

Tomasz Barczyk urodził się w 1975 roku w Chełmie.

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie ukończył w 1995 na specjalności snycerstwo. Studia w latach 1996-2001 na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunku Grafika. Dyplom z wyróżnieniem w 2001 roku w Pracowni Wypukłodruku. Uhonorowany Medalem Tymona Niesiołowskiego za najlepszy dyplom artystyczny. Od 2002 wykładowca w Katedrze Grafiki w macierzystej uczelni w Toruniu, obecnie na stanowisku profesora uczelni. Twórczość w zakresie malarstwa, grafiki artystycznej (litografia, drzeworyt), zajmuje się również wizualną poezją automatyczną.

W dorobku artystycznym ma kilkanaście wystaw indywidualnych, np.: Galeria 72, Chełm; Wozownia Toruń; Galeria Spodki Białystok; Farbiarnia Warszawa i ponad 200 zbiorowych, np.: VII Piotrkowskie Biennale Sztuki, Piotrków Trybunalski, 2023; Galeria 72 - 50 lat kształtowania przestrzeni dla sztuki - 1972–2022, Chełm, 2022; III Międzynarodowe Triennale Litografii - Litho-Kielce, BWA, Kielce, 2022; Odmienne postawy - cztery przestrzenie. Mistrzowie współczesności z kolekcji Galerii 72, Chełm, 2020; 2019 Ulsan International Woodcut Biennale, Ulsan, Korea Płd.; Międzynarodowe Triennale Grafiki KOLOR W GRAFICE, Toruń.

Laureat wielu konkursów, np.: 1. Nagroda na XIII Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Olsztyn, 2023; medal honorowy za najlepszy zestaw prac graficznych na XXVIII Międzynarodowym Biennale Eklibrisu Współczesnego, Malbork, 2023; Nagroda na XIV Międzynarodowym Konkursie im. Józefa Gielniaka, Jelenia Góra 2018; Nagroda Specjalna, Pomorska Grafika Roku, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Gdańsk 2017; wyróżnienie XII Konkurs im. Józefa Gielniaka, Jelenia Góra 2013; wyróżnienie X Quadriennale drzeworytu i linorytu polskiego, BWA Olsztyn 2011; wyróżnienie - Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2009.

Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach publicznych Galerii 72 Muzeum w Chełmie, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy, Muzeum Okręgowego w Toruniu, oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.