

Credo

Nguyen HOAI NAM

„Malarstwo Nguyen Hoai Nam potrzebuje ciągłego i wielokrotnego odczytywania zawartych w nim treści. Artysta mierząc się z przeszłością buduje własną tradycję. Wkraczając w jego świat doświadczamy obecnego w nim bólu, niezgodę na zaistniały świat. Jego świat obrazów to jak niekończący się labirynt odwołań pełen jego wyobrażeń. Autor buduje relacje między tym, co przedstawia (obojętnie czy będzie to scena figuralna, portret czy abstrakcja) a płaszczyzną. Malarstwo stało się dla niego fizycznym doświadczeniem. Ukazuje emocje, które mogą być utrwalone za pomocą farb, a więc za pomocą światła, kształtów i barw.

W jego obrazach zderza się ból i cierpienie, ale także dążenie do przetrwania, te realizacje są ważnym świadectwem historii i zmagania się z traumą, którą wywołuje wojna”.

Magdalena Gryska 7.02.2023, fragm. tekstu.