszyscy wiedzą, że Profesor lubił żartować, a opowiadane przez niego anegdoty żyły swoim życiem i krążyły miesiącami po korytarzach niejednej uczelni. Profesor Urban starał się nigdy nie iść na skróty, a kiedy widziałem się z Nim we wrześniu, to omawialiśmy plany na najbliższe miesiące...

Maciej Dziukuć

Certyfikaty IPMA-Student

28 listopada 2017 r. Dziekan Wydziału Ekonomii i Zarządzania - dr hab. inż. Piotr Kułyk, prof. UZ, wręczył studentom zarządzania certyfikaty IPMA-Student. Certyfikat IPMA-Student potwierdza posiadanie kompetencji w dziedzinie zarządzania projektami, zdobyte na etapie edukacji akademickiej. Certyfikat otrzymują studenci, którzy ukończą zajęcia objęte programem IPMA-Student oraz zdadzą egzamin certyfikujący. Do zorganizowanego po raz pierwszy egzaminu przystąpiło w październiku tego roku siedmiu studentów studiów pierwszego stopnia kierunku zarządzanie. Wszyscy ukończyli go z pozytywnym wynikiem. Serdecznie gratulujemy!

Możliwość uzyskania certyfikatu przez studentów wynika ze współpracy Wydziału Ekonomii i Zarządzania z International Project Management Association (IPMA), tj. międzynarodowej organizacji non-profit zajmującej się zarządzaniem projektami. Jej działalność obejmuje 57 krajów na całym świecie. Osoby posiadające certyfikat stają się członkiem międzynarodowej profesjonalnej społeczności osób i organizacji realizujących projekty. Z uwagi na międzynarodowe uznanie certyfikatu, jego rozpoznawalność, wykorzystanie go przez wiele firm w budowaniu ścieżek rozwoju pracowników i doskonaleniu dojrzałości projektowej organizacji, może stanowić on atut na rynku pracy, szczególnie dla osób rozpoczynających karierę zawodową.



OD LEWEJ: TOMASZ KRÓL, MAGDALENA JACYKOWSKA, KACPER BORZYM, AGNIESZKA BARTYZEL, DOROTA DĘC, PIOTR KUŁYK (DZIEKAN WEZ UZ), MONIKA JAKUBOWSKA, EWE LINA WINKLER-WINIARZYK, MARTA MOCZULSKA (KOORDYNATOR DS. IPMA-STUDENT)

Ruszył Projekt „Ekonomiczno-kulturowe wyzwania rynku pracy”

29 listopada br. w siedzibie Wydziału Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego odbył się pierwszy z cyklu czterech interaktywnych wykładów poświęconych szeroko rozumianemu rynkowi pracy. Projekt jest przygotowany i realizowany przez Wydział Ekonomii i Zarządzania w porozumieniu z zielonogórskimi szkołami średnimi. Uczestnikami pierwszego wykładu byli uczniowie oraz nauczyciele-opiekunowie:

- I Liceum Ogólnokształcącego im. Edwarda Dembowskiego,
 - III Liceum Ogólnokształcącego im. prof. Tadeusza Kotarbińskiego,
 - IV Liceum Ogólnokształcącego im. kpt. pil. Eugeniusza Horbaczewskiego
- oraz Zespołu Szkół Ekonomicznych.

Spotkanie otworzył dziekan Wydziału dr hab. inż. Piotr Kułyk, prof. UZ, który życzył słuchaczom i wykładowcom interesujących doznań naukowych. Uczestnicy zostali podzie-



OTWARCIE CYKLU WYKŁADÓW NA WEZ

leni na dwie grupy i w obu grupach „aktywnie” wysłuchali wykładu pt. Przygotowanie do wejścia na rynek pracy - zasady skutecznej autoprezentacji. „Aktywnie” wysłuchali, tzn. stawiali pytania oraz wzięli udział w ćwiczeniach przygotowanych przez autorki wykładu - dr inż. Anettę Barską oraz dr inż. Patrycję Łychmus. Nad stroną organizacyjno-formalną projektu czuwał dr Dariusz Stankiewicz.

Dariusz Stankiewicz



CYKL WYKŁADÓW NA WEZ

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY



W dniach 13-15 września 2017 r. odbyła się w Zielonej Górze międzynarodowa konferencja *Reception of Ancient Political Ideas and Models in Modern European Culture till the End of the 20th Century. Current Research and Future Perspectives* (Recepcja antycznych wzorców i idei politycznych w kulturze europejskiej do końca XX w. Stan i perspektywy badań) organizowana przez Instytut Filozofii i Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W konferencji wzięło udział trzydziestu delegatów z 13 ośrodków akademickich (Bamberg, Brno, Budapeszt, Exeter, Kraków, Łódź, Moskwa, Opole, Poznań, Warszawa, Wilno, Wrocław oraz Zielona Góra). Jego Magnificencja Rektor UZ, prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński, objął konferencję honorowym patronatem. Prelegenci - pracownicy naukowcy oraz doktoranci - wygłosili referaty o stanie obecnych badań nad tradycją antyczną w Europie.





Inauguracja kolejnego sezonu Zielonogórskiego Konwersatorium Filozoficznego

W ostatnim tygodniu października w Zielonej Górze gościł profesor John Finamore, dyrektor *Classics Department* na Uniwersytecie Iowa w Stanach Zjednoczonych. Profesor Finamore jest historykiem filozofii starożytnej, pracuje jednak w jednostce, której obszarem badań są studia klasyczne. Nie powinno to jednak dziwić, gdyż studia nad historią filozofii na uniwersytetach anglosaskich często znajdują swoje organizacyjne miejsce poza katedrami filozofii, a historia filozofii starożytnej uprawiana jest najczęściej w jednostkach zajmujących się filologią klasyczną. Profesor Finamore specjalizuje się naukowo w studiach nad filozofią okresu późnego antyku, nad niechrześcijańską tradycją neoplatońską, a także nad antycznymi teoriami duszy. Prócz szeregu publikacji na ten temat, John Finamore ma w swoim dorobku także wydania i przekłady tekstów greckich filozofów. Jako organizator życia naukowego jest redaktorem naczelnym czasopisma poświęconego badaniom nad tradycją platońską w historii filozofii („*The International Journal for the Platonic Tradition*”, wyd. Brill), ponadto, od wielu lat pełni funkcję kierownika w International Society for Neoplatonic Studies (ISNS). Towarzystwo to co-rocennie organizuje konferencje naukowe poświęcone dziedziczeniu tradycji platońskiej w filozofii. Konferencje te odbywają się we współpracy z różnymi ośrodkami naukowymi, w których takie badania są prowadzone. Tegoroczna kon-

Pomysłodawcami obrad byli dr hab. Tomasz Mróz z Instytutu Filozofii oraz dr hab. Andrzej Gillmeister z Instytutu Historii. Konferencja była organizowana przy współpracy Stowarzyszenia Historyków Starożytności (Warszawa), Polskiego Towarzystwa Filozoficznego (o. Zielona Góra) oraz Polskiego Towarzystwa Historycznego (o. Zielona Góra). Referaty wygłaszane były w językach polskim i angielskim.

Pierwszy dzień konferencji otworzył Dziekan Wydziału Humanistycznego UZ, dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ. Wykład otwierający, prezentowany przez gościa specjalnego, prof. Neville'a Morleya z University of Exeter, pt.: *The Politics of Classical Reception*, wprowadził uczestników w tematykę całej konferencji. Profesor Morley zwrócił uwagę, że wszystkie klasyczne analizy starożytnych tekstów mogą być różnie politycznie zinterpretowane. Stąd też wynika potrzeba stałej czujności i krytycznej świadomości nie tylko tego, jak czytane i interpretowane są starożytne teksty, ale także motywów, które stanowią podstawę tego odbioru. Pozostali prelegenci przedstawiali szeroką tematykę inspiracji starożytnością w odniesieniu do różnorodnych obszarów współczesnych badań - w filozofii, polityce oraz literaturoznawstwie.

Dzień drugi konferencji otwierał kolejny gość specjalny, prof. Janina Gajda-Krynica z Uniwersytetu Wrocławskiego. W referacie pt. *Przedplatońskie modele ustroju doskonałego* zaznaczyła, że apokryfy pitagorejskie stanowią dowód, że o ustroju idealnym filozofowie pisali długo przed Platonem. Prelegenci w dalszym toku obrad bardzo szeroko poruszali się w tematyce antycznych wzorców politycznych.

Zestawiając ogólnie starożytne inspiracje, których oddziaływanie w świecie nowożytnym poszukiwali uczestnicy, wymienić należy: stoicki ideał kobiety, starożytne tragedie, różne aspekty myśli Platona i Sokratesa, losy upadku Cesarstwa Zachodniorzymskiego, starożytny republikanizm i pesymizm, Augustyńską koncepcję umysłu, Herakliteską refleksję nt. prawa, cynicką perswazję, starożytne kobiece, polityczne i retoryczne wzorce osobowe, refleksję nad edukacją, strategię manipulacyjną. Były one recypowane w różnorodnych kontekstach nowożytności, np. w renesansowych Niemczech, dziewiętnastowiecznej Polsce i dwudziestowiecznych Czechach, w Anglii, u Milтона, Rousseau, Hobbesa i Newtona, Arendt i Deleuze'a, u Dzieduszyckiego i rosyjskich rewolucjonistów na przełomie XIX i XX w., w Akademii Zamojskiej, we współczesnych badaniach nad kabałą i w ogóle we współczesnej refleksji nad wojną, polityką i historią.

Konferencja wniósła w mury Uniwersytetu Zielonogórskiego nową, inspirującą i zorientowaną międzynarodowo tematykę badawczą. Każdy ze słuchaczy znalazł wśród prezentowanych referatów myśli i idee, które prawdopodobnie nie pozostaną bez wpływu na dalsze poszukiwania naukowe. Opinie o organizacji konferencji, pochodzące od uczestników spoza Zielonej Góry i spoza Polski, wskazują, że opuszczali oni Uniwersytet Zielonogórski z poczuciem zadowolenia, jednocześnie wyrażając chęć kontynuacji udziału w podobnych projektach naukowych. Przy dobrej organizacji oraz zaangażowaniu, w Zielonej Górze może się odbyć wydarzenie naukowe w obszarze humanistyki na dobrym, międzynarodowym poziomie.

Anna Droś; Lucyna Majewska;
Katarzyna Turonek-Ostrowska



FOT. Z WYDZIAŁU

ferencja odbyła się w naszej części Europy, a mianowicie w Ołomuńcu, we współpracy z Uniwersytetem Palackiego.

Podczas swojego - dodajmy, że nie pierwszego już - pobytu w Polsce prof. Finamore odwiedził trzy ośrodki naukowe. Prócz wykładu zorganizowanego w Uniwersytecie Zielonogórskim przez oddział Polskiego Towarzystwa Filozoficznego i Instytut Filozofii, gość zza oceanu przeprowadził również wykład w Uniwersytecie Warszawskim i seminarium w Akademii Ignatianum w Krakowie.

W murach Uniwersytetu Zielonogórskiego prof. Finamore wygłosił prelekcję pt. *The Evolution of Platonism*. Opierając się na tekstach trzech filozofów, a mianowicie na dziełach Platona, Plotyna i Jamblicha z Chalkis, prof. Finamore podjął problem wędrówki duszy i wznoszenia się jej ku wyższym sferom rzeczywistości, co było dla omawianych filozofów niezwykle istotne, a nawet mogło być uznane za cel uprawiania filozofii. Mimo że filozofowie ci kładli nacisk na różne środki prowadzące do oczyszczenia duszy, to sama koncepcja jej doskonałości stanowiła swego rodzaju wspólny mianownik dla tych myślicieli, których dzieliło przecież kilka stuleci. Prelegent porównywał zasadniczą prostotę i symbolizm Platońskiej opowieści o jaskini, znanej chyba każdemu, kto przeszedł przez kurs historii filozofii, z coraz bardziej złożonymi i wielo-

stopniowymi konstrukcjami, pochodzącymi od Plotyna i Jamblicha. Być może, jak zaznaczył prof. Finamore, owo pozorne skomplikowanie i zmnożenie stopni, po których dusza miała się poruszać wznosząco, miało cel praktyczny. Łatwiej jest bowiem zrobić więcej kroków mniejszych niż pokonać jedynie kilka, ale za to dużych stopni. Dodajmy jeszcze słowo o formie wykładu: początkowo był czytany, ale z każdym kolejnym akapitem dawał o sobie znać temperament wykładowcy, który coraz bardziej oddalał się od martwej litery przygotowanego tekstu i dawał ponieść słowu mówionemu. Zdaje się to zgodne z duchem filozofii Platońskiej.

Wykład gościa ze Stanów Zjednoczonych zgromadził około czterdziestoro słuchaczy, wśród których przeważały osoby nie związane wprost z akademicką filozofią, z czego można już chyba wyciągnąć uprawniony wniosek, że wykłady otwarte Zielonogórskiego Konwersatorium Filozoficznego są stałym punktem w comiesięcznym rozkładzie zajęć tych zielonogórzan związanych i niezwiązanych z uniwersytetem, którzy poszukują intelektualnej stawy w obszarze dociekań filozoficznych.

Delegacja uczelni ukraińskich na Wydziale Humanistycznym

W dniach od 21 do 28 października br. na zaproszenie władz uczelni oraz Polsko-Ukraińskiego Centrum Studiów Humanistycznych przebywała na Uniwersytecie Zielonogórskim delegacja instytucji naukowych Ukrainy. Byli to



wykładowcy z Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa Szewczenki (prodziekan Wydziału Filozoficznego, dr hab. Sergii Rudenko, prof. dr hab. Olena Pavlova, dr Tatiana Hajder, dr Yaroslav Sobolievskyi, dr Vadym Tytarenko) oraz przedstawiciele Żytomierskiego Uniwersytetu im. Iwana Franki (prof. Olena Polischuk) i Instytutu Filozofii Ukraińskiej Akademii Nauk (dr hab. Serhii Yosypenko).

Wizyta miała charakter zarówno naukowy, jak i praktyczny, ponieważ goście mieli okazję zapoznać się z funkcjonowaniem Uniwersytetu, programami zajęć, odbyli też szereg spotkań z władzami uczelni i Wydziału Humanistycznego. Nie zabrakło oczywiście czasu na program o charakterze mniej oficjalnym, ale promującym UZ, Zieloną Górę i Polskę.

Głównym punktem wizyty był udział w międzynarodowej konferencji naukowej (24-26.10.2017) „*Europa Środkowo-Wschodnia: historia i ideologia a społeczeństwo*” zorganizowanej przez Instytut Filozofii, Instytut Filologii Polskiej i Instytut Politologii. Szczególnym przedmiotem zainteresowania uczestników były procesy przemian w obszarze aksjologii, w życiu politycznym oraz w kulturze symbolicznej. Zastanawiano się nad kulturowo-ideowym kontekstem związanym z przejściem od gospodarki centralnej



PIERWSZA CZĘŚĆ KONFERENCJI - KARŁÓW 24.10.2017

do wolnorynkowej. Próbowano zdiagnozować towarzyszące tym zmianom wyzwania, zarówno w sferze mentalnej, obywatelskiej, jak i moralnej. W referatach i dyskusjach starano się uwzględnić kontekst procesów transformacyjnych na Ukrainie, a szczególnie kwestie praktyk dekomunizacyjnych w polityce, kulturze i gospodarce. Podczas debat przewijało się zasadnicze pytanie o możliwość funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego, zrównoważonej gospodarki wolnorynkowej i pluralistycznej kultury w społeczeństwie, które nie przepracowało lekcji dekomunizacyjnej. Zastanawiano się czy to ogranicza potencjał rozwojowy społeczeństwa, czy krępuje kreatywność jednostki, obywatela oraz przedsiębiorcy.

Konferencja została otwarta w ośrodku Uniwersytetu w Karłowie, a następnie uczestnicy przenieśli się do Zielonej Góry. Ponieważ ukraińscy goście w Karłowie przebywali od 21 października, to mogliśmy zorganizować im wycieczkę do Pragi, a na zaproszenie lokalnych władz mieliśmy też okazję zobaczyć jak lokalny samorząd realizuje wspólnie ze stroną czeską i niemiecką programy w ramach współpracy transgranicznej. Interesujące było także zobaczyć jak społeczność razem z samorządem radzi sobie ze strukturalnymi społeczno-ekonomicznymi problemami związanymi z upadkiem przemysłu, w tym przypadku górnictwa. Całodniowy pobyt w Nowej Rudzie okazał się pouczający i interesujący, nie tylko dla Ukraińców, ale także dla nas Polaków, którzy nie zdawali sobie sprawy jak bardzo, to wydawałoby się „podupadłe” miasto, „poszło” do przodu i jak bardzo przypomina dzisiaj niemieckie, i szwajcarskie miasteczka. Wszystko dzięki programom pomocowym i inwestycyjnym UE, rządu polskiego oraz nowym organizacjom (Agencja Rozwoju Regionalnego „AGROREG” S.A., Noworudzki Park Przemysłowy i Wałbrzyska Specjalna Strefa Ekonomiczna). Obowiązkowym punktem programu było zwiedzanie Parku Narodowego Gór Stołowych, a wyprawa na Szczeliniec wywarła niezapomniane wrażenia nawet na zapalonych obieżyświatach

(prof. Pawłowa). W drodze powrotnej do Zielonej Góry pokazaliśmy jeszcze Gościom z Ukrainy trzeci pod względem wielkości zamek w Polsce - w Książu.

26 października, już po zakończeniu obrad, odbył się jeszcze panel dyskusyjny z dyrekcjami Instytutów organizujących konferencję i prodziekanem WH, prof. Jarosławem Dudkiem, na temat wspólnych projektów grantowych.

Goście zapowiedzieli powrót za rok, bo październikowa konferencja była inauguracją naszych cyklicznych spotkań naukowych.

Roman Saperko

Listopadowe warsztaty realizacyjne

Koło Naukowe Rusycystów pod opieką dr Nel Bielniak zorganizowało 20 listopada 2017 r. kolejne spotkanie z cyklu „Licealiści na UZ-ecie”. W realizowanym od kilku lat



projekcie, tym razem wzięli udział uczniowie klasy IA z LO im. B. Prusa w Żarach. Około trzydziestoosobowa grupa przyjechała do Instytutu Neofilologii wraz z dwoma opiekunkami. Wypada w tym miejscu podkreślić, że wychowawczyni i jednocześnie nauczycielka języka rosyjskiego, Elżbieta Gesing, już nie po raz pierwszy gościła u nas ze swoimi uczniami. Pani Gesing od lat odwiedza nas z kolejnymi klasami uczącymi się języka rosyjskiego, zachęcając swoich uczniów m.in. do udziału w Dniach Kultury Słowian Wschodnich lub w konkursach plastycznych ogłaszanych przez nasze Koło.

Na prośbę uczniów członkowie Koła Naukowego Rusycystów przeprowadzili warsztaty realizacyjne pt. *Palcem po mapie, czyli przewodnik po Rosji*. Spotkanie przygotowały i zrealizowały według autorskiego scenariusza Weronika Leśniewska (II rok filologii rosyjskiej) i Alina Zabołotna (II rok komunikacji biznesowej w języku rosyjskim). Swoją pomocą wsparł je także Jakub Bajda (II rok filologii rosyjskiej) oraz absolwentki żarskiego liceum, a obecnie studentki I roku komunikacji biznesowej w języku rosyjskim - Iga Skrzyszowska i Zuzanna Wierchoń.

Studentki w formie przystępnej prezentacji multime-

dialnej przedstawiły uczniom najważniejsze informacje o Rosji i krajach rosyjskojęzycznych, uwypuklając aspekt kulturowy i realizacyjny. Uczniowie przyswoili wiadomości dotyczące kuchni wschodniosłowiańskiej oraz najciekawszych turystycznie miejsc (np. Abchazja). Członkinie Koła w zajmujący sposób opowiedziały uczniom także o zwyczajach, świętach i dniach okolicznościowych, akcentując podobieństwa i różnice między Polakami i Rosjanami. Poświęciły ponadto nieco czasu na charakterystykę Wydziału Humanistycznego.

Warto zaznaczyć, że uczniowie, którzy przyjechali do nas w listopadzie, uczą się języka rosyjskiego dopiero od września tego roku, mimo to znali podstawowe fakty dotyczące rosyjskiej kultury i realiów.

Weronika Leśniewska

Justyna Sobolewska w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego - kilka słów na temat spotkania z dziennikarką i krytyczką literacką



w najnowszej literaturze polskiej. Rozmowie z krytyczką towarzyszyła ożywiona reakcja publiczności, a pytania dotyczyły jakości tegorocznych wydawnictw literackich w Polsce, skonfrontowania się autorki z różnymi optykami światopoglądowymi w obrębie pisarstwa. Spotkanie prowadziły studentki dziennikarstwa: Malwina Kozłowska, Marika Badacz oraz doktorantka literaturoznawstwa i pracowniczka uczelnianej Biblioteki - Mirosława Szott. Po spotkaniu długo trwały rozmowy kulturalne, ciągnęły się też kolejki po dedykacje.

Fot. Janusz Łastowiecki

Relacja z Dni Języków Obcych IV Język jako przestrzeń kultury

W dniach 28-30 listopada br. odbyła się czwarta edycja Dni Języków Obcych UZ, organizowanych przez Instytut Neofilologii i Instytut Filologii Germańskiej, objęta honorowym patronatem Prorektora ds. studenckich, prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego. W trakcie trzech intensywnych dni miała miejsce konferencja naukowa, której tematem był *Język jako przestrzeń kultury*, a także konkurs wiedzy o krajach Europy i USA dla szkół oraz warsztaty języka hebrajskiego, czeskiego i rosyjskiego. Uczestniczyli w nich m.in. uczniowie siedmiu szkół z Zielonej Góry, Świebodzina, Nowej Soli i Głogowa. W czasie konferencji wygłoszonych zostało 26 referatów w języku polskim, niemieckim, angielskim, rosyjskim, francuskim, włoskim i hiszpańskim.

Sesję plenarną otworzył wykład prof. UAM dr hab. Kingi Kuszak, ukazujący język jako odzwierciedlenie kultury w perspektywie pedagogicznej. W kolejnym wystąpieniu dr hab. Magdalena Steciąg, prof. UZ przybliżyła frakalną wizję języka nowych mediów. Ostatni referat tej części obrad, autorstwa dr hab. Joanny Warmuzińskiej-Rogóż (UŚ) poświęcony był przekładowi jako istocie dzieła literackiego.

Również drugi panel zaoferował bogactwo tematów. Najpierw dr Ewa Figas (Politechnika Śląska) opowiedziała o Ber- cie Bovary, córce słynnej Flaubertowskiej bohaterki, która na równi z matką okazała się artystycznym asumptem dla późniejszych twórców. Następnie dr Wolfgang Brylla (UZ) uwiłdocił wątpliwą wartość tekstów niemieckich przebojów pop, a dr Małgorzata Karczewska i mgr Richard Sharp (UZ) przedstawili zasady rządzące funkcjonowaniem memów.

Trzecią sesję rozpoczęło wystąpienie dr Aleksandry Chrupały (Politechnika Śląska) poświęcone zagadnieniu języka jako determinantu tożsamości na przykładzie francuskoję- zycznych mieszkańców Nowej Fundlandii. Następnie mgr Agnieszka Kufel (UZ) przedstawiła współcześnie tworzącą grupę hiszpańskich pisarzy, nazywanych pokoleniem No-

21 listopada 2017 r. odbyło się w auli Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego spotkanie autorskie z Justyną Sobolewską, dziennikarką tygodnika „Polityka”, krytyczką literacką, która przez dziesięć lat współpracowała z „Tygodnikiem Kulturalnym” emitowanym w TVP Kultura, jurorką m. in. konkursu Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus” oraz Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”. Wydarzenie zorganizowane zostało przez Mirosławę Szott z Koła Naukowego Doktorantów Literaturoznawców działającego przy Instytucie Filologii Polskiej oraz Bibliotekę Uniwersytetu Zielonogórskiego. Cała sala konferencyjna została zapełniona słuchaczami. Studenci i wykładowcy z ciekawością przysłuchiwali się błyskotliwym wypowiedziom krytyczki.

Dyskusja toczyła się wokół jej najnowszej publikacji pt. *Książka o czytaniu*. Justyna Sobolewska opowiadała o własnych doświadczeniach czytelniczych, pracy krytyka, inspiracjach, wzrastaniu w rodzinie artystów i krytyków. Poruszane tematy związane były również ze zjawiskami

cilla i eksperymentalny charakter ich dokonań. Panel zakończyło wystąpienie mgr Urszuli Majdańskiej-Wachowicz (UZ) poświęcone roli paratekstów w recenzjach w prasie muzycznej.

Ostatnią część wtorkowych obrad otworzyło wystąpienie mgr. Arkadiusza Brygiera współpracującego z Muzeum Ziemi Lubuskiej. Było ono poświęcone etapom pracy przy identyfikacji hebrajskiego zwoju przekazanego Muzeum w 2016 r. Z uwagi na chorobę jednego z prelegentów, panel

Podobną tematyką zajęła się dr Małgorzata Puto (UŚ), której prelekcja dotycząca przestrzeni miasta w twórczości włoskiego pisarza Giuseppego Culicchi otworzyła drugą ze śródogodzinnych sesji. Z kolei dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (UZ) zajęła się zestawieniem emocji w dwóch reportażach Oriany Fallaci: *Se il Sole muore* oraz *Quel giorno sulla Luna*, dotyczących wyścigu kosmicznego. Ostatnia z prezentacji w tym panelu została przedstawiona przez dr Lilianę Kozar (UZ) i przybliżyła zagadnienie transkodowania jednostek



został skrócony do dwóch wystąpień. Tym samym pierwszy dzień konferencji zakończył referat zatytułowany *Pamięć kolektywna w powstaniach autorstwa mgr Natalii Warszawskiej* (Moskiewski Uniwersytet Lingwistyczny).

Drugi dzień obrad rozpoczęło wystąpienie dr Elżbiety Jastrzębskiej (UZ), dotyczące edukacji interkulturowej w kształceniu językowym, wzbogacone praktycznymi propozycjami ćwiczeń i interakcji opartych na różnorodnych technikach. Referat dr Edyty Bocian (USz), z kolei, poprowadził słuchaczy śladami kultury we frazeologii języka włoskiego, zaś wystąpienie mgr. Macieja Kubiaka (UZ) poświęcone zostało pojęciu semantyzacji przestrzeni na przykładzie wybranych dzieł z kanonu literatury niemieckojęzycznej.

terminologicznych w przekładzie francusko-polskiej terminologii z zakresu indywidualnych zabezpieczeń emerytalnych.

Trzeci panel otworzyło wystąpienie mgr Barbary Głasek (UKSW), dotyczące ewolucji warstwy semantycznej utworów muzycznych stosowanych na zajęciach z wychowania fizycznego w Polsce w XX i XXI w. Z kolei mgr Barbara Curzytek (UAM) skoncentrowała się na lokalności i tradycji jako reakcji na nowoczesność w wybranych tekstach kolumbijskiego pisarza Fernando Vallejo. Referat mgr. Marka Dolatowskiego (UZ) umożliwił powrót do fundamentalnego pytania o to, co było pierwsze: język czy kultura.



W ostatniej, czwartej sesji swoje referaty wygłosili studenci: lic. Marek Stróżyk (UJ) przybliżył słuchaczom językowo-kulturową przestrzeń Śląska w twórczości formacji Frele, a Arleta Mondrowska (UZ) przedstawiła zjawisko wampiryzmu na przestrzeni dziejów i kultur.

Trzeci dzień Dni Języków Obcych rozpoczął się konkursem wiedzy o krajach Europy i USA dla uczniów lubuskich szkół. Do konkursu zgłosiły się następujące szkoły: Zespół Szkół Ekologicznych im. Unii Europejskiej w Zielonej Górze, Zespół Szkół

Dni Języków Obcych IV zakończył panel konferencyjny, złożony z czterech wystąpień. W pierwszym z nich dr Irmina Kotlarska (UZ) przybliżyła historię międzynarodowego języka pomocniczego wolapik. Kolejny prelegent, dr Leszek Szymański (UZ), przedstawił słowiański koncept aspektu w odniesieniu do języka angielskiego. Mgr Andrzej Zychla (UZ) podzielił się swoją refleksją i translatorską empirią związaną ze street artem Addama Yekutieli, natomiast referat mgr Vaidy Žegunienė (Uniwersytet Kłajpedz-



Technicznych i Ogólnokształcących w Głogowie, Powiatowy Zespół Szkół w Świebodzinie, Zespół Szkół Katolickich, Zespół Szkół Akademickich, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Nowej Soli oraz V Liceum Ogólnokształcące im. K. Kiesłowskiego w Zielonej Górze. Konkurs - kolejny rok z rzędu - wygrała drużyna z Zespołu Szkół Akademickich pod opieką Jana Stecyszyna i Lucyny Najbar w składzie: Julia Bugajska, Monika Noga i Paweł Ruszczak. Drugie miejsce zajęła drużyna z V LO pod opieką Katarzyny Fligier w składzie: Agnieszka Zielonka, Kaja Solarewicz oraz Jakub Jakowicki. Trzecie miejsce zajęli uczniowie z Zespołu Szkół Katolickich: Zofia Strychalska, Piotr Dąbrowa oraz Błażej Bandach, pod opieką Eweliny Winiarskiej. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy i upominki.

W oczekiwaniu na wyniki konkursu uczniowie i studenci wzięli udział w warsztatach z języka hebrajskiego i czeskiego prowadzonych przez mgr. Daniela Kulhawca oraz w warsztatach z języka rosyjskiego prowadzonych przez dr Halinę Stundis.

ki) dotyczył komunikacji interkulturowej i jej znaczenia w dzisiejszych realiach społeczno-politycznych.

Dni Języków Obcych znów okazały się świetną okazją do wymiany naukowych myśli oraz doświadczeń zebranych w pracy zawodowej tłumacza, nauczyciela i badacza, do stymulującej dyskusji interdyscyplinarnej, a także do nawiązania współpracy z przedstawicielami różnych ośrodków. DJO pomagają również zaprezentować kierunki filologiczne wśród młodzieży szkolnej, dają szansę na poznanie mniej popularnych języków oraz dopingują studentów i doktorantów do dzielenia się wynikami swoich analiz na szerszym forum. Kolejną sposobnością do tak wieloaspektowego spotkania będzie piąta edycja imprezy, planowana na jesień przyszłego roku.

Małgorzata Karczewska
Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

**Seminarium PAN *Wybrane problemy automatyki*
24 listopada 2017 r., Zielona Góra**

Cykliczne seminaria organizowane przez Komisję Automatyki i Informatyki Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu (KAI PAN), to tradycja, która na stałe wpisała się w krajobraz nie tylko Naszej Uczelni. Seminaria odbywają się raz w semestrze na czterech uczelniach: Politechnice Poznańskiej, Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technicznym w Szczecinie, Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy oraz w Uniwersytecie Zielonogórskim. 24 listopada 2017 r. na Wydziale Informatyki,

Elektrotechniki i Automatyki naszego Uniwersytetu odbyło się kolejne seminarium zatytułowane *Wybrane problemy automatyki*.

Zaproszeni prelegenci reprezentujący: Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Politechnikę Częstochowską, Politechnikę Wrocławską, Politechnikę Gdańską oraz Politechnikę Opolską zaprezentowali wyniki aktualnie realizowanych prac badawczych na swoich macierzystych uczelniach. Ogółem wygłoszono 9 referatów, które zostały podzielone na 2 sesje. Sesja pierwsza zatytułowana *Obliczenia inteligentne w automatyce* obejmowała 5 referatów. Dotyczyły one zastosowania sztucznych sieci neuronowych oraz metod logiki rozmytej do realizacji algorytmów sterowania oraz modelowania układów dynamicznych. Sesja druga licząca 4 referaty dotyczyła zagadnienia z zakresu modelowania,

przetwarzania danych i sterowania. W ramach tej części seminarium omawiano praktyczne aspekty zastosowań metod sterowania w oczyszczalni ścieków, systemach modelowania superkondensatorów, czy sprzętową realizacją metod przetwarzania danych. Seminarium spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem i entuzjastycznym odbiorem uczestników, o czym może świadczyć zawiązana po każdym referacie dyskusja z dużą liczbą pytań i komentarzy.

Kolejne seminarium odbędzie się wiosną 2018 r. w Poznaniu, a do Zielonej Góry seminarium KAI powróci jesienią 2019 r.

Krzysztof Patan
Marek Sawerwain

Program seminarium *Wybrane problemy automatyki*:

Otwarcie: J. Korbicz - Przewodniczący Komisji Automatyki i Informatyki PAN O/Poznań

CZĘŚĆ I: Obliczenia inteligentne w automatyce (przewodniczący: K. Okarma - ZUT)

- Zastosowanie sztucznych sieci neuronowych do syntezy iteracyjnych układów sterowania z uczeniem (K. Patan - Uniwersytet Zielonogórski)
- Logika rozmyta w dynamicznym od sprzęganiu obiektów MIMO (P. Dworak - Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie)



- Głębokie sieci neuronowe jako narzędzie sterowania i wspomagania decyzji - zalety, problemy, wyzwania (M. Grochowski - Politechnika Gdańska)
- Zastosowanie logiki rozmytej do precyzyjnego sterowania ruchem jednostki pływającej (B. Broel - Plater - Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie)
- Wykorzystanie sieci neuronowych do syntezy układów sterowania odpornego i tolerującego uszkodzenia (P. Witczak - Uniwersytet Zielonogórski)

CZĘŚĆ II: Modelowanie, przetwarzanie danych i sterowanie (przewodniczący: K. Patan - UZ)

- Techniki ważenia eksponencjalnego w modelowaniu systemów nieliniowych (P. Wachel - Politechnika Wrocławska)
- Zaawansowane algorytmy sterowania i optymalizacji w biologicznej oczyszczalni ścieków typu wsadowego (R. Piotrowski - Politechnika Gdańska)
- Metody sprzętowego przetwarzania danych w rozproszonych systemach sterowania - wybrane zagadnienia (A. Przybył - Politechnika Częstochowska)
- Modelowanie superkondensatorów bardzo dużych pojemności dla potrzeb realizacji procedur sterowań tolerujących uszkodzenia w systemach gromadzenia energii (R. Kopka - Politechnika Opolska)

Podsumowanie i zamknięcie seminarium



WYDZIAŁ LEKARSKI I NAUK O ZDROWIU

39. Zgromadzenie Delegatów Międzynarodowego Stowarzyszenia Studentów Medycyny IFMSA-Poland

Podczas 39. Zgromadzenia Delegatów Międzynarodowego Stowarzyszenia Studentów Medycyny IFMSA-Poland, które odbyło się w Olsztynie (10-12 listopada), Oddział Zielona Góra został oficjalnie włączony w poczet członków Stowarzyszenia. Jest to wielki sukces studentów kierunku lekarskiego i efekt ich całorocznej pracy. Oddziały IFMSA-Poland funkcjonują przy każdym wydziale lekarskim w kraju - od tego miesiąca jest ich już 15.



Zgromadzenie Delegatów to najważniejsze wydarzenie dla członków IFMSA-Poland. Trzydniowe spotkanie odbywa się dwa razy do roku, wiosną i jesienią. Do Olsztyna z 15 oddziałów przyjechało ponad 300 przedstawicieli, w tym 15-osobowa delegacja z kierunku lekarskiego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Kolejne Zgromadzenie Delegatów IFMSA-Poland odbędzie się w kwietniu 2018 r. w Katowicach.

Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny IFMSA-Poland jest organizacją zrzeszającą studentów medycyny i młodych lekarzy, które w ramach swej działalności należy do Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń Studentów Medycyny - IFMSA (International Federation of Medical Students Associations). Należą do niej 132 organizacje krajowe ze 124 państw. W ramach IFMSA działa ponad 1 300 000 studentów medycyny i młodych lekarzy na całym świecie.

Kierunek lekarski na Uniwersytecie Zielonogórskim funkcjonuje trzeci rok. Studenci medycyny już od roku czynili starania o powołanie na UZ oddziału IFMSA-Poland. Będąc przez ostatni rok oddziałem-kandydatem bardzo aktywnie działali na rzecz społeczności lokalnej, organizując prozdrowotne akcje profilaktyczne w przestrzeni publicznej. Ostatnio naszych studentów mogliśmy spotkać w galerii Focus Mall gdzie organizowali akcję Zdrowie pod Kontrolą:

Serce masz tylko jedno - pomiar ciśnienia tętniczego i glukozy, porównania wyników do wartości referencyjnych oraz udzielenie prostych wskazówek na temat zdrowego stylu życia.



Marrow Hero - poszerzanie świadomości społecznej na temat nowotworów krwi oraz transplantologii, a także zwiększanie ilości osób zarejestrowanych do baz potencjalnych dawców szpiku kostnego (we współpracy z DKMS).



Ratowanie na Spontanie - nauka podstawowych zasad pierwszej pomocy z użyciem fantomów.

Szpital Pluszowego Misia - działania dla najmłodszych, mające na celu przybliżenie dzieciom zawodu lekarza poprzez zabawę w szpital - możemy też sprawić, że Twoje dziecko przestanie się bać wizyt w u lekarzy i dentystów.

Think Pink - profilaktyka nowotworów złośliwych narządów kobiecych (w szczególności raka piersi).

Movember - profilaktyka nowotworów złośliwych narządów męskich (raka jądra i prostaty).

Zawody pływackie o Puchar Dziekana Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu

5 grudnia 2017 r. na pływalni przy ul. Wyspiańskiego akademickie reprezentacje Zielonej Góry i Gorzowa Wlkp. po raz czwarty rywalizowały w zawodach pływackich o Puchar Dziekana Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu". Imprezę otworzyła Prodziekan WLiNoZ - dr Ewa Skorupka, a na starcie zameldowało się łącznie 47 zawodniczek i zawodników, którzy rywalizowali w 8 konkurencjach indywidualnych i 2 konkurencjach sztafetowych. Po pełnych emocjach zawodach lepsi okazali się studenci Zamiejskiego Wydziału Kultury Fizycznej poznańskiej AWF, którzy zdobyli 104 pkt (UZ - 97 pkt). Tym samym główna nagroda zawodów - Puchar Dziekana Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu - ufundowana przez prof. Agnieszkę Zembroń-Lacny pozostała w Gorzowie Wlkp. :-)

Zawody zorganizowała sekcja pływania i ratownictwa wodnego KU AZS UZ i SWFiS, przy dużej pomocy ze strony MOSiR. W rolę sędziów wcielili się studenci II roku wychowania fizycznego, którzy zapewnili wręcz profesjonalną organizację imprezy. Poniżej oficjalne wyniki zawodów.



50 m st. dowolnym kobiet:

1. Rybka Paulina (ZWKF)	0:33,65
2. Duszowicz Agnieszka (UZ, budownictwo)	0:36,75
3. Fons Klaudia (ZWKF)	0:36,59
4. Szafkowska Anna (ZWKF)	0:48,06

50 m st. dowolnym mężczyzn:

1. Ampulski Remigiusz (ZWKF)	0:24,65
2. Kruczyk Adrian (ZWKF)	0:26,50
3. Pytel Piotr (UZ, Logistyka)	0:26,62
4. Gościński Adrian (UZ, inżynieria danych)	0:27,28
5. Trąbka Piotr (UZ, WF)	0:29,09
6. Magdams Miłosz (ZWKF)	0:29,72

3. Kruk Maciej (ZWKF)	0:31,10
4. Blacha Bartosz (UZ, WF)	0:34,50
5. Ludwicz Adam (UZ, lekarski)	0:36,77
6. Kaniewski Grzegorz (ZWKF)	0:39,41

100 m st. zmiennym:

1. Halagiera Joanna (ZWKF)	1:16,46
2. Królak Martyna (UZ, AiR)	1:17,40
3. Sierżant Natalia (ZWKF)	1:33,09
4. Przybyła Aleksandra (UZ, filologia angielska)	1:36,43
5. Nawój Dorota (UZ, WF)	1:43,72

100 m st. zmiennym:

1. Morawski Krzysztof (UZ, WF)	0:58,85
--------------------------------	---------



50 m st. klasycznym kobiet:

1. Lach Paulina (UZ, psychologia)	0:38,71
2. Majchrzak Angelika (ZWKF)	0:41,20
3. Komorowska Wiktoria (UZ, psychologia)	0:46,33
4. Patrzyk Wiktor (ZWKF)	0:49,28
5. Dubiniec Barbara (ZWKF)	0:51,03
6. Skibińska Dorota (UZ, WF)	0:52,34

50 m st. klasycznym mężczyzn:

1. Kosowicz Wojciech (UZ, coaching)	0:30,50
2. Świdurski Bartosz (UZ, informatyka)	0:33,47
3. Muler Maksym (ZWKF)	0:33,84
4. Pietrzak Sebastian (ZWKF)	0:34,51
5. Cegielski Szymon (UZ, informatyka)	0:40,69
6. Fredyk Hubert (ZWKF)	0:41,13

50 m st. grzbietowym kobiet:

1. Porzelska Anna (ZWKF)	0:34,46
2. Onoszko Magdalena (UZ, psychologia)	0:35,84
3. Wolanin Aleksandra (UZ)	0:36,31
4. Pawlaczyk Natalia (ZWKF)	0:38,78
5. Mydlowska Marta (ZWKF)	0:43,18

50 m st. grzbietowym mężczyzn:

1. Yaroshuk Bohdan (UZ, WF)	0:29,89
2. Czapski Michał (ZWKF)	0:30,78

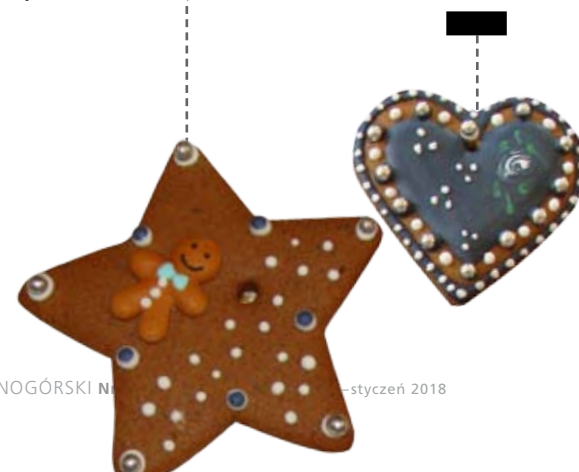
2. Węglowski Karol (ZWKF)	1:08,36
3. Szemetiło Jakub (UZ, informatyka)	1:12,09
4. Michta Bernard (ZWKF)	1:15,72
5. Kulis Mateusz (ZWKF)	1:20,81
6. Kita Mateusz (UZ, Informatyka)	1:26,93

Sztafeta 6 x 50 kobiet

1. ZWKF Gorzów Wlkp (Halagiera, Majchrzak, Pawlaczyk, Mydlowska, Porzelska, Rybka)	3:20,57
2. Uniwersytet Zielonogórski (Onoszko, Przybyła, Lach, Duszowicz, Królak, Wolanin)	3:23,72

Sztafeta 6 x 50 mężczyzn

1. Uniwersytet Zielonogórski (Kosowicz, Gościński, Pytel, Yaroshuk, Morawski, Świdurski)	2:34,96
2. ZWKF Gorzów Wlkp. (Czapski, Węglowski, Ampulski, Kruczyk, Muler, Kruk)	2:36,82



WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

Konferencja CID 2017

Już po raz siedemnasty Zakład Matematyki Dyskretnej i Informatyki Teoretycznej Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ był organizatorem międzynarodowej konferencji **CID 2017 Colourings, Independence and Domination**. Konferencja ta odbywa się cyklicznie co dwa lata.



Główna tematyka obejmuje kolorowanie i podziały grafów, własności dziedziczne, niezależność i dominowanie różnych struktur w grafach, jak również algorytmy i złożoność obliczeniową problemów grafowych oraz ich zastosowania.

W tym roku konferencja odbyła się w dniach 17-22 września 2017 r. w Piechowicach. Na podkreślenie zasługuje wybitnie międzynarodowy charakter konferencji - reprezentowanych było ponad 20 krajów. Mieliśmy zaszczyt gości wielu znakomitych naukowców z Polski, ale także z takich krajów jak Algieria, Brazylia, Francja, Hiszpania, Indonezja, Iran, Izrael, Japonia, Kanada, Malta, Meksyk, Niemcy, RPA, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Tajlandia, Turcja, USA, Węgry czy Zjednoczone Emiraty Arabskie. Cieszy również fakt, że po raz kolejny liczną grupę uczestników stanowili młodzi naukowcy. Tradycyjnie już wszyscy doktoranci, którzy wygłosili referaty, otrzymali certyfikaty aktywnego uczestnictwa w warsztatach.

Łącznie w konferencji wzięło udział prawie 120 osób, w tym zaproszeni przez kierownika naukowego konferencji, prof. Mieczysława Borowieckiego, wybitni naukowcy z dziedziny teorii grafów.

Wygłosili oni następujące wykłady plenarne:

- Maria Axenovich (Karlsruhe Institute of Technology, Germany)
Ramsey Properties of Boolean Lattices
- Mirko Horňák (Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovakia)
On the achromatic number of the Cartesian product of two complete graphs

- Alexandr V. Kostochka (University of Illinois at Urbana-Champaign, USA)
Features of DP-coloring of graphs and multigraphs
- Bojan Mohar (Simon Fraser University, Canada)
Maximizing the number of colorings
- Doug Rall (Furman University, USA)
Packing Colorings of Graphs
- Dieter Rautenbach (Ulm University, Germany)
Exponential Domination and Independence
- Andrzej Ruciński (Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland)

5/9 or Minimum Vertex Degree Condition for Tight Hamiltonian Cycles in 3-Uniform Hypergraphs

- Zsolt Tuza (Hungarian Academy of Sciences, Hungary)
Independent sets

Swoje wyniki zaprezentowali też pracownicy naszego Zakładu. Prof. Ewa Drgas-Burchardt i mgr Agata Drzystek wygłosiły referat pt. *P-sum-list colourings*.

W sumie na konferencji wygłoszono 93 referaty. Zaprezentowane wyniki naukowe, po przejściu procesu recenzji, zostaną opublikowane w specjalnym numerze czasopisma *Discussiones Mathematicae Graph Theory*, wydawanego przez Uniwersytet Zielonogórski.

W trakcie konferencji nie zabrakło okazji do wymiany pomysłów i nawiązywania nowych kontaktów. Chwilą wytchnienia od intensywnej pracy była wycieczka w góry. Mamy nadzieję, że, podobnie jak w latach ubiegłych, warsztaty zaowocują wieloma wspólnymi publikacjami.

Więcej informacji na temat konferencji można znaleźć na stronie internetowej <http://www.cid.uz.zgora.pl/2017/>.

Udział pracowników Zakładu Matematyki Dyskretnej i Informatyki Teoretycznej WMliE w konferencjach naukowych.

W ostatnich miesiącach pracownicy Zakładu Matematyki Dyskretnej i Informatyki Teoretycznej brali czynny udział w konferencjach naukowych organizowanych przez inne ośrodki.



W dniach 3-8 września 2017 r. prof. Elżbieta Sidorowicz i dr Anna Fiedorowicz brały udział w międzynarodowej konferencji **Cycles and Colourings**, zorganizowanej przez Faculty of Science, P.J. Šafárik University Košice i Faculty of Mathematics and Natural Sciences, Ilmenau University of Technology. Na zaproszenie organizatorów prof. Elżbieta Sidorowicz wygłosiła wykład pt. *On acyclic vertex colourings of graphs*, natomiast dr Anna Fiedorowicz zaprezentowała referat pt. *Connected domination game*.

Na konferencji **Hereditarnia 2017** organizowanej w dniach 22-24 września 2017 r. przez Montanuniversität Leoben referat pt. *On perfect consecutively colourable graphs* wygłosiły prof. Ewa Drgas-Burchardt i dr Marta Borowiecka-Olszewska.

Politechnika Gdańska i Uniwersytet Gdański były organizatorem konferencji **The 5th Gdańsk Workshop on Graph Theory**, która także odbyła się we wrześniu 2017 r. Nasz Zakład reprezentowała na tej konferencji mgr Agata Drzystek, która wygłosiła referat pt. *Acyclic sum-list-partitions in graphs*.

W dniach 26-28 października 2017 r., prof. Elżbieta Sidorowicz i dr Anna Fiedorowicz uczestniczyły w warsztatach naukowych **26th Workshop „3in1” on Graph Theory** organizowanych przez Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie i zaprezentowały referat pt. *Connected domination games on graphs*.

Elżbieta Sidorowicz
Anna Fiedorowicz

MATH AND DATA SCIENCE DAY na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ - jedyne w swoim rodzaju spotkanie poświęcone matematyce i jej zastosowaniom

15 listopada 2017 r. uczniowie szkół ponadgimnazjalnych mogli spotkać się ze studentami oraz wykładowcami WMiE, którzy przybliżyli im ofertę dydaktyczną, realia studiowania i życia studenckiego na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii, a także z firmami oferującymi praktyki studenckie i pracę po studiach.

Podczas MATH AND DATA SCIENCE DAY prezentowały się firmy i instytucje współpracujące z WMiE: Urząd Statystyczny w Zielonej Górze, Hertz Systems LTD Sp. z o.o., Eobuwie.pl, Cinkciarz.pl, Streamsoft. Swoją działalność zaprezentował również, działający na WMiE, Ośrodek Zastosowań Matematyki i Informatyki - organizator cyklicznej Szkoły Modelowania Matematycznego.

Wszystkie osoby, które tego dnia odwiedziły Wydział, mogły wziąć udział w wykładach, warsztatach, pokazach i prezentacjach przygotowanych specjalnie dla uczniów i absolwentów szkół ponadgimnazjalnych. Uczestnicy mogli poznać uroki i praktyczny wymiar matematyki, a także nowatorskie metody jej nauczania. Zmierzyli się z warsztatem analityka danych, a także z bazami danych i odchyleniem standardowym. Dowiedzieli się co to jest „Data Science” i „Big Data”. Poznali tajniki kryptografii, cyberbezpieczeństwa i bezpiecznego „klikania” w Internecie.

Zarówno wykłady, warsztaty, jak i prezentacje były częściowo przygotowane we współpracy z ww. firmami i instytucjami. Uczestnicy mogli więc przekonać się jak zdobyta na WMiE wiedza może być i jest wykorzystywana w praktyce, a także w jakim kierunku zmierza proces kształcenia na Wydziale.

Oprócz wspomnianych firm, w spotkaniu bardzo mocno byli zaangażowani studenci naszego Wydziału, w szczególności członkowie Koła Naukowego Laboratorium Matematyczne Paradoxs oraz studenci specjalności nauczycielskiej.

W spotkaniu wzięli udział uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z Zielonej Góry, ale też: z Nowej Soli, Leszna, Sulechowa, czy Żagania.

Program MATH AND DATA SCIENCE DAY:

Wykłady:

- *Odchylenie standardowe - miara, którą opłaca się znać* - mgr Arkadiusz Kozioł i dr Ewa Synówka-Bejenka we współpracy z Urzędem Statystycznym w Zielonej Górze;
- *Kryptografia na usługach bezpieczeństwa informatycznego* - dr inż. Janusz Jabłoński we współpracy z firmą Streamsoft;
- *Wiedza, informacja, dane - po co nam to wszystko?* - dr hab. Zbigniew Świtalski, prof. UZ;
- *Po co nam analityk danych?* - dr Maciej Niedziela we współpracy z firmą Eobuwie.pl;
- *To samo, ale inaczej, czyli co nieco o analizie danych* - dr Joachim Syga;

Pokazy i prezentacje:

- *Wolna matematyka* - dr hab. Andrzej Kisielewicz, prof. UZ wraz ze studentami specjalności nauczycielskiej;
- *Elementarz eksperta Big Data* - dr Aleksandra Arkit we współpracy z firmą Hertz Systems LTD Sp. z o.o.;
- *Skuteczne wdrażanie metod Data Science w projektach biznesowych* - dr Jacek Bojarski we współpracy z firmą Cinkciarz.pl;

Warsztaty:

- *Bezpieczne wyszukiwanie informacji w Internecie* - mgr inż. Andrzej Majczak;
- *Relacyjne bazy danych* - mgr Grzegorz Arkit, mgr Agata Drzystek, dr Anna Fiedorowicz;
- *Tajniki kryptografii. Liczby pierwsze na straży bezpieczeństwa* - dr Krystyna Bialek, dr Ewa Sylwestrzak-Maślanka wraz ze studentami z Koła Naukowego Laboratorium Matematyczne Paradoxs;
- *Krzywe stożkowe* - dr Radostawa Kranz, dr Aleksandra Rzepka.

Joachim Syga

Zdjęcia i relacje z MaDSD można znaleźć m.in. na:

http://www.wmie.uz.zgora.pl/rozw/MaDS_Day/2017/

https://drive.google.com/open?id=1advAvjdIY_6oeYydbstLnodVa-q6he-54

<https://tvzg.pl/dzien-matematyki-nauki-uz/>

<http://rzg.pl/radio-zielona-gora/math-and-data-science-day-o-matematyce-na-universytecie-zielonogorskim/>



WYDZIAŁ PEDAGOGIKI, PSYCHOLOGII I SOCJOLOGII

Pracownia Sieci Społecznych rozwija współpracę międzynarodową

Współpraca międzynarodowa jest istotnym warunkiem i przejawem rozwoju naukowego. Powołana do życia trzy lata temu w Instytucie Socjologii Pracownia Sieci Społecznych uznała w związku z tym współpracę międzynarodową za swój priorytet. Rok 2017 należał pod tym względem do niezwykle udanych. Czteruosobowy zespół Pracowni organizował i brał udział w wielu wydarzeniach o charakterze międzynarodowym. W artykule przedstawiamy przegląd tych wydarzeń i wskazujemy dotychczasowe i oczekiwane korzyści, wynikające z umiędzynarodowienia naszej aktywności naukowej, organizacyjnej i dydaktycznej.

Projekt „Among Others” (Praga - Glasgow - Edynburg - Dundee)

Przedstawiciele Pracowni Sieci Społecznych już trzeci rok z kolei uczestniczyli w szkoleniach, seminariach i wizytach studyjnych związanych z międzynarodowym projektem „Among Others” oraz inicjatywami organizacji „SALTO-YOUTH Training & Co-operation Resource Centre”.

W kwietniu 2017 r. w Pradze odbyło się tygodniowe seminarium: „Non-formal Learning in Higher Education: Developing Intercultural Competence”. Było ono poświęcone włączeniu nieformalnych metod kształcenia do edukacji akademickiej, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki edukacji międzykulturowej. Zgromadziło ono uczestników z Irlandii, Anglii, Szkocji, Węgier, Rumunii, Turcji, Czech i Polski. Warto zauważyć, że projekt edukacji międzykulturowej „Among Others” („Między Innymi”) został zapoczątkowany w Polsce i stopniowo rozszerza się na inne kraje. Uczestnictwo Pracowni Sieci Społecznych polega na opiniowaniu dotychczasowych działań, opracowywaniu nowych modułów zajęć oraz na organizacji warsztatów edukacji międzykulturowej dla studentów.

W maju wzięliśmy udział w pięciodniowym, niezwykle interesującym wydarzeniu, które odbywało się pod hasłem „University Study Visit: Youth and Community Work in Scotland European Training Course”. Odwiedziliśmy pięć szkockich uniwersytetów, spotkaliśmy się z wykładowcami, studentami i współpracującymi z nimi przedstawicielami instytucji i organizacji. Poznaliśmy zasady, metody i owoce współpracy uczelni z otoczeniem, a przede wszystkim sposoby łączenia teorii z praktyką edukacyjną. Wprowadzenie szkockich rozwiązań w Polsce wydaje się trudne, ale w związku z nowymi potrzebami i oczekiwaniami studentów, może okazać się konieczne. Dwoje członków Pracowni, dzięki uczestnictwu w szkoleniu uzyskało brytyjski certyfikat „Youthpass”, co daje im szansę na uczestnictwo w kolejnych, bardziej zaawansowanych projektach. Kolejne seminarium odbędzie się na wiosnę 2018 r. w Stambule.

Uczestnictwo w sympozjum organizowanym przez sieć „Rememberance and Solidarity” (Bruksela)

Na zaproszenie „European Network Rememberance and Solidarity” w czerwcu 2017 r. Dorota Bazuń wzięła udział w sym-

pozjum pt. *Violence in the 20th-century European history: commemorating, documenting, educating*. Sympozjum odbyło się w dniach 6-8.06.2017 w Brukseli we Flamandzkiej Akademii Nauk. Temat prezentacji Doroty Bazuń dotyczył upamiętniania kobiet zesłanych w głąb Związku Radzieckiego przez deportowanych mieszkających w Zielonej Górze i okolicy („*Polish Women Deported to the Soviet Union during World War II. Case Study of Commemoration in Zielona Góra*”).

Utworzenie Connectivity Center (Zielona Góra - Praga)

W maju 2017 r. na Wydziale Pedagogiki, Psychologii i Socjologii została zorganizowana konferencja międzynarodowa *Good Connections. Social Science and Divided Communities*. Pracownia była zaangażowana w jej organizację, a szczególnie w powołanie do życia międzynarodowej, interdyscyplinarnej inicjatywy pod nazwą „Connectivity Center”. Współzałożycielami są nasi współpracownicy z kilku ośrodków (London



PRACOWNIA UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO W CAMBRIDGE

School of Economics, Uniwersytet Karola w Pradze, University of Madeira, Romanian Academy). Celem tej inicjatywy jest rozwój współpracy naukowej dotyczącej problematyki spójności społecznej. Mamy już za sobą dwa seminaria. Pierwsze odbyło się w Zielonej Górze z udziałem gościa z Portugalii, prof. Margarity Pochinho (University of Madeira).

Drugie seminarium miało miejsce w Pradze. Uczestniczył w nim cały zespół Pracowni Sieci Społecznych oraz pedagodzy z Uniwersytetu Karola. Głównym wątkiem omawianym w trakcie seminarium była koncepcja wspólnej publikacji poświęconej kryzysowi multikulturalizmu we współczesnej Europie. Książka będzie jednym z efektów konferencji *Good Connections*. Będą się na nią składać opracowania autorstwa przedstawicieli różnych dyscyplin z Czech, Wielkiej Brytanii, Portugalii oraz Polski. Część spotkania poświęcona była pracy dydaktycznej i poszerzaniu zasobu technik nauczania.

Wspólna publikacja będzie także jednym z pretekstów seminarium organizowanego w maju 2018 r. w Pradze. Poza dyskusją nad ostatecznym jej kształtem (książka ukaże się pod koniec roku) ważną kwestią będzie druga edycja konferencji *Good Connections*, która odbędzie się w stolicy Czech wiosną 2019 r.

Uczestnictwo w konferencjach organizowanych przez London Center for Interdisciplinary Research (Londyn, Cambridge)

Warta odnotowania jest zapoczątkowana w 2017 r. współpraca z London Center for Interdisciplinary Research. Jej głównym przejawem było nasze uczestnictwo w dwóch konferencjach. Pierwsza z nich odbyła się w Londynie pod



PRACOWNIA UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO W CAMBRIDGE

hasłem: *Somewhere In Between: Borders and Borderlands*. Mieliśmy tam okazję zaprezentować interrelacyjną koncepcję kształtowania przestrzeni publicznej: *Inter-Relational Concept of Shaping Public Space. Assumptions and Application*. W konferencji wzięło udział kilkadziesiąt osób reprezentujących wiele krajów i ośrodków akademickich.



DOROTA BAZUŃ PODCZAS PREZENTACJI W CAMBRIDGE

Druga konferencja miała miejsce jesienią w uniwersyteckim centrum konferencyjnym w Cambridge. Jej temat (*The Place of Memory and the Memory of Place*) przyciągnął badaczy z całego świata, dzięki czemu mogliśmy nawiązać bardzo interesujące kontakty transoceaniczne. Dorota Bazuń zaprezentowała referat pt. *Deportees Memory and Commemoration of Deportation* w ramach sekcji tematycznej dotyczącej pamięci i upamiętniania. Mariusz Kwiatkowski zaprezentował referat pt. *Forget About Lampedusa. Images of Refugees and Attitudes Towards Them*.

Poznanie dobrych praktyk z zakresu ekonomii społecznej (Włochy, Bolonia - San Giorgio - Weronia - San Bonifacio - Peschiera del Garda - Bergamo)

We wrześniu 2017 r. odbyła się wizyta studyjna we włoskich podmiotach ekonomii społecznej regionów Veneto i Emilia Romagna. Wzięła w niej udział reprezentantka Pracowni, Joanna Frątczak-Müller. Przedsiębiorstwa społeczne we Włoszech cieszą się opinią solidnego partnera sektora publicznego, zarówno w fazie projektowania jak i wdrażania lokalnych polityk społecznych, a ich działalność niesie ze sobą wiele dobrych praktyk. Podczas wi-

zyty uczestniczyliśmy w bloku szkoleniowym dotyczącym zasad działania sektora ekonomii społecznej we Włoszech (włoskich ram prawnych oraz systemu współpracy przedsiębiorstw społecznych z samorządami). Wizyta dała także okazję do spotkania i nawiązania kontaktów z przedstawicielami podmiotów ekonomii społecznej i wymiany doświadczeń z samorządowcami. W jej ramach odwiedziliśmy osiem spółdzielni socjalnych działających w obszarze usług społecznych, reintegracji społeczno-zawodowej i turystyki regionalnej. Poznaliśmy ich zasady działania, sukcesy i wyzwania oraz możliwości implementacji proponowanych rozwiązań na teren województwa lubuskiego.

Partnerstwo strategiczne z Newman University (Birmingham)

Współpraca z kolegami i koleżankami z katolickiego uniwersytetu w Birmingham (Newman University) jest intensywna i wielowątkowa. Najważniejszym jej owocem jest opracowanie programu studiów podyplomowych „Intercultural Competences”. Przedstawiciele Pracowni Sieci Społecznych zostali zaproszeni do Birmingham i jako eksperci zewnętrzni uczestniczyli w pracach programowych. Program został wstępnie zaakceptowany przez przedstawiciel-



UCZESTNICZY SEMINARIUM NA NEWMAN UNIVERSITY

kę Komisji Europejskiej, dzięki czemu przyszli absolwenci będą mogli uzyskać certyfikat unijny. Program zostanie wprowadzony najpierw na Newman University, a następnie, po niezbędnych zmianach, także na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Inne wspólne przedsięwzięcie to przygotowanie projektu pt. „International Journal of Open Youth Work, Methodology and Training” w ramach partnerstwa strategicznego, w którym oprócz wymienionych wcześniej Newman University i Uniwersytetu Zielonogórskiego są uniwersytety i inne instytucje z Norwegii, Szwecji, Islandii i Austrii. Celem projektu jest przygotowanie międzynarodowego czasopiisma publikującego wyniki, informacje i materiały dla osób pracujących z młodzieżą.

Współpraca z Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (Drezno)

W 2017 r. zespół Pracowni Sieci Społecznych kontynuował współpracę z Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde w Dreźnie rozpoczętą przez pracowników Instytutu Socjologii w 2014 r. W listopadzie br. Dorota Bazuń i Mariusz Kwiatkowski zostali zaproszeni do udziału w międzynarodowym

wej konferencji pt. *Kontaktzonen* und *Grenzregionen Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven (Contact Zones and Border Regions Current Perspectives in Cultural Science)*. W jednej z sekcji tematycznych wygłosili referat pt. *Eurotown Gubin-Guben as a Laboratory of Contact with "Strangers"* (*Die Eurostadt Gubin-Guben als Laboratorium für den Kontakt mit „Fremden“*). Konferencja, w której wzięli udział naukowcy z kilku krajów, była dobrą okolicznością do wymiany doświadczeń i interdyscyplinarnej wiedzy z zakresu tematyki granic, transgraniczności i ich społecznych i kulturowych konsekwencji.

Przed nami kolejny rok intensywnej pracy i współpracy międzynarodowej. Liczymy na to, że uda nam się zrealizować zamierzenia, rozwinąć nasz potencjał badawczy i włączyć koleżanki i kolegów do zainicjowanych przez Pracownię przedsięwzięć. Tworzenie i wzmacnianie sieci społecznych to przecież nasza specjalność.

Dorota Bazuń
Joanna Frątczak-Müller
Anna Mielczarek-Żejmo
Mariusz Kwiatkowski

TRENING ZASTĘPOWANIA AGRESJI W ZAKŁADZIE KARNYM W KRZYWAŃCU

W okresie od 1 czerwca do 1 grudnia 2017 r. słuchaczki studiów podyplomowych Terapii Zaburzeń Zachowań Adolescentów i Osób Dorosłych: Monika Szymanek, Magda Szpakowicz, Monika Panfil oraz Sandra Śnieżko pod kierownictwem prof. Barbary Toroń-Fórmanek prowadziły długookresowe zajęcia Treningu Zastępowania Agresji wśród osadzonych w Zakładzie Karnym w Krzywańcu. Systematycznie przeprowadzone zajęcia miały na celu naukę panowania nad agresją oraz złością we wstępnej fazie konfliktu, kontrolę nad swoimi czynami w sytuacjach silnie emocjonalnych, kształtowanie umiejętności rozwiązywania sytuacji konfliktowych bez użycia przemocy i aktów agresji, zakładano także pracę na lęku i gniewem. Spotkania miały w swoich zamierzeniach także ukazanie i przyswojenie prawidłowych podstawowych umiejętności prospołecznych takich jak komunikacja, radzenie sobie z emocjami i stresem, racjonalnym rozwiązywaniem problemów, a także stawianie sobie i realizację celów. Głównym założeniem działań było zapoznanie się z różnorodnymi sposobami samokontroli złości oraz agresji. Ważnym aspektem tych spotkań było także rozwinięcie u skazanych umiejętności mówienia o emocjach i uczuciach, co okazało się zadaniem trudnym i wysoko postawioną poprzeczką. Półroczne, cykliczne spotkania poruszające powyższe tematy okazały się dużym sukcesem. U osadzonych zaobserwowano wzrastającą otwartość, chęć do kontaktu z innymi osobami, większe panowanie nad emocjami oraz agresją. W sposób pośredni zaspokojone zostały także potrzeby kontaktu, rozmowy, empatii i zrozumienia. Osadzeni nauczyli się nowej umiejętności - rozwiązywania konfliktów, a ich wiedza została poszerzona o świadomość znaczenia rozumienia i uwzględniania potrzeb drugiej strony w sytuacjach konfliktowych. Rozmowy o rodzinie stanowiły ogromną barierę, która podczas kolejnych spotkań była stopniowo przełamywana. Czas poświęcony skazanym zaowocował pozytywnymi zmianami myślenia o sytuacji, w której się znajdują, a także spojrzeniem na skutki swoich dotychczasowych działań i podania się procesowi resocjalizacji. Zwiększona została również akceptacja norm i zasad społecznych. Wzorce zachowań zostały skorygowane, starając się naprowadzić dalsze działania mężczyzn na dobrą drogę.

Zakończenie cyklu spotkań odbyło się w formie zajęć arteterapeutycznych, na których skazani mieli możliwość



FOT. Z WYDZIAŁU



FOT. Z WYDZIAŁU

przygotowania kartek świątecznych wraz z życzeniami, które wysłać do swoich najbliższych przed Bożym Narodzeniem. Poruszane rodzinne tematy podczas wcześniejszych zajęć okazały się mieć pozytywny wpływ na życzenia i listy, które większość zdecydowała się dotrzeć do pocztówek.

Monika Szymanek



V DNI POLSKO-NIEMIECKIE NA UNIWERSYTECIE ZIELONOGÓRSKIM

_Barbara Krzeszewska-Zmyślony

W październiku br. odbyły się zorganizowane przez Centrum Kultury i Języka Niemieckiego UZ (CKiJN UZ) już V Dni Polsko-Niemieckie pod hasłem: *Z duchem czasu... mit dem Zeitgeist*. Dni zostały zainaugurowane, jak co roku Koncertem Polsko-Niemieckiej Orkiestry Młodzieżowej (orkiestra skupiająca młodzież z Frankfurtu/O. i Zielonej Góry działa na polsko-niemieckim pograniczu już od 45 lat!). Scenografię koncertu tradycyjnie już stanowiły czerwone jabłka z polską i niemiecką mini-flagą. Z tego też powodu koncert zyskał miano nadane przez młodych muzyków: „Apfelkonzert”. Podczas koncertu głos zabrali: prof. Gorgi Melikidze - Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą oraz Przewodniczący Sejmiku Województwa Lubuskiego - Czesław Fiedorowicz.

Orkiestrą dyrygowali prof. Maciej Ogarek i prof. Bartłomiej Stankowiak oraz Hannes Metze.

Kilka dni przed koncertem miał miejsce Jubileusz XX-lecia towarzysko-charytatywnego Klubu Kiwanis Adsum Zie-

lona Góra, który od ponad 10 lat współpracuje z Klubem „Kiwanis Frankfurt/O.” we Frankfurcie nad Odrą. Gośćmi koncertu byli: członkowie Klubu Kiwanis, rodzice młodych muzyków, przedstawiciele UTW oraz mieszkańcy Zielonej Góry.

Z okazji Dni Polsko-Niemieckich w kilku zielonogórskich szkołach podstawowych i przedszkolach, oraz w Szkole Podstawowej w Gronowie odbyły się *Spotkania z językiem i kulturą niemiecką*.

W Filii nr 4 WiMBP im. C. Norwida miało miejsce *Spotkanie z poezją polską w przekładzie na język niemiecki*. Uczestnicy czytali wiersze Wisławy Szymborskiej w przekładzie Karla Dedecjusza na język niemiecki. Natomiast w LO nr V odbył się coroczny konkurs języka niemieckiego.

Wzorem lat ubiegłych w WiMBP im. C. Norwida miały miejsce *Gry i zabawy z językiem niemieckim* dla uczniów szkół podstawowych.

Wystawę wycinanek-ilustracji p. Eryki Schirmer do bajek braci Grimm i Andersena, których zbiór autorka ofiarowała do CKiJN UZ przed pięciu laty, można było podziwiać



FOT. Z ARCHIWUM B.K.-Z.



FOT. ARCHIWUM B.K.-Z.

w Miejskiej Bibliotece w Nowej Soli, w Zespole Edukacyjnym im. M. Montessori w Zielonej Górze oraz Szkole Podstawowej nr 6 w Zielonej Górze.

W Przedszkolu Miejskim nr 3 miało miejsce spotkanie w/s projektu *Wczesny start do nauki sąsiada*.

Na zakończenie Dni w Nowogrodzie Bobrzańskim odbyło się polsko-niemieckie seminarium z cyklu *Miejsca pamięci z czasów II wojny światowej miejscem edukacji do demokracji*. Od pięciu lat biorą w nim udział studenci z BTU

CS w Cottbus i UZ. Tegoroczne spotkanie dotyczyło m.in. planowanej na rok 2018 wspólnej wystawy zdjęć z terenu dawniejszej fabryki amunicji DAG Krzystkowice/Christianstadt.

Sponsorami projektu V Dni Polsko-Niemieckie byli: Urząd Miasta Zielona Góra, Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży „Jugendwerk” i Uniwersytet Zielonogórski.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Pod koniec 2017 roku ukazał się 43. tom „Rocznika Lubuskiego”, którego wydawcą od ubiegłego roku obok Lubuskiego Towarzystwa Naukowego jest Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii UZ. Pierwsza jego część, pod red. Marzanny Magdy-Adamowicz i Ewy Pasterniak-Kobyteckiej poświęcona jest wykonywaniu zawodu nauczyciela i wychowawcy, działającego w czasach określanych czasami cyberkultury. Autorzy tekstów zamieszczonych w tej części starali się określić czy w działaniach współczesnych nauczycieli więcej jest schematyzmu czy kreatywności, jak odnajdują się w pracy z pokoleniem, dla którego komputer i inne media elektroniczne są urządzeniami znanymi od wczesnego dzieciństwa.

Druga część „Rocznika” została przygotowana przez Joannę Frątczak-Müller i Annę Mielczarek-Żejmo, a nosi tytuł *Co nas łączy? Nauki społeczne wobec podzielonego świata*. W tomie

podjęte zostały zagadnienia zmiany roli nauk i badaczy społecznych w okresie dużych przekształceń w rzeczywistości społecznej. Zmiany te określone zostały jako: podziały, pęknięcia i zderzenia - cywilizacyjne, kulturowe, polityczne, religijne, społeczne i ekonomiczne. Kształtowane są nowe relacje między państwem, ekonomią i społeczeństwem, co skutkuje nowymi podziałami w dostępie do zasobów. W tekstach pokazano wiele przykładów występujących nieprawidłowości na szczeblu państwowym, regionalnym i lokalnym (na tym poziomie przedstawiono także przykłady pozytywne).

W obu częściach „Rocznika” swoje artykuły opublikowali nie tylko autorzy z Uniwersytetu Zielonogórskiego, ale także badacze spoza zielonogórskiego środowiska naukowego, z Uniwersytetu Warszawskiego, z UJ, z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, z UAM, z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, z Collegium da Vinci w Poznaniu, z Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu, z Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, z Rumuńskiego Instytutu Badawczego w Bukareszcie, z Narodowego Badawczego Uniwersytetu w Belgradzie, z Brzeskiego Państwowego Uniwersytetu im.

A. S. Puszkińska. Mamy nadzieję, iż osoby zainteresowane podejmowaną problematyką, znajdą interesujące treści dla siebie. Tom 43 Rocznika Lubuskiego oraz wydania archiwalne dostępne są na stronie www.roczniklubuski.uz.zgora.pl

Redakcja
nadesłano z WPPiS

Janusz Szelka, *Vademecum wykonywania opracowań naukowych*, B5, oprawa miękka, s. 42, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-304-1

Przyjmując z założenia, iż vademecum (z łacińskiego ‘pójdź za mną’) to publikacja gromadząca podstawowe wiadomości z danej dziedziny, najczęściej o charakterze praktycznym, w opracowaniu przedstawiono założenia teoretyczne i procedury postępowania, metodykę badawczą, rezultaty podejmowanych badań, których celem było podejście systemowe w procesie rozwiązywania problemów praktycznych dobrze i źle ustrukturyzowanych. W rozdziale pierwszym przedstawiono kolejność i treści, które powinna zawierać praca naukowo-badawcza, a w drugim propozycje pomocne do przygotowania wniosku badawczego. Trzeci, główny rozdział pracy to koncepcja pracy badawczej, w którym przedstawiono jej strukturę i procedurę badawczą oraz przykładowe rozwiązania sytuacji problemowych w formie diagramów zależności i map problemu z dziedziny budownictwa lądowego. W rozdziale czwartym zaprezentowano przykład sprawozdania końcowego z pracy naukowo-badawczej w formie tabelarycznej, a w piątym zawarto praktyczne uwagi, które mogą być pomocne w przygotowaniu prezentacji rozliczenia końcowego lub etapu pracy. W końcowej części opracowania zamieszczono słownik używanych terminów z zakresu metodologii badań.

„In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką”, red. Andrzej Gillmeister B5, oprawa miękka, s. 290, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISSN 1899-2722, ISBN 978-83-7842-293-8

ARTYKUŁY

Andrzej Dudziński, *Nienawiść realna czy wymyślona? Relacje między Grekami a Kartagińczykami na Sycylii w czasach Dionizjusza I*

Arkadiusz Bednarczuk, *Kulturowe znaczenie biżuterii hellenistycznej ozdobionej węzłem Heraklesa*
Dominika Budzanowska-Weglenda, *Obywatel Imperium czy obywatel świata? Z refleksji rzymskiej Stoi*
Andrzej Iwo Szoka, *Elementy filozofii cynickiej w edukacji szkolnej w okresie późnego Cesarstwa Rzymskiego*
Nguyen Tien Dung, *The Siamese Government's Responses to Western Forces at the Time of King Mongkut (1851-1868)*
Magda Boryśławska, *Homoseksualne ofiary nazizmu i ich miejsce w kulturze pamięci*

Piotr Sobański, *Możliwość wywłaszczenia niemieckich majątków prywatnych po II wojnie światowej na poczet odszkodowań wojennych*

Hubert Michałak, *Metody komunikacji z widzami teatralnym w teatrze publicznym w Opolu w latach 1945-1974*

Marta Hozakowska, *Stosunki polsko-rosyjskie w czasie rządów Prawa i Sprawiedliwości (2005-2007)*

Jesica Woźniak, *Wizerunek językowy młodego pokolenia w powieści Doroty Maślowskiej Kochanie, zabiłam nasze koty jako przykład lingua frankensteinia*

Mateusz Półtorak, *Blogi fan fiction jako nowy element współczesnej kultury (rekonesans badawczy)*

Krzysztof Jankowski, *Paradygmat jako podstawa normalnego uprawiania nauki: nauki społeczne a przyrodniczość. Ujęcie Thomasa Samuela Kuhna*

ARTYKUŁY RECENZyjNE

Przemysław Szpaczyński, *Porównanie Zygmunta III z Gustawem II Adolfem. Na marginesie książki Henrika O. Lunde, Dynastia Wojowników. Wojny Szwecji 1611-1721*, tłum. J. Szkułdliński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015

RECENZJE

Błażej Cecota, *Arabskie oblężenia Konstantynopola w VII-VIII wieku. Rzeczywistość i mit*, (Byzantina Lodziensia XXI), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015, ss. 224, Jarosław Dudek

Grzegorz Szymborski, *Wyprawa Fryderyka Augusta I do Inflant w latach 1700-1701 w świetle wojny domowej na Litwie*, Wydawnictwo Inforteditions, Zabrze-Tarnowskie Góry 2015, Przemysław Kalwara

Tadeusz Kopyś, *Stosunki polsko-węgierskie 1945-1970*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015, ss. 450, Robert Skobelski

Adam Ruszczyński, *Sens Europy*, Wydawnictwo Fundacji Archeologicznej, Zielona Góra 2016, ss. 312, Radosław Domke

Paradygmat kat - ofiara w literaturze i sztuce europejskiej w latach 1989-2014, red. Robert Malecki, Adriana Pogoda-Kotłodzięjak, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015, ss. 169, Krzysztof Okoński

Język - szkoła - przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego / Jazyk - škola - prostor jako determinanty kulturního vyvoje Těšínskeho Slezska, red. Marzena Bogus, Kongres Polaków w Republice Czeskiej, Czeski Cieszyń 2012, ss. 276, Michael Morys-Twarowski

Sylvia Słowińska, *Sensy oddolnych inicjatyw kulturalnych w interpretacji ich realizatorów*, A5, oprawa miękka, s. 324, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2017, ISBN 978-83-7842-301-0

Nie ulega wątpliwości, że przedstawiona do recenzji praca to bogate studium pedagogiczne o możliwościach uruchomienia kapitału społecznego drogą inicjatyw oddolnych, mających swą kulturową genezę, ale wychodzących poza jej tradycyjne rozumienie, a przez to ciekawych dla rozumienia tego, czym mogą być działania kulturowe, jaki jest ich sens i znaczenie. Mam tu do czynienia z przedstawieniem tego, kim są ci oddolni działacze, w jaki sposób kształtują oni swoje kompetencje i jak uzasadniają sens swojej pracy. W rezultacie na gruncie poznawczym autorka dokonuje (re)definiowania sensu i znaczenia współczesnej animacji, pyta o jej różne sposoby opisu. W ten sposób kształtuje nowy język mówienia o animacji, sugerując, że to sposób zadawania pytań o animatorów i ich działania ukierunkowuje nasz (pedagogiczny) sposób myślenia o jej znaczeniu.

[z recenzji dr hab. Alicji Jurgiel-Aleksander, prof. UG]

zebrała Ewa Popitka
Oficyna Wydawnicza

**BIG
BAND**
UNIWERSYTETU
ZIELONOGÓRSKIEGO

KONCERT

pod patronatem:
JM Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego
prof. dr. hab. inż. Tadeusza Kuczyńskiego

Wykonawcy:

Soliści (śpiew):
Krzysztof Kiljański
Paulina Gołębiowska
Emilia Lech
Magdalena Janicka
Marcelina Bienkiewicz

Zespół wokalny –
Warsztat Jazzowy
p/k Pauliny Gołębiowskiej

Chór Instytutu Muzyki
p/d Łucji Nowak

Big Band
Uniwersytetu
Zielonogórskiego
p/d Jerzego Szymaniuka

Prowadzenie koncertu:
Andrzej Winiszewski

Kierownictwo muzyczne:
Jerzy Szymaniuk

ORGANIZATORZY:

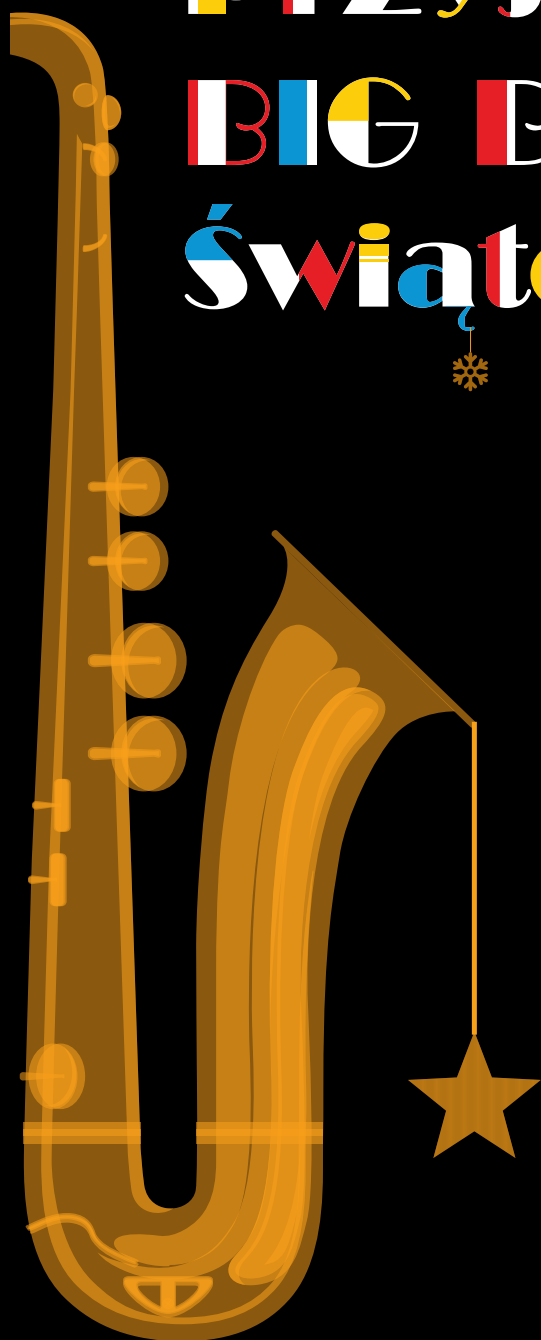


ZIELONOGÓRSKIE
STOWARZYSZENIE
JAZZOWE



ZREALIZOWANO
PRZY POMOCY
ŚRODKÓW FINANSOWYCH
MIASTA ZIELONA GÓRA

Przyjaciele BIG BANDU Świątecznie



środa
20 grudnia
2017 r.
aula Uniwersytetu
Zielonogórskiego
ul. Podgórna 50
godz. **19.00**

WSTĘP WOLNY

Jan Pamuła, Continuum 2 x, druk cyfrowy, 2015, 590 x 90 cm

Jan Pamuła, Continuum 1 x, druk cyfrowy, 2015, 590 x 90 cm



GALERIA
BIBLIOTEKI
UNIWERSYTETU
ZIELONOGÓRSKIEGO

