

Credo

Marta TRAWIŃSKA

Specjalizuje się w linorycie. Inspirują ją baśnie, sztuka folkowa i natura. W swoich grafikach stara się uchwycić ciszę, wspomnienia i atmosferę miejsc. Emocje i sensy często ukrywa w symbolach, które odsłaniają się dopiero przy dłuższym spojrzeniu.

Proces twórczy jest dla niej równie ważny jak efekt końcowy. Jej prace powstają powoli. W rytmie, który narzuca sama materia. Niedoskonałości wynikające z cięć, świadomych lub zupełnie spontanicznych, stają się częścią opowieści i nadają grafikom niepowtarzalny charakter. Ważnym elementem jej twórczości jest także podejście ekologiczne. Do matryc wykorzystuje linoleum z odzysku, a odbitki wykonuje na własnym, ręcznie czerpanym papierze barwionym roślinami. Dzięki temu każdy etap pracy ma bezpośredni związek z naturą, z której czerpie inspirację.