



## EPITAFIUM DLA JANA BERDYSZAKA

**Tadeusz Gustaw Wiktor**

Wernisaż wystawy 13.01.2015 r.

Wystawa czynna do 31.03.2015 r.

Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej

Al. Wojska Polskiego 71, Zielona Góra

Kurator wystawy: dr Janina Wallis,

starsza kustosz dyplomowana

Honorowy Patronat nad wystawą: Prorektor UZ

prof. dr hab. Magdalena Graczyk

„Epitafium dla Jana Berdyszaka” to hołd dla przyjaciela. Jest to abstrakcja geometryczna pełna metafizycznych treści i odniesień transcendentnych, swoista polifonia pamięci dla Jana Berdyszaka.

Tadeusz Gustaw Wiktor w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej prezentuje malarstwo i grafiki z kilku seryjnych cykli: Epitafia polskie, Transcendenty, Ikonostas łódzki, Seledynowy, Beżowy, Różowy, Poza-mediolańskie noce, Platonie częstochowskie i Platonie kołobrzeskie.

Seria Epitafia polskie jest poświęcona wybitnym przedstawicielom kultury polskiej, których Tadeusz G. Wiktor szczególnie ceni, którzy są mu bliscy i którzy przyczynili się do jego rozwoju. Dedykowana jest artystom: Romanowi Opałce, Jerzemu Nowosielskiemu i Witoldowi Skuliczowi, poetom: Janowi Kochanowskiemu i Zbigniewowi Herbertowi oraz kompozytorom: Witoldowi Lutosławskiemu i Mikołajowi Góreckiemu. Z omawianej serii do chwili obecnej powstało około dwudziestu prac.

Najnowsza grafika powstała w hołdzie dla przyjaciela Jana Berdyszaka artysty - klasyka polskiej awangardy. Jan Berdyszak przez wiele lat był związany z życiem Uczelni. Był profesorem w Instytucie Sztuk Wizualnych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego (1996-2006). Współpracował z Biblioteką Uniwersytecką. Był naszym Przyjacielem i Mistrzem, współtworzył Bibliotekę Sztuki, był twórcą idei ARTOTEKI i członkiem jej Rady Programowej. Zaangażowanym także w projekt nowoczesnej Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Wspierał nas swoim autorytetem od 1997 roku.

Janina Wallis