

Credo

Kamila LUKASZCZYK

Traktuję sztukę jako przestrzeń refleksji i uważności. Interesuje mnie ślad - zapis obecności, napięcia i czasu. W pracy balansuję między świadomą decyzją a otwartością na nieprzewidywalność procesu. Grafika jest dla mnie sposobem przeżywania i przetwarzania doświadczeń - miejscem, w którym emocje i wspomnienia materializują się w strukturze, kolorze i rytmie. W linorycie powtarzalność matrycy nie oznacza powtórzenia - każdy odcisk jest odrębnym zdarzeniem, zapisem konkretnej chwili i obecności. Inspiracje czerpię z wielu dziedzin i doświadczeń od przestrzeni i materii, po narracje, pamięć i konteksty kulturowe. Obserwacja jest dla mnie metodą i początkiem form.