

Katarzyna Bartosiak
Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2018

Anna Ast

Wartości społeczne i kulturowe obecne w „Przeglądzie Sportowym” w latach 1935-1945, [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 11-17.

Michał Banaszak

„*Mów! Ja każe*”. *Słowo poetyckie jako narzędzie dialogu w cyklu „Sonety – zarysy” Karola Wojtyły*, [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II*, cz. II, red. Dorota Kulczycka, Anastazja Seul, t. 10, Zielona Góra 2018 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 141-155.

Rafał Bartos

Pieśni dziadowskie w zbiorach Oskara Kolberga. Przyczynek bibliograficzny, Katarzyna Grabias-Banaszewska [współaut.], [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 107-117.

Stanisław Borawski

Nauczycielskie zadania historyków języka wobec narodowej wspólnoty komunikatywnej dawniej i obecnie, Bernadetta Niesporek-Szamburska [współaut.], [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 653-656.

Synteza dziejów polszczyzny a możliwości integracji badań, [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 17-31.

Rafał Brasse

Gajcy, Bachelard – idea domu onirycznego na przykładzie „Poematu letargicznego” i innych wierszy, „Studia Elckie” 2018, nr 1, s. 51-67.

Gajcy, Bachelard – Kościół w „pamięci marzącej”. Status ontyczny rzeczy jako epifanii osobistych obrazów i wyobrażeń, „Studia Elckie” 2018, nr 3, s. 329-349.

Poetyckie marzenie Tadeusza Gajcego w konfrontacji z tradycją romantyczną i oceną pokolenia Kolumbów przez Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2018, nr 12, s. 219-244.

Poetyka doświadczenia duchowego w liryce Tadeusza Gajcego, Toruń 2018, 408 s.

Marian Bugajski

O „Słowniku ortoepicznym” Stanisława Szobera, [w:] *Tyle się we mnie słów zebrało... Szkice o języku i tekstach*, red. Barbara Pędzich, Magdalena Wanot-Miśtura, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2018, s. 17-30.

Grzegorz Cyran

Język doświadczenia religijnego, t. 11, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, 187 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 291 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 320 s.

Katarzyna Dąbrowska

Literatura obozowa – T. Borowski i R. Vrba, „Proudy. Středoevropský Časopis pro Vědu a Literaturu” 2018, nr 1, s. 1-8.

Maciej Duda

Autobiografizm Agnieszki Graff. Między esejem, felietonem i rozmową, „Autobiografia. Literatura. Kultura. Media” 2018, nr 1 (10), s. 77-108.

Historia lokalna versus samokolonizacja i (neo)liberalizm polityk emancypacyjnych, „Czas Kultury: Kultura, Literatura, Filozofia” 2018, R. 34, nr 1 (196), s. 13-19.

Sojusznik emancypantek. Leon Petrażycki o prawach kobiet, [w:] *Modele aktywności politycznej Polek od XIX do XXI wieku*, red. Agata Siwiec, Joanna Szyszko-Trojanowska, Agata Zawiszewska, Szczecin 2018, s. 77-92.

To mężczyzna zaprasza kobietę, czyli publicyści i naukowcy na temat studiów wyższych Polek na przełomie XIX i XX wieku, [w:] *Dyskursy gościnności: etyka współbycia w perspektywie późnej nowoczesności*, red. Adam Dziadek, Monika Glosowicz, Dawid Kujawa i Katarzyna Szopa, Katowice–Warszawa 2018, s. 217-233.

Zuzanna Ginczanka. Życia po życiu, [w:] *Adlojada: pamięć i tożsamość*, red. Jaromir Brejdek, Dariusz Kacprzak, Jerzy Madejski, Beata Małgorzata Wolska, Szczecin 2018, s. 79-85.

Sylwester Dworacki

Aethiopica et libyca: (Bibliotheca Historica III): Starożytności etiopskie i libijskie/Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. i wstęp Małgorzata Wróbel, komentarz Leszek Mrozewicz, Poznań 2018, 139 s.

Bestiariusz Fizjolog w służbie wczesnego chrześcijaństwa, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 11, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 7-16.

De bello perlico: (Bibliotheca historica XI): Wojny grecko-perskie/Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł., wstęp i komentarz Ireneusz Ptaszek, konsultacja historyczna Leszek Mrozewicz, Poznań 2018, 165 s.

De insulis: (Bibliotheca Historica V): O wyspach/Diodorus Siculus, red. Sylwester Dworacki, przeł. Ines Musialska, komentarz Leszek Mrozewicz, Poznań 2018, 143 s.

Filozofia w literaturze i sztuce, red. Sylwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2018, 281 s.

Kapłani, mędracy, filozofowie w romansie Heliodora „Opowieść etiopska o Theagenesie i Chariklej”, [w:] *Filozofia w literaturze i sztuce*, red. Sylwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 51-60.

Natalia Fabiszewska

4 Róż dla Lucienne już nie ma, „Na Winnicy” 2018, nr 3, s. 16-17.

Elżbieta Gazdecka

O możliwościach zastosowania gier planszowych przez nauczycieli różnych specjalności w procesie dydaktycznym, [w:] *Nauczyciel – przestrzeń – czas – szkoła (zadania, funkcje, role dawniej i dziś)*, red. Małgorzata Kabat, Ewa Pasteniak-Kobyłecka, Zielona Góra–Poznań 2018, s. 211-220.

Wartości wychowawcze prozy dla młodzieży Joanny Chmielewskiej, „Dydaktyka Literatury i Konteksty” 2018, XXXVII, s. 123-130.

Kamila Gieba

(Bez)ruch przestrzeni w „Mieście Archipelagu” Filipa Springera, „Anthropos?” 2018, nr 27, s. 192-203.

Lubuska literatura osadnicza jako narracja założycielska regionu, Kraków 2018, 288 s.

Współczesna proza Ziemi Lubuskiej – regionalne małe ojczyzny i muzealizacja pamięci, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 509-521.

Ewa Golachowska

Język, tożsamość, religia. Ukraińcy i Łemkowie w Gorzowie i okolicach, „Karpatskij Kraj” 2018, nr 1-2 (10-11), s. 189-197.

Joanna Gorzelana

Obrzędy Wielkiego Postu i Wielkanocy we wspomnieniach Bukowińczyków, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 275-284.

Religioznaâ leksika kak otrażenie hristianskogo mirovozzreniâ geroev povesti Valentina Rasputina „Proščanie s Materoj” i ee pol’skogo perevoda, Aleksandra Urban-Podolan [współaut.], [w:] *Studia słowiańskie. Język, kultura i literatura 1*, red. Małgorzata Łuczyk, Nel Bielniak, Agnieszka Łazar, Aleksandra Urban-Podolan, Zielona Góra 2018, s. 147-163.

Sprawozdanie z konferencji naukowej „Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do 1989 roku”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 531-533.

Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), 207 s.

Zmiany znaczeniowe leksemu „parafianin”, „parafianka” w epoce oświecenia na przykładzie czasopisma „Monitor”, [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 45-55.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

DOM. Wernisaż wystawy: 28 kwietnia 2016 roku Galeria Instytutu Sztuk Wizualnych, PWW, [w:] Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 305-310.

Ludowa fantastyka Kresów Wschodnich. Rzecz o demonologii wodnej w zbiorze „Pieśni ludu nadniemeńskiego z okolic Aleksoty”, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 23-34.

Ogłoszenie prasowe źródłem wiedzy o kondycji etycznej człowieka. Wyimek z bibliografii tematycznej „Gazety Warszawskiej” r. 1789, [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 69-89.

Pan Sędzia Deluty. Powieść Adama Jerzego Czartoryskiego, Zielona Góra 2018, 192 s.

Pieśni dziadowskie w zbiorach Oskara Kolberga. Przyczynek bibliograficzny, Rafał Bartos [współaut.], [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 107-117.

Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, 311 s.

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2017, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 553-557.

Magdalena Hawrysz

XVI-wieczny dyskurs polemiczny w świetle pism Grzegorza Pawła z Brzezin, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2018, t. 25 (45), nr 1, s. 45-59.

Adama Kazimierza Czartoryskiego uwagi o sztuce przekładu jako przejaw świadomości lingwistycznej osiemnastowiecznych elit, [w:] *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem: Ad honorem Professoris Marci Cybulski*, red. Ewa Woźniak, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Łódź 2018, s. 243-254.

Ariańskie pojęcia religijne w „Rejestrze” do Nowego Testamentu w tłumaczeniu Marcina Czechowica z 1577 r., [w:] *Reformacja protestancka 1517 roku. Spory o dziedzictwo*, red. Cezary Lipiński, Wolfgang Brylla, Wrocław 2018, s. 317-326.

Językowe mechanizmy apoteozy walki o niepodległość we wspomnieniach uczestniczek I wojny światowej (w kontekście pamięci zbiorowej), „Roczniki Humanistyczne” 2018, nr 66/6, s. 43-55.

Konwencjonalne i niestandardowe elementy przewodnika „Warszawa kobiet” Sylwii Chutnik – perspektywa genologiczna, [w:] *Wędrowka, podróż, migracja w języku i kulturze*, red. Ewa Biłas-Pleszak, Joanna Przyklenk, Artur Rejter, Katarzyna Sujkowska-Sobisz, Katowice 2018 (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; 3730), s. 407-421.

Polemika między Starowolskim a Przytkowskim. Przyczynek do badań XVII-wiecznego dyskursu wykluczenia i dyskursu tolerancji, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2018, wol. 25 (45), nr 2, s. 45-60.

Status i prestiż oświeceniowej polszczyzny w świetle uwag Adama Kazimierza Czartoryskiego, „Forum Lingwistyczne” 2018, nr 5, s. 27-37.

Wartości w dyskursie ziemiańskim w świetle leksyki powieści „Lala” Jacka Dehnela, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i Diachroniczne Aspekty Badań Polszczyzny” 2018, t. 17, s. 149-162.

Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2018, 456 s.

Magdalena Idzikowska

Przezwisko w komunikacji wewnątrzrodzinnej, [w:] *Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2018 (Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze), s. 61-73.

Rodzina jako wartość w prasie społecznej lat 80. (na przykładzie „Magazynu Rodzinnego” z roku 1989), [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 91-104.

Romułd Jabłoński

Piosenka Edyty Geppert na lekcji języka polskiego, „Dydaktyka Literatury i Konteksty” 2018, XXXVII, s. 107-114.

Renata Janicka-Szysko

Językowa kreacja gadów w wybranych utworach Włodzimierza Korsaka, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 191-207.

Językowo-kulturowe dziedzictwo pro-Hubertowskie w regionie lubuskim, „Karpatskij Kraj” 2018, nr 1-2 (10-11), s. 221-232.

O kobietach, które łowią zwierzyńę i męskie serca... Przyczynek do badań nad słownictwem myśliwskim, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), s. 137-150.

O świętym Hubercie, patronie nie tylko myśliwych... Przyczynek do badań nad socjolektem łowieckim, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 111-128.

Wykrzykniki w polszczyźnie wyrażające wolę człowieka wobec ptactwa (na materiale „Słownika warszawskiego” i wybranych współczesnych), [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 29-42.

Magdalena Jaworska-Wołoszyn

Filozofia w literaturze i sztuce, red. Sylwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2018, 281 s.

Leszek Jazownik

Miłosny savoir-vivre w świetle „Listowników dla zakochanych” z końca XIX i początkowych dekad XX wieku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 97-118.

Lechosław Jocz

(rec.) *Gramatika kaszëbszczégò jãzëka H. Makurat oczami fonetyka*, „Studia – Konteksty Pogranicza” 2018, nr 2, s. 149-173.

Kilka uwag na temat wokalizmu centralnokaszubskiego, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 43-62.

*Kilka uwag o wymowie *r/ we współczesnej gwarze Jastarni*, „Studia – Konteksty Pogranicza” 2018, nr 2, s. 73-88.

*Opozycja */u/ : */u/ w gwarze Jastarni*, „Slavia Occidentalis” 2018, 75(1), s. 1-41.

Studien zum kaschubischen Konsonantismus, Szczecin 2018, 230 s.

Magdalena Jurewicz-Nowak

Formuły z udziałem „verba dicendi” sterujące zachowaniami językowymi odbiorcy w „Zwierciadle saskim” Pawła Szczerbica (XVI wiek), [w:] *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem: Ad honorem Professoris Marci Cybulski*, red. Ewa Woźniak, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Łódź 2018, s. 405-414.

Nauczycielskie powinności historyka języka względem wspólnoty narodowej, [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 657-659.

Anna Kaczmar

Śledztwo prowadzi Nieumarły. Wizerunek wampira-detektywa w amerykańskiej popkulturze, [w:] *Oblicza wampiryzmu*, red. Szymon Cieśliński, Michał Wolski, Wrocław 2018, s. 57-78.

Monika Kaczor

Dialog jako wartość społeczno-kulturowa (na przykładzie „Tygodnika Powszechnego” z roku 1989), [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 121-132.

Jak uczestnicy dyskusji publicznych wypowiadają się o chciwości? Próba rekonstrukcji znaczenia, [w:] *Media Business Culture. Media Image Creations – Image and Word: Medialne kreacje wizerunkowe – obraz i słowo*, red. Beata Czechowska-Derkacz, Dominik Chomik, Jacek Wojsław, t. 2, Gdańsk 2018, s. 111-130.

„Lenistwo przerasta nasze siły”. *Etyczno-moralny wymiar lenistwa (na przykładzie dyskusji publicznych)*, „Komunikacja i Konteksty” 2018, t. 1, s. 49-61.

Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), 207 s.

Zazdrość jako problem etyczny (na przykładzie dyskusji publicznych), [w:] *Etyka w komunikacji*, red. Grażyna Habrajska, Łódź 2018, s. 129-143.

Arkadiusz Kalin

Miejsca różne w przestrzeniach tożsamości lokalnej, „Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny” 2018, nr 25, s. 409-422.

Polska szkoła zmyślania – literacki reportaż podróżniczy. Podróże z Mordoru do Międzymorza Ziemiowita Szczerka, „Forum Poetyki” 2018, nr 11-12, s. 64-84.

W stronę Mesjasza – horyzonty interpretacji schulzowskich, [w:] *Bruno Schulz a współczesna teoria kulturowa. Materiały VII Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu*, red. Wiera Meniok, Drohobycz 2018, s. 351-382.

Barbara Klimek

Jak dorosnę, będę studentem UZ, „Uniwersytet Zielonogórski” 2018, nr 2, s. 34.

Rola rodziny w kształtowaniu kultury czytelniczej dziecka dorastającego w społeczeństwie konsumpcyjnym, [w:] *Rodzina w społeczeństwie konsumpcyjnym*, red. Violetta Tanaś, Wojciech Welskop, Łódź 2018, s. 259-267.

Uczniowie z Dolnego Śląska na UZ, „Uniwersytet Zielonogórski” 2018, nr 7, s. 53-54.

Piotr Kładoczny

Metoda konotacyjno-kolokacyjnego wykorzystania korpusu do badań semantyki nazw na przykładzie rzeczownikowych nazw dźwięków, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 63-72.

Ramy interpretacyjne zmysłów we wczesnych i późnych powieściach Jerzego Pilcha, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 321-362.

Teksty paramedyczne skierowane do pacjentów z problemami kardiologicznymi, [w:] *Dyskurs (para)medyczny. Gatunki – funkcje – przeobrażenia*, red. Adam Dombrowski, Waldemar Żarski, Wrocław–Kraków 2018, s. 93-116.

Irmina Kotlarska

Odświeżać kanony tekstów dawnych..., [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 682-684.

Światowa mowa wolapük (wolapik) – kariera i bariera, [w:] *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem: Ad honorem Professoris Marci Cybulski*, red. Ewa Woźniak, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Łódź 2018, s. 35-49.

The first English phrase book written for Poles (1857) from the historical-pragmatic perspective, [w:] *Interdisciplinary views on the English language, literature and culture*, red. Leszek Szymański, Joanna Zawodniak, Agnieszka Łobodziec, Marek Smoluk, Zielona Góra 2018, s. 97-108.

Wolapik jako język sukcesu w świetle wybranych polskich podręczników z lat 80. XIX wieku, „Język. Komunikacja. Informacja” 2018, 13, s. 32-46.

Wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt dialogu w „Rozmowach podręcznych dla podróżujących do Londynu Polaków nieumiejących zupełnie języka angielskiego” (1857) Franciszka Kuszla, [w:] *Wędrowni, podróż, migracja w języku i kulturze*, red. Ewa Biłas-Pleszak, Joanna Przyklenk, Artur Rejter, Katarzyna Sujkowska-Sobisz, Katowice 2018 (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; 3730), s. 391-403.

Anita Kucharska-Dziedzic

Między profetyzmem a projektowaniem przyszłości. Krystalizowanie się idei współpracy w Europie Wschodniej w środowisku paryskiej „Kultury”, [w:] *Studia kresowe. Literatu-*

ra – język – kulturologia, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 87-106.

Sławomir Kufel

Oświeceniowy światłocień, [w:] *Oświecenie nieoświecone: człowiek, natura i magia*, red. Danuta Kowalewska, Agata Ročko, Filip Wolański, Warszawa 2018, s. 157-168.

Dorota Kulczycka

Aksjologiczne problemy związane z najnowszą literaturą polską. Casus prozy Jakuba Żulczyka, „Zeszyty Naukowe KUL” 2018, nr 3, s. 281-309.

[*Ankieta jubileuszowa*], [w:] *Józef Ignacy Kraszewski w zwierciadle współczesności: 2012-2017*, red. Iwona E. Rusek, Jarosław Ławski, Białystok 2018 (Przełomy/Pogranicza. Studia Literackie), s. 265-267.

Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część II, red. Dorota Kulczycka, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018, t. 10, 280 s.

„*Lęk przed wpływem?*” *Kontr-obecność Biblii w „Monologu z lisiej jamy” i „Nartach Ojca Świętego” Jerzego Pilcha*, [w:] *Biblia w dramacie*, red. Edward Jakiel, Gdańsk 2018, s. 373-392.

„*Ogień miłości Bożej*” w twórczości świętej *Teresy od Dzieciątka Jezus w kontekście wybranych pism mistyków chrześcijańskich*, [w:] *Żywioły: motyw ognia w literaturze, kulturze i sztuce*, red. Katarzyna Arciszewska, Urszula Patocka-Sigłowa, Gdańsk 2018, s. 107-126.

Rewolucja kulturalna 1968 roku w Paryżu. Reperkusje w filmie „Marzyciele” (2003) Bernarda Bertolucciego, [w:] *O wolność i sprawiedliwość. Chrześcijańska Europa między wiarą i rewolucją*, red. Urszula Cierniak, Norbert Morawiec, Alicja Bańczyk, Częstochowa 2018 (Człowiek – Wiara – Kultura; 4), s. 593-606.

Tożsamość zmediatyzowana? Iluzja filmowa i procesy deziluzji w prozie Jakuba Żulczyka, „Rocznik Komparatystyczny” 2018, nr 9, s. 81-99.

Wojciech Kuska

„*Dlaczego wąż nie ma nóg?*” – językowy obraz węża i żmii w ustnych przekazach ludowych, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 51-66.

Językowa kreacja Rokitna i okolic w dziele ks. Jana Kazimierza Steczewicza „Skarb nieprzebrany dobrodziejstw boskich”, „Karpatskij Kraj” 2018, nr 1-2 (10-11), s. 233-242.

Kary jak otchłań – językowa kreacja konia w powieściach Wiesława Myślińskiego, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 73-88.

Motywy dendrologiczne w powieściach Wiesława Myślińskiego – ujęcie językoznawcze, [w:] *Myśl Myślińskiego: (studia i eseje)*, red. Józef Olejniczak przy współudziale Marzeny Bonieckiej i Piotra Zająca, Katowice 2018, s. 233-256.

O języku wątków filozoficznych w „Traktacie o łuskaniu fasoli” Wiesława Myślińskiego, [w:] *Filozofia w literaturze i sztuce*, red. Sylwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 195-209.

Religijna symbolika w językowej kreacji matki i ojca na materiale powieści „Ostatnie rozdanie” Wiesława Myślińskiego, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 73-84.

Zielnik Wiesława Myśliwskiego – o języku fitoterapii w powieściach pisarza, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), s. 77-93.

Leszek Libera

„Król-Duch” Juliusza Słowackiego w przekładzie Waltera Schamschuli, „Bibliotekarz Podlaski” („Obrazy w literaturze dziecięcej – literatura dziecięca w obrazach”) 2018, nr 3, s. 353-360.

Janusz Łastowiecki

Gala z Winiarką w tle, „Na Winnicy” 2018, nr 3, s. 8-9.

Jest pan szlachcicem? Wspomnienie o Zygumencie Kowalczyku, „Pro Libris” 2018, nr 1-2 (62-63), s. 56-57.

Maria Maczel

Językowe przedstawienie pątnika w dramacie „Pielgrzymi” Marka Pruchniewskiego, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 85-98.

Maria Kuncewiczowa o Kazimierzu nad Wisłą w „Dwóch księżyczach”, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 89-98.

Obraz ojca i syna w „Leśniku” Marii Kuncewiczowej, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), s. 117-136.

Krzysztof Maćkowiak

O źródłach metafizycznych w badaniach nad zwerbalizowaną świadomością językową minionych epok, [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 183-198.

Urszula Majdańska-Wachowicz

A contrastive genre study of the structure of Polish and American music reviews, [w:] *Interdisciplinary views on the English language, literature and culture*, red. Leszek Szymański, Joanna Zawodniak, Agnieszka Łobodziec, Marek Smoluk, Zielona Góra 2018, s. 87-96.

Some remarks on thematic English loanwords identified in Polish music magazines, „Konińskie Studia Językowe” 2018, t. 6, nr 2, s. 191-205.

Sprawozdanie z konferencji naukowej „Estetyka językowa w komunikowaniu”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 523-529.

Teenagers and adults wanna have fun, too! Edutainment in the ESL classroom when teaching for exams, „Online Post-Conference Journal” 2018, nr 40, s. 24-27.

Katarzyna Meller

Performatywny wymiar krajobrazu kulturowego regionu na przykładzie „Imion własnych” Krzysztofa Fedorowicza, [w:] *Wyobraźnia przestrzenna w perspektywie geopoetyki*, red. Katarzyna Trusewicz, Szymon Trusewicz, Białystok 2018, s. 131-144.

Małgorzata Mikołajczak

„Jeden z najdowcipniejszych poetów polskich”. *Humor Zbigniewa Herberta*, [w:] *Herbert w listach. (Auto)portret wieloraki*, red. Tomasz Korpysz, Wojciech Kudyba, Warszawa 2018, s. 311-331.

„Osobliwy manuskrypt”. „Uszanka” Zygmunta Trziszki jako początek „osadniczej epopei”, [w:] „Jestem kulturowym mieszańcem. I to mi się podoba...”: *księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Andrzejowi Zawadzie z okazji 70. rocznicy urodzin*, red. Igor Borkowski, Arkadiusz Lewicki, Paweł Urbaniak, Kraków 2018, s. 387-399.

(rec.) „Rzecz o tym, by minąć inaczej niż świat”. *Traktat o życiu Czesława Sobkowiaka (Czesław Sobkowiak, Jedno miejsce, Zielona Góra–Zawada 2017)*, „Pro Libris” 2018, 1-2 (62-63), s. 130-131.

Wybór poezji, Zbigniew Herbert, oprac. Małgorzata Mikołajczak, Wrocław 2018 (Biblioteka Narodowa, I, nr 331), CCCXXVI, 727 s.

Anna Naplocha

Obserwowanie cierpienia? O traumatyczności doświadczeń dzieci i zwierząt związanych z polowaniami na podstawie wybranych utworów literackich, „Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies: Polowanie” 2018, nr 4, s. 245-258.

Aneta Narolska

Agencja koncertowa firmy „E. Orzeszkowa i S-ka” w Wilnie, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 285-296.

Głos w sprawie publiczności teatralnej. „Siostrzana dusza. Z pamiętników dramaturga” Władysława Sabowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 53-65.

Ireneusz Sikora (1952-2016). Wspomnienie o profesorze i bibliografia prac naukowych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 569-574.

„Samobójca. Powieść karpacka” Władysława Sabowskiego: *popularna powieść regionalna*, „Acta Universitatis Lodziensis”. Folia Litteraria Polonica 2018, t. 50, nr 4, s. 29-48.

„Z żywotów świętych” *Bolesława Prusa jako legenda o niezbadanych wyrokach Boskich*, „Literatura Ludowa” 2018, nr 6, s. 43-56.

Agnieszka Anna Niekrewicz

Medium w mediach: tekst literacki w przekazach pośrednich przełomu XX i XXI wieku, red. Agnieszka Niekrewicz, Katarzyna Taborska, Gorzów Wielkopolski 2018 („Zeszyty Humanistyczne AJP” 2018, nr 1), 155 s.

Ograniczanie fleksji nominalnej w komunikacji internetowej, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), s. 95-105.

Plazy i gady w memach internetowych, [w:] *Gady, plazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 81-90.

Wierność zasadom etyki vs. wulgaryzacja stylu w filmach nastoletnich youtuberów, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 99-108.

Iwona Małgorzata Pałucka-Czerniak

Modlitwa powszechna w Kościele Ewangelicko-Augsburskim na materiale wybranych ksiąg liturgicznych – ujęcie genologiczne, [w:] *Język w liturgii*, red. Beata Drabik, Wiesława Przyczyna, Tarnów 2018 (Teolingwistyka; t. 14), s. 383-399.

Samokształcenie w pracy historyka języka polskiego, [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 685-687.

Wątki genologiczno-pragmatyczne w wybranych pracach Marka Cybulskiego, [w:] *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem: Ad honorem Professoris Marci Cybulski*, red. Ewa Woźniak, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Łódź 2018, s. 375-388.

Tomasz Ratajczak

Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku A-K: bibliografia, Warszawa 2018, 322 s.

Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku L-P: bibliografia, Warszawa 2018, 304 s.

Jakub Rawski

Relacje polsko-żydowskie w Warszawie i na Kresach Wschodnich w czasie II wojny światowej w świetle wybranych tekstów kultury, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 69-86.

Marta Ruszczyńska

Kryminał w literaturze polskiej XIX wieku. Kilka uwag, „Acta Universitatis Lodzianis”. Folia Litteraria Polonica 2018, t. 50, nr 4, s. 13-28.

Powieści kryminalne Walerego Przyborowskiego. W poszukiwaniu gatunku, „Ruch Literacki” 2018, R. LIX, z. 4, s. 409-428.

Regionalistyczny model twórczości w romansie kresowym Michała Czajkowskiego, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 51-68.

Joanna Rutkowska

Duchy i nie-duchy z puszczy rodem. O językowej kreacji bohatera baśni i legend Romany Kaszczyz, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 121-130.

Gady, płazy i potwory w kulturach świata, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, 262 s.

(rec.) *Język doświadczenia religijnego. t. X*, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i Diachroniczne Aspekty Badań Polszczyzny” 2018, t. 17, s. 375-379.

„Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 291 s.

„Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 320 s.

Językowy obraz Stwórcy i Stworzenia w tekstach piosenek zespołu Stare Dobre Małżeństwo, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 99-109.

Językowy obraz żółwia w polszczyźnie ogólnej, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 111-122.

Leksyka kwalifikowana jako potoczna w XX-wiecznych słownikach poprawnej polszczyzny, Elżbieta Skorupska-Raczyńska [współaut.], „Orbis Linguarum” 2018, t. 47, s. 405-417.
„*Wszystko jest dla ludzi, ale nie wszystko jest dla wszystkich...*”. *Filozofia wiejskiej ławeczki w społeczno-obyczajowym serialu „Ranczo”*, Elżbieta Skorupska-Raczyńska [współaut.], [w:] *Filozofia w literaturze i sztuce*, red. Sylwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 177-193.

„*Zielony Drogowskazie, na rozstajach niepewności czekająca...*”. *O nazwaniach Matki Bożej w „125 litaniiach maryjnych” (w oprac. ks. Janusza Kumali MIC): Cz. I. Imię Matki Bożej i formacje odimienne*, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), s. 107-133.

Joanna Rychter

„*Boże... czemu nas opuściłeś*” – *odwołania religijne w tomiku „Z ziemi do nieba” Władysława Grabana*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2018, t. 25 (45), nr 1, s. 167-180.

„*[K]orzeni szukam pradiadów / co oplatają trzewia ziemi*” – *obraz „małej ojczyzny” w lirykach Władysława Grabana*, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i Diachroniczne Aspekty Badań Polszczyzny” 2018, t. 17, s. 271-289.

„*Ropucha nawet znajduje w sercu moim przytułek!*” *Językowa kreacja gadów i płazów w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 123-141.

Słownictwo potoczne w zbiorze wierszy „Odmienne stany obecności” Kazimierza Furmana, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 131-144.

Krystian Saja

Interdyscyplinarność w globalnym świecie. Konteksty literaturoznawcze, ekonomiczne oraz medyczne współczesnej nauki, Ireneusz Miciuła, Renata Paliga [współaut.], Katowice 2018, 111 s.

Od scalania do obrazowania. Informacja wzorcowa jako czynnik modelujący dzieło literackie (ujęcie kognitywne), „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” 2018, nr 16, s. 5-20.

Źródła potworności i jej emanacje do wieku XIX (ujęcie kognitywne), [w:] *Oświecenie nieoświecone: człowiek, natura i magia*, red. Danuta Kowalewska, Agata Ročko, Filip Wolański, Warszawa 2018, s. 169-182.

Anastazja Seul

Jan Paweł II o twórczości Romana Brandstaettera – człowieka, którego ojczyzną była Biblia, „Język – Szkoła – Religia” 2018, XIII, 4, s. 112-131.

Karol Wojtyła – nie tylko teatr, red. Anastazja Seul, Jacek Pietruszka, Stefan Radziszewski, Wadowice 2018, 182 s.

- Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Część II*, red. Dorota Kulczycka, Anastazja Seul, t. 10, Zielona Góra 2018 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego), 280 s.
- Na tropach wartości*, [w:] Mieczysław Ostrowski, *Tu gdzie się niebo nisko schyla: kętrzyńskie ślady tożsamości*, Zielona Góra 2018, s. 9-14.
- Nawiązania do literatury ukraińskiej podczas pielgrzymki Jana Pawła II do Kijowa i Lwowa (23-27 czerwca 2001)*, [w:] *Karol Wojtyła – nie tylko teatr*, red. Anastazja Seul, Jacek Pietruszka, Stefan Radziszewski, Wadowice 2018, s. 113-133.
- O różnych obliczach tej samej świętości na podstawie wypowiedzi Jana Pawła II wygłoszonych podczas beatyfikacji i kanonizacji w Polsce*, [w:] *Święci i świętość w języku, literaturze i kulturze*, red. Halszka Lelęć, Tomasz Żurawlew, Kraków 2018, s. 65-77.
- Odwołania do kultury literackiej narodów słowiańskich podczas pielgrzymek Jana Pawła II do krajów Europy Środkowej (Bułgaria, Chorwacja, Czechosłowacja, Słowacja, Słowenia)*, [w:] *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II, cz. II*, red. Dorota Kulczycka, Anastazja Seul, t. 10, Zielona Góra 2018 (Scripta Humana. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego), s. 115-130.
- Odwołania Jana Pawła II do literatury pięknej podczas pielgrzymek do krajów anglojęzycznych*, [w:] *Słowo – kaznodziejskie i literackie*, red. Jerzy Sikora, Warszawa 2018, s. 109-130.
- Profesor Małgorzata Mikołajczak*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2018, nr 4, s. 485-488.
- (rec.) *Recenzja książki „Obietnica. Historia, którą napisało życie”* (Henryka Paśnik i Arkadiusz Paśnik, *Obietnica. Historia, którą napisało życie*, Częstochowa: Edycja Św. Pawła, 2014), „*Ukraina ta Polšča: minule, s’ogodennâ, perspektivi*” 2018, t. 8, s. 70-73.
- Świat wartości w czasopiśmie „Polonistyka” w latach 1948-1956*, [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 143-168.
- Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), 207 s.

Elżbieta Skorupska-Raczyńska

- Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, 238 s.
- Cud niepodległości: odbudowa państwa polskiego 1918-1919*, Janusz Faryś, Grzegorz Kucharczyk, Przemysław Słowiński [współaut.], Gorzów Wielkopolski 2018, 202 s.
- Dobremu dobry, złemu zły... O językowych wykładnikach jakości w polszczyźnie*, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 145-162.
- Duchy i nie-duchy z puszczy rodem. O językowej kreacji bohatera baśni i legend Romany Kaszczyzyc*, Joanna Rutkowska [współaut.], [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności*

- zawodowej i 40-lecia pracy naukowej, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 121-130.
- Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, 262 s.
- (rec.) *Halina Uchto. Czasopismo „Język Rosyjski”. Zarys monograficzny*, Gorzów Wielkopolski 2017, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), s. 313-320.
- Jak grom z jasnego nieba... o językowo-kulturowym obrazie pioruna w polszczyźnie dawnej i współczesnej*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 129-143.
- Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, 187 s.
- „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 291 s.
- „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2 (18), Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Grzegorz Cyran, Joanna Rutkowska, 320 s.
- Językowo-kulturowy obraz dziecka w polszczyźnie ogólnej*, „Karpatskij Kraj” 2018, nr 1-2 (10-11), s. 180-189.
- Językowo-kulturowy obraz niepodległości w polszczyźnie dawnej i współczesnej*, [w:] *Cud niepodległości: odbudowa państwa polskiego 1918-1919*, Janusz Faryś, Grzegorz Kucharczyk, Przemysław Słowiński, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 9-28.
- Językowo-kulturowy obraz samotności w polszczyźnie dawnej i współczesnej*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, red. Grzegorz Cyran i Elżbieta Skorupska-Raczyńska, t. 11, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 33-56.
- Językowy obraz żmii i węża w polszczyźnie historycznej*, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 143-154.
- Leksyka kwalifikowana jako potoczna w XX-wiecznych słownikach poprawnej polszczyzny*, Joanna Rutkowska [współaut.], „Orbis Linguarum” 2018, t. 47, s. 405-417.
- Motywy literackie w fabularnym komediowo-obyczajowym serialu „Ranczo” (przyczynek do badań nad komunikacją medialną i społeczną)*, [w:] *Medium w mediach: tekst literacki w przekazach pośrednich przełomu XX i XXI wieku*, red. Agnieszka Niekrewicz, Katarzyna Taborska, Gorzów Wielkopolski 2018 („Zeszyty Humanistyczne AJP” 2018, nr 1), s. 95-107.
- (rec.) *Słownictwo psychologiczne we współczesnej polszczyźnie ogólnej*, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i Diachroniczne Aspekty Badań Polszczyzny” 2018, t. 17, s. 369-373.
- „*Wszystko jest dla ludzi, ale nie wszystko jest dla wszystkich...*”. *Filozofia wiejskiej ławeczki w społeczno-obyczajowym serialu „Ranczo”*, Joanna Rutkowska [współaut.], [w:] *Filozofia w literaturze i sztuce*, red. Sylwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 177-193.
- „Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych” 2, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, Voldymyr Velykochyy, Gorzów Wielkopolski 2018, 186 s.

Magdalena Steciąg

- (rec.) *Gender w przestrzeni akademickiej* (Agata Zadykowicz-Skwirosz, *Genderowe nacechowanie języka w komunikacji akademickiej: analiza dyskursów akademickich w świetle strategii gender mainstreaming*, Olsztyn: Centrum Badań Europy Wschodniej UWM, 2016), „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2018, 12, s. 315-318.
- Kobiety na demonstracji publicznej: obywatelski coming out?*, [w:] *Komunikacja ponad granicami: prace dedykowane Profesor Małgorzacie Kicie*, red. Maria Czempka-Wewióra, Aleksandra Kalisz, Magdalena Ślawska, Katowice 2018 (Biblioteka Postscriptum Polonistycznego; t. 8), s. 199-208.
- LINGUA FRACTA: Multimedialność nowych mediów w perspektywie Media Ecology*, [w:] *Współczesne media. Media multimedialne*, t. 1: *Zagadnienia ogólne i teoretyczne. Multimedialność mediów drukowanych*, red. Iwona Hofman, Danuta Kępa-Figura, Lublin 2018, s. 77-89.
- Oralność pierwotna w wiadomościach radiowych*, [w:] *Język w radiu: antologia*, red. Małgorzata Kita, Iwona Loewe, Katowice 2018, s. 243-251.

Dorota Szagun

- Między konwencją a oryginalnością. O „Pacierzu Ślęzakow do Pana Boga na Prusakow”*, [w:] *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem: Ad honorem Professoris Marci Cybulski*, red. Ewa Woźniak, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Łódź 2018, s. 231-239.
- Nauczać dziejów języka polskiego...*, [w:] *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*, red. Magdalena Pastuch, Mirosława Siuciak, Katowice 2018, s. 666-668.
- Zmiany w zakresie form narzędnikowych a licentia poetica (na podstawie twórczości Kornela Ujejskiego)*, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 121-130.

Marek Sznajder

- „Szabaty mojej matki”: *kronika straconych złudzeń*, „Midrasz. Pismo Żydowskie” 2018, nr 3 (203), s. 28-34.

Anna Szóstak

- Odsłony mitu. Metafizyczne źródła myślenia mitycznego w wybranych projektach ideowych literatury XX i XXI wieku*, Zielona Góra 2018, 266 s.
- Performatywny potencjał Logos jako element agitacyjno-propagandowej formuły socrealistycznych tomików Wisławy Szymborskiej*, „Orbis Linguarum” 2018, t. 52, s. 23-35.

Radosław Szyber

- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, 590 s.
- Między Lwowem a Chocimiem. Pospolite ruszenie z 1621 roku w świetle wybranych zabytków piśmienniczych i literackich XVII wieku (rekonesans)*, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 35-50.
- Śladami zapisów kaznodziei wojskowego z 1623 roku, czyli jak Dembołęcki pisał swoje „Przewagi”*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 39-51.

(rec.) Wiesław Wydra, Wojciech Ryszard Rzepka, *Studia o książkach i tekstach*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2017, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 464-474.

Mirosława Szott

Andrzejki i wilkanowski Ogród sztuk, „Pro Libris” 2018, nr 1-2 (62-63), s. 67-70.

(rec.) *Droga bardzo mleczna* (Agnieszka Ginko, *Krucze*, Zielona Góra: Lubuska Agencja ELBLASK, 2017), „Fraza: Poezja, Proza, Esej” 2018, nr 2, s. 320-322.

(rec.) *Konwencjonalna awangarda Katos* (Jacek Katos, *Partes Corporis, Animae Fragmenta...*, „Pro Libris”, Zielona Góra 2017, s. 134), „Pro Libris” 2018, nr 1-2 (62-63), s. 117-120.

Miejsca zapisane i przemilczane w poezji Ireny Dowgielewicz, „In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką” 2018, nr 12, s. 245-257.

Musiałem wiele spraw zaczynać niemal od zera, „Pro Libris” 2018, nr 3-4, s. 67-72.

(rec.) *Piękne z bólu ocalenie* (Barbara Konarska, *Słodycz imbiru*, Zielona Góra: Związek Literatów Polskich, 2018), „Pro Libris” 2018, nr 3-4, s. 126-127.

W poszukiwaniu gorzkiej kości, „Na Winnicy” 2018, nr 3, s. 14.

Zrobił tu wszystko, co miał do zrobienia. O gdańskim i zielonogórskim Andrzeju K. Waśkiewicz z Anną Sobecką rozmawia Mirosława Szott, „Pro Libris” 2018, nr 1-2 (62-63), s. 51-55.

Katarzyna Taborska

Inskrypcje nagrobne w ujęciu językoznawczym Kazimierza Długosza jako wstęp do „czytania” komentarzy pogranicza, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 203-209.

Literackie wzorce pamięci: niemiecko-polskie dziedzictwo kulturowe na pograniczu (tłumaczenie artykułu Hannelore Scholz-Lübbering pt. „Literarische Erinnerungsmuster: das deutsch-polnische Kulturerbe in der Grenzregion”), Małgorzata Czabańska-Rosada, „Studia – Konteksty Pogranicza” 2018, nr 2, s. 57-71.

Medium w mediach: tekst literacki w przekazach pośrednich przełomu XX i XXI wieku, red. Agnieszka Niekrewicz, Katarzyna Taborska, Gorzów Wielkopolski 2018 („Zeszyty Humanistyczne AJP” 2018, nr 1), 155 s.

Samozwańcze konsulaty jako świadectwo odbioru nowego pogranicza, „Karpatski Kraj” 2018, nr 1-2 (10-11), s. 267-275.

Aleksandra Tomicka

Wizerunek Jakuba Jasińskiego w prasie polskiej XIX i pierwszej połowy XX w., „Rocznik Historii Prasy Polskiej” 2018, t. XXI, z. 2 (50), s. 83-103.

Bogdan Trocha

Fantastyka jako spekulacyjne „laboratorium moralne”? Literacko-aksjologiczny aspekt poszukiwania wzorców tożsamości w ponowoczesnym świecie, „Literatura Ludowa” 2018, nr 1, s. 3-23.

Wojna w kulturze – bohater kulturowy, „Studia z Kultury Popularnej” (Popkultura wobec współczesnych konfliktów zbrojnych) 2018, nr 2, s. 237-247.

Magdalena Urbańska

Adaptacja pacjenta do wyzwań w następstwie zmian patologicznych mózgu – wybrane zagadnienia, Daria Ratajska-Faber [współaut.], [w:] *Poszerzamy horyzonty* [VII], red. Małgorzata Bogusz, Monika Wojcieszak, Piotr Rachwał, Słupsk 2018, s. 185-191.

Problematyka zaburzeń czynności pisania u osób z afazją w ujęciu lingwistycznym. Rekonwersans badawczy, [w:] *Ludzie nauki w kręgu interdyscyplinarnych badań*, red. Robert Kruzel, Rafał Balina, Monika Woźniak, Stanisław Ejdys, Agnieszka Kubicka-Ociepa, Magdalena Drewniak, Waleńców 2018, s. 41-54.

Marzanna Uździcka

Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze. 2017: Wokół dziejów używania polszczyzny – wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Zielona Góra 2018, 456 s.

Bogdan Walczak

(rec.) Agnieszka Piela, „Słownik frazeologizmów z archaizmami. Pamiątki przeszłości”. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018, ss. 346, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2018, t. 25, nr 2, s. 347-351.

Gady i płazy w dawnej polszczyźnie, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Joanna Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 225-234.

Kościół a kultura narodowa, [w:] *Ad notam – ad gloriam: księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 231-238.

Polszczyzna to język mały, lecz bardzo trudny – stereotyp czy rzeczywistość?, [w:] *Sens i konwencje w języku: studia dedykowane Profesorowi Maciejowi Grochowskiemu*, red. Adam Dobaczewski, Andrzej Moroz, Piotr Sobotka, Toruń 2018, s. 363-376.

(rec.) *Słownictwo botaniczne w polskim tłumaczeniu „Ksiąg o gospodarstwie” (1571) Piotra Krescencjusza na tle epoki*, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i Diachroniczne Aspekty Badań Polszczyzny” 2018, t. 17, s. 365-368.

Udział językoznawstwa w wychowaniu estetycznym, [w:] *Wychowanie na motywach sztuk wizualnych*, red. Andrzej J. Sowiński, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 127-134.

Władysław Kuraszkiewicz – uczonec i nauczyciel, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2018, t. 25 (45), nr 1, s. 281-290.

Z dziejów nazewnictwa szkół wyższych w języku polskim (akademia, uniwersytet, wszechnica), „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), s. 7-22.

Joanna Wawryk

Rozbite lustro. O współczesnym bycie baśni, „Pro Libris” (*Iluzja*) 2018, nr 1-2 (62-63), s. 95-98.

„Zdziczenie obyczajów pośmiertnych” *Bolesława Leśmiana jako dramat – synteza*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 275-290.

Katarzyna Węgorowska

Alabaster, bazalt, granit, bursztyn, perła... – kamienie Wilna – Wilno kamieni. Wokół kulturologiczno-historyczno-lit(h)olingwistycznych faktów utrwalonych w wybranych współczesnych opracowaniach o Mieście Giedymina, [w:] *Studia słowiańskie. Język, kul-*

- tura i literatura 1*, red. Małgorzata Łuczyk, Nel Bielniak, Agnieszka Łazar, Aleksandra Urban-Podolan, Zielona Góra 2018, s. 265-285.
- Językowo-kulturologiczny portret czombrowskich „westalek” utrwalony w „Dziedziczkach Soplicowa” Joanny Puchalskiej*, [w:] *Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, s. 239-256.
- Językoznawstwo i językoznawcy w świetle życia we wspomnieniach profesor Ewy Rzetelskiej-Feleszko (Kamińskiej)*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2018, nr 4, s. 171-183.
- Kobieta wszechstronna utrwalona na łamach dwunastego numeru „Mojej Przyjaciółki” z 25 czerwca 1939 roku (uwagi lingwistyczno-kulturologiczne)*, [w:] *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do roku 1989*, red. Joanna Gorzelana, Monika Kaczor, Anastazja Seul, Zielona Góra 2018 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura; t. 1), s. 183-220.
- Macierzyństwo Profesor Ewy Rzetelskiej-Feleszko (Kamińskiej) utrwalone w „Życiu we wspomnieniach”*, [w:] *Współczesny i dawny obraz rodziny w literaturze, kulturze i sztuce*, red. Leonarda Mariak, Szczecin 2018, s. 167-178.
- Od alabastronu do flakonu René Lalique’a. Kilka lingwistyczno-kulturologicznych uwag o naczyniach na wonności, pachnidła, zapachy, perfumy*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2018, nr 4, s. 293-306.
- Studia kresowe. Literatura – język – kulturologia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2018, 311 s.
- (rec.) *Subtelny urok półstópka... wokół leksykograficzno-manualnej propozycji Bogumiły Husak – Kochamy Amiguri. Pojęcia i zwroty szydełkowe w języku polskim, niemieckim, rosyjskim i angielskim*, Zielona Góra 2016, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2018, nr 4, s. 479-481.
- Szanownej..., Drogiej..., Milej..., Kochanej... Kilka uwag o wybranych, adresowanych do mnie, dedykacjach – językowych świadectwach komunikacji interpersonalnej*, [w:] *Język nasz ojczysty w kontaktach międzyludzkich*, red. Bożena Taras, Rzeszów 2018, s. 38-50.
- Z szuflady lingwokulturologa. Rzeczy językoznawczo-kulturologiczne o gwarowo-dialektalnym skarbcu polskiej kultury, dziedzictwie dawnych i współczesnych bartników, swoich i obcych w jednej z barlineckich baśni oraz przewrotnych rusalkach*, Choszczno–Zielona Góra 2018, 170 s.

Iwona Żuraszek-Ryś

- Polonizacja a niemiecka przeszłość Zielonej Góry i okolicy. Nazwy świadectwem historii regionu*, [w:] *Polen und Deutsche in Europa. Polacy i Niemcy w Europie: Beiträge zur internationalen Konferenz 16. und 17. November 2015, Poznań*, Hrsg. Krzysztof Trybuś, Michael Düring, Maciej Junkiert. Bd. 22, Berlin 2018 (Geschichte – Erinnerung – Politik. Studies in History, Memory and Politics), s. 297-306.
- Polskie hodonimy upamiętniające I wojnę światową*, „*Slavia Occidentalis*” 2018, s. 75 [w druku].
- Protokoły Towarzystwa Polskich Rzemieślników w Zielonej Górze jako uporządkowana relacja z zebrania*, [w:] *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem: Ad*

honorem Professoris Marci Cybulski, red. Ewa Woźniak, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Łódź 2018, s. 443-452.

Jowita Żurawska-Chaszczevska

Językowa kreacja osób chorych psychicznie w powieści „Wędrówki Oryginała” Józefa Korzeniowskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 1 (17), s. 97-116.