

Credo

Gęsta Materia

Angelika KĄPIELSKA

Wystawa składa się z serii grafik, które powstały w latach 2020-2024. Większość z nich to linoryty barwne wykonane w technice matrycy traconej. Unikalność odbitek oraz brak możliwości powrotu do poprzednich warstw matrycy, korelują z podejmowaniem przeze mnie decyzji oraz odnoszą się bezpośrednio do wytracania myśli, które paradoksalnie wykańczają mnie jako overthinkerkę. Kolejność ustawienia prac to droga, jaką przeszłam by stworzyć mój dyplom magisterski - "Bogini" wielkoformatowy linoryt barwny o wymiarach 150x200 cm.

Gęsta materia opowiada o sposobie, w jaki komponuję moje grafiki. Są to także skłębione myśli, które nieustannie krążą w mojej głowie i podsycają moją twórczość. Każde podejście do linorytu jest dla mnie rytuałem, ujarzmianiem moich emocji i przeobrażaniem ich w sztukę, jaką uprawiam. Tematyka prac ma wymiar metafizyczny, ponieważ łączę w nich symbolikę z otoczenia, w jakim się rozwijam każdego dnia z poszukiwaniem sensu istnienia. Energia zawarta w grafikach jest podbijana kolorem, bez którego moja twórczość nie istnieje. Ekspresja oraz gęstość linii określają przenikanie się myśli krążących wokół moich własnych dylematów życiowych oraz refleksji dotyczących świata w jakim żyję.