

Credo

Agata DWORZAK-SUBOCZ

Artystka zajmująca się grafiką komputerową, grafiką warsztatową w szczególności serigrafia i fotografią. Jej fascynujące grafiki to niezwykle świat koloru w różnych jego odcieniach. Znana z zamiłowania do różu uczyniła z niego swój rozpoznawczy graficzny kod.

Szczegółowe i wyraźne wzory, które bawią się koncepcjami przestrzeni i wymiarów, pomimo wielu nałożonych na siebie warstw, dają wrażenie spójnej całości, dzięki monochromatycznej kolorystyce. Chodź ostatnio są to również czarno-białe kompozycje o prostej formie i pikselowej strukturze. Głęboka eksploracja współczesności, spójność przekazu, wierność samej sobie są najważniejszymi wyróżnikami jej twórczości. Obraz, który widzę i który sobie wyobrażam, staram się umieścić w przestrzeni realnej i nierealnej zarazem. Realność i fikcja stają się tworzywem, z którego buduję wirtualne przestrzenie.

“Pink Kaleidoscope” - W grafikach z tego okresu mojej twórczości, nie chciałam ulepszać i retuszować tego co widzę, chciałam zatrzymać efemeryczny obraz rzeczywistości i stworzyć mu koronkowy świat, upleciony z wektorowych kształtów, niezależnych od rozdzielczości, zatopiony w odcieniach różu. Dlatego powstała idea wirtualnego kalejdoskopu. To nie tylko fascynacja nowymi mediami, ale przede wszystkim świadomy wybór. Techniki druku sitowego po wielu eksperymentach zamieniłam na cyfrowe przestrzenie, które kryły dla mnie nieodgadnione pokłady, które chciałam doświadczać. To one stały się czynnikiem warunkującym rozwój innych niż dotychczasowe sposobów mojej kreacji artystycznej.

“Synergie” - to cykl grafik, który realizuję od 2020 roku w wielu kolorystycznych odsłonach, od czarno - białych pikselowych kompozycji do wybuchów gradientowego, tęczowego koloru, które stanowią bazowe tło, na którym pojawiają się wektorowe kształty, z pozoru płaskie, ale zestawione w większej ilości dają wrażenie przestrzennych figur. To rezygnacja z pikselowych światów na rzecz czystych wektorowych kompozycji.