

Kamil Banaszewski  
Katarzyna Bartosiak  
Uniwersytet Zielonogórski

## **BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2015**

### **Stanisław Borawski**

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdwerska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A., [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdwerska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.

### **Marian Bugajski**

*Kultura języka w internecie*, „Poradnik Językowy” 2015, nr 9, s. 68-80.

### **Sylwester Dworacki**

*Aegyptiaca: (Bibliotheca historia I): Starożytności egipskie/Diodorus Siculus*, red. S. Dworacki, przeł. M. Wróbel, komentarz L. Mrozewicz, Poznań 2015 („Fontes Historiae Antiquae: Zeszyty Źródłowe do Dziejów Społeczeństw Antycznych”, z. 32), 195 ss.

*Bogowie na scenie tragedii greckiej*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język uczuci i doświadczeń*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 12, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 7-19.

*Bogowie na scenie w komediach Arystofanesa*, Gorzów Wielkopolski (przyjęte do druku). (rec.) *Classics and Communism. Greek and Latin behind the Iron Curtain* (eds. G. Karsai, G. Klaniczay, D. Movrin, E. Olechowska), „Eos” 2014, vol. 101: fasc. 1-2, s. 354-357.

*Herakles i jego czyny według Diodora Sycylijskiego*, „Wratislaviensium Studia Classica” 2015, z. 4, s. 27-37.

### **Natalia Fabiszewska**

*Biografia Markiza de Sade – prawdy i mity*, [w:] *Badania i rozwój młodych naukowców w Polsce: nauki humanistyczne i społeczne*, red. J. Nyćkowiak, M. Nyćkowiak, t. 1, cz. 3, Poznań 2015, s. 43-48.

*Historia prostytucji do wieku XIX – postacie Markiza de Sade’a*, [w:] *Badania i rozwój młodych naukowców w Polsce: nauki humanistyczne i społeczne*, red. J. Nyćkowiak, M. Nyćkowiak, t. 1, cz. 3, Poznań 2015, s. 49-54.

*Justine et Juliette – kat i ofiara w twórczości de Sade’a*, [w:] *Badania i rozwój młodych naukowców w Polsce 2015: materiały konferencyjne – jesień. Część pierwsza – Poznań. Poznań, Polska, 2015, Poznań 2015, s. 25 [abstrakt].*

### **Elżbieta Gazdecka**

*Pociągi Joanny Chmielewskiej*, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 95-102.

### **Kamila Gieba**

*Kilka słów wstępu o torowisku humanistyki*, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 5-9.

*Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, 272 ss.

(rec.) *Kronenberg A., Geopoetyka. Związki literatury i środowiska*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014 („Powrót do Źródeł Geopoetyki”), „Fraza: poezja, proza, esej” 2015, nr 1-2 (87-88), s. 322-325.

*Literacka aktualizacja dolnośląskiej mapy – wokół sprawczości literatury regionalnej*, [w:] *Dolnośląskie tematy: monografia*, red. J. Kluba, Wrocław 2015, s. 37-41.

*Podróż na Zachód. Motywy kolejowe w literackich zapisach repatriacji*, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 167-179.

*Półperyferie. Życie literackie na Ziemi Lubuskiej w kontekście relacji centro-peryferijnych*, [w:] *Centra – peryferie w literaturze polskiej XX i XXI wieku*, red. W. Browarny, E. Rybicka, D. Lisak-Gębała, Kraków 2015, s. 190-204.

*Próba epopei. O narracjach założycielskich tzw. Ziem Odzyskanych*, „Teksty Drugie” 2015, nr 5, s. 321-335.

*Regionalna geopoetyka poniemieckiego miasta. Przypadek współczesnej prozy Ziemi Lubuskiej*, [w:] *Nowe poetyki miejskie: z problematyki urbanistycznej w literaturze XX i XXI wieku*, red. M. Roszczynialska, K. Wądolny-Tatar, Kraków 2015, s. 183-190.

*Sprawozdanie z konferencji „Pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej”*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 261-264.

*Sprawozdanie z międzynarodowej interdyscyplinarnej konferencji „Kulturowo-historyczny krajobraz Środkowego Nadodrza”*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2015, nr 2 (222), s. 47-48.

*Zwroty ku przestrzeni w badaniach literackich – próba uporządkowania pojęć i podstawowe rozróżnienia*, „Przestrzenie Teorii” 2015, nr 23, s. 27-38.

### **Joanna Gorzelana**

„Daj Boże Oświecenie w Polsce!”. Określenia Boga w pierwszym roczniku czasopisma „Monitor”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 63-76.

(rec.) *Dawidziak-Kładoczna M., Językowe aspekty kultury politycznej Sejmu Wielkiego*, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2012, s. 397, „Język Polski” 2015, z. 1-2, s. 191-193.

- Doświadczenie grzechu przejawiające się w sposobach jego określania (w poezji religijnej oświecenia)*, [w:] *Język doświadczenia religijnego [VIII]*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 43-62.
- Michałowski J. [współaut.], *Zapożyczenia, neologizmy czy archaizmy? O znaczeniu i budowie słowotwórczej określeń nazywających postacie w polskiej wersji gry internetowej „Hearthstones”, „Opera Slavica” 2015, vol. 25, iss. 2, s. 34-46.*
- Na pasionku w Brzeźnicy*, „Polonus” 2015, nr 7, s. 33-35.
- O jubileuszowym Bukowińskim kołędowaniu w Żaganiu*, „Polonus” 2015, nr 2, s. 12-14.
- Rzeczowniki ekspresywne określające osoby w poezji religijnej polskiego Oświecenia*, [w:] *Revitalizace hodnot: umění a literatura II*, ed. J. Dohnal, Brno 2015, s. 177-187.
- Urban-Podolan A. [współaut.], *Bibleizmy v original'nom tekste i perevode na poľskij ťzyk povesti V. Rasputina „Proščanie s Materoj”*, [w:] *Dialog Kultur VIII. Sborník příspěvku z mazinárodní vědecké konference Hradec Králové 20.-21. ledna 2015. Hradec Králové, Czechy, 2015*, Hradec Kralove 2015, s. 52-63.

### **Katarzyna Grabias-Banaszewska**

- Mityzacja przestrzeni domowej w powieści Adama Jerzego Czartoryskiego „Pan Sędzia Deluty. Sceny z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta”*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 213-223.
- Słów kilka na temat zakresu autoryzacji, dokonanej przez Adama Jerzego Czartoryskiego na kopii powieści „Pan Sędzia Deluty”*, [w:] *Studia bibliologiczno-edytorskie: edycje, prasa, czytelnictwo (analizy – materiały – przeglądy)*, red. K. Grabias-Banaszewska, R. Szyber, Zielona Góra 2015, s. 27-35.
- Studia bibliologiczno-edytorskie: edycje, prasa, czytelnictwo (analizy – materiały – przeglądy)*, red. K. Grabias-Banaszewska, R. Szyber, Zielona Góra 2015, 118 ss.
- Urywki. Rzecz o tekście zarzuconym powieści Adama Jerzego Czartoryskiego „Pan Sędzia Deluty. Sceny z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta” (edycja nieznanego rękopisu, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 77-85.*

### **Magdalena Hawrysz**

- Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdowska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarebski R., Borawski S., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.
- Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdowska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarebski R., Borawski S., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.
- Język ulicy w opowiadaniach Sławomira Shutego – wybrane zjawiska gramatyczne*, „Issledowania po Slavianskim Jazykam” 2015, 20, 2, s. 13-25.

- Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), 276 ss.
- Językowa kreacja wizerunku władców w XVI-wiecznych piśmiennictwie historiograficznym – przyczynek do badań dyskursu tożsamościowego*, „Studia Językoznawcze” 2015, t. 15, s. 209-224.
- Mitologizacja przeszłości w katalogach monarchów z okresu I Rzeczypospolitej, czyli o konstruowaniu tożsamości narodowej*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 187-197.
- Pandora monarchów polskich Aleksandra Obodzińskiego jako genologiczna hybryda (na tle tradycji gatunku)*, [w:] *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. 5: *Gatunek a granice*, red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, Katowice 2015, s. 179-187.
- Steciąg M. [współaut.], *Język polski w Niemczech i na pograniczu polsko-niemieckim jako przedmiot dociekań lingwistycznych – tożsamość językowa, bilingwizm, kontakty międzyjęzykowe*, [w:] *Sprache als Schlüssel zur Zusammenarbeit. Status und Prestige der Nachbarsprachen im polnisch-sächsischen Grenzgebiet*, red. Ch. Prunitsch, A. Berndt, R. Buraczyński, Frankfurt am Main 2015, s. 11-23.
- Steciąg M. [współaut.], *Motywacyjny model Dörnyeia w badaniu statusu i prestiżu języka sąsiada na pograniczu polsko-saksońskim*, [w:] *Sprache als Schlüssel zur Zusammenarbeit. Status und Prestige der Nachbarsprachen im polnisch-sächsischen Grenzgebiet*, red. Ch. Prunitsch, A. Berndt, R. Buraczyński, Frankfurt am Main 2015, s. 35-46.
- Steciąg M. [współaut.], *Zakres znaczeniowy i przydatność operacyjna pojęć statusu i prestiżu języka w badaniach na pograniczu polsko-saksońskim*, [w:] *Sprache als Schlüssel zur Zusammenarbeit. Status und Prestige der Nachbarsprachen im polnisch-sächsischen Grenzgebiet*, red. Ch. Prunitsch, A. Berndt, R. Buraczyński, Frankfurt am Main 2015, s. 25-34.

### **Magdalena Idzikowska**

- Zwyczaj językowe w komunikacji grup internetowych na przykładzie forum rodzicielskiego*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 37-52.

### **Romuald Jabłoński**

- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. M. Steciąg, R. Jabłoński, Zielona Góra 2015, z. 1, 323 ss.
- Jezus Chrystus w „Kolędzie” i „Pasterce” Jerzego Lieberta*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 105-114.
- Wniebowzięcie Maryi we współczesnej liryce polskiej*, [w:] *W kręgu apokryfów*, red. E. Jakiel, J. Mosakowski, Gdańsk 2015, s. 401-412.

### **Renata Janicka-Szyszko**

- Słownictwo rzemieślnicze w powieści „Historia żółtej cizemki” Antoniny Domańskiej*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 49-65.

### **Leszek Jazownik**

- Jankiewicz L. [współaut.], *Analiza krytyczna materiałów edukacyjnych pt. „Kto tego nie widział, nigdy w to nie uwierzy”. Zbrodnia wołyńska – historia i pamięć (Instytut Pamięci*

Narodowej, Warszawa 2013), [w:] *Ludobójstwo OUN-UPA na Kresach Południowo-Wschodnich*, t. 7: *Dawne Kresy Południowo-Wschodnie w optyce historycznej i współczesnej*, red. W. Listowski, Kędzierzyn-Koźle 2015, s. 110-135.

*Teksty biograficzne jako narzędzia terapeutycznych oddziaływań na dzieci i młodzież (wybrana problematyka)*, [w:] *Stare i nowe w literaturze dla dzieci i młodzieży – biografie*, red. B. Olszewska, O. Pajączkowski, L. Urbańczyk, Opole 2015, s. 445-458.

### **Maria Jazownik**

*Kobiety autorki w krakowskim „Życiu”*, [w:] *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze*, red. L. Mariak, J. Rychter, Szczecin 2015, s. 87-106.

*Obraz Lwowa w korespondencji Wilhelma Feldmana ukazującej się na łamach krakowskiego „Życia”*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 6 (Materiały z konferencji „Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza”, 21-22 kwietnia 2015, Gorzów Wielkopolski), red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 37-61.

*Władysława Orkana poglądy na literaturę i sztukę w świetle jego prac krytycznoliterackich i korespondencji*, [w:] *Władysław Orkan. Piewca Górców i Podhala*, red. B. Faron, Kraków 2015 („Pro Memoria”), s. 165-186.

### **Lechosław Jocz**

*Akcent wyrazowy we współczesnej kaszubszczyźnie centralnej*, „*Język Polski. Pismo Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego*” 2015, t. 95, z. 3, s. 260-269.

*Studien zum obersorbischen Konsonantismus*, Szczecin 2015, 226 ss.

*System samogłoskowy współczesnej kaszubszczyzny północno-zachodniej*, „*Slavia Occidentalis*” 2015, t. 72, z. 1 (przyjęte do druku).

*System samogłoskowy współczesnych gwar zaborskich*, „*Rocznik Sławistyczny*” 2015, t. 64, s. 27-48.

*Über das Schleifer Sorbisch*, [w:] *Erzählungen aus dem Grastuch. Schleifer Sorbisch in Wort und Schrift*, red. J. Kaulfürst, K. Nitsch i M. Markowski, 2 CD i książka, s. 7-9.

*VOT i zagadnienia dźwięczności w języku górnołużyckim w porównaniu z kaszubszczyzną centralną*, Szczecin 2015, 108 ss.

### **Magdalena Jurewicz-Nowak**

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdarska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uzdzińska M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdarska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uzdzińska M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.

*Językowe akty etykiety środowiskowej i zawodowej w rozmówkach handlowych Jerzego Schlaga (XVIII wiek)*, „*Rozprawy Komisji Językowej*” (Łódź) 2015, t. 61, s. 43-60.

Pałucka-Czerniak I. [współaut.], *Od prośby do nakazu. Rada w „Poradniku domowym” Jacka Dziarkowskiego*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 53-72.

*Taktyka oskarżenia w sprawie Gabriela Czechowicza w kontekście sporu politycznego – analiza retoryczna*, „Forum Artis Rhetoricae. Retoryka jako narzędzie w badaniach tekstów prawnych i dziennikarskich” 2015, nr 3 (42), cz. 1, s. 7-14.

### **Monika Kaczor**

(rec.) Cegiela A., *Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa*, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2014 r., s. 218, „Język Polski” 2015, nr 4, s. 382-384.

*Estetyka słowa w przestrzeni miejskiej (na przykładzie nazw sztyldów)*, „Polonistyka” 2015, nr 4, s. 2-5.

„Etyka cnót moralnych” czy „etyka zawodu zaufania publicznego”? *Tendencje w myśleniu o etosie w dyskusjach publicznych*, [w:] *Język doświadczenia religijnego [VIII]*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 63-73.

*Ideologizacja klauzuli sumienia w dyskusji publicznej*, „Studia Pragmalingwistyczne” 2015, R. 7, s. 119-138.

„Moralny obowiązek” i „moralny sprzeciw”. *Kolokacje w aptekarskim i lekarskim kodeksie etyki jako „esprit de corps” grupy zawodowej*, [w:] *Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji*, t. 5: *Frazeologizmy*, red. I. Kosek, R. Makarewicz, K. Zawilska, Olsztyn 2015, s. 97-104.

Narolska A. [współaut.], *Wspomnienie młodości. O znaczeniu przysłowia „Przypomniała baba dziewię wieczór” w utworach Elizy Orzeszkowej*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 173-185.

*O czym użytkownicy języka mówią, dyskutując o etyce? (na przykładzie debaty publicznej o prawie do klauzuli sumienia)*, [w:] *Dialog w mediach. Od fikcji do show*, red. M. Dróżdż, Tarnów 2015 („Etyka Mediów”, 10), s. 185-201.

*Pojęcia etyczno-społeczne w zmetaforyzowanych związkach wyrazowych jako zwierciadło kultury moralnej społeczeństwa*, [w:] *Dialog z tradycją. Język – komunikacja – kultura*, t. 3, red. R. Dźwigoł, I. Steczko, Kraków 2015, s. 215-224.

*Relacje międzyludzkie ukryte w wyrażeniach sensorycznych (na przykładzie cotygodniowego programu dla rodzin My, Wy, Oni)*, [w:] *Kondycja współczesnych rodzin*, red. W. Muszyński, Toruń 2015 („Przestrzenie Życia Społecznego”), s. 412-429.

### **Arkadiusz Kalin**

*Lubuska przygoda – powieść dla młodzieży w kontekście ideologii Ziem Odzyskanych (na przykładzie „Znaku żółwia” Eugeniusza Paukszty)*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 6 (Materiały z konferencji „Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza”, 21-22 kwietnia 2015, Gorzów Wielkopolski), red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 63-78.

*Rola mitu etnogenetycznego w ideologii Ziem Odzyskanych – zarys problematyki*, [w:] *Centra – peryferie w literaturze polskiej XX i XXI wieku*, red. W. Browarny, D. Lisak-Gębała, E. Rybicka, Kraków 2015, s. 111-128.

*Uczeń Fausta. Związki twórcze Zygmunta Trziszki i Leopolda Buczkowskiego*, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2015, nr 3, s. 58-69.

### **Barbara Klimek**

Saja K. [współaut.], „*Pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*”. *Sprawozdanie z konferencji studencko-doktoranckiej*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2014, nr 6, s. 54.

### **Piotr Kładoczny**

*Kategorie akustyczne w opisie semantycznym nazw dźwięku*, „Prace Filologiczne” 2015, t. 66, s. 85-105.

*Nazwy dźwięków jedzenia na podstawie Narodowego Korpusu Języka Polskiego*, [w:] *Od-głosy jedzenia*, red. G. Pietruszewska-Kobiela, A. Regiewicz, Częstochowa 2015 („Od-głosy Kultury”, t. 2), s. 33-42.

*Świat percepcji słuchowej w derywatach oddźwiękowych*, [w:] *Struktura słowa a interpretacja świata*, red. M. Misiak, J. Kamieniecki („Języka a Kultura” t. 25), Wrocław 2015, s. 151-168.

### **Irmína Kotlarska**

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdowska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarebski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdowska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarebski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.

„*Grammatyka dla Polaków chcących się uczyć angielskiego języka*” (1788) *z historycznojęzykoznawczego punktu widzenia. Rekonesans badawczy*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 73-89.

*Rola autorytetu nauczyciela domowego w kształtowaniu kompetencji komunikacyjnej arystokraty w I połowie XIX wieku na przykładzie „Dziennika nauczyciela domowego” z lat 1814-1823 Juliana Antonowicza*, „Rozprawy Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego” 2015, t. 61, s. 125-139.

### **Ewa Krzywicka**

*Zbrodnie i kawiarnie. Mitologizacja Warszawy w cyklu retrokryminalnym Konrada T. Lewandowskiego*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 433-444.

### **Sławomir Kufel**

*Indywidualizm w literaturze greckiej*, [w:] *Homo moralis – homo creativus: Prace dedykowane Profesorom Zdzisławowi Kalicie, Krzysztofowi Kaszyńskiemu*, red. i oprac. J. Dudek, S. Konstańczak, Zielona Góra 2015, s. 107-120.

**Dorota Kulczycka**

- Ameryka Stanisława Barańczaka*, [w:] „*Obcy świat*” w dyskursie europejskim, red. N. Bielniak, Zielona Góra 2015 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 4), s. 153-179.
- Apokryfy w twórczości Ignacego Hołowińskiego*, [w:] *W kręgu apokryfów*, red. E. Jakiel, J. Mosakowski, Gdańsk 2015, s. 117-135.
- Estetyzacja podróży? Antropologiczny i poetyzujący wymiar pielgrzymki na Wschód Lamar-tine’a i Słowackiego*, [w:] *Piękno Juliusza Słowackiego. Metamorphosis*, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, t. 3, Białystok 2015 („Przełomy. Pogranicza. Studia Literackie”, 15), s. 365-384.
- Język doświadczenia religijnego X Muzy w filmach Manoję Nightę Shyamalana*, [w:] *Język doświadczenia religijnego [VIII]*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 8, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 107-125.
- (rec.), „*Mitopoesis*” Juliusza Słowackiego [Renata Majewska, *Arkadia Północy. Mity edda-iczne w „Lilli Wenedzie” i „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego, red. i oprac. Ł. Zabielski, Naukowa Seria Wydawnicza „Czarny Romantyzm”, Białystok 2013, 410 ss.], „Przegląd Humanistyczny” 2015, nr 2 (449), s. 174-178.*
- Niedowartościowany? Obraz dziadka w literaturze i filmie*, „*Próby. Nieregularnik Filolo-giczny*” 2015, nr 3, s. 68-85.
- „*Obcy świat*” w dyskursie europejskim, red. N. Bielniak, D. Kulczycka, Zielona Góra 2015 („Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Scripta Humana”, t. 4), 207 ss.
- Propozycja modernizacji i opatrzenia przypisami trzech fragmentów „Podróży na Wschód” Maurycego Manna*, [w:] *Studia bibliologiczno-edytorskie: edycje, prasa, czytelnictwo (analizy – materiały – przeglądy)*, red. K. Grabias-Banaszewska, R. Sztyber, Zielona Góra 2015, s. 67-80.
- Renesans... urodzin. Obyczajowy „niuans” w kontekstach kulturowych, historycznych, religij-nych i literackich*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2015, z. 1, s. 143-160.
- Wartości wyższe w filmach M. Nightę Shyamalana*, [w:] *Revitalizace hodnot: umění a lite-ratura II*, ed. J. Dohnal, Brno 2015, s. 707-714.
- Work in progress? Legenda o Drzewie Krzyża Świętego w literaturze i kulturze*, [w:] *Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015 („Język. Religia. Tożsamość”, t. 11), s. 81-98.

**Leszek Libera**

- Juliusz Słowacki, ojciec*, [w:] *Piękno Juliusza Słowackiego. Metamorphosis*, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, t. 3, Białystok 2015 („Przełomy. Pogranicza. Studia Literackie”, 15), s. 157-168.
- Mickiewicz, Zielona Góra 2015, 284 ss.

**Janusz Łastowiecki**

- Doświadczenie audiofilskie jako modelowy przykład close listening. Wokół radiowej „Kartote-ki” Tomasza Mana*, [w:] *Od pióra do sieci. Zmienne media literatury*, red. P. Michałowski, Szczecin 2015, s. 125-142.



- Dwoje bez tlenu. Wokół radiowej realizacji „Beztlenowców” Ingmara Villqista*, „Twórczość” 2015, nr 2, s. 164-166.
- Intryga audio. Hybrydyczna rzeczywistość słuchowiska Krzysztofa Czczota „Andy”*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica” 2015, 2(28), s. 135-150.
- Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, 272 ss.
- (rec.) *Między knajpą a bogiem. Wokół słuchowiska „Tartak” w reżyserii Darka Błaszczyka* [Tartak (Daniel Odija) Darek Błaszczyk (reż.): Radio Koszalin S.A., 2014], „Autograf” 2015, nr 1 (125), s. 34.
- Mówić o radiu – mówić radiem*, „Autograf” 2015, nr 5 (129), s. 22-24.
- „*O tym cały pociąg szeptał, mruzczał i mamrotał*”. Akuzmatyka Pierre’a Schaeffera i jej radiowe realizacje, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 245-256.
- Region a tożsamości transgraniczne (Białystok, 27-30 maja 2015 r.)*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2015, nr 7, s. 61-62.
- Skrzynka na głosy*, „Teatr” 2015, nr 4, s. 26-30.
- To, co jest ukryte*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2015, nr 10 (239), s. 24-25.
- Zwielokrotniony Nalepa*, „Fraza: poezja, proza, esej” 2015, nr 1-2, s. 326-328.

### **Maria Maczel**

- Językowe przedstawienie śmierci przez Marię Kuncewiczową (na podstawie utworów autobiograficznych)*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 8 (Materiały z IX konferencji naukowej), red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 141-153.
- O macierzyństwie w „Przymierzu z dzieckiem” Marii Kuncewiczowej*, [w:] *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze*, red. L. Mariak, J. Rychter, Szczecin 2015, s. 171-180.
- Wojna we wspomnieniach Marii Kuncewiczowej*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 99-108.

### **Krzysztof Maćkowiak**

- Przysłowia w piosnkach ludu wielkopolskiego Józefa Jana Lipińskiego*, „Literatura Ludowa” 2015, z. 4-5, s. 37-46.
- Regionalne pasje doktora Stanisława Sroki*, „Rocznik Gostyński” 2015, t. 2, s. 155-160.

### **Katarzyna Meller**

- Seminarium: „Metodologiczne zagadnienia badań nad krajobrazem kulturowym”*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2015, nr 3, s. 43.

### **Małgorzata Mikołajczak**

- Choroba migrantów – literacka epikryza i patogeneza*, [w:] *Białe maski/szare twarze. Ciało, pamięć, performatywność w perspektywie postzależnościowej*, red. E. Graczyk, M. Grabab-Pomirska, M. Horodecka, M. Żółkoś, Kraków 2015 („Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych”, t. 5), s. 169-188.

- (rec.) Domagalski J., Szklarz. *O twórczości powieściopisarskiej i aforystycznej Stefana Napierskiego*, Kraków 2013, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 234-236.
- Między mimikrą a rebelią. Pejzaż (post)kolonialny literatury regionalnej*, „Teksty Drugie” 2015, nr 5, s. 283-305.
- Między mimikrą a rebelią. Pejzaż (post)kolonialny regionalnej literatury*, [w:] *Centra – peryferie w literaturze polskiej XX i XXI wieku*, red. W. Browarny, E. Rybicka, D. Lisak-Gębała, Kraków 2015, s. 30-50.
- „Piosenka o porcelanie” i „temat zachodni”. *Na marginesie geopoetyki Czesława Miłosza*, [w:] *W ogrodzie świata. Profesorowi Aleksandrowi Fiutowi na siedemdziesiąte urodziny*, red. Ł. Tischner i J. Wróbel, Kraków 2015, s. 111-124.
- Poetycka archeologia śmietnika*, [w:] M. Szott, Anna, Zielona Góra 2015, s. 5-8.

### **Aneta Narolska**

- Drezo Elizy Orzeszkowej*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 241-248.
- Kaczor M. [współaut.], *Wspomnienie młodości. O znaczeniu przysłowia „Przypomniała baba dziewic wieczór” w utworach Elizy Orzeszkowej*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 173-185.
- Przestrzeń „upodrzedniona”. O wczesnych powieściach Elizy Orzeszkowej*, Zielona Góra 2015, 322 ss.

### **Agnieszka A. Niekrewicz**

- Formy adresatywne w internetowych sporach religijnych*, [w:] *(Nie)grzeczność. Interakcja. Komunikacja*, red. M. Świącicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2015, s. 210-225.
- Językowe i wizualne sposoby deprecjonowania polskich symboli narodowych, kulturowych i religijnych w memach internetowych*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 109-121.
- Językowe sposoby kreowania typów kobiecych w memach internetowych*, [w:] *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze*, red. L. Mariak, J. Rychter, Szczecin 2015, s. 213-229.
- Językowe sposoby zbiorowego kreowania typów bohaterów w memach internetowych*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 117-130.
- Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015, 282 ss.
- Peryfrazy Boga i bogów w wypowiedziach użytkowników internetowych forów dyskusyjnych*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 8 (Materiały z IX konferencji naukowej), red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015.

### **Iwona Pałucka-Czerniak**

- Cybulski M., Bienkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdorska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdorska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Szagun D., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.

*Językowy wyraz strategii antagonistycznej w mowie obrończej Gabriela Czechowicza*, „Forum Artis Rhetoricae. Retoryka jako narzędzie w badaniach tekstów prawnych i dziennikarskich” 2015, nr 3 (42), cz. 1, s. 15-24.

Jurewicz-Nowak M. [współaut.], *Od prośby do nakazu. Rada w „Poradniku domowym” Jacka Dziarkowskiego*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 53-72.

*Rada jako narzędzie perswazji w projekcie dydaktycznym „O wychowaniu dzieci uchodźców” Juliusza Jedlińskiego*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2015, nr 2, s. 129-142.

### **Cezary Piątkowski**

*Ukraina i Kozacy w poetyckiej reminiscencji polskiego romantyka. O stylu dumek historycznych Bohdana Zaleskiego*, „Stylistyka” 2015, XXIV, s. 211-228.

### **Mateusz Półtorak**

*Komunikowanie o literaturze kryminalnej w internecie (na podstawie blogu „Żywi i umarli” Mariusza Czubaja)*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 131-149.

### **Tomasz Ratajczak**

*Fantastičnist' ta čudesnist' u vidavničomu repertuari provincijnih galic'kih tipografij XIX stolittá (na prikladi oseredkiv pol'skoi knigi)*, [w:] *Slovàns'ka fantastika (2): zbirnik naukovih prac'* 2015, t. 2, s. 501-513.

### **Jakub Rawski**

*Czy jest homoseksualizm w tym tekście? Na tropach nieheteronormatywnej tożsamości bohaterów „Kamieni na szaniec” Aleksandra Kamińskiego*, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2015, nr 9, s. 211-225.

*Jerzy Andrzejewski – Krzysztof Kamil Baczyński: dzieje relacji. Przyczynek biograficzno-literaturoznawczy*, [w:] *Jerzy Andrzejewski czytany na nowo*, red. A. Kasperek, J. Wróbel, Kraków 2015, s. 9-22.

*Obojętność (i załamanie obojętności) wobec Holocaustu... przy torach kolejowych*, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 155-165.

*Seksowny faszyzm jako egzemplifikacja relacji płci i władzy*, „Teksty Drugie” 2015, nr 2, s. 234-255.

*Wampiryczna noc patriotycznego szaleństwa w „Kordianie” Juliusza Słowackiego*, [w:] *Noce romantyków: Literatura – kultura – obyczaj*, red. D. Skiba, A. Rej, M. Ursel, Kraków 2015, s. 23-33.

**Kaja Rostkowska**

*Jak pytać o Dworzec Gdański? Wywiady Teresy Torańskiej z żydowskimi emigrantami Marca '68 w perspektywie genologicznej*, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 207-219.

*Strategia empatii w wywiadach Teresy Torańskiej. O nową filozofię rozmowy dziennikarskiej*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica” 2015, 2(28), s. 239-250.

**Marta Ruszczyńska**

*Mesjańskie imaginaria Słowiańszczyzny w literaturze polskiego romantyzmu*, [w:] *Mesjańskie imaginaria Europy (i okolic)*, red. A. Janek, A. Regiewicz, A. Żywiołek, Częstochowa 2015 („Chrześcijaństwo – Kultura – Ponowoczesność”, t. 2), s. 139-150.

*Pogranicze. Studia i szkice literackie*, Zielona Góra 2015 („Historia Literatury Pogranicza”, cz. 5), 195 ss.

*Słowianie i słowianofile. O słowianofilskich dyskursach w literaturze polskiego romantyzmu*, Kraków 2015, 326 ss.

**Joanna Rutkowska**

Cyran G., Skorupska-Raczyńska E. [współaut.], *Przedmowa*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 8 (Materiały z IX konferencji naukowej), red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 7.

*Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 6 (Materiały z konferencji „Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza”, 21-22 kwietnia 2015, Gorzów Wielkopolski), red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2015, 217 ss.

*Obraz matki w języku studentów na zachodnim pograniczu (na przykładzie gorzowskiej PWSz im. Jakuba z Paradyża)*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 6 (Materiały z konferencji „Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza”, 21-22 kwietnia 2015, Gorzów Wielkopolski), red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 125-141.

**Krystian Saja**

*Człowiek miara. Obserwator antropocentryczny jako Bóg kwantowy*, „Refleksje. Zachodniopomorski Dwumiesięcznik Oświatowy” 2015, nr 4, s. 54-57.

Klimek B. [współaut.], „*Pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*”. *Sprawozdanie z konferencji studencko-doktoranckiej*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2014, nr 6, s. 54.

*Kognitywizm subsymboliczny w literaturoznawstwie*, [w:] *Badania i rozwój młodych naukowców w Polsce 2015* (materiały konferencyjne), Poznań, 2015, s. 113 [abstrakt].

*Mem*, „Refleksje. Zachodniopomorski Dwumiesięcznik Oświatowy” 2015, nr 3, s. 64-67.  
*Obserwator wobec barier poznawczych*, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2015, nr 9, s. 179-199.

**Anastazja Seul**

*Prawda, dobro i piękno w odwołaniach Jana Pawła II do literatury polskiej*, [w:] *Karol Wojtyła/Jan Paweł II wobec tradycji kultury polskiej*, red. G. Halkiewicz-Sojak, A. Komorowska, B. Łuczak, M. Sokulski, Toruń 2015, s. 137-156.

**Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

- Cyran G., Rutkowska J. [współaut.], *Przedmowa*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 8 (Materiały z IX konferencji naukowej), red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 7.
- Język doświadczenia religijnego*, t. 8 (Materiały z IX konferencji naukowej), red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015, 232 ss.
- Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, 236 ss.
- Język. Religia. Tożsamość. Język uczuć i doświadczeń*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 12, Gorzów Wielkopolski 2015, 267 ss.
- Kto w piątek skacze, ten w niedzielę płacze...: siedem dni tygodnia w paremiologii dawnej i współczesnej*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 159-171.

**Magdalena Steciąg**

- Duńska koncepcja dyskursu w dialektycznym modelu Yin Yang*, [w:] *Dyskurs: aspekty lingwistyczne, semiotyczne i komunikacyjne*, red. A. Kiklewicz, I. Uchwanowa-Szmygowa, Olsztyn 2015, s. 83-92.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. M. Steciąg, R. Jabłoński, Zielona Góra 2015, z. 1, 323 ss.
- Hawrysz M. [współaut.], *Język polski w Niemczech i na pograniczu polsko-niemieckim jako przedmiot dociekań lingwistycznych – tożsamość językowa, bilingwizm, kontakty międzyjęzykowe*, [w:] *Sprache als Schlüssel zur Zusammenarbeit. Status und Prestige der Nachbarsprachen im polnisch-sächsischen Grenzgebiet*, red. Ch. Prunitsch, A. Berndt, R. Buraczyński, Frankfurt am Main 2015, s. 11-23.
- Hawrysz M. [współaut.], *Motywacyjny model Dörnyei'a w badaniu statusu i prestiżu języka sąsiada na pograniczu polsko-saksońskim*, [w:] *Sprache als Schlüssel zur Zusammenarbeit. Status und Prestige der Nachbarsprachen im polnisch-sächsischen Grenzgebiet*, red. Ch. Prunitsch, A. Berndt, R. Buraczyński, Frankfurt am Main 2015, s. 35-46.
- Hawrysz M. [współaut.], *Zakres znaczeniowy i przydatność operacyjna pojęć statusu i prestiżu języka w badaniach na pograniczu polsko-saksońskim*, [w:] *Sprache als Schlüssel zur Zusammenarbeit. Status und Prestige der Nachbarsprachen im polnisch-sächsischen Grenzgebiet*, red. Ch. Prunitsch, A. Berndt, R. Buraczyński, Frankfurt am Main 2015, s. 25-34.
- Lingua receptiva w powieści Szczepana Twardocha „Drach”*, „Socjolingwistyka” 2015, XXIX, s. 325-335.
- Popularyzacja wiedzy o języku na portalu Natemat.pl*, „Poradnik Językowy” 2015, nr 9, s. 81-93.

**Dorota Szagun**

- Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdorska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdierska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Uździcka M., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.

*Językowy obraz konia w polszczyźnie jako wyraz tradycji wspólnoty szlacheckiej*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze 2014”), s. 177-191.

*Sylwa jako świadectwo sarmackich obyczajów. Przyczynek do badań*, „Rozprawy Komisji Językowej” (Łódź), 2015, t. 61, s. 239-249.

### **Mirosława Szott**

*Anna*, Zielona Góra 2015, 63 ss.

*Formulizm a rzeczywistość. O konstruowaniu świata na podstawie wybranych wierszy Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza*, [w:] *Andrzej K. Waśkiewicz – miejsca odwiedzone*, oprac. i wybór. B. Wrona, Warszawa 2015 („Studia Arabistyczne i Islamistyczne. Monografie”, t. 3), s. 122-129.

*Geopoetyka jako socjoterapia. Scenariusz zajęć dla młodzieży*, „Refleksje. Zachodniopomorski Dwumiesięcznik Oświatowy” 2015, nr 4, s. 30-31.

*Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, 272 ss.

„*Nie idziesz przez pustkę*”, [w:] *Pomiędzy. Akwarele. Poezje*, Zielona Góra 2015, s. 89-91.

„*Nie idziesz przez pustkę*”. *Fenomenologiczne doświadczenie świata w wierszach Czesława Sobkowiaka*, „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” 2015, t. 13, s. 71-82.

*Poeta Waśkiewicz patrzy na ruiny*, „Autograf” 2015, nr 5 (129), s. 9-13.

*Rzeczy niemieckie w poezji Joanny Ziemińskiej-Kurek i Marka Lobo Wojciechowskiego*, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2015, nr 9, s. 201-210.

*Śmierć jest maską miłości, żyłką na jej czole*, [w:] *Pójdziemy tam, gdzie miłość wszystkim jest*, red. A. Gruszka, A. Roszkowska-Cieślińska, Zielona Góra 2015, s. 3-4.

*Świadek pęknięcia. Polsko-niemieckie pogranicze w poezji Marka Lobo Wojciechowskiego*, „Konteksty Kultury” 2015, z. 1, s. 94-104.

„*Wchodzimy w pociągi, by wysiąść gdziekolwiek*” – *kolejowe inspiracje w twórczości Karola Graczyka*, [w:] *Kolej na kolej: pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej*, red. K. Gieba, J. Łastowiecki, M. Szott, Zielona Góra 2015, s. 61-70.

*Wracam w wiersz*, „Pegaz Lubuski” 2015, nr 2, s. 8.

„*Zapewne już nigdzie tak swojsko nie zamieszkać*”. *Geopoetyka prowincji w wierszach Mieczysława Warszawskiego*, [w:] *Centra – peryferie w literaturze polskiej XX i XXI wieku*, red. W. Browarny, E. Rybicka, D. Lisak-Gębała, Kraków 2015, s. 220-232.

### **Anna Szóstak**

*Racja Logos i racja Mythos. Metafizyczne wymiary poezji Wisławy Szymborskiej*, [w:] *Niepojęty przypadek. O poezji Wisławy Szymborskiej*, red. J. Grądział-Wójcik, K. Skibski, Kraków 2015, s. 195-213.

*Socrealizm jako mit. O debiutach Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Nowaka raz jeszcze*, [w:] *Oblicza utopii, obłudy i zakłamania III. Cisna, Polska, 2014*, Poznań 2015, s. 165-176.

**Radosław Szyber**

„Choraągiew sauromatchka [...]” Marcina Paszkowskiego. *Druga w XXI wieku (re)edycja siedemnastowiecznej broszury (w stronę uzupełnień, sprostowań, wyjaśnień)*, [w:] *Studia bibliologiczno-edytorskie: edycje, prasa, czytelnictwo (analizy – materiały – przeglądy)*, red. K. Grabias-Banaszewska, R. Szyber, Zielona Góra 2015, s. 7-25.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. R. Szyber, Zielona Góra 2015, z. 1, 323 ss.

*Na marginesie i wokół zagadkowego rebusu z 1621 roku*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 39-62.

*Propagandowy potencjał tradycji w świetle współczesnych polskich „gazet ulotnych” o batalii chocimskiej w 1621 roku*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis i B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 153-174.

*Studia bibliologiczno-edytorskie: edycje, prasa, czytelnictwo (analizy – materiały – przeglądy)*, red. K. Grabias-Banaszewska, R. Szyber, Zielona Góra 2015, 118 ss.

*Wokół wybranych propozycji nazewniczych Dembołęckiego w świetle „Wyvodu”*, [w:] *Mikrotoponimy i makrotoponimy w komunikacji i literaturze*, red. A. Gałkowski, R. Gliwa, Łódź 2015, s. 345-358.

**Katarzyna Taborska**

*Die Grenzstadt als Held medialer Übermittlungen am Beispiel von Landsberg an der Warthe (eine Klassifikationsskizze)*, „Lingua ac Communitas” 2015, vol. 25 (przyjęte do druku).

*Lektury polimedialności. Studium odbioru*, Gorzów Wielkopolski 2015, 158 ss.

*Pogranicze wschodnie i zachodnie*, red. M. Czabańska-Rosada, E. Golachowska, E. Serafin, K. Taborska, A. Zielińska, Warszawa-Gorzów Wielkopolski 2015 (przyjęte do druku).

Zielińska A. [współaut.], *Wprowadzenie*, [w:] *Pogranicze wschodnie i zachodnie*, red. M. Czabańska-Rosada, E. Golachowska, E. Serafin, K. Taborska, A. Zielińska, Warszawa-Gorzów Wielkopolski 2015 (przyjęte do druku).

**Bogdan Trocha**

*Groteska i nowe mity w cyklu o Jakubie Wędrowyczu Andrzeja Pilipiuka*, [w:] *Slov’ans’ka fantastika (2): zbirnik naukovih prac’*, t. 2, Kiiv 2015, s. 242-256.

*Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, 618 ss.

*Poszukiwanie rodzimej arkadii w polskiej literaturze popularnej – między alternatywną historią a współczesną bajką dla dorosłych*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis i B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 465-481.

Wałowski P. [współaut.], *Das literarische Bild der Absage an die offizielle Version der jüngsten Geschichte Polens im Schaffen von Marcin Wolski und Jarosław Marek Rymkiewicz*, „Orbis Linguarum” 2015, vol. 43, s. 163-178.

**Marzanna Uździcka**

*Apoteoza ojczyzny w polszczyźnie XIX wieku (ujęcie lingwistyczne)*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 199-212.

- Cybulski M., Bienkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdwerska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.
- Cybulski M., Bienkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdwerska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Wojciechowska A. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.
- Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), 276 ss.
- Ładne mówienie o nieładnej rzeczy. Przyczynek do źródeł polskich wzorów kulturowych w ujęciu stylowym i socjalnym*, „Stylistyka. Różnorodność Językowa a Styl” 2015, nr 24, s. 299-318.
- Wokół dydaktyki diachronii językoznawczej*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 213-225.
- Zarębski R. [współaut.], *Rola epistolografii w uniwersyteckim nauczaniu historii języka polskiego (na marginesie przygotowywanego nowego wyboru tekstów do historii języka polskiego)*, „Poradnik Językowy” 2015, nr 7, s. 7-22.

### **Bogdan Walczak**

- Religijno-kościelny czynnik sprawczy w rozwoju języka polskiego*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 185-200.

### **Katarzyna Węgorowska**

- Edycja tekstu gwarowo-kulturowego w publikacjach naukowych (na podstawie monologu z Białego Dunajca – spostrzeżenia i propozycje)*, [w:] *Studia bibliologiczno-edytorskie: edycje, prasa, czytelnictwo (analizy – materiały – przeglądy)*, red. K. Grabias-Banaszewska, R. Szyber, Zielona Góra 2015, s. 81-93.
- „Kochom swoje wioske, bom sie w ni rozdziela...”. *Wilkowsko-świętokrzysko-kielecka poezja Kaśki spod Łysicy w świetle refleksji językoznawczo-kulturowych*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, z. 1, s. 115-130.
- Perkunas, sowa, wąż, małanka, czartowka... W kręgu mitów i wierzeń dawnych Kresów Północno-Wschodnich*, [w:] *Mitologizacja kultury w polskiej i iberyjskiej twórczości artystycznej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2015, s. 407-418.
- Wieś w polszczyźnie*, „Kultura Wsi” 2015, nr 4(1), s. 35-41.

### **Ewa Wiegandt**

- Obrona czy kompromitacja dekadenta? O „Henryku Flisie” Stanisława Antoniego Muellera*, [w:] *Widnokreśli literatury – wielogłosy krytyki: prace ofiarowne Profesor Teresie Walas*, red. T. Kunz, A. Łebkowska, R. Nycz, M. Popiel, Kraków 2015, s. 51-61.



**Anna Wojciechowska**

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdorska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Do połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 630 ss.

Cybulski M., Bieńkowska D., Gajda A., Kowalska D., Lenartowicz A., Pawłowska A., Pietrzak M., Świdorska J., Tomecka-Mirek A., Umińska-Tytoń E., Woźniak E., Zarębski R., Borawski S., Hawrysz M., Jurewicz-Nowak M., Kotlarska I., Pałucka-Czerniak I., Szagun D., Uździcka M. [współaut.], *Wybór tekstów z dziejów języka polskiego. Od połowy XIX w.*, red. M. Cybulski, Łódź 2015, 689 ss.

*Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), 276 ss.

*Opozycja swój/obcy w zapiskach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1939-1945*, „Stylistyka. Różnorodność Językowa a Styl” 2015, nr 24, s. 183-197.

*Raport w formie pamiętnika. Kontekstowe uwarunkowania wspomnień Juliana Łukaszczyńskiego*, [w:] *Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice*, red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, t. 5, Katowice 2015 („Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”, 3266), s. 484-491.

*Warunki funkcjonowania prawno-administracyjnej odmiany polszczyzny w XIX wieku*, [w:] *Język w życiu wspólnoty*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, A. Wojciechowska, Zielona Góra 2015 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2014”), s. 227-237.

**Jowita Żurawska-Chaszczewska**

*Formy adresatywne w powieści „Spekulant” Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *(Nie)grzeczność. Interakcja. Komunikacja*, red. M. Święcicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2015, s. 332-349.

*Językowa kreacja kobiecego ciała w powieściach „Spekulant” i „Kollokacja” Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze*, red. L. Mariak, J. Rychter, Szczecin 2015, s. 381-393.

*Słownictwo kulinarne w powieściach Garbaty i Emeryt Józefa Korzeniowskiego*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 223-236.