

Credo

Jadwiga KAIM-OTRĘBA i Ryszard OTRĘBA

Wystawa, którą mieliśmy zaszczyt otworzyć 25 maja 2018 r. w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej towarzyszyła kolejnej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków 2018 - festiwalowi sztuki o światowej randze i zasięgu oddziaływania. Wystawa stała się okazją do pokazania dorobku wybitnych polskich grafików reprezentujących krakowskie środowisko artystyczne. Honorowy patronat nad wystawą objął Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą prof. Giorgi Melikidze.

Ekspozycji towarzyszył katalog z tekstami mgr Ewy Adaszyńskiej i dr Janiny Wallis wg koncepcji graficznej i w opracowaniu edytorskim prof. Ryszarda Otręby. Wystawie towarzyszył wykład p.t. „Racjonalne metody projektowania komunikacji wizualnej”.

Prof. Ryszard Otręba i mgr Jadwiga Kaim-Otręba, honorowi członkowie Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, opowiedzieli o początkach swojej aktywności w Związku Polskich Artystów Plastyków oraz o konkursach na Najlepszą Grafikę Miesiąca i Biennale Grafiki w Krakowie.

Prof. Ryszard Otręba, założyciel Katedry Komunikacji Wizualnej na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, którą kierował ponad 30 lat zaprezentował swoje doświadczenia związane z realizacją oryginalnego programu nauczania różniącego się od praktykowanego projektowania grafiki użytkowej na ASP w Krakowie oraz w innych uczelniach.

Honorowym gościem wernisażu wystawy była Prezes Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie dr Anna Marta Raczek-Karcz.