



RÓŻNORODNOŚĆ

**Janusz Akermann, Janusz Cywicki,
Tomasz Daniec, Stanisław Fijałkowski,
Andrzej Gieraga, Jerzy Grabowski,
Izabella Gustowska, Tadeusz
Jackowski, Zbigniew Karpiński,
Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki,
Stanisław R. Kortyka, Zbigniew
Lutomski, Jadwiga Kraupe, Dobiesław
Mazurek, Wojciech Muller, Ryszard**

**Otręba, Jan Pamuła, Mirosław Pawłowski, Krystyna Piotrowska, Marcin Surzycki,
Dariusz Syrkowski, Marian Szpakowski, Stanisław Wiczorek, Ewa Zawadzka, Antoni
Zydroń**

Wernisaż wystawy 04.05.2021 r.

Wystawa czynna do 25.05.2021 r.

Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej

Al. Wojska Polskiego 71, Zielona Góra

Kurator wystawy: dr Janina Wallis, starsza kustosz dyplomowana

Na wystawie można zobaczyć prace znakomitych współczesnych grafików ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej z kolekcji Artoteki Grafiki. Tytuł nawiązuje do tematyki prac, prezentowanych stylów i technik graficznych. Na wystawie znalazły się m.in. prace Jana Berdyszaka, Stanisława Fijałkowskiego, Jerzego Grabowskiego, Izabelli Gustowskiej, Janiny Kraupe, Wojciecha Müllera, Ryszarda Otręby, Andrzeja Pawłowskiego, Jana Pamuły, Marcina Surzyckiego, Stanisława Wiczorka oraz innych, znakomitych grafików kilku pokoleń. Jest to tylko skromny wybór z dużej kolekcji Artoteki Grafiki – jednej z wielu kolekcji ogromnego zasobu ikonograficznego zbiorów specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej, który liczy 12,5 tys. dzieł i zawiera m.in. akwarele, rysunki, grafikę współczesną, regionalną i reprintową.

Wystawa Różnorodność została wpisana do kalendarza obchodów Jubileuszu 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego.

ARTOTEKA – jest wspólną inicjatywą bibliotekarzy i pracowników Instytutu Sztuk Pięknych UZ (obecnie Sztuk Wizualnych UZ). Jej idea uzyskała poparcie wielu wybitnych artystów z różnych środowisk, którzy przyjęli zaproszenie do uczestniczenia w wystawach i spotkaniach, zadeklarowali chęć współtworzenia kolekcji sztuki, biblioteki i działu dokumentacyjnego.

Jej zadaniem jest „uchwycenie” najważniejszych osiągnięć sztuki najnowszej w dziedzinie grafiki, fotografii artystycznej i mediów różnych. Artoteka zakłada tworzenie kolekcji

artystycznych, dokumentacji artystycznej, specjalistycznego księgozbioru oraz szeregu różnorodnych działań otwartych dla środowiska - wystaw, pokazów, prezentacji, wykładów, dyskusji i spotkań z najwybitniejszymi twórcami. Ma być obrazem sztuki najnowszej, informować o jej stanie, koncentrować się na najbardziej doniosłych wydarzeniach artystycznych.

Ewa Adaszyńska