

Credo

Dorota JONKAJTIS

Zajmuję się rysunkiem i grafiką, raczej posługuję się grafiką i pochodnymi od niej metodami, jest ona często tylko technologią, użyteczną w pracy. Podobną rolę odgrywa w moich pracach papier- nie tylko podłoże, posługuję się nim jako równoważnym środkiem wyrazu.

Inspiracją w mojej pracy są często książki, literatura - czasem sam tekst jest tworzywem, częściej punktem wyjścia. Prace moje mają charakter serii, tworzą całości. Mogą być każdorazowo nieco modyfikowane, gdyż ich składowe - pojedyncze prace ulegają wymianie, nie mają określonej liczby, nie funkcjonują też w oderwaniu od całości pracy. Pojedynczy rysunek/grafika/obraz jest jej fragmentem. Związki całości i fragmentów to także częste inspiracje dla moich prac - mających charakter procesu, w którym docieram, szukam, odtwarzam domniemane/niedostępne/utracone całości.