

INDEKS NAZWISK



- Agnieszka Czeska, św. 234
Albouy Serge 368
Aleksandrowicz Julian 192
Antkowiak Jakub 13, 495
Artaud Antonin 563
Arystoteles 129, 194, 257, 294, 297
Asimov Isaac 556
Ast Anna 309
Augustynowicz-Kopeć Ewa 234
Austen Jane 378
- Bachanek Grzegorz 64
Bakke Monika 129
Baldwin IV 236
Balzak Honoré 120
Banaszewski Kamil 279
Bańka Szymon 456, 457
Bardel Michał 233
Bartmiński Jerzy 174
Basquiata Jean-Michela 523
Bąk Janina 164
Beauchamp Zack 458
Bedka Aleksandra 12, 293
Bednarczyk-Stefaniak Emanuela 9, 15
Bednář Jaroslav 447
Benedykt XVI zob. Ratzinger Joseph
Benisławska Konstancja 5, 11, 55-61, 64-66, 69-71
Berdnikow Georgij 474
Berent Waclaw 236
Bergson Henri 476, 479
Bertolucci Bernardo 118
Beuchat Charles 117
- Beyzym Jan 234, 248
Bialyj Grigorij 474
Bieńska Wanda 234
Bob-Waksberg Raphael 527, 530
Bobrowska Anita 369
Bonda Katarzyna 120
Borev Jurij 476
Born Maurice 246, 248
Borowczyk Walery 117
Borowy Waclaw 64
Boruszkowska Iwona 92, 93
Bourdieu Pierre-Félix 126
Brâncuși Constantin 518
Branowicz Kornelia 13, 503
Bratman Steve 165
Breza Edward 58
Broodthaers Marcel 521
Brooks Peter 144
Brunetière Ferdinand 119
Brzoza-Kolorz Katarzyna 355, 356
Brzóska Paweł 456
Bugajski Antoni 310
Bukartyk Piotr 347
Buonarroti Michał Anioł 516
Burke Edmund 550
Burnett Frances Hodgson 110
Burzyńska Anna 115
Butler Patrick 369
Buttler Danuta 476, 479
Bykow Dmitrij 487
Byrne Patrick 138
Bystroń Jan Stanisław 476

- Camus Albert 5, 9, 15-29, 238
 Čapek Josef 375
 Čapek Karel 375
 Cargo François 117
 Cash Matty 309
 Cattelan Maurizio 524
 Cederström Carl 166, 167
 Cermak L. Timmen 43
 Černý Tomáš 376
 Červinková-Riegrová Marie 377-379
 Cetnarowski Michał 118
 Chachulski Tomasz 55, 65
 Charon Rita 12, 137, 139-148
 Charrière Henri 237
 Chastain Ragen 165
 Chevrel Yves 115, 116, 119
 Chmolewski Piotr 458
 Chodkiewicz Jan 86
 Christian Charlie Henry 496
 Chrzanowski Ignacy 91
 Chrzastowska Bożena 110
 Chudy Wojciech 293
 Chudziński Edward 329, 414-417
 Chutnik Sylwia 118
 Cicognani Bruno 451
 Cieciszowska Teresa 93, 94
 Cielišński Wojciech 13, 309
 Coelho Paulo 423
 Collins Neil 369
 Coniff Joseph 522
 Conrad Joseph 25
 Conrad Peter 156
 Coupland Douglas 118
 Cronenberg David 117
 Crothes McChord 192
 Curran James 342
 Cybulski Marek 385
 Czaja Andrzej
 Czajka-Kominiarczuk Katarzyna 164
 Czechow Antoni 6, 13, 473-478, 480-483,
 485-489
 Czekański Marek 269
 Czudakow Aleksander 474, 478, 480, 488

 Danielewicz Antoni 15
 Darwin Karol 117, 130
 Dawid (bibl.) 60, 158
 Davis Miles 423
 Dayan Daniel 339-341
 Defoe Daniel 16, 19

 DelVecchio Good Mary-Jo 138
 Długowski Łukasz 233
 Dobrzyńska Teresa 103
 Docter Pete 538
 Dohnal Josef 575
 Doman Glenn 183
 Domańska Łucja 93
 Doroszewski Witold 433
 Dostojewski Fiodor 19
 Dudek Jerzy 310
 Dudek Joanna 162
 Dulębianka Maria 565
 Dygasiński Adolf 124, 125, 130
 Dziemidok Bohdan 476, 478, 479, 481, 488

 Eco Umberto 236
 Eihenbaum Boris 474
 Elżbieta Magdeburgska, św. 234
 Endō Shūsaku 238, 239
 Epaminondas Remoundakis 244, 248, 249
 Erwin Andrew 35, 42
 Erwin Joe 42
 Euba Rafał 161

 Fangor Wojciech 523
 Fliciński Piotr 315
 Filipczuk Elżbieta 416
 Filoktet (mit.) 235, 250
 Frąckowiak Kacper 13, 339
 Franciszek (papież) 376
 Franciszek z Asyżu, św. 234
 Frankl Viktor Emanuel 85, 86, 199, 209, 213, 299,
 300
 Freed Alan 496
 Fromm Erich 17
 Fromont Karol 5, 10, 31, 35
 Fryček Václav 447, 451, 452
 Furmaniak Katarzyna 456
 Furmańska Joanna 93

 Gadamer Hans-Georg 146
 Gajda Joanna 356
 Gajda Stanisław 259
 Gałkowski Tadeusz 81, 82
 Garska Maria 369
 Gaweł Sara 327
 Gechazi (bibl.) 235
 Gerrig Richard J. 219
 Gębicz Bartosz 310
 Giereło-Klimaszewska Katarzyna 356

- Głąb Anna 476, 487
Głowiński Michał 540
Gnitecki Janusz 108
Godawa Grzegorz 76, 79, 84
Gołota Małgorzata 233-235, 239, 244,
246-253
Gombrowicz Witold 546
Good Byron J. 138
Gorzelana Joanna 11, 55, 59, 61, 383, 455, 576
Goszyła Krzysztof 424
Grabias Stanisław 459, 468
Greene Graham 238
Gretkowska Manuela 118
Grochowiak Stanisław 117
Gromow Michaił 474
Grondys Mariusz 10, 73
Grzegorzczak Andrzej 162, 168
Grzegorzczak Anna 15, 19, 20
Grzegorzczak Renata 174
Grzywocz Krzysztof 33, 42
Gwóźdź Julia 14, 527
- Hansen** Gerhard Armauer 249
Hašek Jaroslav 447
Hegel Georg Wilhelm F. 550, 551
Heidegger Martin 17, 24, 539
Helman Alicja 35
Hendrykowski Marek 38
Herbert Zbigniew 20, 250
Herling-Grudziński Gustaw 19, 20, 237, 238,
246, 248
Hildegarda z Bingen 258
Hill Adrian 193
Hiob (bibl.) 25, 198, 204, 235, 236, 238
Hipokrates 182, 189, 257
Hislop Victoria 233, 235, 239-244, 246, 247,
250-253
Hleb-Koszańska Helena 91
Holmes Thomas H. 217, 219
Holderna-Kędzia Elżbieta 256, 258, 260, 261,
269
Horečka František 447-450
Horton Richard 140
Horubała Andrzej 121, 122
Huizinga Johan 236
Hunter Cathryn Montgomery 138
Huxley Aldous 549
- Ingarden Roman Witold 129, 296
Ishiguro Kazuo 14, 549, 552-554, 560
- Jaeger Tess 162, 163
Jagiello Piotr 495
Jan Paweł II 46, 575
Jan, św. 500
Jan XI 258
Janicka Anna 564
Janovski Natalie 162, 163
Januszkiewicz Eustachy 94
Jaros Violetta 11, 91, 92
Jaroszczyk-Steiner Wanda 83
Jaspers Karl 21
Jażdżewski Leszek 438
Jeremiasz (bibl.) 23
Jessen Gianna 34
Jeziński Marek 269
Jezus Chrystus 25, 48, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 69,
76, 129, 158, 159, 235-238, 298, 304, 305
Jędrzejkiewicz Anna 425
John Jaromír 447
Johnson Mark 99
Jovanovski Natalie 162, 163
Judek Dominik 13, 513
Jungmann Josef 376
Jurado Antonio de Torres 496
Juryszczak Urszula 539
- Kaczor** Monika 327, 413, 473, 495, 503, 507
Kaczor-Scheitler Katarzyna 56
Kaczyński Jarosław 435, 441, 442
Kaczyński Lech 441
Kafka Franz 17, 29
Kála Karel 448
Kála Miroslav 448
Kane Sarah 568
Kantor Tadeusz 559, 563
Kaptacz Anna 79
Karásek ze Lvovic Jiří 375
Katajew Walentin 474
Katz Elihu 339-342
Kawka Maciej 432
Kazantzakis Nikos 239
Kelly Ellsworth 520, 521
Kesey Ken 182
Kędzia Bogdan 256, 258, 260, 261, 269
Kinga, św. 234
Klawek Aleksy 57
Kleczewska Maja 14, 566-572
Klein Yves 515, 516
Klimek Barbara 12, 107
Kładoczny Piotr 527, 535

- Kłosiewicz Olga 269
Kłosiewicz Stefan 269
Knapik Wioletta 403
Knedler Magdalena 243-247, 250-253
Knotek Anatol 522
Knysz-Rudzka Danuta 116, 117, 131, 132
Knysz-Tomaszewska Danuta zob. Knysz-
-Rudzka Danuta
Kochanowski Jan 66, 110
Kokocińska Teresa 255
Kolumb Krzysztof 178, 179
Kopacz Ewa 434
Kopacz Kryspin 13, 355
Kopaliński Władysław 407
Kornas-Biela Dorota 82
Kosiór Bogusław 275
Kosowski Kamil 310
Kossak-Szczucka Zofia 236, 237
Kotarbiński Tadeusz 166
Kotwiczowa Maria 91
Kowalik Stanisław 216, 220, 221, 224
Kowalska Aniela 15
Kowalska Danuta 98, 102
Kozakiewicz Wanda 193
Koziarska Dorota 93
Kozielecki Józef 10, 86, 190-192, 195, 196, 198,
202-213
Koziołek Krystyna 235
Krajewski Marek 118
Krupińska Dominika 31, 34, 37
Kruszakin Julia 14, 539
Krzyżanowski Julian 541
Krzyżanowski Sigizmund 474
Ksenicz Andrzej 475
Kubanová Kateřina 12, 375, 377
Kubikowska Edyta 566
Kućała Marian 58
Kulczycka Dorota 11, 115, 118
Kulczycka-Saloni Janina 116, 120
Kurkowska Halina 321
Kurski Jacek 439
Kuzio Anna 12, 137
Kuźniarz Bartosz 551
Kwak Anna 78
Kwaśniewska Grażyna 81-83
Kwiatkowski Stanisław 12, 383
Kyle Chris 36
- Lakoff George 99
Laskowska Elżbieta 92
- Lauer mann Josef 376
Leenhardt Roger 244
Lelewel Joachim 11, 91-96, 98, 99, 101-105
Lementowicz Urszula 15
Lemonnier Léon 116
Lepper Andrzej 433, 434
Levinovitz Alan 159
Lewandowski Robert 309, 312
Liebes Tamar 342
Linde Samuel Bogumił 57, 67, 68
Lisowska-Magdziarz Małgorzata 358
London Jack 237
Long Barrie 138
Ludlum Robert 43
Lupa Krystian 567
Lynch David 117
Lyotard Jean-François 128
- Łuczak Weronika 13, 507
- Maćkiewicz Jolanta 431
Maćkowiak Krzysztof 293
Magnuszewski Władysław 273
Maistre François-Xavier de 238
Majewska Lucyna 10, 155
Majewska Maria 94
Malczyk Małgorzata 13, 401
Malewicz Kazimierz 518
Malinowska Katarzyna 455
Mann Thomas 222
Manne Kate 164
Marcjanik Małgorzata 383, 384
Marczewska Marzena 93, 97
Markiewicz Henryk 117, 119, 246
Marks Adolf F. 486
Marłęga Karolina 17
Marpicati Arturo 451
Martínek Vojtěch 449
Maryl Maciej 456
Masłow Abraham 209, 220
Masłoń Krzysztof 401
Masłowska Dorota 118, 133
Mastri Pietro 451
Maternicki Jerzy 91
Matka Teresa z Kalkuty 299
Matras-Mastalerz Wanda 196
Maziarski Jacek 330
McChord Crothers Samuel 192
McEwan Ian 14, 549, 552, 559
Merton Thomas 15, 28

- Merzbach Henryk 95
Mickiewicz Adam 14, 191, 570
Miczka Tadeusz 32
Migalski Marek 364
Mikołajczak Małgorzata 274
Milusz Mariola 422
Miriam (bibl.) 235
Mochnacki Maurycy 542
Molier (właśc. Jean-Baptiste Poquelin) 197
Monet Claude 513, 515
Morgan David L. 148
Morricone Ennio 218, 221, 222
Mróz Remigiusz 120
Mrózek Robert 403
Munoz Laura 163, 164
Murdock George 75
Mysłowski Wiesław 13, 401, 403, 404, 406, 407, 409, 410
- Nabokov Vladimir 485, 487
Nawlicka Joanna 13, 413
Newman Barnett 515
Niczyperowicz Andrzej 331
Nietzsche Friedrich 16, 21
Norwid Cyprian 288
Nowak Bartosz 456
Nowak Jacek 259, 270
Nowicki Andrzej 195
- O’Keeffe Georgia 521
Okupnik Małgorzata 93
Olczak Mateusz 14, 549
Orbitowski Łukasz 118
OrlandoVittorio Emanuele 446
Ossowska Maria 168
Owsiak Jerzy 343, 346, 347, 349
Ozjasz (bibl.) 235
Ożóg Kazimierz 384, 419
- Palacius 258
Papiernyj Zinowij 475, 480
Paprotna Julita 328, 329
Paracelsus 258
Pasikowski Władysław 118
Passi Izaak 476
Paweł z Tarsu (bibl.) 499
Pawlikowska Aleksandra 59
Pawłowska Anita 385
Peterson Bob 538
Piątek Michał 270
- Picasso Pablo 515
Piekara Jacek 383, 386, 397
Pietrzak Magdalena 329, 330, 416, 417
Pietrzak-Nowacka Maria 93
Pilch Jerzy 130
Pisarek Walery 310, 415, 421, 430, 460, 536
Platon 297
Płażewski Jerzy 32, 46
Podgórecki Adam 208
Poláček Jiří 447
Polański Roman 346, 351
Polockaja Emma 486, 488
Potocka Anna 456
Pourrat Henri 117
Presley Elvis 497
Prokop Marcin 13, 413-425
Prometeusz (mit.) 297
Proust Marcel 117
Prusinowska Paulina 535
Przybyszewski Stanisław 14, 539, 543-547
Puccini Mario 451
Puzynina Jadwiga 92, 93, 95, 110, 294
Pytel Jan Kanty 63
Pyz Helena 250
- Raczek Tomasz 221
Radomski Jakub 310
Rahe Richard H. 217, 219
Ratzinger Joseph 17, 29, 300, 303
Rauschenberg Robert 517
Rej Jakub 13, 429
Rell Tomáš 12, 445
Reymont Władysław Stanisław 124
Rieger František Ladislav 375
Rigby Shari 42, 43, 51
Robinson Betty 43
Robinson James 43
Rousseau Jan Jakub 117
Różańska Aleksandra 316
Ruscha Edward 519, 524
Rusin Sławomir 269
Rusinsky Milan 450
Ruszczyńska Marta 513
Rutkowska Izabela 93
Rutte Miroslav 376, 377
Rutzky Jacques 43
Rybka Małgorzata 328, 329
Rzepa Teresa 93
Rzetelska-Feleszko Ewa 269, 270, 403

- Sadecki Artur 475
 Safarewiczowa Halina 385
 Saniewska Diana 456
 Sarafińska Katarzyna 301
 Sartori Giovanni 116, 118
 Sawicka Patrycja 10, 173
 Savoretti Jack 300
 Scheen Fulton John 304
 Scheler Max 86, 110, 295
 Schelling Friedrich Wilhelm J. von 304, 305
 Schiller Leon 565
 Schmitt Éric-Emmanuel 110
 Schopenhauer Arthur 24, 26, 197
 Serafińska Katarzyna 301
 Seul Anastazja 10, 189
 Seul-Michałowska Sylwia 11, 215, 216, 221,
 226, 227
 Sicińska Bożena 549
 Sienkiewicz Henryk 119, 383
 Sikora Kazimierz 384, 385
 Singer Peter 129
 Skorupka Stanisław 321
 Skowronek Bogusław 34, 35
 Skórzyński Piotr 15
 Skuza Zbigniew Adam 270
 Sládek Josef Václav 375
 Sloboda John 222
 Sławiński Janusz 548
 Słowacki Euzebiusz 541
 Słowacki Juliusz 14, 66, 213, 566
 Smarzewski Wojciech 118, 123, 439
 Smoleński Paweł 247
 Sontag Susan 235
 Spicer André 166, 167
 Stanisławski Konstanty 566
 Stawecki Karol 12, 455
 Steciąg Magdalena 339
 Štefánik Milan Rastislav 446
 Štěpánek Václav 575
 Stefańczyk Tadeusz 15
 Stella Frank Philip 516, 517
 Stepanow Andrej 473, 475
 Stone Gerald 385
 Stróżewski Władysław 296
 Stuhr Maciej 327-337
 Suchich Igor 475
 Sulima Magdalena 404
 Sunstein Cass R. 456, 457
 Szagun Dorota 173, 401, 429
 Szczepański Jan 75, 296
 Szekspir William 14, 558, 568
 Szewczyk Władysław 210
 Szmyd Jan 358
 Szpila Agnieszka 10, 173, 174, 176-179,
 182-187
 Sztuka Joanna 76
 Szyber Radosław 9, 273
 Szulc Wita 193
 Szydło Beata 13, 355-373, 435
 Szydłowska Waleria 15
 Szyborska Wisława 516
 Szymik Jerzy, ks. 303
 Ślawska Magdalena 430, 431
 Śliwowski René 475
 Świdarska Małgorzata 475
 Taine Hippolyte Adolphe 120
 Tàpies Antoni 518
 Teresa z Ávili 63, 64
 Téver Felix (właśc. Lauermannová-
 -Mikschová Anna) 376-381
 Thatcher Margaret 326
 Theer Otakar 375
 Thérive André 116
 Thiebaud Wayne 521
 Thompson Hunter Stockton 121
 Tischner Józef 86, 87, 129
 Tołstoj Lew 81
 Tomasz z Akwinu, św. 294
 Tomaszewski Tadeusz 206, 269
 Tran Raymond 166
 Trębicka Maja 14, 563
 Trier Lars von 118
 Tusk Donald 362, 365, 366, 441
 Twardoch Szczepan 118
 Twardowski Jan 306
 Tylka Jan 85-87
 Tymiański Rafał 310
 Tyszka Zbigniew 75
 Urbańczyk Stanisław 58
 Uździcka Marzanna 355
 Vančura Vladislav 447
 Vega Patryk 118
 Veuster Damian de, bł. 234, 237
 Vlček Bartoš 447, 450, 451
 Vo Danh 522, 523
 Vrchlický Jaroslav 375

- Walcutt Charles Child 119
Walczak Bogdan 383
Walden-Gałużko Krystyna 79
Walerowicz Martyna 269
Wallace Lewis 237
Warchala Jacek 419
Washington Denzel 37, 39
Wawryk Joanna 11, 233
Wellman Dorota 368
Węgorowska Katarzyna 12, 255, 268, 270
Wichniarek Artur 310
Więckowska Helena 94
Wilczyński Wojciech 312
Wilde Oscar 334, 540
Williams Robin 40
Witosz Bożena 422
Wnukiewicz Paulina 192
Wojewódzki Kuba 437
Wojtak Maria 430
Wolny-Zmorzyński Kazimierz 331, 335
Woolf Virginia 250
Woynarowska Barbara 108
Woźniak Wiesława 475
Wrześniewska-Pietrzak Małgorzata 329
Wszędobył Jarosław 250
Wujek Jakub 57, 67
Wysłouch Seweryna 112
Wysocka Stanisława 565, 566
Wysoczański Paweł 250
Wyspiański Stanisław 570
Zapasiewicz Zbigniew 567
Zapolska Gabriela 130, 564, 572
Zdunkiewicz-Jedynak Dorota 294,
532
Zeyer Julius 375, 379
Ziaja Krystian 157, 158
Zimbardo Philips G. 219
Zimoch Tomasz 423
Žižek Slavoj 161, 551, 561
Zola Emil 116-120, 123, 127, 130-132, 134
Zotova Natalia 13, 473
Zuber René 244, 245
Zwolska Zofia 234
Żołubak Łukasz, ks. 499, 502
Żuk Grzegorz 293-296, 306
Żulczyk Jakub 11, 115, 117-135
Żuławski Andrzej 117
Żybartowicz Zenon 269

NOTY O AUTORACH



JAKUB ANTKOWIAK – urodzony w Międzyrzeczu w 2001 r. Uczestnik wielu turniejów sportowych z takich dyscyplin jak: piłka nożna, siatkówka czy badminton, jak również festiwalu teatralnych. Aktualnie student dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Karierę dziennikarską rozpoczął już w szkole podstawowej, w zasadzie niechcący myląc zadanie domowe z zadaniem dla chętnych. Było to napisanie artykułu na temat *Co nam daje czytanie książek?* Jakież było jego zdziwienie, gdy na apelu kończącym rok szkolny otrzymał nagrodę za najlepszy artykuł do gazetki szkolnej. W gimnazjum karierę zawiesił. Skupił się wówczas na uprawianiu sportu. Reprezentował Gimnazjum nr 2 im. Adama Mickiewicza w Międzyrzeczu na licznych turniejach siatkarskich. Do dziennikarstwa powrócił w Technikum nr 1 im. Stanisława Staszica, które ukończył na kierunku organizacja reklamy. Wraz z koleżankami i kolegami współtworzył szkolne radio „WA-RA”. Pierwszy rok studiów na nowo uwolnił w nim miłość do pisania wierszy i opowiadań, co czynił już wcześniej, lecz z mniejszym zapalem niż aktualnie. Ponadto pokazał mu, iż tworzenie felietonów to najciekawsza i najbardziej mu odpowiadająca forma dziennikarska, którą chciałby uprawiać w przyszłości.

ALEKSANDRA BEDKA (ORCID 0000-0002-3266-2602) – urodziła się 21 kwietnia 1999 r. w Gorzowie Wielkopolskim, gdzie ukończyła I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki. W 2021 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim obroniła pracę dyplomową z dziennikarstwa i komunikacji społecznej dotyczącą *Leksyki nacechowanej emocjonalnie uczniów klas 7. i 8.* pod kierunkiem dr hab. Joanny Gorzelanej, prof. UZ. Obecnie studiuje filologię polską i pisze pracę magisterską na temat *Najnowsze słownictwo w języku ludzi młodych. Analiza wyników plebiscytu na Młodzieżowe Słowo Roku* w Zakładzie Językoznawstwa pod kierunkiem prof. Krzysztofa Maćkowiaka. Na co dzień jest animatorką Ruchu Światło-Życie i każdą wolną chwilę spędza, formując młodzież. Pisze wiersze i zachwyca się pięknem przyrody.

EMANUELA BEDNARCZYK-STEFANIAK (ORCID 0000-0003-3567-2491) – doktor nauk humanistycznych; absolwentka filologii polskiej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka dysertacji poświęconej życiu i twórczości Romana Brandstaettera. Współredaktorka publikacji dotyczących spuścizny literackiej Romana Brandstaettera i Jana Pawła II. Znawczyni teologii biblijnej, ukończyła Podyplomowe Studia Biblijne. W latach 2015-2019 nauczyciel akademicki (Papieski Wydział Teologiczny, Wrocław); obecnie wykładowca w Wyższym Seminarium Duchownym Salwatorianów w Bagnie oraz nauczyciel w Liceum Ogólnokształcącym nr VII im. K.K. Baczyńskiego we Wrocławiu.

KORNELIA BRANOWICZ – urodzona 19 lipca 2002 roku. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Zielonogórskim kierunek dziennikarstwo i komunikacja społeczna. Udziela się lokalnie i społecznie. Do 2021 r. była harcerką. Interesuje się podróżami i trekkingiem górskim.

WOJCIECH CIELIŃSKI (ORCID 0000-0003-4032-0984) – ukończył studia I stopnia na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jego praca dyplomowa dotyczyła języka felietonów w „Przeglądzie Sportowym”. Autor interesuje się sportem oraz komunikacją interkulturową (polsko-niemiecko-angielską).

KACPER FRĄCKOWIAK (ORCID 0000-0002-1423-0988) – urodził się w 1999 r. W roku 2021 ukończył Uniwersytet Zielonogórski z tytułem licencjata na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna. Przewodniczący Dziennikarskiego Koła Naukowego „Factor” w latach 2019-2021. Uczestnik „Majówek Medialnych” – w 2021 r. jako jeden z organizatorów, rok później już jako prelegent. Obecnie studiuje dziennikarstwo i komunikację społeczną ze specjalizacją fotografia medialna i reklamowa na Uniwersytecie Gdańskim. Pracuje jako dziennikarz Radia Plus Gdańsk. Zainteresowania naukowe skupiają się wokół szeroko pojętego medioznawstwa, szczególnie semiotyki przekazów medialnych.

KAROL FROMONT – jest absolwentem studiów magisterskich z teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Kształcił się także na Uniwersytecie Opolskim, podejmując dalsze studia specjalistyczne z teologii pastoralnej, które ukończył, uzyskując *Diploma Licentiae Theologiae*. Następnie, jako świecki misjonarz, wraz z żoną, spędził 11 lat na misjach na trzech kontynentach: w Azji, Europie i Ameryce Północnej. Po powrocie do Polski założył i prowadzi Fundację *Reaching Beyond – Sięgając Nieba*, która stawia sobie za cel integralny rozwój człowieka. W trosce o podniesienie swoich kwalifikacji oraz drogę osobistego rozwoju ukończył kurs coachingu chrześcijańskiego, otrzymując Dyplom Praktyka Coachingu. Napisał podręcznik ewangelizatora: *Radość głoszenia Dobrej Nowiny – czyli słów kilka o kerygmacie* (Lublin 2012) oraz bajkę *Cudowny Kryształ*, która została wydana także jako audiobook.

SARA GAWEL (ORCID 0000-0002-8822-4548) – urodzona w 2001 r. w Gorzowie Wielkopolskim. Mieszkała w wielu miejscach, ale to niewielkie miasteczko Drezdenko i jeszcze mniejsza wioska Osów są dla niej domem i miejscem, do którego najbardziej lubi wracać. Absolwentka Liceum Ogólnokształcącego w Drezdenku, które ukończyła z najlepszym wynikiem w szkole. Aktualnie studentka trzeciego roku dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Pracuje jako tatuatorka, a resztę wolnego czasu poświęca, działając jako instruktor Związku Harcerstwa Polskiego. Jeżeli chodzi o jej literacką sferę życia, jest współautorką książki *15 czarnych sukienek* i kilku opowiadań, które uwielbia wykorzystywać przy pracy z dziećmi. Swoich sił próbowała również wcześniej, publikując teksty w „Pracach Aksjologicznych. Język – Literatura – Kultura – Media”. Lubi podróżować po świecie, czytać jak najwięcej książek i znajdować czas na wiele innych zainteresowań. Jej największym wzorem i bohaterem jest jej tata, a ulubionym cytatem, który motywuje ją do działania są słowa: „Nie chodzi o to, byśmy osiągnęli nasze najwyższe ideały, lecz o to, aby były one naprawdę wysokie” (Robert Baden-Powell).

JOANNA GORZELANA (ORCID 0000-0001-7368-6187) – dr hab., pracuje w Zakładzie Stylistyki w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. W pracy naukowej skupia się na badaniach stylistycznych epoki oświecenia (poezja religijna, publicystyka) – autorka monografii: *Właściwości językowo-stylistyczne poezji religijnej Franciszka Karpińskiego*, (2006) i *Swoistość stylistyczno-językowa poezji religijnej okresu oświecenia* (2016). Zajmuje się także funkcjonowaniem biblizmów w różnych tekstach polskich (i tłumaczonych) oraz

zagadnieniami etykiety językowej. Interesuje się również kulturą Górali Czadeckich z Bukowiny (*Gwarili na Bukowinie* 2012). E-mail: J.Gorzelana@ifp.uz.zgora.pl

MARIUSZ GRONDYS (ORCID 0000-0002-4415-5886) – jest absolwentem teologii na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu. Po uzyskaniu magisterium podjął dalsze studia specjalistyczne na tej uczelni. Jest obecnie na ostatnim semestrze Kwalifikacyjnych Podyplomowych Studiów Nauk o Rodzinie. Pracuje jako nauczyciel w szkole ponadpodstawowej.

JULIA GWÓDŹ – urodzona 15 września 2001 r. w Zielonej Górze, w tym samym mieście studiuje dziennikarstwo i komunikację społeczną ze specjalizacją pisanie kreatywne. Marzy o wydaniu własnego zbioru opowiadań. W wolnych chwilach przede wszystkim pisze – zarówno prozę, jak i poezję. Uwielbia wszelkie formy sztuki; jest miłośniczką twórczości Edgara Allana Poeego, filmów Tima Burtona oraz kotów.

PIOTR JAGIEŁŁO – urodził się w 2001 r. w Gubinie, student Uniwersytetu Zielonogórskiego. Od 2017 r. związany z Zieloną Górą, gdzie w 2021 r., ukończywszy naukę w CKZiU nr 2 „Elektronik”, zdobył tytuł technika informatyka. Aktualnie (stan na 2022 r.) student dziennikarstwa i komunikacji społecznej. Czytając o nowościach technologicznych zrodził w sobie przekonanie, że i on może z taką pasją pisać o nowinkach w świecie IT oraz udostępniać swoje teksty odbiorcom takich magazynów, jak „CD Action” czy „Komputer Świat”. Na co dzień wielki fan piłki nożnej.

VIOLETTA JAROS (ORCID 0000-0003-0479-2503) – dr hab., profesor uczelni Instytutu Językoznawstwa Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Zainteresowania naukowe: onomastyka (antroponimy, chrematonimy, urbanonimy), socjolingwistyka (język CB-radiowy kierowców), stylistyka (m.in. idiolekt i idiosstyle Joachima Lelewela). Autorka monografii: *Współczesne nazwiska mieszkańców gminy Mykanów* (Częstochowa 2009), *Przezwiska ludowe mieszkańców dawnego powiatu częstochowskiego* (Częstochowa 2012), *Studia nad językiem i stylem pism naukowych Joachima Lelewela* (Częstochowa 2015). E-mail: v.jaros@ujd.edu.pl

DOMINIK JUDEK (ORCID 0000-0002-9678-772X) – rocznik 1999. Interesuje się językoznawstwem oraz sztuką współczesną. Student filologii polskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Autor artykułu *Porównania przyrodnicze w powieści Olgi Tokarczuk Prowadź swój pług przez kości umarłych* wydanego w *Zielonogórskich Seminariach Językoznawczych* (2022) oraz kilku wierszy wydanych w *Pro Libris* (2021).

BARBARA KLIMEK (ORCID 0000-0002-7507-0594) – jest absolwentką zielonogórskich studiów polonistycznych o specjalności nauczycielskiej. W 2021 r., również na Uniwersytecie Zielonogórskim, uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Obecnie pracuje jako nauczyciel języka polskiego. Swoje badania koncentruje wokół czytelnictwa, mediów społecznościowych, a także interdyscyplinarnego nauczania języka polskiego.

KRYSPIN KOPACZ (ORCID 0000-0002-7717-1807) – absolwent studiów I stopnia dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Temat pracy licencjackiej: *Wizerunek medialny Beaty Szydło*.

JULIA KRUSZAKIN – uczennica czwartej klasy III Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Szafera w Gorzowie Wielkopolskim. Jej pasją jest literatura, zwłaszcza poezja. Jej zainteresowania czytelnicze koncentrują się przede wszystkim wokół poetów, których charakteryzuje eksperymentalne podejście do języka (Cyprian Kamil Norwid, Edgar Allan Poe, Bolesław Leśmian).

KATEŘINA KUBANOVÁ (ORCID 0000-0002-6919-6756) – postgraduate student at the Department of Czech Language and Literature of the Faculty of Pedagogy the University of Hradec Králové. She is specialized in particular in gender issues in Czech female writers in late 19th and early 20th century. Furthermore she also focuses on linguistics both in terms of education and in terms of her professional proofreading activities. E-mail: katerina.kubanova@uhk.cz

DOROTA KULCZYCKA (ORCID 0000-0002-2608-3620) – dr hab., prof. UZ, historyk i teoretyk literatury z Pracowni Teorii Literatury i Badań Kulturowych w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autorka monografii: *Jestem jak człowiek, który we śnie lata. O symbolice ptaków w twórczości Juliusza Słowackiego* (2004), „*Powiedzieć to wszystko, o czym milczę*”. *O poezji Stanisława Barańczaka* (2008), *Obraz Ziemi Świętej w dobie romantyzmu* (2012), *W stronę Orientu. Polscy i francuscy romantycy o Bliskim Wschodzie* (2012), *Ziemia Święta w dobie romantyzmu. Antologia* (2013), *Film w prozie Jakuba Żulczyka* (2020). Zajmuje się związkami literatury z kinematografią polską i zagraniczną. Współredagowała m.in. książki: *Powrót do domu: studia z antropologii i poetyki przestrzeni* (2012), *Literatura a film* (2016), *Ze srebrnego ekranu na papier. Ślady sztuki filmowej w literaturze* (2019). Opublikowała kilkanaście artykułów o filmach i serialach. E-mail: D.Kulczycka@ifp.uz.zgora.pl

ANNA KUZIO (ORCID 0000-0002-6914-9060) – posiada doktorat z zakresu językoznawstwa angielskiego. Prowadzi zajęcia z zakresu podstaw tłumaczenia pisemnego i ustnego, komunikacji interkulturowej, terminologii biznesowej oraz tłumaczenia i terminologii medycznej. W swoim dorobku naukowym ma prace dotyczące krytycznej analizy dyskursu, dyskursu medycznego, komunikacji międzynarodowej oraz teorii tłumaczenia. Posiada doświadczenie w tłumaczeniach ustnych i pisemnych w obszarach takich jak biznes oraz medycyna. Od roku 2021 pełni funkcję przewodniczącego organizacji międzynarodowej zrzeszającej tłumaczy ustnych medycznych (IMIA) w Europie Wschodniej, a także jest członkiem komisji ds. standaryzacji terminologii medycznej oraz komisji ds. standardów edukacyjnych w zakresie kształcenia tłumaczy ustnych medycznych w tej organizacji. Jej działania koncentrują się na ustanawianiu profesjonalnych standardów tłumaczenia medycznego w Europie Wschodniej, promocji zawodu tłumacza medycznego oraz promowaniu wysiłków na rzecz standaryzacji procedur certyfikacji i praktyki w zakresie tłumaczeń ustnych medycznych.

STANISŁAW KWIATKOWSKI (ORCID 0000-0002-5269-5831) – ukończył studia I stopnia na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jego temat pracy dyplomowej podejmuje analizę etykiety szlacheckiej w okresie XVII w. na podstawie *Szubienicznika* Jacka Piekary. Interesuje się muzyką i rysownictwem.

WERONIKA ŁUCZAK – urodzona w 2003 r. w Świebodzinie, absolwentka IV Liceum Ogólnokształcącego im. płk. pil. Eugeniusza Horbaczewskiego w Zielonej Górze, obecnie studentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Aktywna członkini Dziennikarskiego Koła Naukowego „Faktor”. Fascynuje się reportażem, a co za tym idzie – odkrywaniem problemów świata współczesnego. Przygodę z dziennikarstwem zaczęła już w liceum, uczestnicząc w licznych warsztatach radiowych i telewizyjnych. Interesuje się dziennikarstwem radiowym i telewizyjnym, w wolnych chwilach działa w Radiu Index, tworząc audycje oraz prowadząc pasma na żywo. Swoją przyszłość chce związać z mediami, a jej celem jest praca z ludźmi i dla ludzi.

LUCYNA MAJEWSKA (ORCID 0000-0002-1413-5585) – doktorka nauk humanistycznych w dziedzinie filozofii. Zainteresowania badawcze: etyka, myślenie krytyczne, psychologia

moralności oraz zachowania i decyzyjność człowieka, a także historia filozofii polskiej oraz teorie posthumanistyczne.

MAŁGORZATA MALCZYK (ORCID 0000-0001-7374-6557) – studentka pierwszego roku studiów magisterskich Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

JOANNA NAWLICKA (ORCID 0000-0002-4613-1474) – studentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Od urodzenia mieszka w Zielonej Górze i jak na razie nie myśli o jej opuszczeniu. Współautorka powieści kryminalnej *15 czarnych sukienek*, choć sama nie zalicza się do fanów strasznych opowieści ze zbrodnią w roli głównej. Swoje pierwsze naukowe wystąpienie miała na I Majówce Medialnej organizowanej przez Dziennikarskie Koło Naukowe „Faktor”, w którego działalności sama bierze czynny udział. Za sobą ma także pierwsze publikacje naukowe w „Pracach Aksjologicznych”. Zdobyła tytuł technika informatyka, przez kilka lat zajmowała się grafiką komputerową, a później krótko pracowała jako sprzedawca. Wciąż szuka własnego miejsca i kierunku ścieżki zawodowej, ale jest już bliżej niż dalej. Uwielbia czytać wszelakie książki. Najchętniej zabiera się za te obyczajowe, lecz jak przyznaje, do późnych godzin wieczornych zaczytuje się powieściami romantycznymi z happy endem. Gdy tylko znajdzie chwilę wolnego, włącza laptopa i sama spisuje na wirtualne kartki własne historie.

MATEUSZ OLCZAK – urodzony w 2005 r., jest uczniem klasy maturalnej w I Liceum Ogólnokształcącym w Zielonej Górze. W 2022 r. został laureatem Olimpiady Filozoficznej. Autor artykułu *Dyskryminująca szkoła* o reprodukcji patriarchy przez system edukacji, opublikowanego w czasopiśmie „Inspirator”. Do obszaru jego zainteresowań należą filozofia polityczna, etyka, literatura, ekonomia i sztuka współczesna.

PAULINA PRUSINOWSKA – studentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. W 2021 r. zakończyła naukę w Technikum nr 1 w Międzyzrzeczu, uzyskując zawód technika organizacji reklamy. W szkole średniej należała do radia „WA-RA” gdzie zajmowała się muzycznymi przerwami oraz organizacją imprez uczniowskich. Brała czynny udział w wolontariatach, głównie w zbiórkach jedzenia oraz pieniędzy dla potrzebujących.

JAKUB REJ (ORCID 0000-0002-8286-9775) – absolwent studiów licencjackich z dziennikarstwa i komunikacji społecznej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

TOMÁŠ REL (ORCID 0000-0001-5314-7354) – doctoral student in Theory and History of Czech Literature at the Faculty of Education University of Hradec Králové. He deals with Czech legionary literature especially the lesser-known Italian war front. He was the main researcher on this topic in a two-year specific research project – The Phenomenon of the Italian Legions in Czech Literature. He presented a similar topic at an international conference on Czech Slovak and Czechoslovak history of the 20th century at the Faculty of Education University of Hradec Králové.

PATRYCJA SAWICKA (ORCID 0000-0002-4799-5282) – studentka pierwszego roku II stopnia filologii polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

ANASTAZJA SEUL (ORCID 0000-0001-7137-2109) – dr hab., prof. UZ, pracownik Instytutu Filologii Polskiej; ukończyła filologię polską w Zielonej Górze, teologię w Poznaniu i Warszawie oraz arteterapię we Wrocławiu, pisząc pracę dyplomową z biblioterapii. Od 1993 r. pracuje jako nauczyciel akademicki w Zielonej Górze. Zajmuje się aksjologiczną analizą dzieła literackiego, poszukiwaniem sacrum w literaturze oraz spotkaniem literatury z teologią

i psychologią. Podejmuje zagadnienia dotyczące biblioterapii i rozwoju osobistego. Autorka artykułów dotyczących literackich, a także antropologicznych, kulturowych, patriotycznych aspektów wypowiedzi Jana Pawła II. Doktorat z literaturoznawstwa (UAM 2000) wydała pt. *Biblia w powieści Romana Brandstaettera* (Zielona Góra 2004); doktorat z teologii (UAM 2004) opublikowała pt. *Jan Chrzyciel – Brat Pustynny według Romana Brandstaettera* (Lublin 2004); habilitację z literaturoznawstwa (KUL 2015) uzyskała na podstawie książki *Sacrum. Dobro. Prawda. Piękno. Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II* (Poznań 2014). Opublikowała także *W blasku tajemnic światła Romana Brandstaettera* (Poznań 2014). Pod jej redakcją (i współredakcją) ukazały się prace zbiorowe w seriach: „Scripta Humana”, „Prace Aksjologiczne”. Recenzentka tekstów publikowanych m.in. w „Ethosie”, „Rocznikach Teologicznych”.

SYLWIA SEUL-MICHAŁOWSKA (ORCID 0000-0001-5444-609X) – adiunkt, Wydział Edukacji Muzycznej w Kolegium Sztuk Muzycznych, Akademia Sztuki Szczecin, <https://www.akademiasztuki.eu/Product/sylwia-seul-michalowskadr>

KAROL STAWECKI (ORCID 0000-0002-7895-2242) – ukończył studia I stopnia na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jego praca dyplomowa poświęcona była badaniu socjolektu tzw. Black Pill tworzonego przez użytkowników portalu Wykop.pl, którzy inspirowani są kulturą amerykańską. Autor interesuje się współczesnym językiem polskim i jego zagrożeniami – szczególnie wynikającymi ze zjawiska trwania w bańce informacyjnej.

RADOSŁAW SZTYBER (ORCID 0000-0003-2955-1597) – pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. W swoich pracach koncentruje się na literaturze staropolskiej, realizuje także przedsięwzięcia edytorskie. Wydał i skomentował kilka pisanych zabytków barokowych. Od roku 2014 redaktor naczelny „Filologii Polskiej. Roczników Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego”.

MAJA TRĘBICKA – uczennica II LO w Gorzowie Wielkopolskim. Interesuje się kulturą współczesną, sztuką XX w. i historią teatru. Jej główny krąg zainteresowań stanowi Wielka Reforma i jej konsekwencje w teatrze XX i XXI w. Ulubieni twórcy to Tadeusz Kantor i Stanisław Wyspiański.

JOANNA WAWRYK (ORCID 0000-0002-0679-4847) – adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zajmuje się baśnią w literaturze i kulturze, książką dla dzieci oraz literaturą współczesną. Autorka monografii *Wokół Leśmianowskich baśni dla dzieci* (Wrocław 2013).

KATARZYNA WĘGOROWSKA (ORCID 0000-0001-5851-706X) – profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego; lingwokulturolog, miłośniczka polszczyzny, sztuki, kultury tradycyjnej; twórczyni i kierownik finansowanej ze swoich prywatnych środków Pracowni Języka i Kultury Ludowej Uniwersytetu Zielonogórskiego; inicjatorka i redaktor naukowy cyklu *Studia Kresowe*; recenzent naukowa serii *Rzemiosło artystyczne i wzornictwo w Polsce. Biżuteria w Polsce* wydawanej staraniem Toruńskiego Oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki; autorka monografii: *Słownictwo wileńskie na Pomorzu Zachodnim* (2000); *Językowe świadectwa kultury i obyczajowości Kresów Północno-Wschodnich utrwalone we wspomnieniach ich byłych mieszkańców* (2004); *Kamienie i klejnoty w języku, kulturze, sztuce* (2012); *Złoczowskie peregrynacje. Językowe, literackie, kulturowe, historyczne refleksje o poetyckim „Wspomnieniu” Antoniego Pająka* (2012); *Chryzantema, harfa, łódzik, wenus... W stronę konch(i)olingwistyki. Rzecz o muszlach w polszczyźnie* (2013); *Z szuflady lingwokulturologa. Rzeczy językowo-*

-kulturologiczne o gwarowo-dialektalnym skarbcu polskiej kultury, dziedzictwie dawnych i współczesnych bartników, swoich i obcych w jednej z barlineckich baśni, oraz przewrotnych rusalkach (2018); *Od Gorgony do Kolberga. Świat koralu / koralowców w polszczyźnie. Rzecz lit(h)olingwistyczno-kulturologiczna* (2019); *Książki piękne* (Książki po(u)żyteczne. Ilustracje i dekoracje książkowe znakami języka, kultury, sztuki. Rzecz lingwistyczno-kulturologiczna o artystycznych komponentach ubogających również moje monografie książkowe (w druku); *Biżuteria w języku, kulturze, sztuce. Rzecz leksykalno-kulturologiczna* (w druku). Zainteresowania naukowe koncentruje wokół stworzonej przez siebie lit(h)olingwistyki (a w jej obrębie ambronimii, gemmonimii, gliptonimii, tezauronimii) oraz konch(i)olingwistyki. Obecnie bada językowe wyróżniki prawdziwej oraz sztucznej biżuterii. 26 maja 2023 roku uhonorowana wyróżnieniem Dęby Powiatu Choszczeńskiego w kategorii Osobowość Powiatu Choszczeńskiego.

NATALIIA ZOTOVA (ORCID 0000-0003-1669-5241) – ur. na Ukrainie, ma polskie pochodzenie. W 1999 r. ukończyła studia magisterskie (filologia rosyjska) na Uniwersytecie Narodowym im. W. Karazina w Charkowie. Współpracowała z charkowskim wydawnictwem „Szkoła”. Współtworzyła wiele encyklopedii dla dzieci i nastolatków; w latach 2017-2019 podjęła się tłumaczenia kilku powieści współczesnej polskiej pisarki Anny Łaciny na język ukraiński (*Czynnik miłości, Kradzione róże, Telefony do przyjaciela, Miłość pod Psią Gwiazdą, Ostatnie wakacje*). Obecnie studiuje filologię polską na Uniwersytecie Zielonogórskim, pracuje w szkole podstawowej jako nauczyciel języka polskiego dla obcokrajowców, uczestniczy w integracyjnym projekcie polsko-ukraińskim, jest członkiem redakcji „Filologii Polskiej. Roczników Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego”. Przedmiotem jej zainteresowań są literatura polska oraz rosyjska (szczególnie twórczość Antoniego Czechowa), literaturoznawstwo porównawcze, teoria i praktyka przekładu oraz metodyka nauczania języka polskiego jako obcego.

