

RETROSPEKTYWA Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego – wystawa towarzysząca Międzynarodowemu Triennale Grafiki Kraków 2015, festiwalowi sztuki o międzynarodowej randze i zasięgu oddziaływania – stała się znakomitą okazją do prezentacji dokonań tego środowiska twórczego.

Jest to już czwarta ekspozycja dorobku Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego włączona do programu Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Pierwsza, zatytułowana Zielona Grafika - polifoniczność medium i wielowątkowość narracji, została zorganizowana przez Wydział Artystyczny Instytutu Sztuk Pięknych w 2006 r. Uczestniczyli w niej artyści i pedagodzy oraz studenci: Paweł Andrzejewski, Jan Berdyszak, Andrzej Bobrowski, Jerzy Fedro, Mirosław Gugąła, Izabella Gustowska, Paulina Igras, Tadeusz Jackowski, Kamila Mankus, Maryna Mazur, Wojciech Müller, Jacek Papła, Katarzyna Pawlikowska, Irena Sikora, Jolanta Surzykiewicz, Piotr Szurek, Paweł Waśkowicz i Urszula Widżkowska.

Wystawa ta ukazywała szerokie spektrum poszukiwań i możliwości twórczych uznanych, profesjonalnych grafików i uzdolnionych studentów, dla których Zakład Grafiki był pierwszą i naturalną przestrzenią poszukiwań artystycznych. Dziś wielu z nich cieszy się już uznaniem w kontekście krajowym i zagranicznym, wielu związało się również zawodowo z dydaktyką artystyczną. Wielobarwna mozaika stylów i strategii twórczych, prezentowanych na wystawie, potwierdziła unikalność artystycznego doświadczenia i relacji mistrz – uczeń. Pomędzy jej elementami, w sferze wizualnej można było jednak dostrzec wspólny mianownik, który stał się rodzajem dokumentu polifoniczności medium graficznego i wielowątkowej artystycznej narracji. Wystawie towarzyszył katalog z tekstami dr Lidii Głuchowskiej. Za koncepcję i aranżację wystawy odpowiadali: prof. Andrzej Bobrowski, dr Jacek Papła, prof. Piotr Szurek, a za opracowanie graficzne dr Jacek Papła.

Retrospektywa Zakładu Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych to ekspozycja zbiorowa wyjątkowo wyrazistych postaci polskiej sceny artystycznej kilku ostatnich pokoleń, ludzi związanych z Instytutem Sztuk Wizualnych i Artoteką Uniwersytecką oraz Artoteką Grafiki. Są wśród nich: prof. Jan Berdyszak, prof. Andrzej Bobrowski, dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ, dr Piotr Czech, prof. Stefan Ficner, prof. Izabella Gustowska, prof. Tadeusz Jackowski, prof. Witold Michorzewski, prof. Wojciech Müller, prof. Grzegorz Nowicki, dr Jacek Papła, prof. Tadeusz Piskorski i prof. Piotr Szurek oraz artyści, którzy obecnie stanowią młodą kadrę dydaktyczną: mgr Paweł Andrzejewski, dr Katarzyna Dziuba, mgr Mirosław Gugąła, doktorantka Maryna Mazur, a także dr Lidia Głuchowska odpowiedzialna w Instytucie Sztuk Wizualnych za zajęcia z teorii i historii sztuki oraz bardzo aktywna kuratorka międzynarodowych wystaw artystycznych, w tym prezentacji grafiki.

Organizatorom czwartej edycji zielonogórskiego pokazu włączonego do Międzynarodowego Triennale Grafiki zależało na pokazaniu wielości postaw i dokonań twórczych. Wystawa ta była również promocją idei wymiany inspiracji w ramach tego cyklicznego wydarzenia

artystycznego. Uczestniczyli w niej graficy związani z Zakładem Grafiki Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, którzy na co dzień wspierają dydaktykę i umiejętnie popularyzują działalność naukową i artystyczną oraz promują miasto i region województwa lubuskiego.

W trakcie wernisażu odbyła się projekcja filmu Bunt – Rewizja (koncepcja i realizacja: dr Lidia Głuchowska i mgr Anna Kraśko), dokumentującego międzynarodowe tournée wystawy graficznej „Bunt” –Ekspresjonizm – Transgraniczna awangarda. Prace z berlińskiej kolekcji prof. St. Karola Kubickiego (której kuratorem była dr Lidia Głuchowska, a partnerem organizacyjnym Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego), prezentowanej w Bydgoszczy, Dreźnie i Poznaniu, także włączonej do programu Międzynarodowego Triennale Grafiki. Uczestniczyli w niej m. in. Andrzej Bobrowski, Stefan Ficner, Maryna Mazur, Grzegorz Nowicki i Piotr Szurek. Pokaz ten był jednocześnie zwieńczeniem obchodów III Dni Polsko-Niemieckich na Uniwersytecie Zielonogórskim, przygotowanych przez Barbarę Krzeszewską-Zmyślony, zaś sam film można będzie przez cały czas trwania wystawy.

Wernisażowi towarzyszył wykład prof. Dariusza Syrkowskiego z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, laureata VIII Ogólnopolskiego Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2012 pt. „Pięć wieków grafiki polskiej”.

W dniu 3 listopada w Auli Wydziału Artystycznego, w ramach programu towarzyszącego wystawie, odbył się specjalny pokaz filmu Bunt – Rewizja, połączony z otwartym wykładem dr Lidii Głuchowskiej Prezentacje grafiki współczesnej na wystawie „Bunt” – Ekspresjonizm – Transgraniczna awangarda.