

Katarzyna Bartosiak
Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2016

Anna Ast

„Szlachetne zdrowie” – literacki wizerunek sportowca – Władysława Kozakiewicza. *Autobiografia jako przykład literatury motywującej*, [w:] *Cywilizacja zdrowia*, red. Mateusz Warchał, [b.m.] 2016, s. 345-353.

Rafał Brasse

Na pograniczu snu i marzenia – między onirycznym lotem a teofanią w języku poetyckim Tadeusza Gajcego, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 2 (14), s. 5-21.

O heroizmie etycznym idei słowa-czynu w poemacie Tadeusza Gajcego „Do potomnego”, „*In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką*” 2016, nr 10, s. 159-175.

O wpływie realiów dewocyjno-kościelnych na kształtowanie się poetyckiej wizji Tadeusza Gajcego, [w:] *Język doświadczenia religijnego [IX]*, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorpowska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 7-21.

Refleksje o współczesnej literaturze w recenzjach „Bez cenzury” Doroty Heck (Lublin 2015), „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2016, nr 2, s. 319-321.

Wokół eschatologicznego niepokoju wyrażonego językiem poetyki marzenia w „Pieśni nostalgicznej” Tadeusza Gajcego, „*Studia Elckie*” 2016, 18, 3, s. 235-254.

Marian Bugajski

O tradycji kultury języka, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2016, nr 2, s. 339-341.

Sylwester Dworacki

Chłostanie Dionizosa: bogowie na scenie w komediach Arystofanesa, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 1 (13), s. 43-54.

Od konia do konnicy: motyw konia w „Opowieści etiopskiej” Heliodora, antycznym romansie, [w:] *Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorpowska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 9-19.

Elżbieta Gazdecka

Czy Joanna Chmielewska pisała kryminały?, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczynska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („*Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, t. 5), s. 279-286.

Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016, 404 s.

Ocenianie kształtujące jako nowa koncepcja nauczania i uczenia się, Ewa Robak, [współaut.], [w:] *(Nie)codziennosc wychowawcza i dydaktyczna nauczyciela w szkole*, red. Ewa Kobyłecka, Zielona Góra 2016, s. 49-59.

Kamila Gieba

Die kulturelle Landschaft der Region und ihr Wandel in der Lebuser Nachkriegsprosa, [w:] *An der mittleren Oder: Eine Kulturlandschaft im deutsch-polnischen Grenzraum*, Hg. Marta Jadwiga Bąkiewicz, Paderborn 2016, s. 158-170.

(rec.) *Elżbieta Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2014, „Pamiętnik Literacki” 2016, CVII, z. 1, s. 241-245.

Literatura dotycząca powojennych przesiedleń na tzw. Ziemię Odzyskaną – przegląd koncepcji badawczych i próba definicji, „Zagadnienia Rodzajów Literackich. Debata o Otwartości” 2016, 59/118, 2, s. 75-89.

Transgraniczność i atopia w prozie Zygmunta Trziszki, [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, s. 403-413.

Joanna Ginda

Uczłowieczenie legendy teatru. (Proces mitologizacji i demitologizacji Jerzego Grotowskiego), [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 525-540.

Joanna Gorzelana

Antropomorficzne ujmowanie Boga w poezji religijnej oświecenia, [w:] *Język doświadczenia religijnego [IX]*, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 45-54.

Bibliizmy we współczesnej literaturze popularnej na przykładzie „Kolekcji Kryminałów” Joanny Chmielewskiej, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2016, vol. 23, nr 1, s. 21-38.

„Bog” i „d’ävol” v original’nom tekste i perevode na pol’skij äzyk povesti Valentina Rasputina „Proščanie s Materoj”, Aleksandra Urban-Podolan, [współaut.], [w:] *Sbornik příspěvků z mezinárodní konference XXIII. Olomouncké Dny Rusistů. Olomouc, Czechy, 2015*, Olomouc 2016, s. 77-90.

Mitologizmy w poezji religijnej polskiego oświecenia, „Opera Slavica” 2016, vol. 26, iss. 4, s. 17-27.

Nie tylko o Mickiewiczu... (Anastazja Seul, Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II. Sacrum. Prawda. Piękno. Poznań 2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 328-331.

Swoistość stylistyczno-językowa poezji religijnej okresu oświecenia, Zielona Góra 2016, 433 s.

Tropienie śladów Biblii w „Kolekcji Kryminałów” Joanny Chmielewskiej, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang

Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 287-298.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Dom, Zielona Góra 2016, 14 s.

Folklor słowiański w polskiej najnowszej powieści fantastycznej na podstawie powieści Michała Studniarka i Jakuba Żulczyka, [w:] *Slovàns'ka fantastika [3]: zbirnik naukovih prac'*, t. 3, Kiiiv 2016, s. 38-49.

Na zachód, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 393-396.

Rok 1789 na łamach „Gazety Warszawskiej” księdza Stefana Łuskiny, Zielona Góra 2016, 154 s.
Spadkobiercy Pana Podstolego – rzecz o wspólnej genezie „Pana Tadeusza” i „Pana sędziego Delutego”: przyczynek do analizy zagadnienia, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 99-107.

Wpływ autorskiej fascynacji historiografią na kreację głównego bohatera powieści pod tytułem „Pan Sędzia Deluty. Sceny z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta”, [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 303-314.

Zielonogórskie Spotkania Polonistyczne (2010-2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 467-490.

Zielonogórskie Spotkania Polonistyczne w roku 2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 451-457.

Magdalena Hawrysz

Kategoria „Innego” jako element dyskursu tożsamościowego w średniopolskich katalogach władców – perspektywa krzyża, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2016, 23 (43), nr 2, s. 37-51.

Międzywyznaniowe kontakty językowe. Sacrum i profanum w reformacyjnej polemice religijnej, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczanik, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze”, 2015), s. 191-202.

Obraz Polaków w katalogach władców z okresu I Rzeczypospolitej w kontekście badań nad tożsamością narodową, [w:] *Współczesny i dawny obraz mężczyzny w języku*, red. Leonard Mariak, Joanna Rychter, Szczecin 2016, s. 43-54.

Obrazy obcego w dawnych katalogach władców. Mity i stereotypy (wstęp do badań), [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 229-238.

Średniopolskie katalogi monarchów i ich związki z retoryką, „Forum Artis Rhetoricae. Retoryka i historia w I Rzeczypospolitej” 2016, nr 1 (44), s. 7-18.

Renata Janicka-Szysko

Definicje terminów rzemieślniczych w internetowych słownikach haseł krzyżówkowych. Część 1: nazwy wykonawców czynności, „Język. Religia. Tożsamość” 2016, nr 1 (13), s. 55-67.

Wykrzykniki wyrażające wolę człowieka wobec koni w polszczyźnie dawnej i współczesnej: (na materiale „Słownika warszawskiego”), [w:] *Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 21-32.

Leszek Jazownik

Jak uczyć o tragedii Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej?, [w:] *Kresy wczoraj, dzisiaj, jutro. Materiały z konferencji zorganizowanej 10 lipca 2015 roku. Warszawa, Polska, 2015, Warszawa 2016, s. 89-111.*

Maria Jazownik

Fryderyk Chopin w eseistyce Stanisława Przybyszewskiego, [w:] *Słowo, dźwięk, obraz*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 37-59.
Obraz literatury polskiej XIX wieku w pismach Stanisława Szczepanowskiego, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 1(13), s. 85-100.

Lechosław Jocz

System samogłoskowy gwary luzińskiej, „*Polonica*” 2016, t. 36, s. 191-227.
VOT i dźwięczność spółgłosek zwartych w Dąbrowce Wielkopolskiej, „*Poradnik Językowy*” 2016, z. 7, s. 80-95.

Magdalena Jurewicz-Nowak

Asocjacje kulturowe i literackie w powieściach kryminalnych jako wyzwanie dla przekładu, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („*Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, t. 5), s. 237-245.

Językowe kontakty międzyetniczne we wspólnocie miejskiej warunkowane działalnością handlową w osiemnastowiecznym Wrocławiu, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyk, Zielona Góra 2016 („*Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze*”, 2015), s. 109-126.

Językowe wykładniki emocji i ocen w wybranych artykułach prasowych (na marginesie polemiki wokół „Wirów” H. Sienkiewicza), „*Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica. Codzienność w mistrzowskim opracowaniu. W 100. rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza*” 2016, vol. 50, s. 263-277.

Zmiany znaczeniowe w polu semantycznym staropolskich nazw środków transportu, [w:] *Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie. Miasto [6]*, red. Małgorzata Święcicka, Monika Peplińska, Bydgoszcz 2016, s. 107-123.

Anna Kaczmar

Czy Słowacki natchnął mordercę? Kilka uwag o „Julu” Pawła Goźlińskiego, [w:] *Słowacki i wiek XIX*, t. 2: *W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 155-170.

Spotkanie autorskie i promocja książek profesor Marty Ruszczyńskiej, „*Uniwersytet Zielonogórski*” 2016, nr 4-5, s. 36.

Wątki kryminalne w wybranych powieściach historycznych dla młodzieży Walerego Przyborskiego, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („*Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, t. 5), s. 75-92.

Monika Kaczor

(rec.) Anna Cegiela, Paweł Kuciński, Laura Polkowska, Marzena Stępień, *Studia z etyki słowa*, Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa, 2014, „Poradnik Językowy” 2016, nr 2 (731), s. 120-124.

Czynności mowy, które budują złe relacje międzyludzkie (na podstawie współczesnych sporów publicznych), [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 339-352.

Dwa słowa o historii Poradni Językowej Uniwersytetu Zielonogórskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 419-420.

Etyka społeczna we współczesnych przekazach prasowych, Zielona Góra 2016, 262 s.

(rec.) Laura Polkowska, *Język prawicy*, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2015, „Język Polski” 2016, XCVI, 2, s. 108-110.

Między etyką a kiczem. Językowa analiza dyskusji na temat instrumentalnego traktowania wartości w przestrzeni publicznej (na przykładzie „Gazety Wyborczej” i „Tygodnika Powszechnego”), [w:] *Kicz w języku i komunikacji*, red. Barbara Kudra, Ewa Szukdlarek-Śmiechowicz, Łódź 2016, s. 291-300.

Arkadiusz Kalin

Odzyskiwanie Ziemi Odzyskanych – cdn.?, „Czas Kultury. Kultura, literatura, filozofia” 2016, R. 32, [nr] 2, s. 159-168.

Jerzy Kalisz

Omograficzne triady w russkom ęzyku = Homographic triads in Russian, „Studia Rossica Posnaniensia” 2016, z. 41, s. 315-321.

Rosyjska homografia gramatyczna, „Folia Scandinavica Posnaniensia” 2016, vol. 20, s. 133-139.

Barbara Klimek

Dyskusyjne Kluby Książki jako jedna z form spędzania czasu wolnego dorosłych, [w:] *Kultura czasu wolnego we współczesnym świecie*, red. Violetta Tanaś, Wojciech Welskop, Łódź 2016, s. 297-304.

„Kontakty językowe w komunikowaniu” – sprawozdanie z konferencji, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 403-408.

Sportowe wpisy motywacyjne jako element współczesnego komunikowania społecznego (na przykładzie postów Ewy Chodakowskiej), [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 361-372.

Współczesny bohater-wędrowiec i jego wpływ na czytelnika, „Tekstoteka Filozoficzna” 2016, nr 5, s. 44-50.

Piotr Kładoczny

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Marta Ruszczyńska, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2016, nr 2, 508 s.

Konceptualizacja percepcji słuchowej i innych zmysłów w „Drugim dzienniku” Jerzego Pilcha, [w:] *Słowo, dźwięk, obraz*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 61-72.

Konceptualizacja zmysłów w twórczości Adama Mickiewicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 263-306.

Kontakty językowe i komunikacja w środowisku audiofilów, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 235-255.

Irmina Kotlarska

Intencjonalność wypowiedzi w „Dzienniku nauczyciela domowego” (1814-1823) Juliana Antonowicza w świetle analizy pragmatycznej i leksykalnej, Zielona Góra 2016, 275 s.

Polish-english interactions in the 19th century phrase books for polish learners of english, [w:] *Interdisciplinary views on the English language, literature and culture: a scientific celebrating the 10th anniversary of English philology at the University of Zielona Góra held under the honorary patronage of the Rector of the University of Zielona Góra, prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński*. Zielona Góra, Polska, 2016, Zielona Góra 2016, s. 31 [abstrakt].

Teaching English in the first English handbook for Poles of 1788, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 177-188.

The oldest Polish handbooks of English (18th-19th century)? a trip to the beginnings of ELT in Poland, „IATEFL Newsletter. Online post-conference Journal” 2016, no. 39, s. 26-28.

Uwagi na marginesie nowego „Wyboru tekstów z dziejów języka polskiego”, „Polski w Liceum. Zeszyty Kieleckie” 2016, nr 3, s. 27-40.

Ała Kravczuk

Pol'ska mova. Gramatika z vpravami: Pidručnik dlâ viščih navčal'nih zakladiv, Kiiv 2016, 453 s.

Katarzyna Krysińska

Kreacja Boga i jego wyznawcy w poezji Zygmunta Marka Piechockiego z tomu „Moje herezje”, „Studia Elćkie” 2016, 18, nr 4, s. 385-395.

Święty Jan Paweł II w poezji lubuskiej, [w:] *Święte i święci. Kult i wizerunek świętych w tekstach kultury*, red. Elżbieta M. Kur, Beata Wałęciuk-Dejneka, Siedlce 2016 („Sacrum i Sztuka”, t. 1), s. 131-138.

(rec.) „Zostaję z pytaniem” – „Moje herezje” Zygmunta Marka Piechockiego, „Pro Libris” 2016, nr 1-4, s. 137-139.

Ewa Krzywicka

(rec.) *Mock u prog u kariery*, „Dziennik Gazeta Prawna” 2016, 185, s. K7.

Najlepsze intrygi retro w 2016, czyli co warto przeczytać, „Polska The Times. Metropolia Warszawska” 2016, nr 101 (1568), s. 20-21.

Straszna pieśń bogiń zemsty. O funkcjach motywu Eryinii w „Widmach w mieście Breslau” i „Eryniach” Marka Krajewskiego, [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 397-406.

Śladami Białego Wilka. O ukraińsko-rosyjskich „Opowieściach ze świata wiedźmina”, [w:] *Wiedźmin – polski fenomen popkultury*, red. Robert Dudziński, Joanna Płoszaj, Wrocław 2016, s. 101-110.

Dorota Kulczycka

Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016, 404 s.

Księżę Radziwiłł Karol Stanisław „Panie kochanku” w twórczości Zygmunta Krasińskiego i innych romantyków. Dylematy edytora i historyka literatury, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 159-175.

Literatura a film („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 6), red. Dorota Kulczycka, Monika Hernik-Młodzianowska, Zielona Góra 2016, 292 s.

Marzenie o heroizmie. William Wallas. Powieść Zygmunta Krasińskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 343-349.

Obrazy nieba w opowieściach dzieci, dla dzieci i o dzieciach, „Język. Religia. Tożsamość” 2016, nr 2 (14), s. 65-84.

Schematy fabularne w filmach Nighta M. Shyamalana. Mit – bajka – komiks, [w:] *Literatura a film*, red. Dorota Kulczycka, Monika Hernik-Młodzianowska, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 6), s. 171-189.

Soliloquia w twórczości Zygmunta Krasińskiego – w świetle teorii, [w:] *Zygmunt Krasiński: varia tekstowe i tekstologiczne*, red. Mirosław Strzyżewski, Toruń 2016, s. 121-144.

Wojciech Kuska

„Cudowne łaski, dobrodziejstwa i fawory”: językowy obraz uzdrowienia w „Skarbie nieprzebranym dobrodziejstw boskich” ks. Jana Kazimierza, „Język. Religia. Tożsamość” 2016, nr 2 (14), s. 85-98.

Językowy obraz mediów w literaturze wspomnieniowej na przykładzie zbioru „Chcieliśmy być sobą”, [w:] *Słowo, dźwięk, obraz*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 90-109.

Kary jak otchłań: językowa kreacja konia w powieściach Wiesława Myślińskiego, [w:] *Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 47-60.

Leszek Libera

Dzieci Słowackiego, [w:] *Słowacki i wiek XIX*, t. 2: *W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 13-35.

Gottfried August Bürger – autor „Lenory”, Białystok 2016, 326 s.

Profil zabójcy w „Julu” Pawła Goźlińskiego, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 175-188.

Zagadka „ucieczki”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 211-231.

Janusz Łastowiecki

Czekając na barbarzyńcę, czyli kilka refleksji po Konkursie Literackim „Winiarka” 2016, „Pro Libris. Błękity” 2016, nr 1-4, s. 86-88.

- (rec.) *Dwa przystanki w tramwaju. Wokół słuchowiska Darka Błaszczyka „Pasażer Luter”*, „Pro Libris” 2016, nr 1-4, s. 147-150.
- „Dziadek straszyl mnie Utopkiem”. Z autorem powieści „Utopiek”, Leszkiem Liberą, rozmawia Janusz Łastowiecki, „Fraza. Poezja, proza, esej” 2016, 94, nr 4, s. 16-17.
- Jak opisywać słuchowisko radiowe? Od refleksji międzywojennej do najnowszych ujęć badawczych*, „Media – Kultura – Komunikacja Społeczna” 2016, 12, nr 1, s. 11-24.
- „Którzy domagali się dowodów swojego obłąkania oskarżając radio o hipnotyzm”. *Ewolucja wizerunku radia w wybranych spektaklach teatru wyobraźni*, „Konteksty Kultury” 2016, 13, z. 1, s. 66-80.
- Mówić radiem. Od „poematów o radiu” do najnowszej refleksji badawczej nad słuchowiskiem*, [w:] *Świat (w) polskiej dramaturgii najnowszej: w radiu / w lekturze i na scenie*, red. Jacek Kopciński, Warszawa 2016, s. 11-19.
- Próba przeszczepienia typomorfologii Pierre’a Schaeffera do analizy wybranych słuchowisk eksperymentalnych Polskiego Radia*, „Muzyka” 2016, nr 2 (241), s. 85-97.
- Rozczarowanie, konsumpcja i niespodzianka – estetyczne uwarunkowania odbioru współczesnego słuchowiska*, „Tekstualia. Palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe” 2016, nr 2 (45), s. 167-185.
- „Ściszyć” aktoreczkę. *Słuchowisko „Andy” Krzysztofa Czczota jako kryminał w dźwięku*, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 365-378.
- Teatr niepokoju, czyli radiowe ścieżki Jerzego Fafary*, „Fraza. Poezja, proza, esej” 2016, nr 1-2 (91-92), s. 77-85.

Maria Maczel

Językowe przedstawienie tragedii rodzinnej w „Niespodziance” Karola Huberta Rostworowskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2016, nr 1 (13), s. 125-141.

Krzysztof Maćkowiak

Komentarz metatekstowy jako sposób manifestacji świadomości językowo-stylistycznej (na przykładzie ocen zjawiska wprowadzenia elementów języka potocznego do radiowo-telewizyjnych debat publicystycznych), „Stylistyka” 2016, XXV, s. 291-307.

Urszula Majdańska-Wachowicz

A contrastive genre study of the structure of Polish and american music reviews, [w:] *Interdisciplinary views on the English language, literature and culture: a scientific celebrating the 10th anniversary of English philology at the University of Zielona Góra held under the honorary patronage of the Rector of the University of Zielona Góra, prof. dr hab. inż. Tadeusz Kuczyński*. Zielona Góra, Polska, 2016, Zielona Góra 2016, s. 34 [abstrakt].

Do you speak Ponglish? A lesson on language awareness and cross-cultural Communications, „IATEFL Newsletter. Online post-conference Journal” 2016, no. 39, s. 23-25.

Expressive means in Ponglish – a contact language variety used not only by Poles living in English-speaking countries, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 87-98.

Małgorzata Mikołajczak

- Dekonstrukcja Nadodrza – nowa opowieść o początku*, „Porównania. czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym” 2016, 19, s. 235-244.
- Die kulturelle Landschaft der Region in der Lebuser Poesie*, [w:] *An der mittleren Oder: Eine Kulturlandschaft im deutsch-polnischen Grenzraum*, Hg. Marta Jadwiga Bąkiewicz, Paderborn 2016, s. 137-157.
- Do czego literaturze regionalnej potrzebny jest Niemiec? (Na przykładzie twórczości lubuskiej)*, [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, s. 71-92.
- Do czego literaturze regionalnej potrzebny jest Niemiec? (Na przykładzie twórczości lubuskiej)*, „Teksty Drugie. Literatura migracyjna” 2016, nr 3, s. 251-272.
- „*Jak nas wprowadzono*”. *Przyczynek do studiów nad związkami Zbigniewa Herberta z pokoleniem „Współczesności”*, [w:] *Pokolenie „Współczesności”. Twórcy. Dzieła. Znaczenie*, red. Zbigniew Kopeć, Jan Galant, Agnieszka Czyżak, Ewelina Chodakowska, Poznań 2016 („*Filologia Polska*”, 171), s. 199-213.
- Kordian i narodowy metaforyzacja: „Mit i gest” po latach*, [w:] Czesław P. Dutka, *Mit i gest: bohater kordianowski prozy rozrachunków inteligenckich*, Zielona Góra 2016, s. 5-13.
- Leszek Libera – badacz, tłumacz, pisarz*, „*Fraza. Poezja, proza, esej*” 2016, 94, nr 4, s. 14-15.
- Pochwała inności*, „*In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką*” 2016, nr 10, s. 273-278.
- Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, 564 s.
- Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł*, red. Zbigniew Chojnowski, Małgorzata Mikołajczak, Kraków 2016, 511 s.
- Transgraniczność w literackich badaniach regionalnych – wprowadzenie do tematu*, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Danuta Zawadzka, [współaut.], [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, s. 5-19.
- Wstęp: Regionalizm w polskiej refleksji o literaturze (zarys problematyki i historia idei)*, [w:] *Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł*, red. Zbigniew Chojnowski, Małgorzata Mikołajczak, Kraków 2016, s. 9-83.
- Z postmodernistycznego labiryntu do rzeczywistości. O praktykowaniu „lektury elementarnej”*, „*In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką*” 2016, nr 10, s. 279-284.

Anna Naplocha

- Kontekst teologiczny w kreacji głównych bohaterów poematu „Dzieje Sofos i Heliona” Juliusza Słowackiego*, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 2 (14), s. 99-109.
- Realizacja kategorii osoby a budowanie wspólnoty religijnej na przykładzie postnego „Kazania drugiego o grzechu Kaima i o Męce Chrystusowej” ks. Fortunata Opelczyńskiego. Analiza językoznawcza z elementami interpretacji homiletycznej*, [w:] *Język doświadczenia religijnego [IX]*, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 135-147.

Sprawozdanie z konferencji „Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 409-414.

Tryptyk aptekarski, [w:] *Recepta na wiersz: Wiersze laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego*, Kraków 2016, s. 61-64.

Aneta Narolska

„Na gorącym uczynku” – „antyalkoholowy” kryminał Władysława Sabowskiego, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 93-102.

„Nie ma terminu, który by nie nadszedł, ani długu, którego nie trzeba spłacić”. Jeszcze o Don Juanie w „Dziadach”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 125-141.

Profesor Leszek Libera. Badacz – tłumacz – pisarz, Jakub Rawski, [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 357-365.

„Utajony romantyzm”. Eliza Orzeszkowa a tradycja romantyczna, Ireneusz Sikora [współaut.], Zielona Góra 2016, 202 s.

U źródeł fabularnych pomysłów? Słowackiego „W Szwajcarii” wobec „Don Juana” Byrona, [w:] *Słowacki i wiek XIX, t. 2: W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 93-108.

Agnieszka Anna Niekrewicz

Komunikacja w świecie 2.0: wpływ kultury współuczestnictwa na język i literaturę, red. Agnieszka Anna Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2016, 223 s.

Środki językowo-obrazowe służące etykietowaniu polityków w memach internetowych, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2016, t. 23, z. 1, s. 55-66.

Iwona Małgorzata Pałucka-Czerniak

Komunikacja w stałym kręgu nadawczo-odbiorczym na materiale wybranych protokołów cechowych, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze”, 2015), s. 257-269.

Wyobrażenie miasta i mieszczaństwa w języku Sienkiewiczowskiej „Trylogii”, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica. Codziennosc w mistrzowskim opracowaniu. W 100. rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza” 2016, vol. 50, s. 75-89.

Znaczenie i kontekst użycia leksemów nazywających ruch i przemieszczanie się w księdze cechowej z XVIII wieku, [w:] *Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie. Miasto [6]*, red. Małgorzata Świącicka, Monika Peplińska, Bydgoszcz 2016, s. 309-325.

Piotr Prusinowski

„Śmierć i matka”. Smutna baśń Andersena w filmowej wizji Ruth Lingford, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 351-354.

Tomasz Ratajczak

- „Lutnia Szkolna” jako przykład uczniowskiego pisma literacko-artystycznego w dwudziestoleciu międzywojennym, [w:] *Wadowickie Gimnazjum oraz Liceum znane i nieznanie: 150-lecie powstania Gimnazjum w Wadowicach 1866-2016*, red. Kazimierz Karolczak, Jacek Popiel, Konrad Meus, Wadowice 2016, s. 175-189.
- Polskie książki dewocyjne o Świętych Pańskich w XIX wieku. Rekonesans*, [w:] *Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej*, red. Jan Antoni Adamowski, Mariola Tymochowicz, Lublin-Wrocław 2016 („Archiwum Etnograficzne”, 60), s. 77-86.
- Zintegrowane studia polonistyczne – zielonogórski przykład innowacyjnego kształcenia studentów polonistyki*, [w:] *Polonista na rynku pracy: o strategiach dostosowania kształcenia studentów do wyzwań rynku pracy*, red. Anita Gis, Mirosław Wobalis, Poznań 2016, s. 95-105.

Jakub Rawski

- (rec.) *Anna Marta Dworak, Obrazy Rosjan w pamiętnikach z lat 1828-1835, Lublin: Wydawnictwo KUL, 2014*, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2016, nr 10, s. 287-291.
- Balladyna w męskim świecie. Próba lektury dramatu Juliusza Słowackiego w perspektywie gender*, [w:] *Słowacki i wiek XIX, t. 2: W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 71-79.
- Czesław Miłosz i jego poezja wobec dyskursu feministycznego*, [w:] *Miłosz. Dyskursy*, red. Marek Bernacki, Angelika Matuszek, Bielsko-Biała 2016, s. 290-303.
- Kryminalny rozrachunek z romantycznym mesjanizmem w „Julu” Pawła Goźlińskiego*, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 189-198.
- Nieheteronormatywne tożsamości w „Zawiszy Czarnym” Juliusza Słowackiego*, [w:] *Ciała obce*, red. Marek Jedliński, Krzysztof Witczak, Bydgoszcz 2016, s. 138-148.
- O kreacjach bohaterów „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza. Próba lektury feministycznej*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 233-247.
- Profesor Leszek Libera. Badacz – tłumacz – pisarz*, Aneta Narolska, [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 357-365.
- Słowacki i wiek XIX, t. 2: W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, 176 s.
- Wampiryczny kochanek „orientalnej Karusi”, czyli „Arab” Juliusza Słowackiego wobec „Romantyczności” Adama Mickiewicza*, [w:] *Słowacki i wiek XIX, t. 2: W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 83-91.

Marta Ruszczyńska

- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Marta Ruszczyńska, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2016, nr 2, 508 s.
- Historie kryminalne w powieści galicyjskiej drugiej połowy XIX wieku*, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla,

- Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 63-74.
- Koloryt lokalny*, [w:] *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje*, t. 1: A-M, red. Józef Bachórz, Grażyna Borkowska, Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Rudkowska, Mirosław Strzyżewski, Toruń 2016, s. 540-546.
- Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem* („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016, 404 s.
- Między Słowiańszczyzną a Orientem. Na przykładzie wybranych powieści Michała Czajkowskiego*, [w:] *Wschód muzułmański w literaturze polskiej. Idee i obrazy*, red. Grzegorz Czerwiński, Artur Konopacki, Białystok („Colloquia Orientalia Bialostocensia. Literatura/Historia”), s. 97-114.
- O recyklingu w konstruowaniu kryminalnych światów w wybranych powieściach Joanny Chmielewskiej*, [w:] *Tropy literatury i kultury popularnej (II)*, red. Sławomir Buryło, Lidia Gąsowska, Danuta Ossowska, Warszawa 2016, s. 139-152.
- Słowacki i wiek XIX*, t. 2: *W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, 176 s.
- Słowiańska kruczjata Mickiewicza*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 39-48.
- Słowiańszczyzna, czyli zapomniana historia w dramatach Słowackiego*, [w:] *Słowacki i wiek XIX*, t. 2: *W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 37-53.
- Szkoła literacka*, [w:] *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje*, t. 2: N-Z, red. Józef Bachórz, Grażyna Borkowska, Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Rudkowska, Mirosław Strzyżewski, Toruń 2016, s. 605-610.
- Wieszcz*, [w:] *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje*, t. 2: N-Z, red. Józef Bachórz, Grażyna Borkowska, Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Rudkowska, Mirosław Strzyżewski, Toruń 2016, s. 755-762.
- „*Ziewonia*”, [w:] *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje*, t. 2: N-Z, red. Józef Bachórz, Grażyna Borkowska, Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Rudkowska, Mirosław Strzyżewski, Toruń 2016, s. 798-802.

Joanna Rutkowska

- „*Język Doświadczenia Religijnego*”, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, 2016, t. 9.
- „*Język. Religia. Tożsamość*”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 2016, nr 1 (13).
- „*Język. Religia. Tożsamość*”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 2016, nr 2 (14).
- Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, 250 s.
- Słowo, dźwięk, obraz*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, 211 s.

Krystian Saja

Die Reise des Helden. Der mythische Raum in Kazimierz Truchanowskis Roman „Totenhorn”, [w:] *Die Antike in der populären Kultur und Literatur*, Hg. Konrad Dominas, Bogdan Trocha, Paweł Wałowski, Berlin 2016, s. 181-196.

„*Dzięki Ci Panie, że widzę*”. *Juliusz Słowacki w filozofii Stanisława Brzozowskiego*, [w:] *Słowacki i wiek XIX*, t. 2: *W kręgu badań postmodernistycznych*, red. Marta Ruszczyńska, Jakub Rawski, Zielona Góra 2016, s. 119-137.

Holistyczny umysł. Estetyzacja i synteza wiedzy a ideały oświeceniowe, [w:] *Badania i rozwój młodych naukowców w Polsce. Nauki humanistyczne i społeczne*, cz. 6, red. Jacek Leśny, Jędrzej Nyckowiak, Poznań 2016, s. 102-107.

Nowe spojrzenie na problemy genologii współczesnej. Kryminał Andrieja Kotina, [w:] *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*, red. Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka, Zielona Góra 2016 („Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, t. 5), s. 37-46.

Podejście kognitywne w literaturoznawstwie, [w:] *Badania i rozwój młodych naukowców w Polsce. Nauki humanistyczne i społeczne*, cz. 6, red. Jacek Leśny, Jędrzej Nyckowiak, Poznań 2016, s. 108-113.

Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej „Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II”, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2016, nr 10, s. 301-303.

(rec.) *Wierszowane pamiętniki*, „Refleksje” 2016, nr 1, s. 62-63.

Anastazja Seul

Odwołania do utworów Adama Mickiewicza w wypowiedziach Jana Pawła II wygłoszonych w latach 1978-2005. W kręgu zagadnień międzytekstowych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 177-208.

Elżbieta Skorupska-Raczyńska

„*Język Doświadczenia Religijnego*”, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, 2016, t. 9.

„*Język. Religia. Tożsamość*”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 2016, nr 1 (13).

„*Język. Religia. Tożsamość*”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 2016, nr 2 (14).

Językowa kreacja świata w utworach Elizy Orzeszkowej: (wybrane zagadnienia), Gorzów Wielkopolski 2016, 231 s.

Językowy i literacki obraz osła w kulturze polskiej na tle dziedzictwa śródziemnomorskiego, [w:] *Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 125-138.

Koń w kulturach świata, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, 250 s.

„*Nie trwam o jedzę, kiedy dobrze siedzę*”: *o jedzeniu i żarciu w paremiologii polskiej dawnej i współczesnej*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2016, t. 23, z. 1, s. 95-115.

Słowo, dźwięk, obraz, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, 211 s.

Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, Volodymyr Velykochyy, Gorzów Wielkopolski 2016.

Zmienność granic normy językowej (na materiale źródeł leksykograficznych). Cz. I, Prohibita w polszczyźnie XX wieku, „Orbis Linguarum. Legnickie rozprawy filologiczne” 2016, vol. 44, s. 245-259.

Przemysław Słowiński

„*Gdyby koń o swojej sile wiedział, to by nikt na nim nie siedział*”: rzecz o konnych pomnikach bohaterów historii, [w:] *Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 161-177.

Polska elita w niemieckiej niewoli: o jeńcach i Oflagu II C Woldenberg w monografiach, „Język. Religia. Tożsamość” 2016, nr 1 (13), s. 201-216.

Magdalena Steciąg

Kontakty językowe w komunikowaniu („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczanik, Zielona Góra 2016, 397 s.

Lingua receptiva czy lingua franca? Językowe kontakty polsko-czeskie na pograniczu w kontekście biznesowym, Jesica Woźniak, [współaut.], [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczanik, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 75-86.

Polskie Radio Zachód, [w:] *Radio regionalne w Polsce: stan na koniec grudnia 2014 roku*, red. Paweł Kuca, Wojciech Furman, Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Rzeszów 2016, s. 245-258.

Stara kobieta – wizerunki językowe i psychologiczne (rekonesans badawczy), Dorota Niewiedział, [współaut.], „Rocznik Lubuski. Płeć społeczno-kulturowa jako perspektywa badawcza i kategoria analityczna” 2016, t. 42, cz. 1, s. 367-381.

„*The Colorado Beetle’s Attack*” Or: *the potato bug in the Cold War propaganda service in Poland*, Sylwia Wodzińska, [współaut.], „Language & Ecology” 2016, s. 1-14.

Źródła informacji dziennikarskiej w regionie, red. Magdalena Steciąg, Zielona Góra 2016, 123 s.

Dorota Szagun

Dwujęzyczność szlachty na przykładzie XVIII-wiecznej sylwy, [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczanik, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 99-108.

Konceptualizacja mowy i języka w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica” 2016, vol. 50: *Codziennosc w mistrzowskim opracowaniu*. W 100. rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza, s. 61-73.

Mirosława Szott

(rec.) *Czarne puentowanie*, „Topos” 2016, nr 1 (146), s. 143-145.

(rec.) *Czerwień gra między f a fis*, „Topos” 2016, nr 6 (151), s. 162-163.

- Dwie dekady Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (1994-2014)*, Robert Rudiak, [współaut.], „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2016, nr 2, s. 369-381.
- „*Geografia otwarta*”. *Obraz wyśnionego miejsca w wierszach Wojciecha Śmigielskiego*, „*In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką*” 2016, nr 10, s. 219-228.
- Geopoetyckie doświadczenie rzeki w wierszu Mieczysława J. Warszawskiego „Sptyw”*, [w:] *Wiersz-rzeka*, red. Miłosz Piotrowiak, Mariusz Jochemczyk, Katowice 2016, s. 151-159.
- (rec.) *Karmienie gołębi*, „*Fraza. Poezja, proza, esej*” 2016, nr 1-2 (91-92), s. 312-313.
- Lubuskie Wawrzyny*, Robert Rudiak, [współaut.], „*Pro Libris: Błękity*” 2016, nr 1-4, s. 127-148.
- Martwa natura jako transgraniczny krajobraz twórczości Krzysztofa Fedorowicza*, [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, s. 493-503.
- (rec.) *Niech leci, jeśli potrafi*, „*Migotania. Gazeta Literacka*” 2016, nr 1 (50), s. 48.
- Od „Piosenki o rozpadzie” do lubuskiego środowiska literackiego i z powrotem*, „*Pro Libris. Błękity*” 2016, nr 1-4, s. 89-91.
- Podróż do źródeł z Czesławem Sobkowiakiem (na dwa głosy)*, Czesław Sobkowiak, [współaut.], „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2016, nr 2, s. 383-391.
- Regionalizm jako humanistyczna awangarda: z prof. Małgorzatą Mikołajczak, kierowniczką Pracowni Badań nad Literaturą Regionalną o regionalistycznej antologii, nowym regionalizmie i literaturze lubuskiej rozmawia Mirosława Szott*, „*Pro Libris. Błękity*” 2016, nr 1-4, s. 76-82.

Anna Szóstak

- Metafizyczne żywioły męskości i kobiecości w późnych wierszach Czesława Miłosza*, [w:] *Miłosz. Dyskursy*, red. Marek Bernacki, Angelika Matuszek, Bielsko-Biała 2016, s. 121-135.
- Porządek chaosu, czyli Ankh-Morpork jako mit i prefiguracja współczesnej metropolii. O twórczości Terry'ego Pratchetta*, [w:] *Literatura i chaos: szkice o literaturze XX i XXI wieku*, red. Barbara Gutkowska, Agnieszka Nęcka, Katowice 2016, s. 277-296.

Radosław Szyber

- „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, red. Radosław Szyber, Zielona Góra 2016, nr 2, 508 s.
- „*Kwiat i szumowina fantazji polskiej*”. *Portret lisowczyka w świetle zabytków z lat 1620-1623*, [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 239-273.
- Mitologizacja, demitologizacja czy remitologizacja? Wokół herbarza Wacława Potockiego*, [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 619-643.
- Wymiar quasi-religijny polskich gazet ulotnych o batalii chocimskiej z 1621 r. i kilka przyczynków (przegląd wybranych zagadnień)*, „*Tematy i Konteksty*” 2016, 6 (11), s. 204-224.

Aleksandra Tomicka

- Początki kształtowania literackiej legendy Jakuba Jasińskiego w twórczości Adama Mickiewicza*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2016, nr 2, s. 109-122.

Bogdan Trocha

- Antiquity in Popular Literature and Culture*, red. Konrad Dominas, Elżbieta Wesołowska, Bogdan Trocha, Newcastle upon Tyne 2016, 340 s.
- Between the Clichés and Speculative Re-Narration: Features of Ancient Themes in Popular Literature*, [w:] *Antiquity in Popular Literature and Culture*, red. Konrad Dominas, Elżbieta Wesołowska, Bogdan Trocha, Newcastle upon Tyne 2016, s. 21-36.
- Die Antike in der populären Kultur und Literatur*, red. Konrad Dominas, Bogdan Trocha, Paweł Wałowski, Berlin 2016, 210 s.
- Historia alternatywna we współczesnej polskiej powieści popularnej wobec historii i polityki*, [w:] *Slov'ans'ka fantastika [3]: zbornik naukovih prac'*, t. 3, Kiiv 2016, s. 216-226.
- Kategoria spotkania we wczesnej powieści detektywistycznej*, [w:] *Na tropie motywów: literatura kryminalna*, red. Anna Gemra, Kraków 2016, s. 43-64.
- Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, 726 s.
- Mitologizacje bohatera w literaturze fantastycznej*, [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 317-333.
- Savremene apokrifne renaracije lika Jude u romanima Kirila Jeskova i Henrika Panasa*, [w:] *Iskariotskij u slovenskim kulturama: sbornik radova*, red. Dejan Ajdačić, Beograd 2016, s. 176-190.
- Transhumanizm i posthumanizm w literaturze fantastycznej w perspektywie kliszy kulturowej i futurologicznej spekulacji*, „Rocznik Lubuski. Transhumanizm a kontrintuicyjność mitycznego obrazu człowieka” 2016, t. 42, cz. 2, s. 115-132.
- Zur Rezeption der Antike heute. Statt eines Vorworts*, Konrad Dominas, Paweł Wałowski, [współaut.], [w:] *Die Antike in der populären Kultur und Literatur*, red. Konrad Dominas, Bogdan Trocha, Paweł Wałowski, Berlin 2016, s. 7-12.

Halina Uchto

- O podręcznikach polskich cyrylicą pisanych i próbach latynizacji pisma rosyjskiego*, „Orbis Linguarum. Legnickie rozprawy filologiczne” 2016, vol. 44, s. 261-275.
- „Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych”, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, Volodymyr Velykochyy, Gorzów Wielkopolski 2016.

Marzanna Uździcka

- Pojęcie „narodu” w tekstach o funkcji impresywnej z okresu międzypowstaniowego*, [w:] *Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 275-292.
- Wpływ nadawcy na kształtowanie się relacji nadawczo-odbiorczych w blogu (na podstawie blogów tematycznych o literaturze kryminalnej)*, Mateusz Półtorak, [współaut.], [w:] *Kontakty językowe w komunikowaniu*, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyk, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 283-295.

Bogdan Walczak

Dwie rewolucje komunikacyjne: druk i nowe media, [w:] *Komunikacja w świecie 2.0: wpływ kultury współczesności na język i literaturę*, red. Agnieszka A. Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 215-223.

Jak romantyczne językoznawstwo natchnione kojarzyło słowo z obrazem i dźwiękiem, [w:] *Słowo, dźwięk, obraz*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 171-183.

Język a dziedzictwo kulturowe pogranicza, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 2 (14), s. 161-174.
Językoznawstwo – przodująca pod względem metodologicznym dyscyplina humanistyczna = Linguistics – the leading discipline in the humanities in the sphere of methodology, „*Artes Humanae. Problemy i perspektywy badawcze humanistyki*” 2016, vol. 1, s. 87-96.

(rec.) *Kierunki i dynamika zmian w języku mieszkańców wielkopolskich wsi na przełomie wieków XX i XXI*, „*Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza*” 2016, t. 23, z. 1, s. 203-206.

Komunikacja w świecie 2.0: wpływ kultury współczesności na język i literaturę, red. Agnieszka A. Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2016, 223 s.

Kontrowersyjny aspekt problematyki regionalizmów, [w:] *Dawne z nowym łącząc...: in memoriam Mariani Kucala*, red. Jolanta Klimek-Grądzka, Małgorzata Nowak, Lublin 2016, s. 261-268.

(rec.) *Literackie nie-nazywanie*, „*Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu oraz innym nazwom własnym*” 2016, R. 60, s. 428-430.

(rec.) *Polszczyzna łukowskich aktów notarialnych z początku XIX wieku*, „*Studia Językoznawcze*” 2016, t. 15, s. 251-254.

Skutki chrztu Polski dla dziejów języka polskiego, „*Kronika Miasta Poznania*” 2016, [nr] 1, s. 50-57.

(rec.) *Status staropolskich oboczności wyrazowych w polszczyźnie doby średniopolskiej*, „*Studia Językoznawcze*” 2016, t. 15, s. 255-259.

Wielkopolska a język: z perspektywy historyka polszczyzny, [w:] *Język w regionie, region w języku*, red. Błażej Osowski, Justyna Kobus, Paulina Michalska-Górecka, Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk, Poznań 2016, s. 237-250.

Zróźnicowanie językowe świata jako wartość kulturowa, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2016, nr 1(13), s. 245-253.

Joanna Wawryk

„*Każdym chaosem rządzi logika*”. *O chaosie i porządku w prozie Wiesława Myślińskiego*, [w:] *Literatura i chaos: szkice o literaturze XX i XXI wieku*, red. Barbara Gutkowska, Agnieszka Nęcka, Katowice 2016, s. 113-138.

Katarzyna Węgorowska

Admirator „rodowitego języka”, zatroskany purysta językowy, baczny obserwator „Polaków amerykańskich”... Wokół refleksji językowych utrwalonych w „Listach z podróży do Ameryki” Henryka Sienkiewicza, „*Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica. Codziennosc*”

- w mistrzowskim opracowaniu. W 100. rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza” 2016, vol. 50, s. 173-186.
- Idealizująco-mitologizujący portret północnokresowych mieszkańców Czombrowa utrwalony w „Dziedziczkach Soplicowa” Joanny Puchalskiej (refleksje językoznawcy-kulturologa), [w:] Mitologizacja człowieka w kulturze i literaturze iberyjskiej i polskiej, red. Wojciech Charchalis, Bogdan Trocha, Zielona Góra 2016, s. 293-302.*
- Kilka uwag o nowogrodzko-czombrowskich kontaktach językowo-kulturowych utrwalonych w „Impresjach czombrowskich” Zofii Brzozowskiej i „Dziedziczkach Soplicowa” Joanny Puchalskiej, [w:] Kontakty językowe w komunikowaniu, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 309-328.*
- Ojciec-harczerz, ojciec-mentor, ojciec-idealista... Językowo-emocjonalny portret osobowości Aleksandra Kamińskiego utrwalony w „Życiu we wspomnieniach” profesor Ewy Rzetelskiej-Feleszko (Kamińskiej), [w:] Język nasz ojczysty w sferze życia rodzinnego, red. Bożena Taras, Wioletta Kochmańska, Rzeszów 2016, s. 188-200.*
- Wileńskie miejsca Adama Mickiewicza utrwalone we współczesnych przewodnikach po mieście Wieszców: refleksje językoznawcy-filologa, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 59-80.*

Anna Wojciechowska

- Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego – geneza, cele i obchody święta, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 421-423.*
- O komunikacji w kręgu familijnym Kossaków, „Poradnik Językowy” 2016, nr 10, s. 33-44.*

Jesica Woźniak

- Lingua receptiva czy lingua franca? Językowe kontakty polsko-czeskie na pograniczu w kontekście biznesowym, Magdalena Steciąg, [współaut.], [w:] Kontakty językowe w komunikowaniu, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 75-86.*
- Mickiewicz poeta w wierszach Józefa Ignacego Kraszewskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 143-158.*

Iwona Żuraszek-Ryś

- Apelatywy na podstawie mikrotoponimów (na przykładzie nazw terenowych powiatu zielonogórskiego), [w:] Nazwy terenowe i miejscowe w przestrzeni fizycznej, red. Artur Gałkowski, Renata Gliwa, Łódź 2016, s. 217-225.*
- Nazwy terenowe i wodne z okolic Zielonej Góry, Zielona Góra 2016, 150 s.*
- Nazwy tkanin wschodniego pochodzenia w osiemnastowiecznej polszczyźnie (na przykładzie materiału z dwóch inwentarzy skarbcza archikatedralnego kościoła ormiańskiego we Lwowie), [w:] Kontakty językowe w komunikowaniu, red. Magdalena Steciąg, Magdalena Adamczyk, Marek Biszczyński, Zielona Góra 2016 („Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2015), s. 137-147.*
- „Pudełko Srebrne do Hostyi bez przykrywadła”. O sposobach określania przedmiotów w inwentarzach kościelnych, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2016, vol. 23, nr 1, s. 131-143.*

Spory o dydaktyzm i sposoby jego wyrażania w polskich dziewiętnastowiecznych powieściach historycznych (zarys problematyki), „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica. Codziennosc w mistrzowskim opracowaniu. W 100. rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza” 2016, vol. 50, s. 253-262.

Jowita Żurawska-Chaszczewska

Językowa kreacja konia w powieściach „Spekulant” i „Kollokacja” Józefa Korzeniowskiego, [w:] *Koń w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 237-250.

Komunikacja w świecie 2.0: wpływ kultury współczesności na język i literaturę, red. Agnieszka A. Niekrewicz, Bogdan Walczak, Jowita Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2016, 223 s.

Nazwy związane z malarstwem jako element językowej kreacji w powieści „Garbaty” Józefa Korzeniowskiego = Terms connected with the art of painting as an element of the language creation in Jozef Korzeniowski’ novel „Garbaty”, [w:] *Słowo, dźwięk, obraz*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 195-211.

Słownictwo kulinarne jako element językowej kreacji świata w powieści „Krewni” Józefa Korzeniowskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2016, nr 1 (13), s. 287-299.

Słownictwo religijne w powieści „Nowe wędrówki Oryginała” Józefa Korzeniowskiego, „Studia Językoznawcze” 2016, t. 15, s. 127-144.

Słownictwo związane ze sztuką kulinarną jako element językowej kreacji obyczajów w powieści „Pan Stolnikowicz” Józefa Korzeniowskiego, [w:] *W kręgu dawnej polszczyzny*. 2, red. Maciej Mączyński, Ewa Horyń, Ewa Zmuda, Kraków 2016, s. 311-330.