

MgA. Michala Pechová Gorbunovová jest graficzką działającą w Republice Czeskiej. W swojej twórczości koncentruje się na krajobrazie, procesach geologicznych i wizualnych strukturach form naturalnych, które łączy z osobistym doświadczeniem przestrzeni i pamięci. Pracuje w szerokim spektrum technik graficznych - od sitodruku, linorytu i technik trawionych po druk cyfrowy - a także zajmuje się rysunkiem, fotografią i działaniami o charakterze intermedialnym.

Studiowała grafikę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego (BcA. 2014, MgA. 2016).

Odbyła zagraniczne staże i pobyty na Latvijas Makslas akademija w Rydze, w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz w rzeźbiarskiej pracowni Vladimíra Škody w Paryżu.

Pracowała również jako pedagog w średniej szkole artystycznej, gdzie zajmowała się dyscyplinami graficznymi i rozwijaniem wizualnego myślenia młodych twórców.

Jest członkinią Stowarzyszenia Czeskich Artystów Grafików Hollar w Pradze. Jej prace były prezentowane w wielu galeriach w kraju i za granicą (Praga, Ostrawa, Barcelona, Ciudad de México, Serbia i inne). Najnowsze projekty artystyczne czerpią z osobistych wypraw do skandynawskich parków narodowych (Sarek, Rondane, Dovre i Lofoty), które znacząco wpłynęły na jej twórczy kierunek związany z krajobrazami ukształtowanymi przez lodowce. Obecnie prowadzi badania w ramach studiów doktoranckich, koncentrując się na artystyczno-badawczej interpretacji procesów glacialnych, ich wizualnej dokumentacji oraz związkach pomiędzy geomorfologią, czasem i praktyką artystyczną.