

Michał Tatariewicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). W 2006 roku obronił pracę magisterską z wyróżnieniem na kierunku Grafika w Pracowni Litografii u prof. Stefana Ficnera. Od zakończenia studiów jest związany z macierzystą Uczelnią. W 2007 roku rozpoczął pracę na stanowisku laboranta w V Pracowni Grafiki i Offsetu. W latach 2017/2018 pełnił obowiązki asystenta w I Pracowni Grafiki - Wypukłodruku u prof. Andrzeja Bobrowskiego. Od 2017 roku prowadzi zajęcia z technik graficznych przy współpracy z dr Maksymilianem Skorwiderem na studiach niestacjonarnych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, kierunek Grafika, specjalność: projektowanie graficzne. W latach 2000-2001 studiował na kierunku Edukacja Artystyczna w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej w Zielonej Górze (obecnie Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego).

Zajmuje się grafiką, rysunkiem, plakatem i malarstwem.

Nagrody i wyróżnienia:

2017 Wyróżnienie za plakat w konkursie Taiwan International Graphic Design Award (TIGDA)

2013 Laureat Grand Prix Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach, Trzecie miejsce na Międzynarodowym Biennale Plakatu "BICeBe" w Boliwii, Wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Satyrykon w Legnicy

2012 Nagroda za plakat na Global Biennale of Graphic Design w Moskwie, Nagroda za plakat do Filmów Dokumentalnych Off Cinema w Poznaniu

2009 Nominowany do nagrody na Międzynarodowej Wystawie Satyrykon w Legnicy

2008 Finalista polskiej części konkursu Henkel Art Award w Warszawie, Nominacja do głównej nagrody Henkel Art Award w Wiedniu.

Brał udział w licznych wystawach w Polsce, Niemczech, Chinach, Japonii, Danii, Czechach, Rumunii, USA, Rosji, Boliwii, Austrii.

Janina Wallis