

Katarzyna Dziuba - studia: 1993-1998 w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, kierunek Grafika Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Litografii prof. Adama Romaniuka i Pracowni Malarstwa Jacka Rykały. W latach 1998-2001 w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, kierunek wzornictwo, Wydział Tkaniny i Ubioru prof. Aleksandry Pukaczewskiej.

Od 2001 roku zatrudniona w katowickiej ASP jako asystent w pracowniach prof. Adama Romaniuka, w Pracowni Technik Nietradycyjnych, w Pracowni Technik Cyfrowych i w Pracowni Grafiki Cyfrowej. Obecnie jest wykładowcą w Pracowni Grafiki Cyfrowej, gdzie prowadzi Pracownię Podstaw Grafiki Cyfrowej.

Od 2011 roku pracuje na pierwszym etacie jako adiunkt na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zakładzie Grafiki, gdzie pełni funkcję kierownika Pracowni Druku Cyfrowego i Grafiki Przestrzennej. Od 2011 roku w ramach w/w pracowni prowadzi: podstawy grafiki dla studentów pierwszego roku, podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu dla drugiego roku oraz pracownię dyplomującą i pracownię tzw. Wolnego Wyboru dla studentów drugiego i trzeciego roku grafiki.

Zajmuje się grafiką warsztatową i drukiem cyfrowym. Za swoje dokonania artystyczne otrzymała wiele prestiżowych, krajowych i międzynarodowych nagród. Jest pierwszą laureatką Nagrody im. TOSHIHIRO HAMANO, ustanowionej podczas Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków 2009 i przyznawanej młodym, obiecującym artystom wywodzącym się z różnych krajów i ras.

Bardzo ceni sobie Nagrodę Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu za zestaw prac, którą zdobyła podczas 8 Triennale Grafiki Polskiej, BWA Katowice 2012.

W latach 2008-2010 jako rezydent przeprowadzała zajęcia, wykłady i warsztaty na zagranicznych uczelniach artystycznych m. in: w Cork w Irlandii w ramach Cork Printmakers Residency Award, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca w Hiszpanii, Academy of Fine Arts Vienna w Austrii, Kagawa Junior Collage, Sakaide w Japonii, Akademii Sztuk Pięknych w Zagrzebiu, Chorwacja.

Jej prace znajdują się w wielu muzeach, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą (wybór): Sosnowieckie Centrum Sztuki, Zamek Sielecki, Sosnowiec, Museum of Bruges, Belgia, Sakima Art Museum, Okinawa Japa, The library of Royal Academy of Fine Arts of Liege, Belgia, Ryu Art Group, Japa, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków, Icon Data – Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki – <http://www.icondata.com> oraz w Biurze Wystaw Artystycznych w Katowicach.

Oprac. Janina Wallis