



OBRONA DYPLOMU

Jolanda Jeklin

Wernisaż wystawy 14.07.2015 r.
Wystawa czynna do 10.10.2015 r.
Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki
ul. Wiśniowa 10, Zielona Góra

Publiczna obrona magisterskiego
dyplomu artystycznego Jolandy Jeklin
studentki Malarstwa Instytutu Sztuk

Wizualnych. Dyplom został przygotowany pod kierunkiem prof. Stanisława R. Kortyki i w pracowni uzupełniającej dra hab. Normana Smużniaka. „Transformacja” to cykl 26 obrazów wykonanych różnymi technikami. Są to bardzo energetyczne pejzaże z serii „Miasta” powstałe w latach 2013-2015 namalowane w technice akrylowej oraz cztery mandale z serii „Concentration, Eco” (2015) i „Winter Journey”, w których autorka zastosowała eksperymentalną technikę organiczną, polegającą na kilkudniowym barwieniu lnianych płócien w słowiańskim winie. Kluczem wystawy jest koronkowy obraz „Contenplation” z 2014 roku, w technice mieszanej z elementami kolażu nawiązujący do teorii czterech żywiołów i ukrytego porządku świata.

Dokumentację fotograficzną wykonała Liwia Litecka.

Małgorzata Skrzypczak