

Credo

Zdzisław MACKIEWICZ

Cykl „PAD” to prace powstałe wyłącznie na urządzeniu przenośnym iPad’zie, opieram się w nich wyłącznie na grafice wektorowej a właściwie na rysunku, koncentruję się na ekspresji jaką dają swobodne, nieskrępowane emocje towarzyszące procesowi opracowania grafiki. Grafiki te nie niosą żadnych treści, moja praca polega w nich na wyrażaniu czysto estetycznych pragnień najprostszym środkiem wyrazu plastycznego jakim jest linia. „Interesuje mnie, nie to, co obraz przedstawia w naturalistyczny, materialny sposób ale to co można wydobyć z otoczenia dla potrzeb czystego obrazu i sensu jego konstrukcji z zachowaniem szacunku dla tego, co zapisała klisza, matryca cyfrowa, gest”