

Katarzyna Grabias-Banaszewska
Uniwersytet Zielonogórski

ZIELONOGÓRSKIE SPOTKANIA POLONISTYCZNE W ROKU 2016

Mitologizacje człowieka w literaturze iberyjskiej i polskiej

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 1-3 czerwca 2016 roku.

PATRONAT HONOROWY: Santander Universidades-Bank Zachodni WBK.

ORGANIZATORZY: Pracownia Mitopoetyki i Filozofii Literatury UZ (kierownik – prof. UZ dr hab. Bogdan Trocha).

KIEROWNICTWO IMPREZY: prof. UZ dr hab. Bogdan Trocha, mgr Katarzyna Grabias-Banaszewska.

PRELEGENCI (tytuły referatów): Anna Bielak (Poznań), *Mitologizacja człowieka: egzystencjalny zwrot mitologizujący w powieści A. Cruza „Kukła Kokoschki”* – Wojciech Charchalis (Poznań), *Mit Gungunhany w literaturze Mozambiku* – Elżbieta Dolińska (Poznań), *Transformacje ideologiczne mitu dobrego dzikusa w Europie i Brazylii w wieku XIX i na początku wieku XX* – Katarzyna Grabias-Banaszewska (Zielona Góra), *Wpływ autorskiej fascynacji historiografią na kreację głównego bohatera powieści pod tytułem „Pan Sędzia Deluty. Sceny pierwszych lat panowania Stanisława Augusta”* – Wioleta Karwacka (Gdańsk), *O czym marzą muchówki? O antropomorfizacji w przekładzie* – Iwona Krupecka (Gdańsk), *Homo rationalis/homo cruentus. Dwa oblicza mitu* – Olena Poliszczuk (Żytomierz, Ukraina), *Fenomen „innej logiki” jako podstawa mythopoesis i aesthesis we współczesnej literaturze i kulturze popularnej* – Igor Savchuk (Kijów, Ukraina), *Motyw mitologizacji człowieka we współczesnej muzyce* – Bogdan Trocha (Zielona Góra), *Mitologizacja bohatera w literaturze fantastycznej*.

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: *Mitologizacje człowieka w literaturze iberyjskiej i polskiej*, red. W. Charchalis, B. Trocha, Zielona Góra 2016.

Światy fantastyki słowiańskiej

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 20-21 kwietnia 2016 roku.

ORGANIZATORZY: Pracownia Mitopoetyki i Filozofii Literatury UZ (kierownik – prof. UZ dr hab. Bogdan Trocha).

KIEROWNICTWO IMPREZY: prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka, mgr Katarzyna Grabias-Banaszewska.

PRELEGENCI (tytuły referatów): Dejan Ajdačić (Kijów, Ukraina), *Zwierzęta niezem-*

skie w futurofantastyce słowiańskiej – Rafał Bartos, Adam Mocny (Zielona Góra), *Ogólnopolski konwent miłośników fantastyki „Pyrkon” 2016* – Katarzyna Grabias-Banaszewska (Zielona Góra), *W kręgu poetyki „Pieśni Ludu Nadniemeńskiego z okolic Aleksoty”* – Katarzyna Grabias-Banaszewska (Zielona Góra), *Obraz świata w pieśniach dziadowskich* – Dariusz Jurkowski, Adam Mocny (Zielona Góra), *Mechanika gier planszowych (prezentacja wyników pracy nad grą uniwersytecką)* – Jakub Lichański (Warszawa), *Bohaterowie celtyccy* – Ihor Shchedrin (Żytomierz, Ukraina) *Историческое фэнтези и установка на достоверность (на материале русской литературной богатырской сказки XVIII века и «Саги о Рейневане» А. Сепковского)* – Ihor Shchedrin (Żytomierz, Ukraina), *Переосмысление фольклорных образов в фэнтези (на материале русской литературной богатырской сказки XVIII века и цикла «Ведьмак» А. Сепковского)* – Bogdan Trocha (Zielona Góra), *Mityczne uwarunkowania herosa fantastyki*.

Kryminał. Okna na świat

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 19-20 października 2016 roku.

ORGANIZATORZY: Zakład Literatury XIX Wieku (kierownik – prof. UZ dr hab. Marta Ruszczyńska), Zakład Teorii Literatury i Krytyki Literackiej (kierownik – prof. dr hab. Małgorzata Mikołajczak), Zakład Literatury i Kultury Krajów Niemieckiego Obszaru Językowego (kierownik – prof. UZ dr hab. Cezary Lipiński).

KIEROWNICTWO IMPREZY: prof. UZ dr hab. Marta Ruszczyńska.

PRELEGENCI (tytuły referatów): Marlena Berdys (Zielona Góra), *Symbolika miasta labiryntu w powieściach M. Krajewskiego i Z. Miłoszowskiego* – Wolfgang Brylla (Zielona Góra), *Powieść milicyjna – reaktywacja* – Rafał Chojnacki (Gdańsk), *Szwecja w polskiej recepcji powieści kryminalnych Henninga Mankella o komisarzu Wallenderze* – Elżbieta Gazdecka (Zielona Góra), *Jak i dlaczego badać współczesną powieść kryminalną? Twórczość Joanny Chmielewskiej a dzisiejszy kryminał społeczny* – Kamila Gieba (Zielona Góra), *Krzywe zwierciadło. Łągów Lubuski w „Cichej przystani” Marty Mizuro* – Grzegorz Głąb (Lublin), *Strachy na lachy? Groza w retro-kryminałach Marka Krajewskiego i Marcina Wrońskiego* – Magdalena Jurewicz (Poznań), *Językowy obraz świata w niemieckiej literaturze kryminalnej na podstawie współczesnych frazeologizmów i okazjonalizmów* – Anna Kaczmar (Zielona Góra), *Obraz zbrodni we współczesnych wybranych polskich reportażach kryminalnych* – Piotr Kallas (Gdańsk), *Piękno i groza współczesnego Babilonu, czyli obraz XX-wiecznego Londynu w wybranych angielskich opowieściach kryminalnych* – Mariusz Kraska (Gdańsk), *Efekt kryminału. O rzeczywistości (w) gatunku* – László Kálmán Nagy (Kraków), *Karykaturalny stereotyp zbrodni i przestępcy w węgierskiej kulturze lat realnego socjalizmu (1956-1989)* – Małgorzata Peroń (Lublin), *Literackie kreacje Tatr i Podhala w wybranych powieściach kryminalnych* – Julia Poświatowska (Szczecin), *Zbrodnia w serii – cykliczność powieści kryminalnych współ-*

czesnych polskich autorek – Piotr Prusinowski (Zielona Góra), *Wielkomijski mikrosmos lat 80. w filmie „Życ i umrzeć w Los Angeles” Williama Friedkina* – Karolina Rapp (Zielona Góra), *Przestrzenie konfliktów etnicznych w Namibii w powieści kryminalnej „Kamienista ziemia” (2012) Bernharda Jaumanna* – Adam Regiewicz (Częstochowa), *Polityczność zbrodni? Hermeneutyczna teoria śladu w kryminałach* – Marta Ruszczyńska (Zielona Góra), *Kryminał, okna i świat* – Mirosław Ryszkiewicz (Lublin), *„Portret wisielca”. Retoryczne funkcje kryminałów retro Marcina Wrońskiego* – Monika Samsel-Chojnacka (Gdańsk), *Goodbye Mao. Szwedzkie powieści kryminalne jako próba rozliczenia Pokolenia '68* – Małgorzata Stadnik (Szczecin), *Popkulturowe reprezentacje futbolu w piłkarskich powieściach kryminalnych* – Dariusz Urbańczyk (Zielona Góra), *„Rzeczy na ogół nie są proste, a wina to sprawa śliska”. O problematyce winy i kary w opowiadaniach-przypowieściach F. von Schiracha* – Jesica Woźniak (Zielona Góra), *Przestrzeń grozy w powieści Joanny Bator „Ciemno, prawie noc”* – Magdalena Żmudziak (Lublin), *Kryminalne światy Katarzyny Bondy – o powieściach kryminalnych z cyklu „Cztery żywioły Saszy Załuskiej”*.

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: seria wydawnicza „Scripta Humana”, t. 9: *Kryminał. Okna na świat*, red. M. Ruszczyńska, D. Kulczycka, W. Brylla, E. Gazdecka.

LXXIV Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego

MIEJSCE I CZAS: Zielona Góra, 12-13 września 2016 roku.

PATRONAT HONOROWY: Komitet Językoznawstwa PAN, Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, Medialne Radio Zachód.

ORGANIZATORZY: Polskie Towarzystwo Językoznawcze, Instytut Filologii Polskiej (dyrektor – prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka).

KIEROWNICTWO IMPREZY: prof. UZ dr hab. Marzanna Uździcka.

PRELEGENCI (tytuły referatów): – Jakub Bobrowski (Warszawa), *Problem poprawności stylizacyjnej na przykładzie stylizacji historycznej w wybranych filmach fabularnych* – Marian Bugajski (Zielona Góra), *O tradycjach językoznawstwa normatywnego* – Iwona Burkacka (Warszawa), *Słotwórcza triada: norma, analogia, uzus* – Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska (Kraków), *Poezja wizualna – przekraczanie norm na poziomie graficznym utworu* – Krystyna Data (Warszawa), *Wiedza o normie językowej w logopedii* – Joanna Duska (Warszawa), *Norma językowa a norma obyczajowa na przykładzie wybranych leksemów quasi-rodzinnych* – Piotr Fliciński (Poznań), *Wariantywność frazeologiczna a granice normy w świetle nietradycyjnych możliwości badań nad wielowyrzowcami* – Stanisław Gajda (Opole), *Nowe czasy – nowe teorie/interpretacje kategorii normy językowej* – Małgorzata Gębka-Wolak (Toruń), *Uwagi na temat normy językowej w ramach paradygmatu strukturalistycznego* – Włodzimierz Gruszczyński (Warszawa), *Problem normy językowej w leksykografii historycznej* – Rafał L. Górski

(Kraków), *Język mieszkańców Spisza. Korpus tekstów i nagrań gwarowych* – Małgorzata Haładewicz-Grzelak (Opole), *Ekscesy przedrostka ex- we współczesnej angielszczyźnie i hiszpańszczyźnie: studium z zakresu fonologii bitów i wiązań* – Magdalena Hawrysz (Zielona Góra), *Kryteria oceny zapożyczeń w XIX wieku (na marginesie książeczki Józefa Blizińskiego „Barbaryzmy i dziwolagi językowe”)* – Iwona Kamper-Warejko (Toruń), *Struktura nazw roślin występujących w XVI-wiecznym polskim tłumaczeniu poradnika P. Krescencjusza na tle ówczesnej normy* – Iwona Kaproń-Charzyńska (Toruń), *O granicach kreatywności leksykalnej* – Aleksander Kiklewicz (Olsztyn), *Status i granice normy językowej w świetle lingwistyki funkcjonalnej* – Katarzyna Kłosińska (Warszawa), *Istnienie i kształt normy językowej po przełomie cyfrowym* – Katarzyna Konczelewska (Warszawa), *Poczucie językowe Polaków Grodzieńszczyzny* – Michał Kotin (Zielona Góra), *System, norma i zmiany językowe* – Piotr Krzyżanowski (Lublin), *Nieodmiennosc rzeczowników w systemie norm współczesnej polszczyzny* – Olga Lesicka (Warszawa), *Norma jako czynnik porządkujący czy ograniczający rozwój języków specjalistycznych – rozważania na podstawie przeprowadzonych badań nad zapożyczeniami terminologicznymi w rosyjskim języku ekonomii* – Barbara Lewandowska-Tomaszczyk (Konin), *Funkcja ekspresywna a normy dyskursu i języka w polskich i angielskich politycznych komentarzach internetowych* – Anetta Luto-Kamińska (Warszawa), *O pojęciu normy językowej w polszczyźnie historycznej* – Hanna Makurat (Gdańsk), *Historia normalizacji języka kaszubskiego* – Elżbieta Mańczak-Wohlfeld (Kraków), *Norma językowa w kontekście kontaktów językowych* – Andrzej Moroz (Toruń), *Norma składniowa w świetle współczesnych modeli opisu* – Marta Noińska (Gdańsk), *Code-switching wśród studentów filologii angielskiej – nagminne łamanie normy czy uzasadniony wybór?* – Krzysztof Nowak (Warszawa), *Ciemna, szpetna, zepsuta. Norma i anomalia w opisie łaciny średniowiecznej* – Anna Piotrowicz (Poznań), *Norma językowa w świadomości studentów poznańskiej polonistyki* – Jolanta Piwowar (Olsztyn), *Norma leksykalna w ekspertyzie lingwistycznej* – Grażyna Sawicka (Bydgoszcz), *„NIECNE MEMY” – norma językowa wobec memów internetowych* – Brygida Sawicka-Stępińska (Poznań), *Norma językowa w pluricentrycznej rzeczywistości. Język hiszpański w Ameryce* – Mirosława Siuciak (Katowice), *Wykorzystanie metod i wyników badań historycznojęzycznych w ustalaniu i prognozowaniu normy językowej* – Żanna Śładkiewicz (Gdańsk), *Witam, pozdrawiam, o korespondencji akademickiej kilka słów jeszcze* – Wanda Małgorzata Stec (Gdańsk), *O poprawności w nazewnictwie roślin leczniczych (na przykładzie nazw łacińskich, polskich i rosyjskich)* – Piotr Stelmaszczyk (Łódź), *Językoznawstwo generatywne wobec kwestii normatywności* – Leszek Szymański (Zielona Góra), *„I mustn't have read the rules” – empirycznie o anormatywnej konstrukcji orzeczenia modalnego must not + [perfect aspect] w języku angielskim* – Michał Szczyszek (Poznań), *Akwizycja normy językowej. Czy zachodzi, jak i kiedy?* – Bogdan Walczak (Gorzów Wielkopolski), *Językoznawstwo i jego pogranicza* – Krystyna Waszakowa (Warszawa), *O normatywno-*

ści/nienormatywności asystemowych derywatów słowotwórczych. Interpretacja zjawiska z punktu widzenia relacji między uczestnikami aktu komunikacyjnego – Małgorzata Witaszek-Samborska (Poznań), *Norma językowa w świadomości studentów poznańskiej polonistyki* – Katarzyna Wojan (Gdańsk), *Dyglosja języka fińskiego* – Monika Zaśko-Zielińska (Wrocław), *Pismo elektroniczne – zakresy użycia, uwarunkowania, stosunek do normy typograficznej i ortograficznej* – Piotr Zbróg (Kielce), *Czy można naukowo zbadać i opisać normę języka polskiego* – Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (Warszawa), *Projekt internetowego słownika poprawnej polszczyzny – zarys koncepcji*.

PUBLIKACJA MATERIAŁÓW KONFERENCYJNYCH: „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego”.