

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA  
im. Tadeusza Kotarbińskiego

**DYDAKTYKA**  
**LITERATURY**

---

**XIII**

Zielona Góra 1992

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA IM. T. KOTARBIŃSKIEGO

DYDAKTYKA  
LITERATURY  
TOM XIII

ZIELONA GÓRA 1992

## ZESPÓŁ REDAKCYJNY

*Franciszek Grucza, Czesław Hernas, Maria Jakowicka, Marian Kaczmarek, Urszula Krauze, Tadeusz Lewowicki, Mieczysław Łojek, Wojciech Pasterniak (red. naczelny), Bolesław Pękala, Edward Polański, Mieczysław Radochoński, Marian Sinica (sekr. redakcji), Jerzy Topolski, Jan Trzynadłowski*

## REDAKTOR TECHNICZNY

*Irena Bulczyńska*

## REDAKTOR

*Ewa Raczyńska-Patalasowa*

## KOREKTORZY

*Irena Bulczyńska  
Anna Blacha*



PL ISSN 0324-8682

WYDAWNICTWO WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ IM. TADEUSZA KOTARBIŃSKIEGO  
W ZIELONEJ GÓRZE

---

Wydanie I. Nakład 350+30 egz. Ark. wyd. 13,28. Ark.druk. 12,5  
Format B5, papier off. kl. III. Podpisano do druku w grudniu 1992.  
Druk ukończono w styczniu 1993. Zam. nr 5/93

---

Skład: Instytut Techniki WSP w Zielonej Górze  
Druk: Zakład Poligraficzny WSP w Zielonej Górze

## SPIS TREŚCI

### ■ ZAGADNIENIA TEORETYCZNE

- Janusz Gnitecki* Geneza pedagogiki hermeneutycznej . . . . . 7
- Tadeusz Frąckowiak* Szanse pedagogiki na odrodzenie wartości społecznych. Między nadzieją a pedagogicznym zwątpieniem . . . . 31
- Wojciech Pasterniak* Kultura i edukacja . . . . . 41
- Jan Polakowski* Kulturoznawcza koncepcja kształcenia literackiego dzisiaj . . . . . 45

### ■ BADANIA EMPIRYCZNE

- Alicja Rosa* Badania diagnostyczne jako podstawa projektowania tekstów sterujących lekturą (na przykładzie „Sachema” H. Sienkiewicza) . . . . . 65

### ■ Z DZIEJÓW DYDAKTYKI LITERATURY

- Franciszek Pilarczyk* Elementarze polskie XVI–XVIII w. . . . . 89
- Marian Sinica, Aneta Szczepaniak* Socjologiczna koncepcja nauczania literatury w latach 1949–1953 . . . . . 113
- Izabela Wasiak* Z dziejów szkolnej recepcji twórczości Cypriana Norwida . . . . . 143

### ■ DYDAKTYKA LITERATURY ZA GRANICĄ

- Zygmunt Sibiga* Integracja treści przedmiotów w nauczaniu etnicznym (na przykładzie polskich szkół dokształcających w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej) . . . . . 163
- Eugeniusz Klin* Eksperyment dydaktyczny w Vechcie: polsko-niemieckie paralele w literaturze . . . . . 175

### ■ ZAGADNIENIA PRAKTYCZNE

- Ewa Kobylecka* „Słońce” Czesława Miłosza w klasie V szkoły podstawowej . . . . . 189