

Marlena Magda-Nawrocka

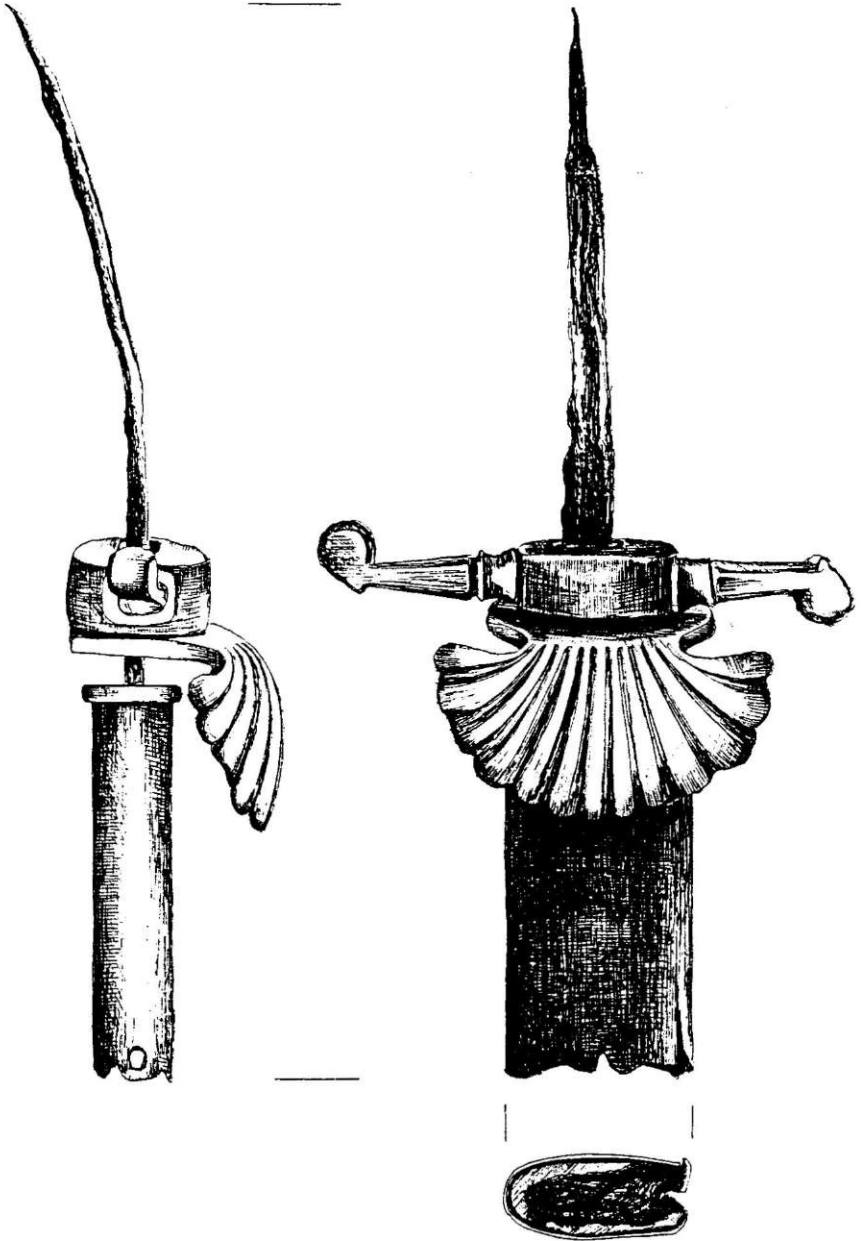
## KORDELAS Z NOWOGRODU BOBRZAŃSKIEGO

W zbiorach Muzeum Archeologicznego Środkowego Nadodrza w Świdnicy pod Zieloną Górą pod numerem 71/1996 został zinwentaryzowany kordelas. Pochodzi on z badań wykopaliskowych na st. 1 w Nowogrodzie Bobrzańskim (S. Kałagate 1996). Pozyskano go podczas eksploracji grubej warstwy śmietniskowej zalegającej teren grodu. Kordelas zachował się w postaci szczątkowej: jest to mianowicie fragment żelaznej głowni zablokowanej przez korozję w górnym okuciu przypuszczalnie skórzanej pochwy, z kompletnym, nieco pochylonym do przodu trzpieniem (ryc. 1). Kolejnymi zachowanymi elementami kordelasa są wykonane z mosiądzu: ozdobny jelec, osłona pochwy w postaci muszli i okucie górnej części pochwy. Jelec ma ramiona zakończone zgrubieniami, z których jedno opada, a drugie unosi się ku górze. Całość jest profilowana. Jelec i osłona z powodu braku okładzin trzpienia są ruchome. Zachowane górne okucie pochwy jest kompletne. W dolnej części, zakończonej nieregularnie, faliście, widoczny jest otwór służący przymocowaniu do pochwy. Wymiary kordelasa: zach. dł. - 17,7 cm; zach. dł. głowni 6,8 cm; szer. głowni przy nasadzie ok. 2,6 cm, dł. jelca - 8,7 cm, wys. jelca - 1, 2 cm, dł. trzpienia 11, 4 cm, najw. szer. trzpienia 1,55 cm, wys. osłony 3,1 cm, najw. szer. osłony 5,3 cm.

Kordelas jest to krótka biała broń myśliwska (*Nowa Encyklopedia PWN* 1995, s. 485). Według W. Kwaśniewicza (1987, s. 76-79) do jego wykształcenia doszło ok. połowy XVI w. Ówczesne kordelasy miały głownie znacznej długości i szerokości oraz były zakończone obosiecznym sztychem. Służyły do skłuwania (dobijania) postrzelonej zwierzyny. Szczególnie dynamiczny okres rozwoju kordelasów nastąpił w XVIII w. Posiadały one wówczas głownie o długości ok. 60 cm. Wytwarzano je w trzech wariantach konstrukcyjnych: o głowni prostej i jednosiecznej z głębokim szlifem, a czasami ze strudziwą na przygrzbieciu, o głowni przypominającej krótką szablę o znacznej krzywiznie oraz o głowni prostej, obosiecznej, szlifowanej wypukło. Aż do XIX w. kordelasy były często zaopatrywane w małe nożyki i sztucce umieszczane w dodatkowych „kieszeniach” pochwy. Od 2 poł. XIX w. maleje zapotrzebowanie na kordelasy. Stały się one wtedy elementem galowego stroju myśliwego. Przykładem może być kompletnie zachowany okaz z Niemiec znajdujący się w zbiorach Muzeum Okręgowego w Zielonej Górze.

Elementem wyróżniającym i pozwalającym określić czas wyprodukowania omawianego kordelasa jest rękojeść. Występują rękojeści otwarte, o

lekko pochylonym do przodu trzpieniu, przewężającym się w dół od głowicy ku jelcowi. Trzpień stanowiło jądro okładane rogowymi okładzinami, które



*Ryc. 1. Nowogród Bobrzański, woj. Zielona Góra Fragment kordelasa.*

*Rys. O. Choroszczak*

łączono poprzecznie. Okładzina rękojeści mogła też być wykonana z jednego kawałka jeleniego poroża. Jelec miał zwykle dwa opuszczone ku dołowi ramiona. Mógł on być połączony z głowicą rękojeści półkolistym kabląkiem. Po zewnętrznej stronie rękojeści, przy jelcu, znajdowała się ochrona dłoni w postaci niewielkiego obłaku lub opuszczonej w dół metalowej muszli, pełniącej też funkcję ochrony wlotu pochwy przed wilgocią. Kordelasy o jednolitym trzonie rogowym są charakterystyczne dla XIX i XX w.

Omawiany fragment pochodzi z kordelasa o rękojeści otwartej. Trudno w tej chwili jednoznacznie określić rodzaj użytych okładzin. Elementem przemawiającym za stosunkowo młodą chronologią jest osłona — muszla. Pochwa prawdopodobnie — tak jak przy wszystkich kordelasach — była wykonana z materiału organicznego (być może ze skóry), którego zakończenia zabezpieczano okuciami. Ze względu na brak znacznej części główki trudno określić jednoznacznie jej kształt. Na podstawie zachowanych dużych walorów zdobniczych jelca, osłony — muszli, okucia pochwy, a także charakterystycznie wygiętego do przodu trzpienia można przypuszczać, iż pochodzą one z kordelasa będącego elementem stroju galowego. To stwierdzenie pozwala umieścić czas jego użytkowania w granicach 2 poł. XIX - 1 poł. XX wieku. Ze względu na znalezienie go w warstwie śmietniskowej niemożliwe jest precyzyjniejsze datowanie tego przedmiotu.

## LITERATURA

KALAGATE S.

(1996) *Sprawozdanie z badań wykopaliskowych w Nowogrodzie Bobrzańskim st. 1* (maszynopis).

KWAŚNIEWICZ W.

(1987) *Okiem kolekcjonera, czyli o dawnej broni gawędy*, Zielona Góra.