

Credo

Oskar GORZKIEWICZ

Grafika jest wyrazem emocji i uczuć. Ideałem moim jest obraz, w którym treść poetycka łączy się z doskonałością rzemiosła. Sama poetyka nie decyduje o całkowitej wartości dzieła, podobnie jak samo rzemiosło może prowadzić do odtwórczego odzwierciedlenia rzeczywistości. Nieprzemijające piękno powstaje poprzez umiejętne i zrównoważone połączenia obu tych elementów.