



TADEUSZA BAIRDA głosy z oddali ...  
Z myśli kompozytora zawartych w jego partyturach  
i dokumentach

Wernisaż wystawy 10.05.2016 r.  
Wystawa czynna do 15.09.2016 r.  
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej  
Al. Wojska Polskiego 71, Zielona Góra

Kurator wystawy: Janina Wallis,  
starsza kustosz dyplomowana  
Kurator wystawy: dr hab. Barbara Literska

Projekt artystyczno-naukowy dedykowany  
Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda  
w Zielonej Górze w Jubileusz 60-lecia.

Tytuł niniejszego projektu nawiązuje do ostatniej kompozycji Bairda pt. „Głosy z oddali” (1981). Ideą wystawy jest przywołanie myśli kompozytora nakreślonych jego ręką – w najciekawszych graficznie czterdziestu fragmentach muzycznych rękopisów oraz w osobistej korespondencji. Unaocznienie kulis pracy twórczej przedstawia Artystę jako człowieka w pełni. Ten wizualny i werbalny przekaz zatrzymany w autografach i rzadko prezentowany odbiorcom muzyki, jest bardzo sugestywną i osobistą relacją Kompozytora – jest jego głosem z oddali.

Organizatorami wystawy są: Instytut Muzyki WA UZ oraz Biblioteka Uniwersytecka.  
Realizatorami: Barbara Literska (autor, kurator), Janina Wallis (kurator), Jacek Papła (projekt i opracowanie graficzne), Ewa Adaszyńska (współpraca), Magdalena Borowiec (współpraca).  
Na wystawie prezentowane są fragmenty autografów Tadeusza Bairda pochodzące ze zbiorów Archiwum Kompozytorów Polskich Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

Uroczystość otwarcia wystawy wzbogacą:

- wykonanie Pieśni truwerów T. Bairda (Bogumiła Tarasiewicz - mezzosopran, Karolina Maszk-Mogiła - flet, Agnieszka Wierzbicka - flet, Olga Grabowska – wiolonczela
- prezentacja portalu internetowego poświęconego Tadeuszowi Bairdowi (<https://www.baird.polmic.pl/index.php/pl/>).

Beata Bolesławska-Lewandowska, Iwona Lindstedt