

Piotr Gojowy urodził się w 1959 roku w Bydgoszczy.

Jest absolwentem bydgoskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. W latach 1980-1985 studiował grafikę warsztatową na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 1985 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem z zakresu grafiki w pracowni prof. Marii Pokorskiej. Od 1985 r. pracuje w Zakładzie Grafiki na tejże uczelni, gdzie zorganizował i prowadzi pracownię litografii. Od 2010 jest profesorem sztuk plastycznych. Odbył staże artystyczne: na uniwersytecie w Greifswaldzie (1989) oraz dwukrotnie (1985, 1988) u prof. prof. Włodzimierza Kunza i Romana Żygulskiego w pracowni litografii na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie.

Zajmuje się litografią, wkłęsłodrukiem, monotypią. Od wielu lat uprawia małą formę graficzną. Ważną rolę w jego twórczości odgrywa ekslibris, ilustracja książkowa oraz realizacje z zakresu liternictwa. W sposób szczególny interesuje się materia i właściwościami papieru stosowanego w druku.

Ważniejsze nagrody i wyróżnienia:

1985 10 Ogólnopolski Przegląd Grafiki Studenckiej –Kraków '85, wyróżnienie honorowe

1993 VIII Małe Formy Grafiki, Polska-Łódź '93, medal honorowy

1995 Międzynarodowe Biennale Grafiki Technik Metalowych im. Mikołaja Pruzi „CUPRUM VI”, Lubin '95, -wyróżnienie za zestaw prac

1995 Międzynarodowa Wystawa „SATYRYKON '95”, Legnica, -nagroda specjalna Dyrektora Centrum Sztuki „Teatr Dramatyczny” w Legnicy

2002 International Exhibition of Computer Graphics „Opava 2002” (Czechy), III nagroda oraz wyróżnienie

2004 BIMPE III - The Third Biennial International Miniature Print Exhibition - Grandvill Island, Vancouver, Kanada, wyróżnienie honorowe

2007 XXI Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku - medal honorowy

2007 Impresja - Ekspresja - Międzynarodowy konkurs na małą formę graficzną, towarzyszący VIII Międzynarodowemu Konkursowi Dyrygentów im. G. Fitelberga w Katowicach, wyróżnienie

2008 Konkurs na Ekslibris Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, pierwsza nagroda

2008 4^o Muestra Internacional de Miniprint de Rosario - Uno de los cuatro 1^o Premios

2009 XXII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku, Nagroda Prezesa ZPAP za najlepszy zestaw prac

2011 18de Internationale Exlibris- en Kleingrafiekwedstrijd Sint-Niklaas, Nagroda Leo Winkelera

2012 IX Międzynarodowy Konkurs Graficzny na Ekslibris - Gliwice, Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach, II nagroda.

2013 XXIV Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu w Malborku, Muzeum Zamkowe, Medal Pamiątkowy im. Janusza Mikołaja Szymańskiego, ufundowany przez Barbarę Klein-Szymańską

2018 9 Międzynarodowy Konkurs na Exlibris i Małą Formę Graficzną, Gdański Archipelag Kultury oraz Fundacja Wspólnota Gdańska, Nagroda Specjalna dr hab. Krzysztofa Polkowskiego, Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Prace w zbiorach instytucji publicznych:

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz

Muzeum Okręgowe, Toruń

Miejska Galeria Sztuki, Łódź

Muzeum Zamkowe, Malbork

Galeria "Satyrykonu" Legnickie Centrum Kultury, Legnica

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

The University Library of Rijeka, (Chorwacja)

Florea Museum, Baia Mare, (Rumunia)

Wojewódzka Biblioteka Publiczna –Kraków

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Taller Galeria Fort –Cadaques, (Hiszpania)

Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu

Miejski Dom Kultury nr 2 –Lublin

Csokonai Gallery –Kaposvar, (Węgry)

Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego

Muzeum na Majdanku –Lublin

Library of Bodio Lomnago, (Włochy)

The Contemporary Graphic Collection from Cluj-Napoca Art Museum (Rumunia)

Vilnius Graphics Centre –Wilno (Litwa)

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy