

Credo

Stanisław WIECZOREK

Celem moich poszukiwań artystycznych jest znalezienie uniwersalnego znaku lub znaków, które potrafią w zwięzłej formie zawrzeć bogactwo przyrody. Sądzę, że dowolny ślad mający symbolizować chmurę, stworzony w wyobraźni, zestawiony ze stałym elementem pejzażu (rzeka, łąka, las) będzie stwarzał u odbiorcy wrażenie prawdziwości. Nie musi on mieć wartości artystycznej, ale będzie spełniał warunki takie, jakich wymaga obraz przedstawiający pejzaż.