

Dariusz Gajewski - ur. 1966, Rybnik

Artysta intermedialny, grafik, badacz koloru oraz wykładowca akademicki. Od 1999 związany z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie współtworzył pierwszą w Polsce Pracownię Grafiki Cyfrowej. Współpracując z prof. Adamem Romaniukiem, prowadził badania nad pigmentowym drukiem cyfrowym, których rezultatem było opracowanie wspólnie z firmą Hahnemühle pierwszego papieru czerpanego dedykowanego tej technice - Torchon (2003). Od 2010 współprowadzi Pracownię Intermediów i Technik Cyfrowych na katowickiej ASP. Profesor wizytujący Uniwersytetu Ostrawskiego (2010–2022), kurator Międzynarodowego Triennale PrintArt Kraków-Katowice. Od 2019 wraz z Filipem Gajewskim rozwija interdyscyplinarny projekt Tomorrow, prezentowany m.in. w Chinach (Foshan), Turcji (Stambuł), na Węgrzech (Budapeszt) oraz w Polsce (Katowice, Toruń).