

Credo

Fryderyk RUDZIŃSKI

Niekiedy wspomnienia z jakiejś podróży, rozmowy lub spotkania zostają na tyle długo i intensywnie w naszej świadomości, że z czasem, jeśli się ich nie pilnuje tylko puści wolno ewoluują i nachodzą jedne na drugie. Tworzą wtedy nowe historie, nowe pseudo wspomnienia będące wypadkową tych prawdziwych. Mam nadzieję że te dwie narracje dopełniają się. W niektórych grafikach staram się je opowiedzieć, można to nazwać tworzeniem ilustracji do nie istniejących opowiadań. Kontemplacyjność miedziorytu, wynikająca z jego uwarunkowań technicznych sprzyja tego typu poszukiwaniom, precyzyjna cienka kreska wycinana powoli rylcem, tka sieć gdzie przeplatają się historie, zdarzenia, odczucia i emocje te z przeszłości i te obecne.