

Credo

Anna JUCHNOWICZ

Moja twórczość krąży wokół książki artystycznej, która jako dziedzina sztuki jest na tyle enigmatyczna, że nadal wydaje się nie do końca zdefiniowana. W obiektach, które nie przypominają tradycyjnego kodeksu czy zwoju, nawiązuję tylko do niektórych cech tradycyjnej książki: jak bieżąca w rozmaitych kierunkach narracja, materiały z jakich się ją tworzy - papier, nici, tkaniny, ale także pergamin, rzemienie i skóry. Książka to dla mnie przede wszystkim przedmiot ruchomy i przemijający, to znaczy, że jej cykl życia kiedyś ma swój koniec. W „zwykłych” książkach często podkreślam i notuję na marginesach, w moich - dodaję autografy i odręczne ilustracje. Wraz z rozwojem technologii drukarskich i cyfrowych proces tworzenia książki dynamicznie się zmienia, jednak nadal są one obecne z nami w fizycznym świecie, będąc jednocześnie dziełami sztuki i przedmiotami codziennego użytku.