

Credo

Krzysztof TOMALSKI

Na wystawie prezentowany jest w całości cykl 16 kolorowych grafik, które po raz pierwszy pokazywane były w Krakowie w Jan Fejkiel Gallery jesienią 2021 roku pod wspólnym tytułem Fiksacje covidowe (Covid Fixations). Są to dwa powiązane ze sobą cykle: Stabilizator zewnętrzny (10 grafik) i Warstwy ochronne (6 grafik). Powstawały od grudnia 2019 do lipca 2021 roku w domowo-pracownianym odosobnieniu. Obydwa cykle różnią się od tych najbardziej definiujących moje wizualne opowieści w ostatnim piętnastoleciu - odmienne są od bardziej rozpoznawalnych serii, jak Big Bang, Genesis, Podniebny ogród rozkoszy czy Antygravitacja, zarówno w warstwie plastycznej, jak i treściowej. Te „covidowe” grafiki dobrze jednak korespondują z dokonaniem Zosi, dlatego widzę sens, by zaprezentować je tutaj w całości jako dobre tło dla jej Fantomów - a i one zyskują w tym zestawieniu. Pozostałe prace stanowią skromny wybór, raczej sygnał moich bardziej metafizycznych, kosmologicznych i kosmogonicznych dociekań. Jak wiadomo z wielu innych prezentacji, z jednej strony inspirowane są fizyką, kosmologią i futurologią naukową, w pewnym stopniu fantastyką, a z drugiej - pięknem opowieści mitologicznych wraz z wczesną filozofią. Wspólnym ich mianownikiem jest zawsze pewna egzystencjalna ciekawość lub niepokój, potrzeba analizowania konstruktów fizycznych albo biologicznych oraz dociekanie mechanizmów dynamicznie zmieniającego się świata (wszechświata) z pozycji „tu i teraz”, podejmowane przez amatora tych obszarów, wyrażane intuicją, wyobraźnią i fizycznością warsztatu graficznego. Fundamentem jest rozumienie roli sztuki jako konieczności wyrażania tego niepokoju w sposób metaforyczny, językiem plastycznym, który już sam w sobie powinien zawierać część tego potencjału. Nie jest to strategia łatwa w odbiorze, ale ze zdumieniem i satysfakcją stwierdzam, że bywa dobrze odczytywana w różnych obszarach kulturowych, szczególnie w Azji.

Stabilizator zewnętrzny (External Fixator) - przyrząd ortopedyczny służący do unieruchamiania złamanych kości, ich prostowania i naciągania. Kojarzy się z dybami, pętami - i taką rolę może również pełnić, w zależności od tego, jak, w jakim celu i przez kogo zostanie użyty, bo wiemy dobrze, że lek bywa czasem trucizną...

<https://www.instagram.com/krzysztof.tomalski.art/>

<https://www.instagram.com/krzysztoftomalski/>

<https://www.facebook.com/krzysztof.tomalski.7/>