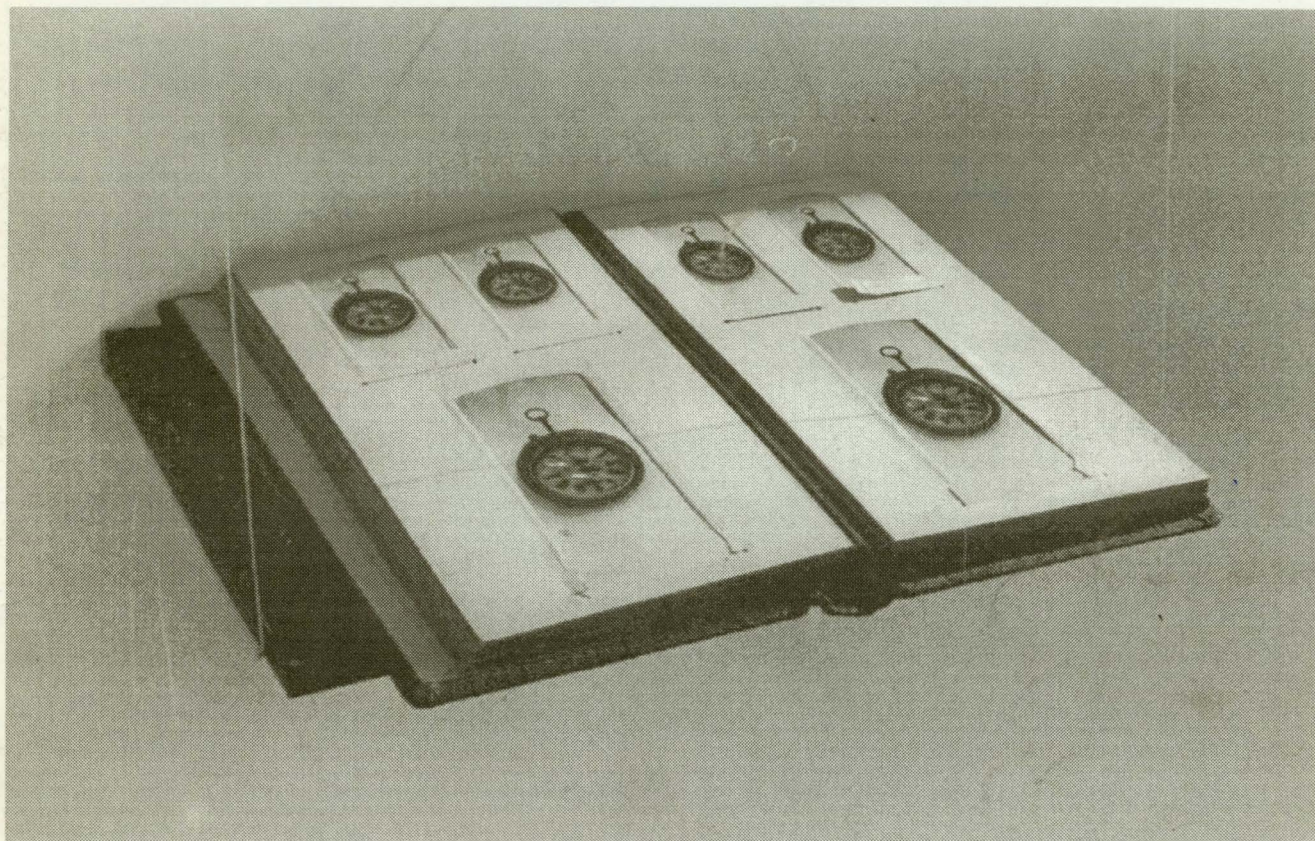


NR 2 (7)
KWIECIEŃ 1998
Cena 1,50 zł



Głos Uczelni

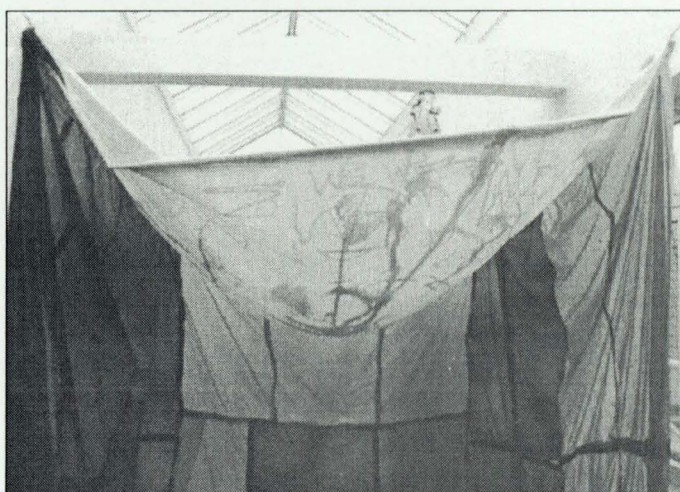
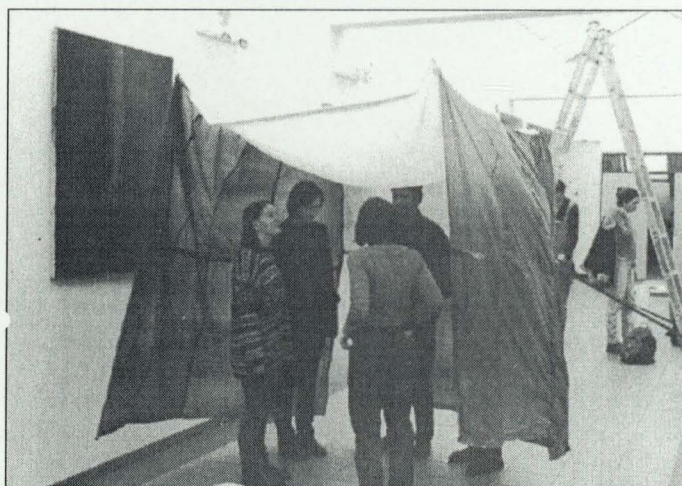
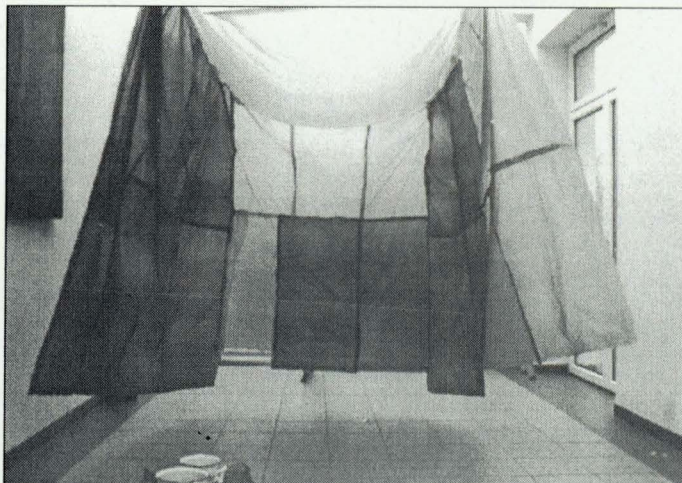
BIULETYN WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze



Piotr Czech, *Książka w czasie*
fot. Leszek Krutulski

- ▶ **Finansowanie nauki**
- ▶ **Spotkanie prorektorów**
- ▶ **Książka artystyczna**
- ▶ **Dni Frankofonii**
- ▶ **Siatkarze w II lidze**

Prezentacje



Warsztat edukacyjny Katarzyny Walczak (IV rok *wychowania plastycznego*) o książce pt. *List do Nieba*. Pracownia Edukacji Twórczej ad. Eugeniusza Józefowskiego.

SPIS TREŚCI

Kronika WSP	str. 4
Z prac Senatu	str. 5
Awanse naukowe	str. 5
Dział Nauki i Współpracy z Zagranicą	str. 6
Granty wewnętrzne w 1998 roku	str. 7
Zasady finansowania badań naukowych w 1998 roku	str. 8
Forum – Uczelnia i polityka	str. 9
Konferencja Prorektorów Wyższych Szkół Pedagogicznych	str. 10
Spotkanie logików	str. 11
Psycholodzy o nauczycielach	str. 11
Biblioteka Główna. Dział Grafiki	str. 12
Galeria Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej. SPOTKANIA – GIKONT	str. 12
Książka artystyczna	str. 13
Galeria WSP – Danuta Leszczyńska-Kluza	str. 13
Dni Frankofonii	str. 14
Pisma studenckie	str. 15
Konkurs poezji	str. 15
Koło językoznawców	str. 15
Ze sportu	str. 16
Wyprawa na dno świata	str. 16
Droga do Jeruzalem'	str. 17
Książki	str. 18
Prasówka	str. 18
Nowości wydawnicze	str. 19, 20



BIULETYN INFORMACYJNY WSP
im. T. Kotarbińskiego w Zielonej Górze

Redaktor: *Dariusz Dolański*

Współpraca: *Marta Dłużewska, Henryk Krajiński,
Mieczysław Ostrowski*

Korekta: *Ewa Nodzyńska*

Adres: al. Wojska Polskiego 69, 65-762 Zielona Góra
tel. (0-68) 326-35-20 w. 504; fax: (0-68) 326-54-49

Skład i oprac. graf.: *Heroldia P.R.*

Druk: *Drukarnia WSP*

Numer zamknięto 23.04.1998 r.

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów,
adiustacji i zmian tytułów w publikowanym materiale.

Szanowni Państwo,

oddajemy do Waszych rąk następny numer *Głosu Uczelni*. W większości poświęcony jest on temu, co we współczesnym świecie decyduje o szansach rozwoju wszystkich dziedzin życia – pieniądзом. Tym razem chodzi o środki finansowe przeznaczone dla naszej uczelni przez KBN na naukę i wydawnictwa. W dwóch obszernych materiałach Prorektora ds. Nauki prof. dra hab. Stanisława Gnota znajdziecie Państwo pełną informację o zasadach finansowania i podziale środków między poszczególne wydziały i instytuty dokonany przez Komitet badań Naukowych.

Tradycyjnie w *FORUM* pod dyskusję poddajemy kolejny istotny problem dla życia wspólnoty akademickiej. Ostatnie miesiące obfitowały w zapowiedzi spotkań z politykami z pierwszych stron gazet; niektóre z nich zostały odwołane, ale samo pojawienie się plakatów budziło u wielu pytanie: czy uczelnia jest właściwym miejscem do uprawiania polityki? Swoimi refleksjami na ten temat podzielił się z nami uczestnik wydarzeń 1968 roku na Uniwersytecie Wrocławskim, historyk prof. dr hab. Włodzimierz Suleja.

W marcu nasza uczelnia była gospodarzem Konferencji Prorektorów Wyższych Uczelni Pedagogicznych. Spotkanie to jest elementem współpracy między szkołami kształcącymi nauczycieli, której początek dała Konferencja Rektorów Wyższych Szkół Pedagogicznych. Dzisiaj, dla omówienia doświadczeń i uzgodnienia wspólnego stanowiska w poddawanych przez Ministerstwo Edukacji Narodowej kwestiach do dyskusji, niezbędne są już spotkania na niższym szczeblu. Programy studiów, organizacja ich toku, dostosowanie do wymogów Unii Europejskiej – to najważniejsze problemy, które muszą przyświecać wszelkim działaniom zmierzającym do zreformowania szkolnictwa wyższego w Polsce.

Marzec i kwiecień obfitował także w liczne wydarzenia artystyczne i naukowe. Obie te dziedziny połączyli plastycy, którzy zorganizowali wystawę i konferencję poświęconą książce artystycznej. Z pewnością impreza ta zasługuje na miano wydarzenia. Każdy, kto uczestniczył w spotkaniu artystów z całej Polski i mógł podziwiać ich zaskakujące nieraz pomysły, przez długi czas pozostawał pod silnym wrażeniem zaprezentowanych artystycznych wizji. Innym niezwykle udanym pomysłem była organizacja Dni Frankofonii. Pracownicy i studenci Nauczycielskiego Kolegium Języka Francuskiego zawojowali całe miasto organizując koncerty, spotkania i happeningi nie tylko w gmachu *Collegium Neofilologicum*, lecz także w miejskich kawiarniach i na zielonogórskim deptaku. Wydarzeniem czysto naukowym było zaś spotkanie logików zorganizowane przez Instytut Filozofii. Do zagańskiego pałacu zjechali się najwybitniejsi przedstawiciele logiki filozoficznej z całej Europy.

Na koniec chcielibyśmy pogratulować siatkarzom z klubu AZS WSP-Politechnika, którzy pod kierunkiem dra Józefa Tatarczuka wywalczyli sobie miejsce w II lidze.

Redakcja



Kronika WSP

☞ 27-28 lutego odbyła się w Karlowie polsko-czeska konferencja nt. *Polska, Czechy, Węgry – serce Europy*. Jej organizatorem było Studenckie Koło Historyków z naszej uczelni. Podczas spotkania, z referatami wystąpili studenci z Uniwersytetu Wrocławskiego i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Hradec Králové i w Zielonej Górze.

☞ 4 marca odbyło się dwunaste posiedzenie Senatu (szerzej s. 5).

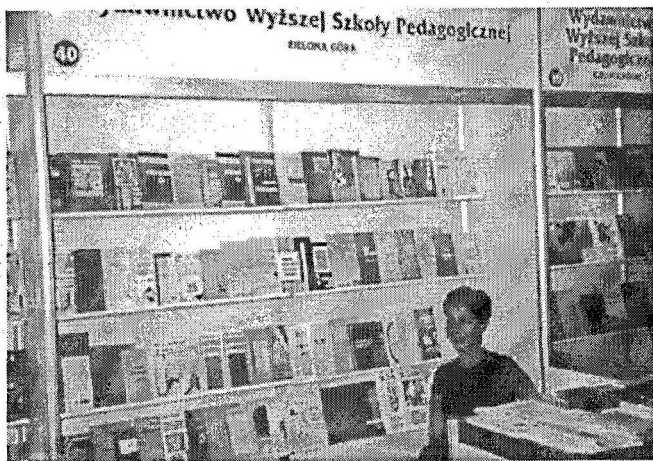
☞ 6 marca uczelnia gościła grupę dziennikarzy z kraju i z zagranicy. W konferencji prasowej zorganizowanej w jednej z sal w *Collegium Neofilologicum* udział wzięli rektor i prorektorzy. Dziennikarze zostali zapoznani z problemami w bieżącej działalności uczelni oraz perspektywami jej rozwoju.

☞ 10-14 marca w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej odbyła się wystawa połączona z konferencją naukową pt. *Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny* (szerzej s. 13).

☞ 11 marca odbyły się eliminacje do 34. Studenckiego Festiwalu Piosenki. Jury po długich obradach zdecydowało się wysłać do Krakowa **Annę Poredę** (I rok wychowania muzycznego) z zespołem.

☞ 11 marca odbył się w Instytucie Filologii Polskiej wykład prof. dr hab. **Antoniego Furdala** (Uniwersytet Wrocławski) pt. *Mazurek Dąbrowskiego jako symbol kultury narodowej*.

☞ 18-21 marca Wydawnictwo Uczelniane brało udział – po raz pierwszy – w IV Wrocławskich Targach Książki Naukowej. Uczestniczyło w nich 69 wystawców z całego kraju. Największe zainteresowanie wśród naszych tytułów wzbudził *Etos rycerski w Europie Środkowej i Wschodniej od X do XV w.* Połowę kosztów udziału Wydawnictwa i tym razem pokrył p. **Bogusław Mykietów**, prowadzący księgarnię WSP.



Fot. archiwum

☞ 23 marca Studenckie Koło Miłośników Poezji Niemieckiej przy Instytucie Filologii Germańskiej zorganizowało Konkurs Poezji Niemieckiej (szerzej s. 15).

☞ 23-25 marca odbyła się w Zielonej Górze Konferencja Prorektorów ds. Kształcenia Wyższych Uczelni Pedagogicznych (szerzej s. 10).

☞ 24-26 marca odbyły się zorganizowane przez Nauczycielskie Kolegium Języka Francuskiego Dni Frankofonii (szerzej s. 14).

☞ 26 marca – 4 kwietnia z cyklem koncertów w RFN, Szwajcarii i Włoszech przebywał 26 osobowy Chór Żeński Instytutu Wychowania Muzycznego pod dyrekcją prof. **Bogusława Stanowiaka**.

☞ 30-31 marca w Nauczycielskim Kolegium Języka Francuskiego gościli szef Departamentu Współpracy Językowej i Edukacyjnej Ambasady Francuskiej w Warszawie **Paul Souligoux** oraz radca regionalny Biura Współpracy Językowej i Edukacji w Poznaniu **Olivier Jacquot**. Francuscy goście przekazali studentom Kolegium multimedialny komputer wraz z oprogramowaniem.

☞ 30 marca – 2 kwietnia w Żagańskim Pałacu Kultury odbyły się zorganizowane przez Instytut Filozofii II Niemiecko-Polskie Warsztaty z Logiki i Filozofii Logicznej (szerzej s. 11).

☞ 30-31 marca w Studenckim Klubie GĘBA odbył się III Międzynarodowy Festiwal Filmów Wytwórni A'YOY w krajowej obsadzie. Do konkursu o statuetki Elvisa zgłoszono ponad 35 filmów. Główną nagrodę za najlepszy film uzyskał **Tomasz „Bajer” Majer** (absolwent animacji społeczno-kulturalnej) za film *Spacer*, a najwięcej statuetek Elvisa otrzymał film *Będzie dobrze* **Alicji Pietras** (IV rok ASK).

☞ 31 marca – 2 kwietnia odbyła się zorganizowana przez Zakład Psychologii Instytutu Pedagogiki i Psychologii konferencja pt. *Zdrowie psychiczne w zawodzie nauczycielskim: badania porównawcze* (szerzej s. 11).

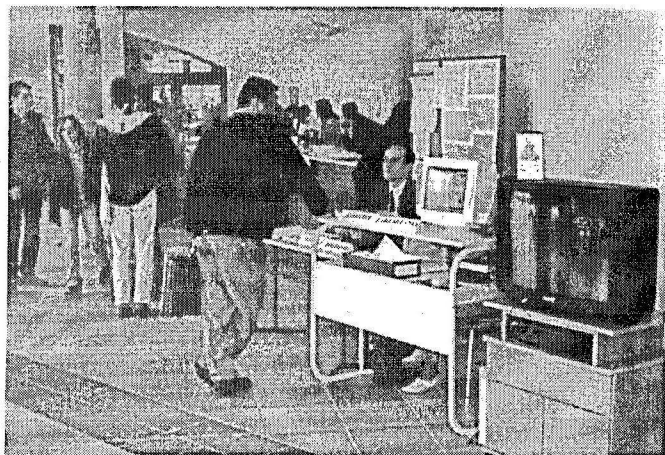
☞ 1-2 kwietnia odbyło się IV Seminarium Problemowe nt. *Kształtowanie społeczeństwa informacyjnego* zorganizowane przez Instytut Techniki. Celem seminarium było rozwijanie i analiza roli badań-rozwoju-praktyki komputerowego wspomagania i sieciowej integracji oraz wirtualnej organizacji działań i prac zespołowych w przekształcaniach strukturalnych różnorodnych skomputeryzowanych, rzeczywistych systemów socjotechnicznych – instytucji i gospodarczych – przedsiębiorstw oraz w kształtowaniu nowego społeczeństwa.

☞ 3-5 kwietnia w Żarach odbyły się wojewódzkie eliminacje XLIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, na których duże sukcesy osiągnęli studenci *pedagogiki* w specjalności *animacja społeczno-kulturalna*. Studentka I roku **Ewa Bednarska** otrzymała I nagrodę, a wyróżnienia jej kolega **Tomasz Krutkiewicz** i asystent w Zakładzie Pedagogiki Kulturalno-Oświatowej mgr **Mariusz Matysik**. Ponadto w turnieju „wywiedzione słowa” wyróżnienie otrzymał student **Mirosław Olszewski** (I ASK), a nagrodę specjalną w turnieju poezji śpiewanej **Magdalena Łazar** z II roku *wychowania plastycznego*.

Ewa Bednarska i Magdalena Łazar będą reprezentować Zieloną Górę na międzywojewódzkich eliminacjach konkursu. Gratulujemy.

☞ 4 kwietnia w kościele p.w. św. Józefa Oblubieńca odbył się koncert Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej i Chóru Kameralnego Instytutu Wychowania Muzycznego oraz Zespołu Instrumentalnego Filharmoników Zielonogórskich pod dyr. **Czesława Freunda** i **Ireny Marciniak**, z udziałem solistów – **Anny Ulwańskiej** (sopran) i **Bogumily Tarasiewicz** (mezzosopran). W programie zaprezentowano *Requiem* Johna Ruttera oraz pieśni S. Rachmaninowa, P. Czajkowskiego, R. Twardowskiego i J. Świdra.

☞ 5-6 kwietnia odbyły się Dni Otwartych Drzwi zorganizowane przez Dział Kształcenia i Spraw Studenckich. Najwięk-



Fot. archiwum

Z PRAC SENATU

4 marca odbyło się dwunaste posiedzenie Senatu. Podczas obrad rektor przedstawił następny projekt zmian ustawy o szkolnictwie wyższym oraz poinformował o potrzebie powołania Akademickiej Komisji Akredytacyjnej. Na posiedzeniu dokonano także podsumowania procesu oceny pracowników naukowo-dydaktycznych oraz omówiono zasady kierowania publikacji do druku w Wydawnictwie WSP. Senat zaopiniował także wnioski o nagrody Ministra Edukacji Narodowej.

Uchwały Senatu podjęte na posiedzeniu
w dniu 4 marca 1998 roku:

✓ Uchwała Senatu nr 13/97/98 w sprawie kosztów uzyskania przychodów z tytułu umów o dzieło;

✓ Uchwała Senatu nr 14/97/98 w sprawie wyznaczenia audytora do badania bilansu za rok 1997.

Red.

szym zainteresowaniem cieszyły się *historia i filologia germańska*, choć wielu kandydatów dopytywało się o kierunki pedagogiczne, *politologię*, *język angielski* oraz *zarządzanie i marketing*. Dużym zainteresowaniem cieszył się wydany w tym roku po raz pierwszy *Informator o studiach* zawierający ramowe programy kształcenia oraz specyfikę kierunków i specjalności.

☞ 8 kwietnia na zaproszenie zielonogórskiego oddziału PTH i Instytutu Historii gościł w uczelni Prezes Zarządu Głównego PTH i Dyrektor Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego prof. dr hab. **Wojciech Wrzeński**. Podczas pobytu wygłosił wykład dotyczący badań niemcoznawczych w powojennej Polsce.

☞ 16 kwietnia odbyła się konferencja pt. *Wartość biologiczna oraz sprawność fizyczna młodzieży akademickiej* zorganizowana przez Międzywydziałowe Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.

☞ 20-21 kwietnia Instytut Wychowania Muzycznego zorganizował ogólnopolską konferencję naukową pt. *Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży*. Konferencji towarzyszył koncert w wykonaniu Chóru Żeńskiego IWM pod dyr. **Łucji Nowak**, Chóru *Cantus Juvenilis* pod dyr. **Bogusława Stankowiaka** oraz **Bogumily Tarasiewicz** (mezzosopran) przy akompaniamencie **Teresy Rymaszewskiej-Cup** i **Małgorzaty Gajlesz**. Artyści przedstawili utwory m.in. L. Aba-risa, F. Mendelsohna Bartholdiego, W. Lutosławskiego i G. Górczyckiego.

☞ 22 kwietnia w Sali Senatu odbyła się uroczystość wręczenia Medalu Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego prof. drowi hab. **Czesławowi Łuczakowi**. Postać prof. Łuczaka została przedstawiona w *Głosie Uczelni* nr 3/4 z 1997 r.

AWANSE NAUKOWE

Minister Edukacji Narodowej mianował na stanowisko profesora zwyczajnego prof. dra hab. **Leonarda Szymańskiego** z Instytutu Pedagogiki i Psychologii oraz prof. dra hab. **Janusza Gila** z Zielonogórskiego Centrum Astronomii.

Mgr **Leszek Knaflewski** z Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej uzyskał w poznańskiej ASP pierwszy stopień kwalifikacji artystycznej w dyscyplinie *malarstwo*.

Red.

Sprostowanie

Ostatniego numeru nie oszczędziły redakcyjne chochliki. Z błędem wydrukowaliśmy nazwisko pana prof. dr hab. **Karola Rumatowskiego**, a autorką notatki „Ze sportu” była **Magdalena Stasiak**, a nie **Agnieszka**. Przepraszamy.

Red.

Dział Nauki i Współpracy z Zagranicą

informuje

Wyjazdy zagraniczne pracowników

• W dniach 9-13 marca 1998 roku w Instytucie Języka Niemieckiego w Mannheim (RFN) przebywała dr **Jarochna Dąbrowska** z Instytutu Filologii Germańskiej. Uczestniczyła w sesji naukowej *Sprache – Sprachwissenschaft – Öffentlichkeit* oraz przeprowadziła kwerendę biblioteczną w związku z przygotowaniem rozprawy habilitacyjnej.

• W dniach 2-15 marca 1998 roku dr **Ryszard Kostecki** z Instytutu Pedagogiki Społecznej gościł w Państwowej Akademii Kultury w Sankt Petersburgu (Federacja Rosyjska). W trakcie pobytu odbył – na podstawie pracy *Społeczno-pedagogiczna strategia kształcenia animatorów kultury w warunkach modernizacji społecznej* – kolokwium habilitacyjne.

• Dr **Jolanta Kostecka** z Instytutu Pedagogiki Społecznej, przebywała w dniach 6-15 marca 1998 roku w Państwowej Akademii Kultury w Sankt Petersburgu gdzie przedyskutowała i uzgodniła koncepcję pracy habilitacyjnej.

• W dniach 14-26 marca 1998 roku w Rosyjskiej Akademii Kształcenia w Moskwie gościł dr **Marek Furmanek** z Instytutu Techniki. Wygłosił wykład habilitacyjny na temat: *Pedagogiczne podstawy przygotowania przyszłego nauczyciela przedmiotu technika jako pedagoga-menedżera* oraz ustalił termin kolokwium habilitacyjnego.

• W dniach 23-26 marca 1998 roku prof. dr hab. **Tadeusz Malinowski** z Instytutu Historii przeprowadził w Uniwersytecie Karola w Pradze (Republika Czeska) zajęcia seminaryjne ze studentami archeologii. Wygłosił także wykład na temat: *Instrumenty muzyczne z badań archeologicznych w Polsce*.

• W dniach 24-26 marca 1998 roku prof. dr hab. **Maria Jakowicka** z Instytutu Pedagogiki i Psychologii oraz prof. dr hab. inż. **Kazimierz Uździcki** z Instytutu Techniki uczestniczyli w zorganizowanej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Hradec Králové (Republika Czeska) międzynarodowej konferencji naukowej.

• W dniach od 23 marca do 1 kwietnia 1998 roku w Rosyjskiej Akademii Kształcenia w Moskwie gościł dr **Paweł Karpieńczyk** z Instytutu Pedagogiki Społecznej. W trakcie pobytu na podstawie pracy: *Czynnościowy model projektowania procesu nauczania* odbył kolokwium habilitacyjne.

• W dniach od 13 marca do 5 kwietnia 1998 roku w Uniwersytecie w Hongkongu gościł prof. dr hab. **Janusz Gil** z ZCA. Wyjazd związany był z prowadzeniem wspólnych badań w zakresie pulsarów.

• 6 kwietnia 1998 roku w Uniwersytecie „Viadrina” we Frankfurcie nad Odrą złożył wizytę – w ramach projektu polsko-niemieckiej współpracy przygranicznej – prof. dr hab. **Hieronim Szczegół** z Instytutu Historii.

• W dniach od 29 marca do 10 kwietnia 1998 roku w Freie Universität w Berlinie przebywał prof. dr hab. **Tadeusz Bednarski** z Instytutu Matematyki. Wyjazd dotyczył wspólnie prowadzonych badań naukowych w zakresie statystyki matematycznej.

• W dniach 6-9 kwietnia 1998 roku w konferencji GAMM w Uniwersytecie w Bremie uczestniczyli prof. dr hab. inż. **Janusz Mielniczuk** oraz prof. dr hab. inż. **Krzysztof Magnucki** z Instytutu Techniki. Wygłosili wspólnie przygotowany referat pt. *Minimal Wall Thickness of a Horizontal Cylindrical Pressure Vessel*.

• W dniach 8-13 kwietnia 1998 roku w Państwowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. A. Hercena w Sankt Petersburgu gościł prof. dr hab. **Włodzimierz Odyniec** z Instytutu Matematyki. Na międzynarodowej konferencji naukowej wygłosił referat pt. *Algorytmy osiągnięcia punktów ekstremalnych kuli jednostkowej przestrzeni Banacha*.

Przyjazdy obcokrajowców

• W dniach 16-20 lutego 1998 roku w Instytucie Filologii Germańskiej cykl wykładów z zakresu językoznawstwa niemieckiego wygłosił prof. dr hab. **Ipo Tapani Piirainen** z Uniwersytetu im. Wilhelma w Münster (RFN).

• W dniach 17-18 marca 1998 roku w Instytucie Filologii Germańskiej przebywała prof. dr **Gerda Uhlisch** z Uniwersytetu im. Humboldta w Berlinie. Wygłosiła referat pt. *Kultur und Sprach im Diskurs der interkulturellen Kommunikation*.

• W dniach 23-27 marca 1998 roku w Instytucie Filozofii gościła dr **Joke Meheus** z Uniwersytetu w Gandawie (Belgia). W trakcie pobytu wygłosiła referat pt. *How to reason naturally, but nevertheless sensibly, from an inconsistent set of premises*.

• W dniach 26-28 marca 1998 roku w Instytucie Filozofii składał wizytę prof. dr **Heinz Paetzold** z Jan van Eyck Akademii w Maastricht (Holandia). Wygłosił wykład pt. *The City as Labyrinth. Walter Benjamin and Beyond*.

• W Nauczycielskim Kolegium Języka Francuskiego w dniach 25-29 marca 1998 roku przebywała **Claire Colderon** z Caën (Francja). Celem wizyty było opracowanie zasad współpracy Kolegium z Instytutem Kształcenia Nauczycieli Uniwersytetu w Caën.

• W dniach od 30 marca do 4 kwietnia 1998 roku w Instytucie Pedagogiki i Psychologii gościła prof. dr hab. **Maria Molnar** z Uniwersytetu w Budapeszcie (Węgry). Wygłosiła dwa wykłady: 1) *Reforma kształcenia nauczycieli na Węgrzech jako wynik transformacji społeczno-politycznej*, 2) *System oświaty na Węgrzech przed i po reformie*.

• W Instytucie Filologii Germańskiej w dniach od 31 marca do 1 kwietnia 1998 roku przebywali: prof. dr hab. **Eberhard G. Schulz** z Uniwersytetu w Duisburgu oraz dr **Heinz Dieter Tschörtner** z Berlina. Prof. Schulz wygłosił wykład pt. *Imperatyw kategoryczny Immanuela Kanta oraz krytyka Schillera w dziele „Über Armut und Würde”*, a dr Tschörtner – referat pt. *Quint und Atlantis von Gerhard Hauptmann*.

• W dniach 5-8 kwietnia 1998 roku w Instytucie Filologii Germańskiej przebywali: prof. dr hab. **Louis F. Helbig** z Les Echelles, oraz dr **Jutta Radczewski-Helbig**, docent z Université de Savoie w Chambéry. W trakcie pobytu wygłosili referaty naukowe: 1) prof. Helbig – *Heinz Piontek jako pisarz śląski* 2) dr Radczewski-Helbig – *Dramaturgia Bertolda Brechta w aspekcie międzynarodowym*.

• W dniach 15-18 kwietnia 1998 roku gościł w uczelni dr **Helmut Gross**, Pełnomocnik ds. Współpracy z Zagranicą z Wyższej Szkoły w Vechcie. Celem wizyty było omówienie i przygotowanie planu współpracy obu uczelni w 1998 roku. W trakcie pobytu dr H. Gross wygłosił wykład na temat: *Uniwersytet grupowy i aktualne projekty reformy w Niemczech (na przykładzie Dolnej Saksonii)*.

Mieczysław Ostrowski

GRANTY WEWNĘTRZNE W 1998 ROKU

W dniu 18 marca 1998 roku odbyło się kolejne posiedzenie Senackiej Komisji Nauki, Rozwoju Kadr Naukowych i Współpracy z Zagranicą.

Głównym celem posiedzenia było rozstrzygnięcie konkursu na tzw. „granty wewnętrzne”, finansowane w ramach środków przeznaczonych na badania własne uczelni w 1998 roku.

Zgodnie z zasadami ustalonymi przez Komitet Badań Naukowych środki te przeznaczone są na:

- dokończenie prac doktorskich (granty doktorskie);
- dokończenie prac habilitacyjnych (granty habilitacyjne);
- rozwój nowych specjalności naukowych (granty autorskie).

Przed rozstrzygnięciem konkursu Komisja jednomyślnie dokonała następującego podziału kwoty 326 000 zł, która wg przewidywań będzie przyznana na realizację badań własnych:

- 96 000 zł – granty wewnętrzne;
- 20 000 zł – koszty znajdujących się w toku realizacji w Moskiewskiej Akademii Kształcenia prac habilitacyjnych;
- 50 000 zł – koszty będących w druku prac habilitacyjnych;
- 160 000 zł – rezerwa rektora, zawierająca m.in. opłaty za przeprowadzenie przewodów prac doktorskich i habilitacyjnych (średni koszt jednego przewodu wynosi około 4 000 zł). (Zarządzenie Rektora z dnia 30 stycznia 1997 roku).

Przyznane granty wewnętrzne na prace doktorskie w 1998 roku

Lp. Imię i nazwisko	Nazwa instytutu	Kwota przyznana w 1998 roku [zł]
Wydział Humanistyczny		
1. Małgorzata Mikołajczak	IFP	1 000,00
2. Bogdan Trocha	IFP	1 000,00
3. Cezary Piątkowski	IFP	1 000,00
4. Kamila Barbara Borkowska	IFW	1 000,00
5. Tomasz Banaszak	IF	1 000,00
6. Artur Pastuszek	IF	1 000,00
7. Wojciech Regeńczuk	IF	1 000,00
8. Piotr Stankowski	IF	1 000,00
9. Ryszard Michalak	IP	1 000,00
10. Robert Skobelski	IH	1 000,00
11. Małgorzata Konopnicka	IH	1 000,00
12. Grażyna Wyder	IH	1 000,00
Wydział Pedagogiczny		
13. Sylwia Baran	IPiP	1 000,00
14. Jarosław Bąbka	IPiP	1 000,00
15. Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk	IPiP	1 000,00
16. Mirosława Nyczaj-Drag	IPiP	1 000,00
17. Ewa Małgorzata Skorek	IPiP	1 000,00
18. Małgorzata Siwińska	IPiP	1 000,00
19. Henryk Buraczewski	IPS	1 000,00
20. Krzysztof Lisowski	IPS	1 000,00
21. Anna Ulwańska	IWM	1 000,00
22. Bogumiła Tarasiewicz	IWM	1 000,00
23. Rafał Ciesielski	IWM	1 000,00
24. Bartłomiej Stankowiak	IWM	1 000,00
25. Radosław Czarkowski	ISKP	1 000,00
26. Jacek Dłużewski	ISKP	1 000,00
27. Leszek Krutulski-Krechowicz	ISKP	1 000,00
Wydział Matematyki, Fizyki i Techniki		
28. Krzysztof Feledziak	IM	1 000,00
29. Agnieszka Urbańska-Motyka	IM	1 000,00
30. Krzysztof Piotr Sozański	IT	1 000,00
31. Joanna Niedbach	IBiOŚ	1 000,00
32. Krystyna Walińska	IBiOŚ	1 000,00
33. Iwona Lubimow-Burzyńska	IZ	1 000,00
Studium Wychowania Fizycznego i Sportu		
34. Jerzy Grzesiak	SWFiS	1 000,00

Przyznane granty wewnętrzne na prace habilitacyjne

Lp. Imię i nazwisko	Nazwa instytutu	Kwota przyznana w 1998 roku [zł]
Wydział Humanistyczny		
1. Danuta Styś-Wierchołowska	IFP	2 000,00
2. Karol Smużniak	IFP	2 000,00
3. Anna Świrek	IFP	1 500,00
4. Beata Frydryczak	IF	2 000,00
5. Marek Piechowiak	IF	1 500,00
6. Wojciech Żelaniec	IF	2 000,00
7. Wojciech Strzyżewski	IH	2 000,00
8. Bogumiła Burda	IH	2 000,00
9. Bernadetta Nitschke	IP	1 500,00
Wydział Pedagogiczny		
10. Barbara Majer Gemińska	IPiP	2 000,00
11. Leszek Jerzak	IPiP	2 000,00
12. Pola Kuleczka	IPiP	2 000,00
13. Anna Ratus	IPiP	2 000,00
14. Grażyna Miłkowska-Olejniczak	IPiP	2 000,00
15. Jerzy Leszkowicz-Baczyński	IS	2 000,00
16. Krzysztof Dzieńdziura	IPS	2 000,00
17. Zbigniew Izdebski	IPS	2 000,00
18. Dorota Rybczyńska	IPS	500,00
19. Maria Jałocha	IWM	2 000,00
Wydział Matematyki, Fizyki i Techniki		
20. Maria Kowal	IT	2 000,00
21. Krystyna Wasieńska	IT	1 500,00
22. Jarosław Kijak	ZCA	1 500,00

Przyznane granty autorskie (w ramach grantów wewnętrznych) w 1998 roku

Lp. Imię i nazwisko	Nazwa instytutu	Kwota przyznana w 1998 roku [zł]
Wydział Humanistyczny		
1. Marian Śliwiński	IFP	2 000,00
2. Wojciech Peltz	IH	2 000,00
3. Andrzej Wałkowski	IH	2 000,00
4. Bronisław Pasierb	IP	2 000,00
5. Barbara Gola	IP	2 000,00
6. Mariusz Gulczyński	IP	2 000,00
7. Tadeusz Marczak	IP	2 000,00
Wydział Matematyki, Fizyki i Techniki		
8. Włodzimierz Odyniec	IM	2 000,00
9. Ryszard Paluch	IBiOŚ	2 000,00
10. Lesław Koćwin	IZ	2 000,00

	Liczba wniosków	Liczba przyznanych grantów	Kwota
Granty doktorskie	34	34 (100 %)	34 000 zł
Granty habilitacyjne	29	22 (78 %)	40 000 zł
Granty autorskie	35	11 (31 %)	22 000 zł
Razem	98	67 (68 %)	96 000 zł

Zauważalny jest niski procent przyznanych grantów autorskich. Zgodnie z zaleceniem KBN granty autorskie powinny być przyznawane na rozwój nowych specjalności naukowych instytutów. Z tego powodu nie mogą być dodatkowo finansowane z badań własnych, tematy finansowane w ramach badań statutowych. Biorąc pod uwagę skromne środki finansowe Komisja uznała jednomyślnie, że granty te powinny być przyznane profesorom o znaczącym dorobku naukowym, którzy proponując ciekawe projekty badawcze nie posiadają innych źródeł ich finansowania. Suma proponowanych przez wnioskodawców kwot na realizację grantów autorskich wyniosła ponad 400 000 zł. W indywidualnych przypadkach „fantazja” wnioskodawców miała wręcz charakter humorystyczny. Profesorem, którzy wnioskowali o kwoty od 20 000 do 50 000 zł zachęcam do ubiegania się o indywidualne granty KBN. Dział Nauki i Współpracy z Zagranicą służy wszelką pomocą przy opracowywaniu wniosków.

Stanisław Gnot

ZASADY FINANSOWANIA BADAŃ NAUKOWYCH W 1998 ROKU

W artykule *Nakłady na naukę w 1998 roku* (Nauka 1/98) podsekretarz stanu w urzędzie KBN mgr **Małgorzata Kozłowska** przedstawiła zmiany zasad finansowania badań naukowych w 1998 roku. Te zmiany sygnalizowane były wcześniej przez przewodniczącego KBN prof. **Andrzeja Wiszniewskiego** w wywiadzie dla *Forum Akademickiego* (2/98).

Planowane nakłady na naukę z budżetu państwa w 1998 roku wynoszą 2 405 545 zł, tj. 0,471% PKB przy nakładach w 1997 roku wynoszących 0,501% PKB (wzrost nominalny o 9,7%, spadek realny o 1,2%).

Tymi skromnymi środkami finansowymi w całości dysponuje Komitet Badań Naukowych. Ostatnie decyzje Komitetu idą w kierunku doskonalenia procedur przyznawania środków finansowych na naukę i egzekucji efektywnego ich wykorzystywania. Preferencjami finansowymi w 1998 roku objęte zostaną między innymi:

- badania własne szkół wyższych;
- specjalne programy i urządzenia badawcze (SPUB-y, w ramach których finansowane są koszty utrzymania i eksploatacji sieci komputerowych oraz zakupy licencji na oprogramowanie);

- współpraca naukowa z zagranicą, w szczególności udział w międzynarodowych programach badawczych.

Zwiększone są również środki przyznane na dofinansowanie działalności statutowej. Istotne ograniczenia dotyczą:

- inwestycji;
- środków na działalność ogólnotechniczną (DOT-y, w ramach których dotowana jest działalność wydawnicza, biblioteczna dofinansowane są konferencje naukowe).

Zestawienie środków finansowych na badania statutowe w roku 1998

Lp.	Nazwa jednostki	Kategoria	Dotacja statutowa (zł)
1.	WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY Instytut Filozofii	C B	58 000 zł
2.	WYDZIAŁ MATEMATYKI, FIZYKI I TECHNIKI Instytut Biotechnologii i Ochrony Środowiska Instytut Fizyki Instytut Matematyki Instytut Techniki Instytut Zarządzania Zielonogórskie Centrum Astronomii	C B C C C B	224 000 zł 25 000 zł 73 900 zł 55 300 zł 55 000 zł 15 000 zł 34 000 zł
3.	WYDZIAŁ PEDAGOGICZNY	C	59 000 zł
	Razem		375 200 zł

Na szczególną uwagę zasługuje przyznanie przez KBN kategorii B Instytutowi Filozofii. W tym roku KBN po raz pierwszy dokonał podziału środków na instytuty Wydziału Matematyki, Fizyki i Techniki (dotychczas dotyczyło to tylko Zielonogórskiego Centrum Astronomii). Z powyższych zestawień wynika, że Wydział Matematyki, Fizyki i Techniki jest z punktu widzenia działalności naukowej wydziałem ocenianym przez KBN najwyżej (wydział ten otrzymał 60% całkowitej dotacji przyznanej uczelni).

W tabeli poniżej przedstawione są kwoty do wykorzystania w ramach działalności statutowej w 1998 roku przez pracowników poszczególnych grup zawodowych w Instytutach Wydziału Matematyki, Fizyki i Techniki i w ZCA. Kwoty podane są w tysiącach złotych.

	ZCA	Fizyka	Matematyka	Technika	Biotechnologia i Ochrona Środowiska	Zarządzanie
profesor	11,8	8,0	4,4	3,8	3,0	–
dr hab.	8,9	6,0	3,3	2,9	2,3	1,7
adiunkt	5,9	4,0	2,2	1,9	1,5	1,1
asystent	3,0	2,0	1,1	1,0	0,8	0,6

W zestawieniu przyjęto następujące przeliczniki:

- profesor – 2 pkt.,
- dr hab. – 1,5 pkt.,
- adiunkt – 1 pkt.,
- asystent – 0,5 pkt.

W przypadku Wydziału Humanistycznego i Pedagogicznego podobne zestawienie będzie możliwe do opracowania dopiero po dokonaniu rozdziału środków na poszczególne instytuty.

Zestawienie środków finansowych na Działalność Ogólnotechniczną w 1998 roku.

Lp.	Rodzaj działalności	Kwota przyznana w zł
	Razem	63 800
I	DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA	16 800
1.	Czesław Dutka – <i>Mistrzowie i szkoły</i>	4 000
2.	Dariusz Dolański – <i>Najspokojniejszy Kościół. Reformacja XVI w. w księstwie głogowskim.</i>	3 000
3.	Tadeusz Alek-Kowalski – <i>Instytucjonalizacja nauki</i> , wyd. II	3 200
4.	red. Zdzisław Wolk – <i>Humanizm – prakseologia – pedagogika</i>	2 600
5.	czasopismo, red. Czesław Osękowski – <i>Studia Zachodnie</i> , 3	4 000
II	DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTECZNA	23 000
1.	Tworzenie i zakup oprogramowania dla nauki	18 000
2.	Konserwacja zbiorów specjalnych	5 000
III	UPOWSZECZNIANIE I PROMOCJA OSIĄGNIĘĆ NAUKI	24 000
1.	konf. <i>Ziemie Zachodnie i Północne Polski w okresie stalinowskim</i> , organizowana przez Instytut Historii	5 000
2.	konf. <i>II Niemiecko-Polskie Warsztaty z Logiki i Filozofii Logicznej</i> , organizowana przez Instytut Filozofii	5 000
3.	konf. <i>V Zielonogórskie Konfrontacje Matematyczne</i> , organizowana przez Instytut Matematyki	3 000
4.	konf. <i>Młodość społeczności pogranicza; perspektywy i zagrożenia</i> , organizowana przez Instytut Pedagogiki Społecznej	3 000
5.	konf. <i>Rodzinne i instytucjonalne formy opieki kompensujące sieroctwo społeczne</i> , organizowana przez Zakład Pedagogiki Opiekuńczej	8 000

Zmiany systemu finansowania przez KBN były zapowiadane wcześniej. Pismem z dnia 23 marca 1998 roku prof. **Andrzej Wiszniewski** poinformował o decyzji KBN dotyczącej szczegółowego przeglądu jednostek naukowych (instytutów i

wydziałów), który w konsekwencji może doprowadzić nawet do restrukturyzacji organizacyjnej i zmian profilu badawczego jednostki w przypadku, gdy ocena merytoryczna działalności naukowej będzie niska. Kierownicy jednostek organizacyjnych zostali zobowiązani do przekazania informacji, umożliwiających szczegółową ocenę wyników działalności naukowej jednostek za ostatnie trzy lata. Ocena oparta będzie na podstawie:

- publikacji,
- nadawanych stopni i tytułów naukowych,
- wdrożeń,
- patentów,

i będzie miała charakter rankingu. Szczegółowe zasady rankingu nie są jeszcze do końca opracowane. Przewiduje się, że przegląd jednostek potrwa trzy lata. Kierunki zmian w zasadach finansowania nauki omówione będą podczas konferencji „Nauka '98”, organizowanej przez KBN w Warszawie w terminie 11-12 maja 1998. Już dziś można jednak powiedzieć, że w najbliższym czasie pieniądze przyznane z budżetu państwa na badania naukowe będą trudne do uzyskania przez jednostki, których działalność naukowa nie znajduje „przełożenia” w formie publikacji w renomowanych czasopismach naukowych oraz w zdobywaniu stopni i tytułów naukowych. Ograniczenia w finansowaniu przez KBN wydawnictw naukowych (z wyjątkiem prac doktorskich i habilitacyjnych) i konferencji naukowych „zmuszają” do korzystania z pozabudżetowego wspomaganie działalności naukowej (sponsoring, wdrożenia, patenty, ekspertyzy, zyski ze sprzedaży wydawnictw, opłaty konferencyjne i itp.). Potwierdza to wypowiedź prof. A. Wiszniewskiego z wcześniej wspomnianego wywiadu:

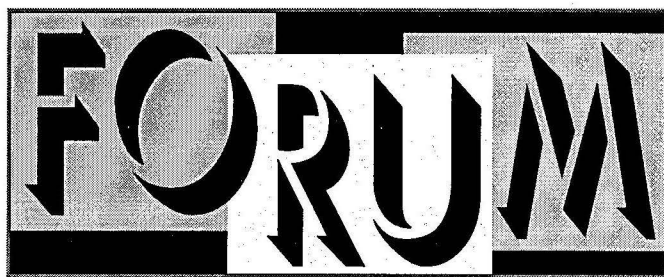
A jeśli chodzi o konferencje – no cóż, uważam, że większość z nich powinna bazować na samofinansowaniu, tak jak ma to miejsce w USA czy krajach Europy Zachodniej, na które tak często się powołujemy. Ponadto, to nie urzędnicy ministerialni organizują konferencje, tylko instytucje naukowe, a one otrzymają zwiększone środki na działalność statutową i same będą decydować, czy wolą za nie dofinansować konferencję, czy np. kupić komputer.

Informuję również, że zgodnie z Zarządzeniem Rektora konferencje naukowe organizowane w naszej uczelni w 1998 roku mogą być dofinansowane jedynie z funduszu przeznaczonego na badania statutowe, pod warunkiem, że tematyka konferencji jest zbieżna z tematyką prowadzonych w danym instytucie badań statutowych.

Uwagi końcowe

Zmiany w zasadach finansowania przez KBN, wszelkich form działalności naukowej są procesem nieodwracalnym. Pojawia się podstawowe pytanie: czy nasza uczelnia jest przygotowana do tych zmian? W mojej opinii w stopniu niewystarczającym. Zainteresowanych kierunkiem zmian zachęcam do dyskusji na łamach *Głosu Uczelni*. Dyskusja powinna zmierzać w kierunku jednoznacznej odpowiedzi na pytanie: czy w roku 1998 nasza uczelnia ma większe szanse przemianowania na Uniwersytet niż kilka lat temu? Podstawą dyskusji może być nieco kontrowersyjny, moim zdaniem, artykuł prof. Bronisława Pasierba pt. *Akademia, ale co dalej?! (Głos Uczelni 1 (6) luty 1998)*. Pytanie wykracza poza hasło „Nauka”, choć dla każdego powinno być oczywiste, że bez udokumentowanych osiągnięć naukowych „Uniwersytet Zielonogórski” stanie się na zawsze nośnym, ale pustym hasłem.

Stanisław Gnot



Co raz częściej uczelnia staje się miejscem spotkań z politykami. Niektórzy imprezy te traktują jako ciekawe urozmaicenie życia szkoły, inni kategorycznie im się sprzeciwiają. O wypowiedź w tej sprawie poprosiliśmy historyka prof. dra hab. Włodzimierza Suleję.

UCZELNIA I POLITYKA

Pośród plakatów, informujących uczelnianą społeczność o mających nastąpić wydarzeniach, co czas jakiś pojawiają się zaproszenia na spotkania z postaciami z politycznej sceny najrozmaitszej rangi tudzież proveniencji. Niekiedy przy tej okazji pojawiają się pytania, czy aby w uczelniane mury nie wkracza polityka właśnie i czy wkraczać w nie w ogóle powinna? Czy innymi słowy, zasada obowiązująca środowisko naukowe, zasada pracy *sine ira et studio*, nie jest przez to podważana?

Uczelnie nie są i nigdy w przeszłości nie były izolowanymi, samotnymi wyspami, a członkowie uczelnianych społeczności – naukowcy, studenci – w życiu politycznym brali i biorą udział. W końcu profesorem jest i premier, i minister spraw zagranicznych, i wicepremier odpowiedzialny za stan publicznych finansów, rzecznikiem rządu jest „niedokończony” student, problem zaś faktycznego wykształcenia obecnego prezydenta bulwersował opinię publiczną. Droga wiodąca z murów uczelni w świat polityki funkcjonowała i w II Rzeczypospolitej, i w latach PRL-u, i obecnie. Wszelako tylko po II wojnie światowej, a trwało to do roku 1989, uczelnie były znaczącym elementem politycznej struktury i raz w mniejszym, a raz w większym stopniu, sfera polityki połączona z wymogiem ideologicznej poprawności decydowała nie tylko o doborze rektorskich ekip, sprawach kadrowych, ale i o kierunkach prowadzonych badań. Stąd zrozumiała ostrożność, stąd obawy o nowe rodzaje politycznych uwikłań, stąd artykułowana – niekiedy bardzo dosadnie – niechęć do wszelkich imprez o politycznym charakterze, mających na terenie uczelni miejsce.

Wydaje się, że w sposób wyraźny, jednoznaczny, należy rozdzielić sprawy. Uczelnia jest i powinna zostać apolityczna, jej teren nie może stać się miejscem politycznej agitacji, natomiast nie ma przeciwwskazań, by od polityki się separować. Stąd nie widzę nic zdrożnego w fakcie organizowania przez zainteresowane środowiska spotkań – otwartych bądź zamkniętych, dyskusyjnych, bądź pomyslnych jako odczyt – z ludźmi reprezentującymi konkretne polityczne opcje. Nie twierdzę, że władze rektorskie każdy pomysł powinny bez zastanowienia aprobować, gospodarz bowiem zawsze miał prawo decydowania, kogo pod swoim dachem będzie gościł. Podobnie jak nie widzę racjonalnych powodów, by – odpłatnie – nie wynajmować pomieszczeń na polityczne konwentikle, choć przy stosowaniu identycznych, jak wskazałem wyżej, kryteriów.

Tak czy inaczej, od polityki nie uciekniemy. Byleśmy nie dali się (jej) zwariować.

Włodzimierz Suleja

Konferencja Prorektorów Wyższych Szkół Pedagogicznych

W dniach 23-25 marca 1998 roku w Przylepie k/ Zielonej Góry odbyła się konferencja prorektorów wyższych uczelni pedagogicznych w Polsce.

W konferencji uczestniczyli przedstawiciele Ministerstwa Edukacji Narodowej: Wicedyrektor Departamentu Nauki i Szkolnictwa Wyższego mgr **Tadeusz Popłonkowski** i Radca Ministra mgr **Krystyna Krawczyk**.

Plan obrad obejmował następujące problemy:

- akredytacja kierunków kształcenia;
- Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych;

- Rozporządzenie Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 15 września 1997 w sprawie badań lekarskich kandydatów do szkół ponadpodstawowych lub wyższych, uczniów tych szkół oraz studentów i uczestników studiów doktoranckich, którzy w trakcie praktycznej nauki zawodu lub studiów są narażeni na działanie czynników szkodliwych, uciążliwych lub niebezpiecznych dla zdrowia oraz sposobu dokumentowania tych badań;

- odpłatność za usługi edukacyjne.

Akredytacja kierunków studiów, a tym samym określenie warunków koniecznych, których spełnienie zapewnia prawidłową realizację procesu dydaktycznego, aby utworzyć i prowadzić kierunek studiów, nadawać stopnie magistra i licencjata to jeden z najczęściej aktualnie dyskutowanych w środowisku uczelni pedagogicznych problemów. **Tadeusz Popłonkowski** przedstawił możliwości samodzielnego postępowania wyższych uczelni pedagogicznych w tym zakresie nowego projektu - jego zdaniem - nowa Ustawa o szkolnictwie wyższym na pewno będzie regulowała sprawy akredytacji i oceny jakości kształcenia, a sprawa samooceny poszczególnych kierunków jest już przesądzona i uczelnie powinny wyjść naprzeciw tym rozwiązaniom.

Po pierwsze, niezależnie od modelu akredytacji w Ustawie, jednym z elementów oceny będzie prowadzenie przez uczelnię własnego procesu oceny jakości kształcenia; co będzie podstawą akredytacji i podstawą oceny uczelni. Należy stworzyć system mechanizmów zapewniających wysoką jakość kształcenia. Rektorzy WSP już teraz powinni podjąć decyzję, czy niezależnie od struktur, które powstaną ponad uczelniami chcą stworzyć wewnątrz uczelni mechanizmy zapewniające jakość kształcenia, (programy, kadry, wyposażenie etc.). Po drugie, Akademicka Komisja Akredytacyjna (AKA), która powstanie w przyszłości będzie mogła wykorzystywać oceny akredytacyjne dokonywane przez ciała zewnętrzne. Aktualnie najbardziej widoczne i aktywne jest Stowarzyszenie „Forum”, które akredytuje kierunki ekonomiczne. Również uniwersytety powołały własną Komisję Akredytacyjną. W nowej Ustawie przewiduje się możliwość przesunięcia części zadań Akademickiej Komisji Akredytacyjnej na różne organy, jednostki społeczne, które będą w sposób odpowiedzialny i rzeczowy prowadzić akredytację. AKA w początkowym okresie ze względu na duży zakres zadań, jakie staną przed nią może nie mieć dostatecznej ilości czasu, by akredytować wszystkie kierunki studiów i wtedy będzie przychylnie patrzeć na inicjatywy zewnętrzne realizowane w środowiskach akademickich, zmierzające do oceny jakości kształcenia. Stworzenie struktur ponaduczelnianych, które zajmowałyby się akredytacją jest szansą, że prace te będą

w przyszłości wykorzystane przez Akademicką Komisję Akredytacyjną.

Zasady przyznawania punktów kredytowych przedstawiła prof. dr hab. **Maria Fic** (WSP Zielona Góra). Zgodnie z europejskim systemem transferu punktów kredytowych (ECTS) dla każdego roku studiów przewiduje się 60 punktów czyli dla pięcioletnich studiów 300 punktów. Przyznając punkty poszczególnym przedmiotom, za punkt wyjścia przyjąć należy pełny program studiów dla danego kierunku, ważność przedmiotów w programie kształcenia i ich podział na przedmioty zasadnicze i poboczne (dla tych kierunków, dla których nie opracowano jeszcze minimum programowych należy zdecydować, które przedmioty są zasadnicze).

Uczelnie, które będą chciały uczestniczyć w programach wymiany międzynarodowej będą musiały wydawać corocznie krótkie informatory o wszystkich kierunkach studiów, w których zawarte będą programy przedmiotów i przyporządkowana im ilość punktów oraz sposób zaliczania przedmiotu.

Należy przyjąć zasadę takiego porządkowania przedmiotów, by w każdym semestrze przedmiot kończył się jakąś formą zaliczenia (egzamin, zaliczenie z oceną, inne), by podejmujący kształcenie student z innej uczelni (wyjazdy najczęściej trwają semestr lub rok) mógł zakończyć cykl kształcenia i zdobyć punkty. Programy powinny być doskonalone w taki sposób, by nie było semestrów, w których nie kończą się żadne przedmioty.

Mgr **Krystyna Krawczyk** poinformowała, że Wyższe Szkoły Pedagogiczne powinny stosować te same minima programowe, które wdrażają uniwersytety (ze względu na podobieństwo przedmiotów).

Prof. dr hab. **Władysław Zamachowski** (WSP Kraków) zwrócił uwagę na konieczność zmiany programów studiów zaocznych, gdzie zanizona jest liczba godzin w stosunku do minimum godzin, a w związku z tym, na każdym kierunku trzeba będzie zwiększyć liczbę godzin od 300 do 900.

W dyskusji udział wzięli wszyscy uczestniczący w konferencji prorektorzy, a jej wynikiem są zasady postępowania akredytacyjnego dla Wyższych Szkół Pedagogicznych, które przekazano Konferencji Rektorów Wyższych Szkół Pedagogicznych do zaopiniowania i zatwierdzenia.

Dyskutowano również kwestie zawarte w Ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych i wspólnie stwierdzono, że w przypadku zbiorów danych osobowych studentów uczelnie mają prawo sporządzać zbiory służące do jednorazowego użytku wewnętrznego uczelni oraz do archiwum. Zestawienia, np. listy sporządzone na bazie danych uzyskanych nie bezpośrednio od osoby zainteresowanej, lecz np. w wyniku pracy komisji rekrutacyjnej lub innej, mają do spełnienia określony cel i uczelnie mają prawo takie dane sporządzać i udostępniać, natomiast powinny one być zabezpieczone przed dostępem do nich osób nie zainteresowanych np. nie należy ich wywieszać przed wejściem do budynku, lecz na terenie uczelni w zamkniętej gablocie. Stanowisko Konferencji Prorektorów Wyższych Szkół Pedagogicznych w sprawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 15 września 1997 w sprawie badań lekarskich kandydatów do szkół ponadpodstawowych lub wyższych, uczniów tych szkół oraz studentów i uczestników studiów doktoranckich, którzy w trakcie praktycznej nauki zawodu lub studiów są narażeni na działanie czynników szkodliwych, uciążliwych lub niebezpiecznych dla zdrowia, oraz sposobu dokumentowania tych badań, znalazło swoje odzwierciedlenie w formie uchwały, w której postuluje się wstrzymanie wykonania tego rozporządzenia do momentu dokonania w nim następujących zmian:

- 1) określenie pojęcia „czynniki szkodliwe dla zdrowia”;
- 2) określenie przez Ministerstwo Zdrowia katalogu zagrożeń zdrowotnych dla poszczególnych kierunków studiów i rozpoznań ich przez informatory dla kandydatów na studia;

- 3) objęcie badaniami studentów, a nie kandydatów;
- 4) określenie konsekwencji prawnych w przypadku utraty zdrowia na skutek działania czynników szkodliwych, uciążliwych lub niebezpiecznych dla zdrowia;
- 5) określenie dla kogo, i w jakim zakresie orzeczenia lekarskie są wiążące oraz kto, i w jakim zakresie ponosi konsekwencje niespektowania tych orzeczeń;
- 6) określenie podmiotów finansujących badania;
- 7) uwzględnienie specyficznej sytuacji osób niepełnosprawnych.

Ostatnim punktem spotkania była wymiana doświadczeń w zakresie odpłatności za studia dzienne i zaoczne oraz wysokości świadczeń pomocy materialnej dla studentów.

M.F.

W następnym numerze *Głosu Uczelni* zostanie zaprezentowana omawiana podczas konferencji koncepcja Europejskiego Systemu Transferu Punktów.

Od 30 marca do 2 kwietnia w Żagańskim Pałacu Kultury odbyły się II Niemiecko-Polskie Warsztaty z Logiki i Filozofii Logicznej

SPOTKANIE LOGIKÓW

Głównym organizatorem II Niemiecko-Polskich Warsztatów z Logiki i Filozofii Logicznej był Instytut Filozofii WSP im. T. Kotarbińskiego. Współorganizatorem ze strony niemieckiej był Instytut Logiki i Teorii Nauki Uniwersytetu Lipskiego. Warsztaty odbyły się pod auspicjami Polskiego Towarzystwa Logiki i Filozofii Nauki oraz Gesellschaft für Analytische Philosophie.

W skład komitetu organizacyjnego wchodził profesorowie: **Siegfried Gottwald** (Lipsk), **Robert Leszko** (Zielona Góra), **Max Urchs** (Toruń/Konstancja), **Andrzej Wiśniewski** (Zielona Góra, przewodniczący) oraz dr **Heinrich Wansing** (Lipsk). Czynny udział w organizacji warsztatów brali ponadto: **Konrad Majewski** (student filozofii) oraz asystenci w Zakładzie Logiki i Metodologii Nauk Instytutu Filozofii: mgr mgr **Wojciech Regeńczuk**, **Mariusz Urbański** i **Maciej Witek**.

W warsztatach uczestniczyło 28 osób, w tym 12 gości zagranicznych. Wygłoszono 4 wykłady oraz 19 referatów (w tym goście zagraniczni wygłosili 2 wykłady oraz 10 referatów). Wśród uczestników byli przedstawiciele środowisk naukowych Londynu, Edynburga, Berlina, Lipska, Monachium, Paryża, Konstancji, Torunia, Krakowa, Poznania, Łodzi i Zielonej Góry. Materiały pokonferencyjne zostaną opublikowane w numerze specjalnym czasopisma *Logic and Logical Philosophy*, którego redaktorami będą **Robert Leszko** (Zielona Góra) oraz **Heinrich Wansing** (Lipsk).

Na uwagę zasługuje fakt, iż wśród uczestników warsztatów nie brakowało uczonych zajmujących znaczące pozycje w środowisku naukowym. I tak, przykładowo, prof. **Wilfrid Hodges** jest Prezesem European Association for Logic, Language and Information (FoLLI), natomiast prof. **Jan Woleński** jest Przewodniczącym Rady Polskiego Towarzystwa Logiki i Filozofii Nauki (PTLiFN) oraz głównym organizatorem 11th International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science, który odbędzie się w 1999 r. w Krakowie. Polskie Towarzystwo Logiki i Filozofii Nauki reprezentowali m.in. prof. **Wojciech Buszkowski**, członek Zarządu i były Prezes PTLiFN oraz prof. **Max Urchs**, Wiceprezes PTLiFN, jednocześnie były Wiceprezes Gesellschaft für Analytische Philosophie.

Andrzej Wiśniewski

W dniach 31 marca – 2 kwietnia odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Zdrowie psychiczne w zawodzie nauczycielskim: badania porównawcze*. Organizatorem konferencji był Zakład Psychologii w Instytucie Pedagogiki i Psychologii. Konferencja została przygotowana wspólnie z Instytutem Psychologii oraz Katedrą Psychologii Osobowości i Różnic Indywidualnych Uniwersytetu w Poczdamie.

Psycholodzy nauczycielach

Ze strony polskiej kierownikiem naukowym konferencji była prof. dr hab. **Tatiana Rongińska**, zaś ze strony niemieckiej prof. dr **Uwe Schaarschmidt**. Celem konferencji była dyskusja nad psychologicznymi problemami obciążeń nauczycieli związanymi z przemianami we współczesnej edukacji. W ramach głównego tematu konferencji omówiono następujące zagadnienia szczegółowe:

- ◆ Problematyka zdrowia psychicznego w koncepcjach psychologicznych;
 - ◆ Podstawowe problemy obciążenia psychicznego w różnych zawodach i strategię jego przezwyciężenia;
 - ◆ Zjawisko *burnout* (syndrom wypalenia psychicznego);
 - ◆ Metodyczne aspekty diagnozy obciążenia psychicznego w różnych dziedzinach życia;
 - ◆ Ryzyko w zawodzie nauczycielskim – wyniki badań porównawczych (Niemcy – Polska – Austria) nad zdrowiem psychicznym nauczycieli;
 - ◆ Możliwości wczesnej profilaktyki zdrowia psychicznego nauczycieli, interwencja psychologiczna orientowana na promocję zdrowia psychicznego przyszłych nauczycieli.
- W konferencji udział brali pracownicy UMCS w Lublinie, WSP w Krakowie, Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Opolskiego i Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie.

Z dużym zainteresowaniem słuchaczy spotkało się wystąpienie kierownika Katedry Psychologii Osobowości i Różnic Indywidualnych Uniwersytetu w Poczdamie prof. dra **Uwe Schaarschmidta** pt. *Das Konzept der psychischen Gesundheit im Zusammenhang mit Arbeit und Beruf und seine Operationalisierung im diagnostischen Instrument AVEM*. Prof. dr hab. **Tatiana Rongińska** wraz z dr **Helgą Arold** z Poczdamu przedstawiły wyniki pierwszego etapu wspólnych badań w referacie *Vergleichende Untersuchungen zur psychischen Gesundheit von Lehrerinnen und Lehrer in Brandenburg und Polen*. Prof. dr hab. **Werner Gaida** z Zielonej Góry przedstawił zaś obszerną analizę zjawiska obciążenia psychicznego w swoim referacie pt. *Zmęczenie psychiczne w kontekście wypalenia zawodowego*.

Na zakończenie konferencji omówiono problematykę wczesnej interwencji i zajęć promujących zdrowie psychiczne dla studentów kierunków pedagogicznych.

Konferencja była zorganizowana jako podsumowanie pierwszego etapu wspólnego projektu Zakładu Psychologii w Instytucie Pedagogiki i Psychologii WSP TK i Uniwersytetu w Poczdamie. Obecnie planuje się kontynuację rozpoczętych w 1997 roku empirycznych badań porównawczych na temat *Zdrowie psychiczne nauczycieli i nauczycielek* oraz rozszerzenia ich na pracę pielęgniarek i także innych zawodów związanych z pracą socjalną.

TR

BIBLIOTEKA

DZIAŁ GRAFIKI

Kolekcja dzieł sztuki przechowywana w Dziale Grafiki gromadzona była przez lata z myślą o celach dydaktycznych i wystawienniczych; a także służyć miała dokumentacji różnych przejawów twórczości artystycznej w kraju i w regionie.

Zbiory te są udostępniane pracownikom naukowym i studentom uczelni oraz wszystkim zainteresowanym.

Kolekcja nasza składa się z następujących zespołów:

- grafika dawna (ok. 750 jedn.);
- grafika współczesna ogólnopolska (ok. 930 jedn.);
- grafika lubuska (ok. 620 jedn.);
- plakaty (ok. 4100 jedn.);
- ekslibrisy (ok. 3500 jedn.);
- teki grafiki reprintowej i wydawnictwa ilustracyjne (ok. 130 jedn.);
- mikrofilmy i przezrocza (324 jedn.).

Gromadzimy także materiały audiowizualne w postaci kaset video, kaset magnetofonowych, płyt kompaktowych oraz wydawnictwa multimedialne: dyskiety i CD-Romy.

Grafika dawna obejmuje ryciny od XVII do XIX wieku. Przeważają wśród nich drzeworyty i metaloryty. Jako najliczniejszą grupę tematyczną należy wyróżnić sceny biblijne ze Starego i Nowego Testamentu (ok. 100 jedn.) oraz portrety świętych, pochodzące z XVIII-wiecznych dzieł religijnych.

Równie pokaźną grupę (ok. 140 jedn.) stanowi seria portretów Goethego i Schillera oraz ilustracje w formie litografii i stalorytów do dzieł obydwu poetów. Jest to fragment kolekcji słynnego miłośnika i zbieracza pamiątek, gorzowskiego księgarza Wilhelma Ogoleita.

Mniej liczna, choć równie interesująca jest grupa portretów uczonych i artystów renesansu. Wyróżnia się też w tym zespole seria widoków miast i pomników architektury śląskiej z dzieła Franza Schrollera „Schlesien”.

Zasób ogólnopolskiej grafiki współczesnej składa się z prac wybitnych polskich artystów grafików kilku pokoleń: m.in. W. Skoczylasa, T. Kulisiewicza, S. Dawskiego, K. Szrednickiego, E. Geta-Stankiewicz, J. Tarasina, R. Artymowskiego, J. Gaja, M. Jaromskiego, L. Różgi i wielu innych powszechnie znanych i cenionych twórców. Zgromadzone dzieła sztuki reprezentują różnorodne techniki graficzne. Są wśród nich drzeworyty, miedzioryty, akwaforty, litografie, gipsoryty, sitodruki, kliszoryty i inne. Różnorodności technik odpowiada różnorodność tematyki prac: od filozoficzno-egzystencjalnych miedziorytów Jacka Gaja i religijnych grafik I. Snarskiej i B. Rosiak, poprzez satyryczno-groteskowe obserwacje codzienności w rysunkach P. Lasika i inspiracje literaturą widoczne w akwafortach M. Bocianowskiego („Cytaty z B. Schulza”), aż po fascynację naturą (prace A. Jackiewicz-Kaczmarek i J. Słobosza).

Współczesna grafika lubuska stanowi specyfikę naszych zbiorów.



Gesang=Buch.

Grünberg 1750

Jest ona reprezentowana przez prace takich grafików i rysowników, jak m.in.: S. Słocki, K. Felchnerowski, A. Gordon, S. Antosz, A. Buchalik-Drzyzga, W.B. Michorzewscy, J. Zdrzalik, S. Para i wielu innych. W kolekcji lubuskiej znajdują się również akwarele A. Bagińskiego oraz gwasze A. Falkiewicza i G. Graszki. Twórcom tego zbioru przyświecał zamiar pozyskania prac niemal wszystkich artystów plastyków tworzących w naszym regionie.

Posiadamy również bogaty zasób polskich współczesnych plakatów. Znajdujemy tu większość tworzonych w latach 70-tych i 80-tych plakatów filmowych, teatralnych, politycznych i reklamowych, składających się na tzw. „Polską szkołę plakatu”. Autorami ich są tacy wybitni twórcy jak m.in.: H. Tomaszewski, W. Świerzy, A. Pagowski, F. Starowiejski, J. Czerniawski, R. Cieśliewicz i inni.

Na wyodrębnienie zasługuje też kilkutyśięcny zbiór ekslibrisów polskich i zagranicznych, który obecnie znajduje się w fazie opracowania.

Dysponujemy również mikrofilmami, przezrocza, dyskami, kasetami video i kasetami magnetofonowymi. Zbiór materiałów audiowizualnych tworzony jest głównie pod kątem zainteresowań badawczych pracowników naukowych i studentów. Ich zasób odpowiada różnym kierunkom badawczym i dydaktycznym prowadzonym na uczelni.

Większość naszych zbiorów była w latach ubiegłych wielokrotnie eksponowana na wystawach w Galerii WSP oraz w galeriach współpracujących z nami uczelni zagranicznych. Odbłyło się ponad 90 wystaw. Korzystały z nich także różne placówki kulturalne na terenie miasta i województwa. Obecnie powróciliśmy do działalności ekspozycyjnej, prezentując prace Stanisława Pary, Andrzeja Gordona oraz Konrada Szrednickiego.

Ewa Nodzyńska



GALERIA INSTYTUTU SZTUKI I KULTURY PLASTYCZNEJ

SPOTKANIA - GIKONT

Z inicjatywy Magdaleny Gryskiej, artystki związanej z Instytutem Sztuki i Kultury Plastycznej WSP w Zielonej Górze, doszło do wspólnych kontaktów pomiędzy twórcami skupionymi wokół Galerii „KONT” w Lublinie – prowadzonej przez Zbyszka Sobczuka, a środowiskiem artystycznym z Instytutu Sztuki w Zielonej Górze. Plonem tych wcześniejszych rozmów popartych życzliwością i zainteresowaniem jest zorganizowanie cyklu wystaw.

W marcu 1998 roku można odnotować w „Galerii KONT” indywidualne wystawy trzech artystów z Zielonej Góry, a w kwietniu tegoż roku wystawę zbiorową czterech artystów z Lublina w Galerii „GI”.

Cieszymy się z tego spotkania z wielu powodów. Ma ono z pewnością wymiar symboliczny, zważywszy odległość geograficzną a także kontrast wywołany odmiennymi wpływami pograniczy kulturowych, które oddziałują na Lublin i Zieloną Górę. Ważnym wyzwaniem jest chyba dla artystów z dwóch tych środowisk doświadczenie heglowskiego, ale przecież też swego – prywatnego „zadomowienia się” – w nieznanym im dotąd przestrzeniach galeryjnych. Przestrzenie te użyczają swego miejsca dla wielorakich aspektów rozpoznania. Zresztą, zarówno Galeria „KONT”, jak Galeria „GI” wpisały się już w szerszy kontekst, wykraczający daleko poza granice Lublina i Zielonej Góry. Warto podkreślić, że spotkanie samo w sobie jest ekscytującym oczekiwaniem...

Jarosław Dziecielewski
(fragment z katalogu)

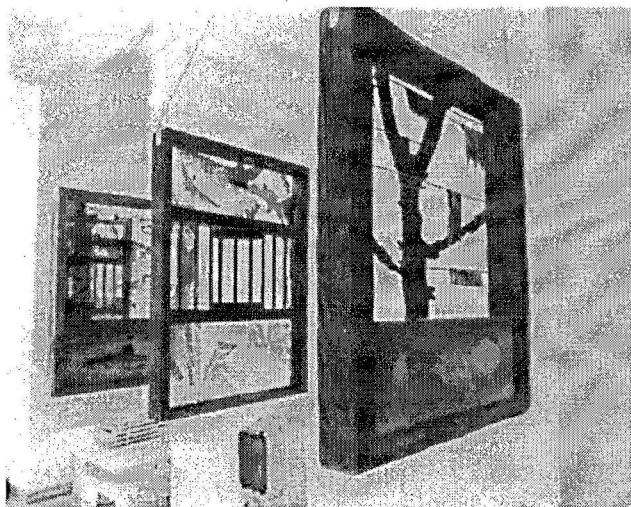
W ramach współpracy między Galeriami ze strony zielonogórskiej z wystawami indywidualnymi w Lublinie gościli: Radosław Czarkowski, Magdalena Gryska, Alicja Dziecielewska; ze strony lubelskiej wystawę zbiorową w Zielonej Górze zaprezentują: Dariusz Kociński, Dariusz Korol, Jarosław Koziara, Maciej Sączawa.

Książka artystyczna

Iluminowane manuskrypty, książki unikatowe wydawane w niskim nakładzie, obiekty książkowe mające swe źródło w malarstwie lub rzeźbie - to tylko niektóre z propozycji, jakie zaprezentowano na wystawie zatytułowanej *Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny*.

Wystawa połączona z konferencją miała miejsce w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej w dniach 10-14 marca br. Wzięło w niej udział 22 artystów z całej Polski a także studenci wychowania plastycznego, których obiekty książkowe były zapisem warsztatów edukacyjnych, realizowanych w Pracowni Edukacji Twórczej, prowadzonej przez ad. **Eugeniusza Józefowskiego**.

Była to wystawa niezwykła. Każda z książek wymagała innego sposobu czytania, innego czasu obcowania z nią, a wreszcie



Krzysztof Wosik, *Książki przestrzenne*.

Fot. L. Krutulski

innej świadomości „czytelnika”. Odbiór wizualny był równie ważny jak treść. W niektórych książkach słowo zostało sprowadzone do minimum, bądź też nie pojawiło się wcale.

Nastroj skupienia i samotnego przebywania z książką artystyczną pozwalał nam porównać przestrzeń wystawienniczą do czytelnika. Jedyną różnicą, jaką można było zauważyć był brak jakiegokolwiek segregacji książek. Bo czyż można dokonywać tu uporządkowań, skoro problem książki artystycznej rozumiany jest przez jej twórców tak różnorodnie?

Czym jest książka i jakie warunki musi spełnić, aby rezygnując z konwencjonalnych sposobów przekazu informacji, była rozpoznawalna jako książka? To pytanie zadawałam sobie wielokrotnie, oglądając prace, które z papierem i słowem niewiele miały do czynienia. Np. w obiekcie **Zenona Polusa** stronami książki były folie, kasety, tekturowe teczki i szmaty zamknięte w dociskowej prasie. Podobnie działo się w obiektach będących zapisem warsztatu twórczego. W pracy **Andrzeja Bembenka** strony książki przypominały ułożone talerze, w których wycięto kwadraty z zaklejonymi w folię potrawami.

Obok książek wywodzących się z obiektu, bliskich książkom rzeźbiarskim, istniały również takie, których rodowód odnajdziemy w malarstwie. Przykładem takich unikatów były prace **Henryka Wańka**, wykonane akwarelą i gwaszem, a także obiekty książkowe **Antoniego Zydronia** realizowane na ręcznie malowanych skórach.

Nieco inne spojrzenie na książkę artystyczną reprezentował **Paweł Pawlak**, którego prace bliskie były konwencji ilustracji. Wielość sposobów podejścia do zagadnienia książki widoczna była nie tylko wśród twórców, ale także w obrębie jednej twórczości, jak to miało miejsce w przypadku prac **Piotra Czecha**. Jedną z nich stanowił stary album, z którego wyjęte zostały fotografie i zastąpione jednym powtarzającym się zdjęciem zegara.

Na pytanie „Czym jest książka artystyczna?” nie znalazłam jednoznacznej odpowiedzi w trakcie oglądania wystawy. Jednak zarówno wystawa, jak i konferencja, zachęcały do zastanowienia się nad przyszłością książki, i to nie tylko artystycznej. Jaką formę przybierze książka za kilka lat? Czy zatrzyma się w niej czas jak w albumie **Piotra Czecha**? Czy w ogóle książka będzie nam potrzebna? Pytania można mnożyć w nieskończoność.

Dorota Miron

III rok wychowania plastycznego



„Grafika Danuty Leszczyńskiej-Kluzy”
– Wystawa ze zbiorów Biblioteki Głównej WSP
kwiecień-maj – Zakład Komunikacji Językowej

**GALERIA
WSP
ZIELONA
GÓRA**

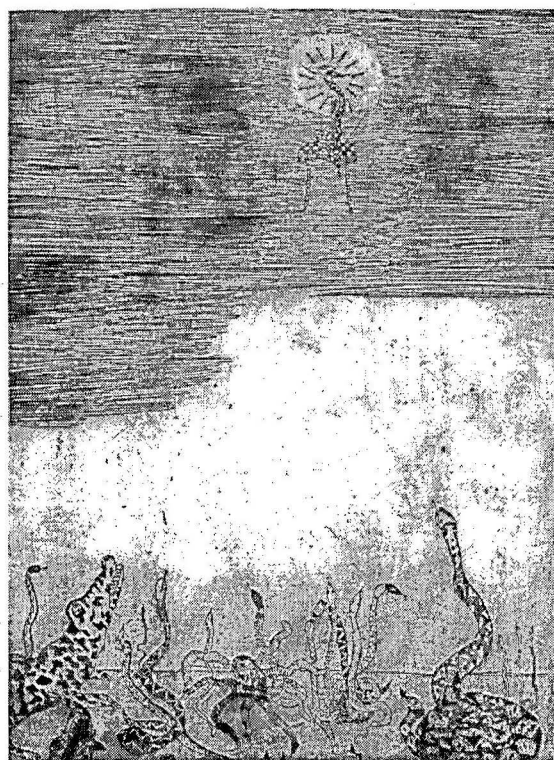
DANUTA LESZCZYŃSKA-KLUZA

Urodziła się w Przemyślu w 1926 roku. Po ukończeniu Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie rozpoczęła twórczość artystyczną w dziedzinie malarstwa, rysunku i grafiki. Uczestnicząc w wielu wystawach w kraju i zagranicą uzyskała kilka nagród, w tym srebrny medal i dyplom członka Akademii Tomasso Campanella w Rzymie. Twórczość Danuty Leszczyńskiej-Kluzy obejmuje m.in. cykle obrazów *Pustelnia* (1959-61), *Ogrody* (1963-70), *Zdarzenia* (1971), *Uniwersum* (1975-83), cykle akwafort, tekę gwaszy *Życiorys*, grafiki z jedwabiem, grafiki z fotografią i inne. Prace artystki posiadają muzea w kraju i zagranicą m.in. w Sztokholmie, Nowym Jorku, Waszyngtonie, Tel-Awivie, Tokio, Edynburgu.

W opisach twórczości artystki krytycy podkreślają jej upodobanie do eksperymentów i poszukiwanie nowatorskich form wyrazu, co objawia się rezygnacją z klasycznego, prostokątnego formatu prac, łączeniem niejednorodnych znaków plastycznych i korzystaniem, przy zachowaniu własnej indywidualności, z wielu dyscyplin sztuki.

Prezentowane na wystawie czarno-białe i kolorowe akwaforty pochodzą ze zbiorów **Działu Grafiki Biblioteki Głównej WSP**. Powstały w latach 1967-1987 i odzwierciedlają jedną z wielu dróg artystycznych Danuty Leszczyńskiej-Kluzy.

Ewa Nodzyńska



Danuta Leszczyńska-Kluza, *Modlitwa*, 1956 r.

Dni Frankofonii



Zielonogórzanie pytani o życie kulturalne w naszym mieście, wymieniali Winobranie, juwenalia, koncerty i kabarety. Jest prawdą, że Zielona Góra znana jest w całej Polsce jako kolebka młodych talentów kabaretowych (POTEM, CIACH, JURKI, BEZ ŻYŁY WAŁBRZYCH), a także z wrześniowego Winobrania pachnącego winem i jarmarkiem. Na drugie pytanie o atrakcje kulturalne np. w miesiącu marca wszyscy zgodnie odpowiadali: „Dzień Kobiet”, ale po chwili dorzucali: „bez sensu, przecież to święto jest w całej Polsce, nie tylko w naszym mieście”.

Ankieterami byli studenci Nauczycielskiego Kolegium Języka Francuskiego w Zielonej Górze. Widząc zaspane twarze ankietowanych, pewnego dnia powiedzieli BOUGEZ!!!, w wolnym tłumaczeniu: „Ruszać się, życie was woła”. Tak oto powstał pomysł zorganizowania DNI FRANKOFONII. Realizację tego pomysłu widziano już w ubiegłych latach w innych miastach, ale nigdy w Zielonej Górze.

Dni Frankofonii mają na celu przybliżenie kultury krajów frankojęzycznych. Kraje frankofońskie, to inaczej mówiąc kraje frankojęzyczne.

W Polsce Dni Frankofonii obchodzone są w marcu. Studenci Kolegium Języka Francuskiego jako „najstarsi” uczący się tego języka w Zielonej Górze, zaproponowali podczas trzech dni tj. 24-26 marca br. wiele atrakcji, aby zainteresować zielonogórczan kulturą frankofońską. A jest ona dostatecznie bogata i warta uwagi, aby zapoznać się z nią bliżej.

Tak oto już 21 marca, w sobotę, kiedy to co roku widać na deptaku kolorowych przebierańców z okazji pierwszego dnia wiosny, odważni studenci z NKJF z flagami krajów frankofońskich na twarzach i plecach wyszli ze swoją „kampanią reklamową”. Nie srogi był im deszcz ze śniegiem. Szli rozdając ulotki z programem ich Dni Frankofonii.

Otwarcie trzydniowej imprezy odbyło się 24 marca br. w kinie NEWA, projekcją filmu *Nienawiść* pokazującym codzienne życie na przedmieściach Paryża. Film okazał się bardzo kontrowersyjny, ponieważ sztuka pokazania na dużym ekranie tego co codzienne, brzydkie, wulgarne niekiedy szokuje widza.

Drugą atrakcją tego wieczoru był koncert muzyki klasycznej. Uczniowie szkoły muzycznej zagrali utwory kompozytorów francuskich bardziej lub mniej znanych - prawdziwa gratka dla zielonogórskich melomanów!

Rano, 25 marca, w nowym budynku WSP zorganizowano wystawę fotografii pod tytułem „We frankofonii”. Pokazano zdjęcia zrobione wszędzie tam gdzie można porozumieć się po francusku - od Paryża poczynawszy, na Afryce skończywszy. Następną atrakcją było ogłoszenie rezultatów konkursu *Siudmak w siódmym niebie* oraz rozdanie nagród dla laureatów. Na początku marca Muzeum Ziemi Lubuskiej miało przyjemność zaprezentować malarstwo i grafikę polskiego artysty mieszkającego i tworzącego w Paryżu Wojciecha Siudmaka. Jego wystawa *W Siódmym Niebie* przyciągnęła wielu zainteresowanych. Główną nagrodą w naszym konkursie był album malarstwa w języku francuskim.



Fot. Philippe Michalski

Następnymi nagrodami były reprodukcje obrazów Wojciecha Siudmaka. Organizatorzy w myśl tytułu ekspozycji, nagrodzili siódmą osobę biorącą udział w konkursie antyramą z reprodukcją „siódmego nieba Siudmaka”.

Niespodzianką dla fanatyków języka francuskiego było zaproszenie **Amélie Brault** z Quebecu i Belga - **Denisa Jankowskiego**, którzy pracują i nauczają w innych miastach w Polsce. Niespodzianka ta łączyła się także z konferencjami i atrakcjami przygotowanymi przez nich. **Amélie Brault** podczas swojej konferencji *Kanada frankojęzyczna*, a następnie w trakcie warsztatów, mówiła o różnicach językowych między Francją z Quebeciem.

Bénédicte Leturcq, wykładowca w zielonogórskim Kolegium oraz organizatorka Dni Frankofonii, wygłosiła swoje dwie konferencje w języku francuskim, a także w języku polskim pod tytułem *Frankofonia - korzenie i obecność*. Uczestnicy konferencji mieli rzadką okazję wysłuchania Francuzki mówiącej po polsku.

Tego samego dnia można było skosztować specjalności kulinarnych *a la française*. Naleśniki z czekoladą, bananami, słynne tarty francuskie rozeszły się w ciągu 2 godzin. Burczące brzuchy klientów wiernie wyczekiwały nowych dostaw, które niestety nie przybywały. Nie spodziewano się, że ponad 500 naleśników i około 20 tart zostanie zjedzonych podczas kilku przerw między zajęciami. Jest to dowód na to, że pomysł odniósł sukces, a organizatorzy obiecali, że w przyszłym roku będzie ich więcej i jeszcze raz więcej.

Wieczorem, 25 marca, „najeżeni” studenci podążyli do miasta by spotkać się w pubie „4 Róże dla Lucienne” gdzie **Artur Beling** wraz z **Bénédicte Leturcq** prezentowali bajki afrykańskie. Obie wersje tj. w języku francuskim i polskim czytane były przy zapalonych świecach, w atmosferze ogólnego zainteresowania. Po godzinnym wirowaniu w świecie bajek nikt nie chciał uwierzyć, że to już koniec. Zachęceni bajkami, wszyscy podążyli do „Nieboskiej Komedii”, gdzie **Dagmara Korona-Persowska** (absolwentka KJF), **Natalia Colonna-Walewska** (studentka III roku KJF) i **Jurij Bałabanow** śpiewali standardy piosenki francuskiej.

Ostatni dzień frankofonii rozpoczęła konferencja **Denisa Jankowskiego** *Belgia frankojęzyczna*. Zaraz potem można było przenieść się na zielonogórski deptak, gdzie studenci NKJF zorganizowali animację uliczną. Ich celem było zainteresowanie przechodniów czyli mieszkańców Zielonej Góry kulturą frankofońską. Robiono makijaże, można było zagrać w szachy z prawdziwym Francuzem w berecie na głowie i z bagietką pod pachą, byli kłowni, Józefina szukająca swojego Napoleona, Celine Dion i belgijskie smurfy.

W repertuarze kina znajdował się także drugi film *Śmieszny*. Widz przeniósł się do Wersalu na dwór Ludwika XVI i wszedł w świat salonowych intryg.

Na wielki finał Dni Frankofonii proponowano wieczór w rytmie cha-chy, samby, walca, kabaretu i ogólnej dyskoteki. Podczas ostatniego wieczoru w klubie Zatem można było usłyszeć głosy, które mówiły już o następnej imprezie za niecały rok. Tymczasem, czekając na Dni Frankofonii '99, studenci NKJF szykują się już do organizacji Dni Francji, które odbędą się pod koniec maja br.

Marta Tatarynowicz,
I rok NKJF

Ledwie zakończyły się Dni Frankofonii, a pracownicy i studenci NKJF przygotowują nową imprezę, która odbędzie się w dniach 28-30 maja pod hasłem *Francja w Polsce*.

Red.

KONKURS POEZJI

23 marca br. w auli Wyższej Szkoły Pedagogicznej odbył się I Wojewódzki Konkurs Poezji Niemieckiej zorganizowany przez Sylwię Samson i Marcina Linkowskiego, członków Studenckiego Koła Miłośników Literatury Niemieckiej przy Instytucie Filologii Germańskiej. Impreza odbyła się dzięki pomocy finansowej naszej uczelni, warszawskiej Fundacji Ochrony Polsko-Niemieckiego Dziedzictwa Kulturowego im. Wita Stwosza, zielonogórskiego Radia Zachód oraz niemieckiego Radia Antenne Brandenburg. Instytucje te były sponsorami cennych nagród oraz poczęstunku dla uczestników i osób towarzyszących.

W konkursie wzięło udział 23 uczniów szkół średnich województwa zielonogórskiego. W skład jury oceniającego uczestników konkursu weszli: **Romuald Szura**, dziennikarz Radia Zachód w Zielonej Górze, **Harro Hess**, dziennikarz niemieckiego Radia Antenne Brandenburg, przedstawicielka Fundacji Ochrony Polsko-Niemieckiego Dziedzictwa Kulturowego im. Wita Stwosza, dziennikarka Radia Zachód - **Justyna Rapicka** oraz studentki Filologii Germańskiej: **Anna Sochacka** i **Dagmara Snarska**. Jury przewodniczył dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej prof. dr hab. **Eugeniusz Klin**. Główne nagrody otrzymali: **Paulina Napierała** i **Agata Stręk** z I Liceum Ogólnokształcącego w Zielonej Górze oraz **Julietta Jakubowska** z Liceum Ogólnokształcącego w Wolsztynie.

Ogółem przyznano 8 nagród, którymi były słowniki języka niemieckiego, zbiory poezji niemieckiej, kurs językowy wraz z kasetami oraz książki klasyków literatury niemieckiej. Każdy z uczestników otrzymał wydawnictwa Fundacji Ochrony Polsko-Niemieckiego Dziedzictwa Kulturowego im. Wita Stwosza. Najlepsi pojadą na zaproszenie Radia Antenne Brandenburg na jednodniową wycieczkę do Frankfurtu nad Odrą.

Konkurs spotkał się z dużym zainteresowaniem ze strony mło-

dieży i stanowił dla nich możliwość sprawdzenia umiejętności językowych. Wielu uczestników wykazało się pomysłowością i adaptowało wiersze w sposób szczególny, prezentując je z podkładem muzycznym oraz tworząc kompozycje słowno-instrumentalne. Organizatorzy konkursu zadbali również o program artystyczny, który składał się m.in. z wykonania pieśni staroniemieckiej oraz gry na klawecie.

Jury wysoko oceniło poziom konkursu i zaangażowanie uczestniczącej w nim młodzieży. Stwierdzono, że tego typu imprezy są bardzo potrzebne, gdyż aktywizują uczniów, prowadząc do zwiększenia zainteresowania językiem naszych zachodnich sąsiadów. Wielu z uczestników konkursu, chcących w przyszłości studiować germanistykę, miało też możliwość poznać naszą uczelnię oraz miało pierwszy bezpośredni kontakt z Instytutem Filologii Germańskiej.

Sylvia Samson, Marcin Linkowski,
(IV i V rok filologii germańskiej)



Prof. Eugeniusz Klin wręcza nagrodę Paulinie Napierałe.

fol. archiw.

KOŁO JĘZYKOZNAWCÓW

Studenckie Koło Naukowe Językoznawców - SEM działa przy Zakładzie Komunikacji Językowej IFP Wydziału Humanistycznego. Jego opiekunami są prof. dr hab. **Marian Bugajski** i dr **Anna Wojciechowska**. Koło zrzesza studentów filologii polskiej o specjalności nauczycielskiej i dziennikarskiej.

Podczas zebrań naukowych członkowie dyskutują o współczesnych problemach językowych. Dwa lub trzy razy w roku studenci zrzeszeni w Kole SEM biorą udział w seminariach naukowych organizowanych przez młodych językoznawców z różnych ośrodków akademickich. W trakcie zjazdów odbywają się obrady, na których referenci wygłaszają wcześniej przygotowane teksty. Uczestnicy seminariów poszerzają swą wiedzę o ciekawe, niekiedy zaskakujące, nigdzie nie publikowane wiadomości.

Ostatnie spotkanie zostało zorganizowane przez koło zielonogórskie. Konferencja odbyła się w dniach 12-14 grudnia 1997 r. w Przelazach. Wzięli w nim udział także studenci Uniwersytetu Szczecińskiego i Uniwersytetu Śląskiego. Niektóre referaty zaprezentowane podczas tego zjazdu zaplanowano opublikować. Podczas grudniowej konferencji studenci dowiedzieli się więcej o tendencjach rozwojowych współczesnej polszczyzny, poznali cechy socjolektu alpinistów oraz bogactwo nazewnictwa tanich win owocowych.

Kolejny zjazd odbędzie się w dniach 24-26 kwietnia 1998 r. w Karpaczu. Hasło konferencji brzmi - *Teraz Polska o polszczyźnie lat 90.*, a jej gospodarzami będą młodzi językoznawcy z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Nasze koło prowadzi kronikę, która zawiera słowną i fotograficzną dokumentację działalności studentów.

Wszystkich, którzy mają wątpliwości językowe, a chcieliby poprawnie mówić i pisać oraz poszerzyć swą wiedzę lingwistyczną, zapraszamy na spotkania. Informacje o zebraniach znajdują się w Zakładzie Komunikacji Językowej.

Sylvia Sierżant,

I rok filologii polskiej spec. dziennikarstwo

1

wspak

egzemplar bezpłatny

WSPAK

pismo studenckie

Numer 1 Rok I

WSP Zielona Góra

Marzec 1998

Pisma studenckie

Redakcji *Głosu Uczelni* udało się zdobyć dwa nowe pisma studenckie: **WSPAK** i **Kartkówkę**.

Kartkówka wydawana jest przez Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży przy Politechnice Zielonogórskiej i adresowana jest do całego zielonogórskiego środowiska studenckiego. Wydawana na jednej kartce w formacie A-4 gazetka, rzeczywiście przedstawia życie obu uczelni. Opisujemy w tym miejscu nr 2 w połowie traktuje o WSP. Znajdziemy tu relację z Dni Frankofonii i krytyczną opinię o wydawanym przez studentów *filologii polskiej* w specjalności dziennikarstwo pierwszym numerze pisma **WSPAK**.

Wydawany przez dziennikarzy **WSPAK** ma ambitne cele, choć skromną formę. Chce być pismem obiektywnym, dającym możliwość wypowiedzi różnym środowiskom. Na 12 stronach czytelnik może znaleźć m.in. reportaż, publicystykę, informacje z życia studenckiego, poezję. Z pierwszego numeru pisma **WSPAK** wynika, że jego autorzy nie chcą zamykać się tylko w problematyce związanej z uczelnią i studiami, lecz wypływają na szersze wody. W tym numerze znajdziemy więc rozważania nad reformą samorządową i kupieckimi obyczajami w sklepie EKO. Pozostaje tylko wyrazić nadzieję, że redaktorzy pisma w miarę zdobywanego doświadczenia zadbać o lepszą szatę graficzną.

Redakcja *Głosu Uczelni* serdecznie wita obie gazetki i życzy powodzenia.

Red.

Sukces siatkarzy

17-19 kwietnia w hali sportowej WSP w Zielonej Górze odbył się finałowy mecz w walce o wejście do II ligi w piłce siatkowej mężczyzn. Duży sukces odnieśli w nim akademicy siatkarze z Zielonej Góry prowadzeni przez dr **Józefa Tatarczuka**, w składzie: **Tomasz Hanka** (kapitan), **Tomasz Grzybowski**, **Arkadiusz Stochmiał**, **Andrzej Krowiak**, **Rafał Padjasek**, **Piotr Lewandowski**, **Łukasz Gościński**, **Rafał Popielek**, **Tomasz Bednarz**, **Marcin Wieczorek**, **Jerzy Dalecki**



Fot. archiw.

i **Piotr Garczarski**, którzy w przyszłym roku będą brali udział w rozgrywkach II ligi.

W rozgrywkach zwyciężył KS Centbet Olsztyn.

Wyniki rozgrywek

KS Zastal Grudziądz – KS Wisłok Krościenko Wyżne	3:1
(3:15; 15:5; 15:14; 15:9)	
AZS WSP-Politechnika Zielona Góra – KS Centbet-Olsztyn	2:3
(12:15; 15:11; 15:12; 8:15; 9:15)	
KS Wisłok Krościenko Wyżne – KS Centbet Olsztyn	0:3
(10:15; 4:15; 6:15)	
KS Stal Grudziądz – AZS WSP-Politechnika Zielona Góra	0:3
(9:15; 9:15; 8:15)	
AZS WSP-Politechnika Zielona Góra – KS Wisłok Krościenko Wyżne	3:0
(15:11; 15:12; 15:9)	
KS Centbet Olsztyn – KS Stal Grudziądz	3:0
(15:9; 15:15; 16:9)	

Tabela wyników

I miejsce KS Centbet Olsztyn	6 pkt.	9:2
II miejsce AZS WSP-Politechnika Zielona Góra	5 pkt.	8:3
III miejsce KS Centbet Olsztyn	4 pkt.	3:7
IV miejsce KS Wisłok Krościenko Wyżne	3 pkt.	1:9

Red.

Trzynasty dzień marca okazał się szczęśliwy. Faxem ze Słowenii otrzymaliśmy zgodę organizacji ekologicznej KORK na przejście najgłębszej jaskiniowej studni świata.

WYPRAWA NA DNO ŚWIATA

Cel, który sobie wybraliśmy był bardzo ambitny. Do tej pory Vrtglavice, mającą 643 m głębokości pokonała jedna słoweńsko-włoska ekipa. Wiele wypraw zatrzymało się na granicy 200 m z powodu przewężenia studni, które bywa zalewane lodem. Problemem była też zimna woda wytapiająca się ze śniegu i odcinająca grotolazów, znajdujących się na dole. Cenne wskazówki udzielone nam przez szefa Federacji Słoweńskich Speleologów, jak i wcześniejsze doświadczenia ze studniami, umożliwiły ominięcie niektórych niespodzianek.

Do ekspedycji słoweńskiej podeszliśmy ambicjonalnie, gdyż będąc członkami Speleoklubu Tryglos WSP TK, legitymujemy się też przynależnością do żagańskich „Bobrów” i gorzowskiej „Gawry”. Warto wspomnieć, że te dwa kluby przez 13 lat, do 1994 roku miały rekord świata, którym było



Fot. archiw.

zejście do austriackiego Hadesu na głębokość 455 m. Vrtglavica, która stała się kolejnym wyzwaniem została odkryta dwa lata temu i może zmieścić w sobie trzy, ustawione jeden na drugim, warszawskie Pałace Kultury i Nauki.

Wejście do Vrtglavicy o stosunkowo dużych rozmiarach (3x5 m) otoczone było śniegiem, a ściany studni aż do 450 m pokryte lodem. Poważne niebezpieczeństwo stwarzały kilkusettonowe bryły lodu wiszące nad głowami niczym miecz Damoklesa. Kilka razy, transportując dwudziestopięciokilogramowe wory z linami, zahaczaliśmy przypadkowo o lodowe sople, które ze świstem odbijały się od ścian i spadały w dół. Vrtglavica nazwana przez Włochów wielką pionową lodownią w pełni zasługiwała na to miano. Pod strefą lodu zaczynała się łać woda, przechodząc w potężne zimne kaskady, które omijaliśmy za pomocą wahadeł robionych na linie. Nagrodą za trud ponad pięciogodzinnego wspinania na linie było dno studni. Kamienisto-piaszczyste „dno świata” osiągnęli wszyscy uczestnicy wyprawy. Znaleźliśmy tam młotek zgubiony przez pierwszych eksploratorów Vrtglavicy oraz kości kozicy, która miała nieszczęście wpaść do jaskini. Szkielet zwierzęcia wzbudził refleksję, co by się stało, gdyby któryś z nas wykonał jeden nierozważny ruch.

Zabrawszy ze sobą znaleziska zostawiliśmy w zamian maskotkę i puszkę polskiego piwa. Dla upamiętnienia pierwszego polskiego zejścia zostawiliśmy na „ścianie pamięci” napis informujący o naszej wyprawie. W jej wyniku zostały pobite dwa rekordy: liczby osób, które zeszły na dno (9) i rekord szybkości (najszybsza trójka spędziła we Vrtglavicy siedem i pół godziny). Sam pobyt w jaskini zajął prawie trzy dni, z czego najwięcej czasu zajęło zakładanie 800 m lin oraz ich transport na powierzchnię.

Piękna, słoneczna pogoda, jaka panowała w Słowenii była niestety naszym wrogiem. Zwiększona ilość wody w studni oraz zapadanie się powierzchni mostków śnieżnych wiszących nad szczelinami zwiększało zagrożenie wpadnięcia do jaskini.

Cel wyprawy Słowenia'98 został w pełni zrealizowany. Vrtglavica jest już po austriackim Hadesie (455 m), greckiej Provatinie (407 m), meksykańskim Sotano del Barro (410 m) czwartą studnią, którą pokonaliśmy. Do zdobycia „korony podziemi” pozostał nam jeszcze jeden vertikal w Papui Nowej Gwinei oraz kolejny słoweński kolos Brezno pod Welbom.

Marcin Furtak

Karol Smużniak, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej, znany jest jako autor wielu książek o teatrze i dramacie, a także studiów z zakresu dydaktyki języka polskiego. Obecnie pracuje nad syntezą pantomimy, przygotowując pierwsze w naszym piśmiennictwie monograficzne ujęcie tego zjawiska. Jest także poetą.

Droga do Jeruzalem

Uważniejsi obserwatorzy literackiej sceny pamiętają z pewnością wydane w 1996 roku *Rozmowy z sobowtórem* – debiutancki tomik, wysoko oceniony przez krytykę. Wybitny znawca literatury prof. Jan Trzynałowski pisał wówczas o „artystycznej i intelektualnej trwałości tej pełnej wewnętrznego dramatyzmu poezji”. W niespełna dwa lata później Karol Smużniak ofiarowuje nam kolejny tom. Jest to *Droga do Jeruzalem*, książka wypełniona trzydziestoma utworami, w tym dłuższym, składającym się z pięciu części, poematem *Bal w teatrze szkol- za*.

Gdy w pierwszym tomie mieliśmy do czynienia z rozpoznawaniem życia przez przeszłość, pętającą egzystencję tyłoma maskami złudnych i prawdziwych projekcji, to w tomie drugim trwoga życia osławiana jest przez perspektywę mitycznego królestwa niebieskiego. *Droga do Jeruzalem* to droga do ziemskiego kresu, którego sens wyznacza owo idealne miasto. Pogodzenie z życiem to już nie zgoda na fatalistyczne ujmowanie swojego istnienia, lecz spokój płynący z mądrości, iż to, co jest, trwać będzie w wiecznym kontinuum. A skoro tak, to nie smutek przemijania, lecz piękno nieśmiertelnej formy określać może jedynść i powtarzalność naszego obecnego bytowania: *wypędzony/znalazłem wieczność/słońca zakochanego w morzu/ i zapomniałem/ dokąd prowadzi tamta droga/ oto/ pro- szę pani/ mój wielki grzech śmiertelny (do pani)*.

Liryka Smużniaka jest jednorodna stylistycznie, oszczędna w słowie, charakterystyczna w intonacyjnych zawieszeniach.

Syci się kulturą i przeżywa jej historie w najwyższym emocjonalnym zaangażowaniu. Bergman czy pieta, Julia czy Piotruś Pan są tak samo ważnymi postaciami w życiu poety jak jego matka, żona czy syn. Sprawia to, że indywidualność wyznania staje się uniwersalną płaszczyzną, w której każdy z nas – czytelników – odnaleźć może swoje osobiste stawiane życiu pytania i odpowiedzi.

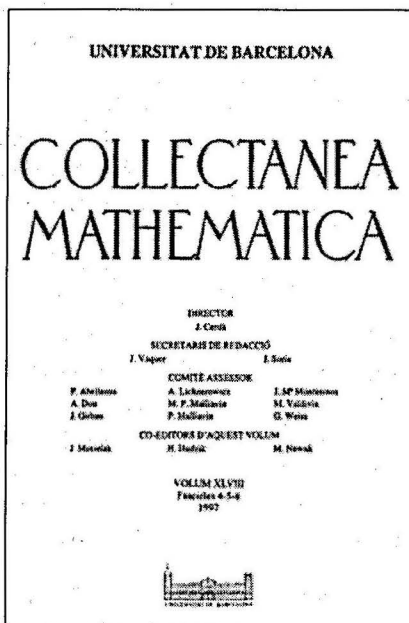
Polecając Państwu ten tom, pragnę zwrócić uwagę na jeszcze jeden ważny aspekt *Drogi do Jeruzalem* – jej niezwykle kształt edytorski. Tekst graficzny opracował **Piotr Czech**, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, specjalizujący się w tzw. książce unikatowej. Projekt Czecha replikowany jest w około 80%, finansowa bariera uniemożliwiła jego pełną realizację. To, co otrzymaliśmy, satysfakcjonuje jednak w zupełności. Rysunek piórkiem z maestrią wyczarowuje, komentuje i interpretuje świat opowiedziany słowem. Tomik wydany jest na papierze holenderskim, misternie przetkanym japońską bibułą, co dodatkowo uwyrażnia walory plastyczne edycji.

Jerzy Domagalski

Książkę wydało Studio 1 w Zielonej Górze, a jej życzliwymi sponsorami są firmy: „Imperial” Andrzej Kurzeja, Export-Import; P.H. „Apju” s.c.; P.P.H. „Jalek” s.c.; Hurtownia Spożywcza „Janowscy” s.c.

Książki

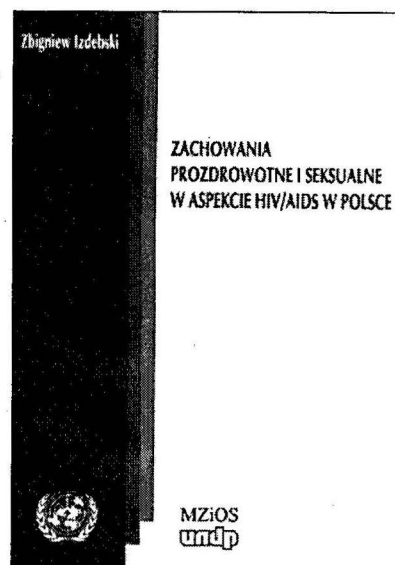
Uniwersytet w Barcelonie wydał XLVIII tom *Collectanea Mathematica* zawierający artykuły zaprezentowane podczas *Fourth International Conference on Function*



Spaces, która odbyła się w Zielonej Górze w 1995 roku. Konferencja była zorganizowana wspólnie przez Instytut Matematyki naszej uczelni i Wydział Matematyki i Informatyki UAM. Brało w niej udział 102 matematyków z 20 krajów. Liczący 490 stron tom zawiera 37 artykułów, w tym trzy pracowników WSP: prof. dr hab.

Mariana Nowaka i mgra Krzysztofa Feledziaka, dra Marka Wójtowicza oraz prof. dra hab. Ryszarda Pluciennika.

Nakładem Ministerstwa Zdrowia i Opieki Społecznej oraz Programu Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju (UNDP) ukazała książka dra **Zbigniewa Izdebskiego** *Zachowania prozdrowotne i seksualne w aspekcie HIV i AIDS w Polsce*. Głównym celem opracowania jest przedstawienie wyników badań wiedzy i postaw Polaków wobec HIV/AIDS. Badania te są składową międzynarodowego projektu badawczego zainicjowanego przez WHO.



Red.

PRASÓWKA

➤ *Gazeta Zachodnia* (25.02) opublikowała rozmowę z dyrektorem Nauczycielskiego Kolegium Języka Francuskiego dr **Zofią Magnuszewską**. Rozmowa dotyczyła kształcenia w zakresie języków obcych i idei powoływania kolegiów nauczycielskich. Z. Magnuszewska, mówiąc o kierowanej przez siebie jednostce stwierdziła: *Nie mam żadnych kompleksów, że nie kształcę magistrów. Bo [...] robimy to lepiej niż niejedna filologia*.

➤ W *Głosie Nauczycielskim* (11.03) ukazał się obszerny artykuł pt. *Anglista z dyrygentem* prezentujący kształcenie w naszej uczelni. Wypowiedzi dla pisma udzielił prorektor prof. dr hab. **Mirosław Frejman**, który określił perspektywy rozwoju kształcenia na WSP: *Uważam, że powinniśmy skończyć już z tradycyjnym myśleniem, że WSP ma kształcić wyłącznie „pod zawód”. Człowiek przyszłości będzie musiał prawdopodobnie kilka razy w życiu zawód zmienić. Trzeba więc wyposażać go w taką wiedzę, by był w stanie odnaleźć się w każdej rzeczywistości*.

➤ Czy WSP będzie akademią? To pytanie nurtowało zielonogórskich dziennikarzy w marcu, w związku z podjętą przez senat uchwałą. Przy tej okazji dotychczasowy dorobek uczelni przedstawiła *Gazeta Lubuska* w artykule pt. *Akademia Zielonogórska?* (12.03). Także *Gazeta Zachodnia* (21-22.03) przedstawiła perspektywy rozwoju uczelni w materiale pt. *Jeśli Sejm powie tak*.

➤ Duże zainteresowanie prasy wzbudziły zorganizowane przez Nauczycielskie Kolegium Języka Francuskiego Dni Frankofonii. Relacje z licznych imprez zamieszczały zarówno *Gazeta Lubuska* jak i *Gazeta Zachodnia*.

➤ W *Gazecie Wyborczej* (30.03) ukazał się obszerny wywiad z prof. dr hab. **Włodzimierzem Suleją** z Instytutu Historii poświęcony wydarzeniom marca 1968 roku zatytułowany *Nie wart będziesz funta kłaków*.

➤ *Gazeta Zachodnia* (14.04) w artykule pt. *Miasto na polanie* przedstawiła najciekawsze obiekty architektoniczne w Zielonej Górze. Wśród nich wymieniono osiedle mieszkaniowe WSP, nowy Hotel Asystenta, gmach Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej oraz Collegium Neofilologicum.

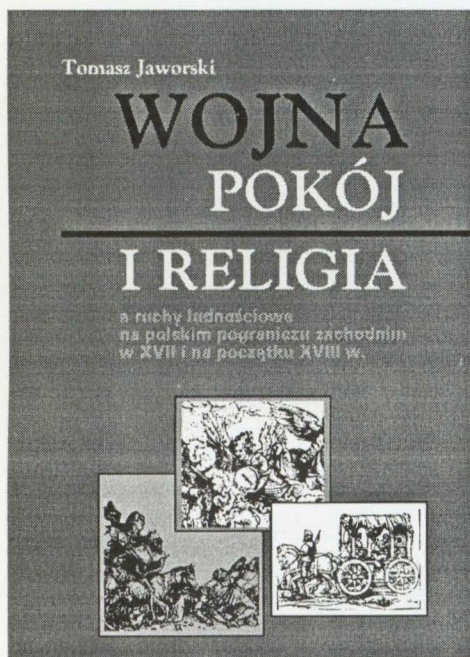
➤ W artykule *Jak uczyć muzyki*, *Gazeta Lubuska* (21.04) przedstawiła główne idee przyświecające organizatorom konferencji *Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży: Czas skoczyć z fikcją! Muzyki nie może uczyć byle kto. Tymczasem według najnowszych badań 70-80 proc. nauczycieli nauczania początkowego nie ma kompetencji do prowadzenia zajęć z muzyki*.

Red.

Materiał zebrala
Marta Dłużewska



NOWOŚCI WYDAWNICZE

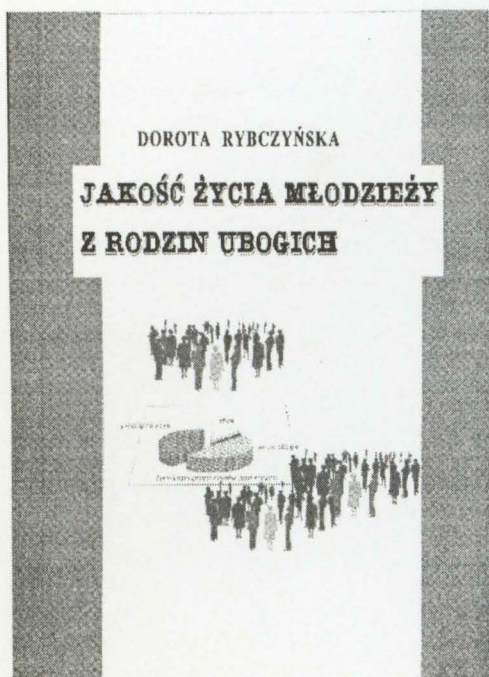


Tomasz Jaworski

***Wojna, pokój i religia a ruchy ludnościowe
na polskim pograniczu zachodnim w XVII
i na pocz. XVIII w.***

(format B5, 27 ark. wyd.)

Monografia zagadnienia ruchów ludnościowych na pograniczu zachodnim przynosi również szerokie ujęcie tej problematyki na terenach Wielkopolski, Śląska i Pomorza. Autor, opierając się na bogatym materiale źródłowym oraz na opracowaniach naukowych, kreśli panoramę tego niespokojnego okresu, czasów „potopu” szwedzkiego i wojny północnej, walk i prześladowań na tle religijnym, zarazy, uchodźstwa w czasie wojen i ucieczek chłopskich oraz wędrowek ludów z przyczyn ekonomicznych – pisze także o osadnictwie na tych terenach Holendrów, Szkotów, Irlandczyków. Wskazuje również na rolę wędrowek pielgrzymkowych oraz podróży „po naukę”. Nie doszło jednak – jak stwierdza – do zdominowania polskiego pogranicza zachodniego w czasie wojen przez jedną z walczących stron. Świadczy to o dość mocnej pozycji polskiej szlachty, zwłaszcza w Wielkopolsce, gdzie prowadzono aktywną politykę ludnościową. Bogata bibliografia; indeksy: osobowy i nazw geograficznych.



Dorota Rybczyńska

***Jakość życia młodzieży
z rodzin ubogich***

(format B5, 21 ark. wyd.)

„[...] istotnymi elementami sytuacji socjokulturalnej rodziny są te jej cechy, które – używając znacznego skrótu myślowego – określają jej status ekonomiczny. Stąd zainteresowania środowiskiem rodzinnym ograniczam do tej grupy zmiennych. Rozszerzam natomiast, w porównaniu z pracami wcześniejszymi, kategorię badanych rodzin. Dobieram bowiem środowiska o zróżnicowanym statusie ekonomicznym w celu wskazania najuboższych. Aby zestaw charakteryzujących je cech uczynić bardziej wyraźnym, zestawiam je porównawczo z grupami lokującymi się powyżej linii ubóstwa [...], które dla przeciwwagi określłam jako zamożne” (ze *Wstępu*). W aneksie – kwestionariusze badań; obszerna bibliografia.

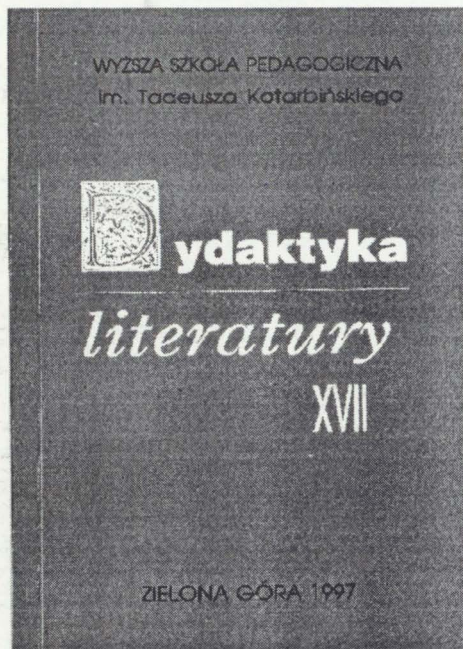
C-1303/III

NOWOŚCI WYDAWNIC

UZ BU ONHiS Czytelnia Czasopism
nr inw.: C - 1303



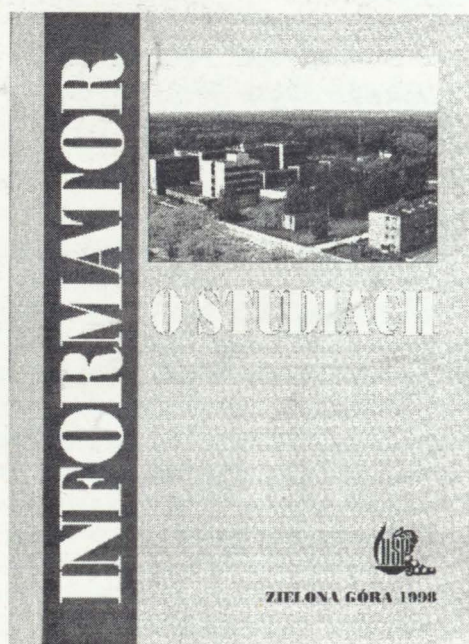
CIII C-1303/III/1998



Dydaktyka Literatury, t. XVII **Red. zbiorowa**

(format B5, 9,3 ark. wyd.)

Studia i rozprawy: S. Wielgus: *O micie „ciemnego” średniowiecza i „światłej” nowożytności polemicznie*; A. Szyzsko-Bohusz: *„O naturze świadomości” w świetle badań współczesnych*; T. Frąckowiak: *Odkrywanie i formowanie człowieka*; M. Gogacz: *Wolność jako przejaw sumienia*; B. Ratuś: *Ewolucja systemu edukacyjnego*; W. Pasterniak, T. Mróz: *Symbole i wartości edukacji wczesnoszkolnej*; J. Gnitecki: *Geneza, aktualny stan badań i kierunki ewolucji supernauczania*; E. Piotrowski: *W poszukiwaniu wartości w przestrzeni edukacyjnej*; W. Andruszkiewicz: *Porządek języka i porządek rzeczywistości*.



Informator o studiach **Red. zbiorowa**

(format B5, ss. 259)

W roku akademickim 1998/99 uczelnia prowadzi nabór na 17 kierunków i 16 specjalności na studiach stacjonarnych. Dla kandydatów przygotowano 1 498 miejsc (razem ze studiami magisterskimi uzupełniającymi). *Informator* zawiera ogólne wiadomości o uczelni, uczelniane akty prawne (m. in. dotyczące trybu, zasad i zakresu egzaminów wstępnych, a także regulaminy przyznawania miejsc w domach studenckich i udzielania pomocy materialnej studentom), ramowe programy studiów dziennych według wydziałów i kierunków studiów, wreszcie informacje o jednostkach ogólnouczelnianych i pozawydziałowych.