

Henryk Ożóg

CZERŃ I BIEL-KOLOR I Z POWROTEM



Kurator wystawy: Janina Wallis
Wernisaż wystawy 14. 10. 2022 r. godz. 11.00
Finisaż wystawy z udziałem autora 18 listopada godz. 11.00
Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki UZ - Zielona Góra - ul. Wiśniowa 10
Wpisywane online 14.10.2022 - 25.11.2022 - www.biblioteka.uz.opona.pl



CZERŃ I BIEL – KOLOR I Z POWROTEM

Henryk Ożóg

Wernisaż wystawy 14.10.2022 r.
Wystawa czynna do 25.11.2022 r.
Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki
ul. Wiśniowa 10, Zielona Góra

Kurator wystawy: dr Janina Wallis,
starsza kustosz dyplomowana
Kurator wystawy: prof. Andrzej Bobrowski

14 października 2022 r. w Galerii Grafiki odbyło się
otwarcie wystawy prof. Henryka Ożoga z Akademii Sztuk

Pięknych im. Jana Matejki z Krakowa. Artysta zaprezentował prace z cyklu Czerń i biel – kolor i z powrotem wykonane w technice druku wklęsłego, a zwłaszcza mezzotinty, suchej igły i karborundu. Są to prace z różnych cykli. Cezura czasowa obejmuje lata 2005-2022.

Na szczególną uwagę zasługuje cykl grafik przedstawiający męski profil inspirowany fotografią współczesnego artysty NEO Raucha. Cykl ten artysta wciąż rozwija i zaprezentował go na wystawie. Prace ukazują realistyczne profile spiżowych głów symbolizujące trwałość i patos mające wymiar wręcz totalitarny, ale bez aspektów politycznych.

Grafiki prof. Henryka Ożoga to mistrzowskie opanowanie warsztatu graficznego, które przedkłada się na zaskakujące efekty wizualne i formalne, widoczne zwłaszcza w przejściach tonalnych prezentowanych grafik, a znakomicie zakomponowana przestrzeń stanowi intelektualny przekaz dla wrażliwego odbiorcy.

Finisaż wystawy z udziałem artysty i panelem dyskusyjnym dla studentów odbył się 18 listopada 2022 r. w Bibliotece Sztuki. Spotkaniu towarzyszył mały jubileusz „100. Wystawa” w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki.

Pragnę podkreślić, iż Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki rozpoczęła działalność w marcu 2002 roku wystawą prof. Andrzeja Bobrowskiego, Jana Berdyszaka i dr Jacka Papli. Profesor Andrzej Bobrowski był inicjatorem powstania Galerii Grafiki, natomiast opieka merytoryczna leżała w gestii prof. Jana Berdyszaka. Kierownikiem i kuratorem galerii od 23 lat jest dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany. Wyrażam również szczególną wdzięczność mgr Ewie Adaszyńskiej, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej, starszej kustosz dyplomowanej za wieloletnie zaangażowanie w działalność galerii i członkostwo w Radzie Programowej.

W galerii Grafiki w ramach programu Artoteki Grafiki gościliśmy najwybitniejszych polskich grafików: Jerzego Grabowskiego, Stanisława Fijałkowskiego, Jana Berdyszaka, Ryszarda

Otrębę, Janinę Kraupe, Jana Pamułę, Izabelę Gustowską czy Wojciecha Mullera oraz artystów młodszego i najmłodszego pokolenia, w tym również wybitnych artystów i pedagogów z Instytutu Sztuk Wizualnych m. in. prof. Andrzeja Bobrowskiego i prof. Piotra Szurka, którzy przez 22 lata wchodzili w skład Rady Programowej Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki.

Dzięki inicjatywie prof. Andrzeja Bobrowskiego Galeria Grafiki nawiązała kontakty z Wydziałem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Ostrawskiego w Czechach i gościła uznanych artystów czeskich prof. Marka Sybinskiego i prof. Zbynka Janáčka, których sztuka jest znana i doceniana w europejskim środowisku graficznym.

Warto wspomnieć, iż wystawom towarzyszyły również wykłady i spotkania z wybitnymi teoretykami polskiej sztuki współczesnej. W ramach programu Artoteki Grafiki gościliśmy Piotra Rypsona z wykładem n. t. poezji konkretnej, dr Michała Fostowicza, naszego pedagoga, wybitnego specjalistę twórczości Williama Blade'a, prof. Izabelę Gustowską, prof. Wojciecha Müllera i in. Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki współpracuje ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i uczestniczy w cyklicznych edycjach tej Międzynarodowej imprezy artystycznej, która promuje wiedzę o najnowszych zjawiskach współczesnej grafiki światowej.

W 2018 r. w ramach wystawy towarzyszącej Międzynarodowemu Triennale Grafiki, Kraków 2018 Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej zorganizowała wystawę wybitnych artystów krakowskich „Jadwiga Kaim Otręba i Ryszard Otręba – Grafika”. Honorowy patronat nad wystawą objął Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą prof. Giorgi Melikidze. Wystawę zaszczyliła swoją obecnością Prezes Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie dr Anna Marta Raczek-Karcz.

Na uwagę zasługuje także fakt, iż wystawa prof. Henryka Ożoga cieszyła się dużym powodzeniem zarówno wśród studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego jak i osób zainteresowanych z zewnątrz oraz instytucji artystycznych miasta i regionu. Kuratorami wystawy byli dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany i prof. Andrzej Bobrowski.

Janina Wallis