

Marek Zajko urodził się 28.10.1972 r. w Białymstoku.

W latach 1993 - 1998 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z grafiki w 1998 roku w Pracowni Wkłęśłodruku prof. Mirosława Piotrowskiego. Od 1998 roku pracownik Katedry Grafiki / Pracownia Wkłęśłodruku, aktualnie na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Od 2015 r. pełni funkcję kierownika Katedry Grafiki. Twórczość w zakresie grafiki warsztatowej i rysunku.

Prezentował prace na 70 wystawach indywidualnych min.: w Galerii Den Gyldne Loeve, Aabenraa, Dania, BAL- Musée des Beaux Arts de Liège, Belgia, Florean Museum, Baia Mare, Rumunia, Klondike Institute of Art and Culture, Dawson, Kanada, BWA, Piła, Galeria Sztuki Współczesnej, Włocławek, Galeria Rynek, Olsztyn, Centrum Kultury i Sztuki, „Galeria w Hallu”, Kalisz, Galeria Spodki, Białystok.

Brał udział w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą min. International Biennial of Graphic Acqui Terme, Włochy, 2003, 2013, 2015, 2018, 2021, Guanlan International Print Biennial, Shenzhen, Chiny, 2013, 2019, International Print Biennial Varna, Bułgaria, 2013, 2015, 2019, 2021, The 4 th Bangkok Triennale International Print and Drawing Exhibition, Tajlandia, 2015, Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków, 2012, 2015, The 6th Tokyo International Mini-Print Triennial 2018, Japonia, 46 th International Print Award Carmen Arozena 2018, Hiszpania, Graphic Art Biennial of Szeklerland, 2018, 2021, Rumunia, The Second International Print Biennale Yerevan, 2019, Mini Maxi Print Berlin 2019, 10 Triennial Of Graphic Art Bitola 2021, Institute and Museum Bitola, Macedonia, 2021, Print Meet 2021 - II International Printmaking Exhibitions, Trakya Üniversitesi Gallery, Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne, Turcja, 2021, XVI Premio Internacional De Arte Gráfico Jesús Núñez 2021, Museo Fundación CIEC, Betanzos. Galicia, Hiszpania, 2021, International Biennial Print Exhibit: 2022 R.O.C. National Taiwan Museum of Fine Arts, Tajwan, 2022.

Laureat nagród i wyróżnień w konkursach graficznych min.: wyróżnienie w IV International Graphic Art Biennale, Dry Point, Uzice, Serbia, wyróżnienia w International Small Engraving Salon, Baia Mare, Rumunia, 2006, 2007, 2015, wyróżnienie /nominacja do nagrody/ w VII Triennale Grafiki Polskiej, Katowice, wyróżnienie regulaminowe w 2 Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennial, Chiny, nagroda główna w 17th International Print Biennial Varna, Museum Varna, Bułgaria, wyróżnienie w XVI Międzynarodowym Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu Ostrów Wielkopolski, wyróżnienie regulaminowe w 46 th International Print Award Carmen Arozena 2018, Hiszpania, Nagroda specjalna Jury: Za wkład w rozwój grafiki współczesnej na 10 International Triennial Of Graphic Art Bitola 2021, Institute and Museum Bitola, Macedonia, 2021.