

Jacek Papla urodził się w 1951 r. w Poznaniu.

Ukończył poznańską PWSSP w pracowniach grafiki prof. Jacka Rybczyńskiego i malarstwa prof. Tadeusza Brzozowskiego. Zajmuje się grafiką warsztatową i projektową.

Od 20 lat związany jest z uczelnią zielonogórską. Pracuje na Wydziale Artystycznym. Najpierw przez 14 lat Pracownię Sitodruku, a od 10 lat prowadzi pracownię grafiki edytorskiej i wydawniczej (przez pewien czas prowadził obie pracownie równolegle). Jest promotorem ponad 90 dyplomów licencjackich i magisterskich, przygotowanych w Pracowniach Sitodruku i Grafiki Projektowej. Wielu jego uzdolnionych studentów czynnych jest w krajowym życiu artystycznym, a część z nich zajmuje się również dydaktyką artystyczną.

W latach 2002-2008 dr Jacek Papla pełnił funkcję Zastępcy Dyrektora Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Zainicjował wówczas współpracę ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (2006 i 2009), organizując dwie towarzyszące programowi Triennale wystawy Zielonej Grafiki, które cieszyły się dużym zainteresowaniem środowiska artystycznego i akademickiego Zielonej Góry. Ekspozycje te ukazywały szerokie spektrum poszukiwań i możliwości twórczych uznanych, profesjonalnych grafików – profesorów UZ oraz ich uzdolnionych studentów, dla których pracownie grafiki przez nich prowadzone były pierwszą i naturalną przestrzenią poszukiwań twórczych, potwierdzając unikalność artystycznego doświadczenia i relacji mistrz – uczeń.

PAPLANINA: cztery sitodruki na taśmę

<https://youtu.be/4mYSZ7BbrzI?si=XVrMEU7PpeRJk1NE>