

**BIBLIOGRAFIA PRAC  
CZESŁAWA PAWŁA DUTKI  
(WYBÓR)**

- Uczone polonistów rozmowy*, „Głosy” 1965, z. 2, s. 13-17.
- Opowieści o miłości* (rec. J. Koprowski, *Z południa i północy. Odwiedziny u pisarzy*, Katowice 1963, ss. 171), „Odra” 1965, nr 3, s. 90-91.
- Ziemia Kłodzka w literaturze. Pejzaż i ludzie*, „Rocznik Ziemi Kłodzkiej” 1969/70, Wrocław 1972, s. 131-151.
- Streszczenie pracy doktorskiej: *Model kordianowski bohatera prozy tzw. rozrachunków inteligentkich (1945-1948). Filiacje interliterackie*, „Biuletyn Polonistyczny” IBL 1979, nr 1, s. 37-39.
- W okowach metodologii* (rec. Cz. Karkowski, *Kultura i krytyka inteligencji w twórczości Brunona Schulza*, Wrocław 1979, ss. 194), „Odra” 1981, s. 81-82.
- Dylematy kulturotwórcze prowincji*, „Tygodnik Kulturalny” 1981, nr 33.
- Światopogląd inteligentki i jego literackie wyznaczniki*, [w:] Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (1979), seria A – dodatek, Wrocław 1981, s. 129-150; w formie książkowej nakładem Ossolineum, ss. 24.
- O potrzebę autentycznej humanizacji studiów technicznych*, „Życie Szkoły Wyższej” 1981, nr 5, s. 27-35.
- Humanizm a strukturaliści* (rec. T. Płużański, *Humanizm i struktury*, Warszawa 1980, ss. 316), „Odra” 1981, nr 3, s. 95-96.
- Silesiana badacza* (rec. B. Zakrzewski, *Nowe tematy śląskie. Studia i szkice*, Wrocław 1980, ss. 202), „Odra” 1981, nr 9, s. 86-87.
- Literatura: role pośredniczące*, „Kultura i Społeczeństwo” 1982, nr 1-2, s. 269-276.
- Krytyka i badacza postawy fundamentalne*, [w:] Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (1980), seria A – dodatek, Wrocław 1982, s. 159-197; w formie książkowej nakładem Ossolineum, ss. 12.
- Stanisława Dygata bohater-aktor*, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie”, Wrocław 1982, s. 99-122.
- Heroizm bierności w rozrachunkowej prozie Kazimierza Brandysa*, „Odra” 1983, nr 2, s. 51-56.
- Paryski epizod w „Lalce” Prusa, „Nadodrże”* 1983, nr 9.
- Powroty i odejścia Kordiana. Poetyka romantyzmu w prozie i filmie*, [w:] Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (1983), seria A – dodatek, Wrocław 1985, s. 93-113; w formie książkowej nakładem Ossolineum, ss. 21.
- Czy tylko „czas relaksu”?* (rec. J. Jastrzębski, *Czas relaksu*, Wrocław 1982, ss. 238), „Odra” 1983, nr 12, s. 102-103.
- Genotyp postaci uczonego a ukryty aspekt kultury*, „Litteraria” 1984, s. 57-92.
- Literatura – odbiorcy i egzegeci*, „Studia i Materiały XIII. Filologia Polska 4”, red. W. Pasterniak, Zielona Góra 1984, s. 127-140.

- Rok Norwidowski, „Studia Norwidiana” (2), Lublin 1984, s. 124-126.
- Ethos prometydy. Bohater literacki modernistycznej prozy polskiej i rosyjskiej*, „Studia i Materiały XVII. Filologia Rosyjska 4”, red. W. Wilczyński, Zielona Góra 1985, s. 27-37.
- Kultura humanistyczna ludzi nauk technicznych. Rekonesans – wybrane problemy i aspekty*, „Litteraria” 1985, s. 7-28.
- Mit i gest. Bohater kordianowski prozy rozrachunków inteligentkich*, Zielona Góra 1986, ss. 272 (wyd. II, Zielona Góra 2016).
- Filiacje literackie: konserwatyści romantyzmu polskiego wobec rosyjskości. Wojna czy ugoda?*, „Studia i Materiały XXIV. Filologia Rosyjska 5”, red. W. Wilczyński, Zielona Góra 1986, s. 23-37.
- Romantyczna konwencja odczytu o Polsce w prozie tak zwanych „rozrachunków inteligentkich”*, [w:] *Z problemów literatury czterdziestolecia Polski Ludowej*, red. W. Magnuszewski, Zielona Góra 1986, s. 47-60 (tamże *Wstęp*, s. 3-5).
- Partnerzy symbolicznej interakcji poznawczej – badacz i krytyk*, „Litteraria” 1986, s. 133-145.
- Kultura literacka: regionalność i role pisarza*, [w:] *Miasto średniej wielkości jako ośrodek kultury*, red. E. Hajduk, Zielona Góra 1987, s. 69-81.
- Status pisarza a działalność uczonych. Wybrane role społeczne inteligencji rosyjskiej w połowie XIX wieku*, „Studia i Materiały XXV. Filologia Rosyjska 6”, red. W. Wilczyński, Zielona Góra 1987, s. 41-57.
- Hipolit Taine, czyli tożsamość nosicieli ról poznawczych*, „Litteraria” 1987, s. 121-136.
- Formalizm rosyjski – trud recepcji i przyswojenia*, „Studia i Materiały XXVIII. Filologia Rosyjska 7”, red. W. Wilczyński, Zielona Góra 1988, s. 39-52.
- Krytyka jako inwencja i „twórczość przeklęta”*. In *memoriam Andrzeja Kijowskiego*, [w:] *Tradycja i nowatorstwo w literaturze polskiej*, red. A. Pryszczewska-Kozołub, Opole 1988, s. 117-128.
- Status i rola badacza literaturoznawcy w okresie przełomu. Szkoła polska a wybrane strategie badawcze lat 1880-1918*, „Studia i Materiały XIV. Filologia Polska 5”, red. W. Pasterniak, Zielona Góra 1988, s. 115-125.
- Romantyzm jako poetyka: kordianizm. Brzozowski – Żeromski – Strug i inni*, [w:] *Dziedzictwo romantyczne w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski*, red. E. Łoch, Lublin 1988, s. 293-306.
- Kordian nie chce zejść ze sceny*, „Kordian. Program teatralny”, Zielona Góra 1988, s. 2-6.
- Literatura: badacz i krytyk. Wybrane role partnerów interakcji poznawczej*, Zielona Góra 1990 (wyd. II popr. i uzupełnione, 2000), ss. 286.
- Norwida filozofia słowa, czyli lektura i wolność*, „Studia i Materiały XV. Filologia Polska 6”, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 1990, s. 69-94.
- Poeta filozofem, czyli w kręgu wybranych idei, pojęć i metafor J. Słowackiego*, [w:] *W świecie literatury romantycznej*, red. W. Magnuszewski, Zielona Góra 1991, s. 125-143.
- Brückner a szkoła lwowska w badaniach literackich, czyli tradycja i innowacja*, [w:] *Metodologia procesu kulturowego*, red. O. Leszczuk, Tarnopol 1991, s. 115-126; przedruk w: „Litteraria” 1993, s. 171-180.
- Wykładnia poety* (rec. W. Śmigieński, *Nokturn*, Zielona Góra 1992), „Gazeta Nowa” 1992, nr 62.

- Zygmunt Łempicki: *badacz i krytyk a „duch epoki”*, [w:] *„Odrodzona i niepodległa” – w literaturze*, red. W. Magnuszewski, Zielona Góra 1992, s. 137-150.
- Poeta w czasie marnym* (rec. Cz. Sobkowiak, *Na własny rachunek*, Świdnica 1993), „Gazeta Nowa” 1993, nr 162.
- Humanistyka jako terapia i „królestwo wartości”*, „Studia i Materiały, t. 41, Filologia Polska 8”, red. W. Magnuszewski, Zielona Góra 1995, s. 186-194.
- Tancerz idei. Pisarz jako autor i świadek znaczeń*, Zielona Góra 1995 (wyd. II, Wałbrzych 2000), ss. 218.
- Przekroczyć siebie* (rec. D. Muszyńska, *Przestrzeń tęczy*, Zielona Góra 1995), „Gazeta Lubuska” 1996, nr 94.
- Burlewicz – Sojka, czyli wgląd w korespondencję sztuk*, prel. promocyjna, „LIK. Arkusz Literacki” 1996, nr 12, s. 53-55.
- Współczesny romantyk. Z profesorem Czesławem P. Dutką rozmawia M. Fraszewska*, „LIK. Arkusz Literacki” 1996, nr 4, s. 10-12.
- Filolog jako rozmówca i pisarz* (wsp. o Wł. Magnuszewskim), „Studia Zielonogórskie” 1997, t. 3, s. 225-228; przedruk w: „LIK. Arkusz Literacki” 1997, nr 1, s. 22-24.
- W stulecie przełomu antypozytywistycznego – kilka nieoczywistych przypomnień*, „Przegląd Humanistyczny” 1997, z. 3, s. 33-39.
- Schulz, albo mit Księgi i uroda wartości*, [w:] *Wartości w kształceniu literackim i językowym*, red. J. Jaworski, Wałbrzych 1997, s. 83-91; przedruk w: „ZIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 6, s. 7-11.
- Wybory poetyckie – liryka W. Śmigieckiego*, „ZIK. Arkusz Literacki” 1997, nr 2, s. 33-35.
- Mistrzowie i szkoły. Szkice o tradycji literaturoznawstwa*, Zielona Góra 1998, ss. 165 (wyd. II popr. i uzupełn., Wałbrzych 2003, ss. 246).
- Maska i cień. Sympozja Mickiewiczowskie (9 grudnia 1997, 20 maja 1998)*, słowo wstępne i red. Cz.P. Dutka, Zielona Góra 1998, s. 110; tamże art.: *Skamandryci czytają Mickiewicza – poetyka i „modus bycia”*, s. 57-61.
- O poznaniu romantycznym* (rec. M. Śliwiński, *Czytając romantyków*, Zielona Góra 1997), „ZIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 7-8, s. 14-16.
- K. jako demonolog i postmodernista* (rec. J. Kurowicki, *Igraszki ze świętym spokojem*, Zielona Góra 1998), „ZIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 5.
- Posłowie do poetyckiej mszy rekwalnej*, „ZIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 7-8 (J. Pytel, *Requiem dla Helenki*, Warszawa 1999, s. 36-43).
- Peryferyjne auto da fé i wartości*, „Komunikaty Nadodrzańskie” 1998, nr 2.
- Wykład (na inaugurację Uniwersytetu Poezji)*, „ZIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 9.
- „Nic (nie wynika) z niczego”, czyli nad biografistyką*, „LIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 10.
- Skamandryci czytają Mickiewicza – poetyka i „modus bycia”*, „ZIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 11.
- Redagować historię literatury miłośnicie* (rec. „Almanachu Historycznoliterackiego”, red. M. Januszewicz, 1998, t. 1), „LIK. Arkusz Literacki” 1998, nr 12, s. 51-54.
- Słowo peryferyjne. Eseje i szkice literackie*, wyd. ORGANON, Zielona Góra 1999, ss. 229.
- Kasprowicza misterium słowa i epifanie*, [w:] *Gazda z Harendy*, red. P. Kuleczka, Zielona Góra 1999, s. 19-25.
- O esaju jako formie prozy dyskursywnej*, „Edukacja Humanistyczna” 1999, nr 1, s. 87-93.

- „Szkoly ukraińskie” w literaturze polskiej a „ideologia poetycka” Józefa Łobodowskiego, „Kronika Wałbrzyska”, t. XI, Wałbrzych 1999, ss. 257-267; przedruk w: *Od romantyzmu do współczesności. W kręgu historii i dydaktyki literatury*, red. W. Dynak, Wrocław 2001, s. 275-283.
- Wielość poetyk i jedność teorii a formalizm rosyjski*, [w:] *Konteksty literatury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej XX wieku*, red. W. Wilczyński, Zielona Góra 2000, s. 9-16; przedruk w: „Edukacja Humanistyczna” 1999, nr 4, s. 17-23.
- Genologia i konteksty*. Materiały konferencji teoretycznoliterackiej z maja 1996, red. Cz.P. Dutka i M. Mikołajczak, Zielona Góra 2000.
- Zawód: czytelnik*, „Magazyn Bywalców” 2000, nr 7-8.
- Metodycy i metodologie*, „Edukacja Humanistyczna” 2000, nr 4 (11), s. 109-115.
- Norwid – nasz współczesny. Profecja i recepcja*, wstęp i red. Cz.P. Dutka, Zielona Góra 2002, ss. 217.
- Gatunki okololiterackie (materiały z konferencji naukowej)*, red. Cz.P. Dutka, Wałbrzych 2002, ss. 209.
- Filiacje literackie. Michała Grabowskiego recenzja z „Poety i świata” (1839) w świetle poglądów koterii petersburskiej na romantyzm*, [w:] *Trzydziestolecie polonistyki zielonogórskiej*, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 2003, s. 17-24.
- Z tajemnic warsztatu pisarskiego: geneza „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej*, „Roczniki Naukowe II. Język Polski”, red. A. Cieliński, Wałbrzych 2003, s. 7-15.
- O żar słowa i treści rozsądek, rozmowa...*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2003, nr 8, s. 12-17.
- O komentarzach do Ewangelii – literacko uwikłanych*, „Uniwersytet Zielonogórski” 2003, nr 9, s. 42-44.
- Nie jestem satrapą: rozmowa z profesorem Czesławem P[awłem] Dutką, rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Wałbrzychu*, [rozmawiał R. Radczak], „Słowo Polskie Gazeta Wrocławska” (wyd. III) 2004, nr 90, s. 10.
- Czesław P. Dutka Honorowy Obywatel Polanicy Zdroju: [Wystąpienie prof. Czesława Dutki podczas uroczystości]*, „Nieregularnik Polanicki” 2005, nr 1 (9), s. 6-8.
- Studia to początek kariery zawodowej*, [rozmawiała E.M. Kokowska], „Wałbrzyski Informator Kulturalny” 2006, nr 5, s. 3-4.
- Studiuj z nami!: uczelnie: twój najlepszy wybór*, [wysłuchał K. Smerd], „Tygodnik Wałbrzyski” 2007, nr 17, s. 10.
- „Szachy” Jana Kochanowskiego w wybranym aspekcie kultury renesansu, [w:] „Filologia Polska 5”, *W stronę literatury i języka*, red. M. Mikołajczak, K. Węgorowska, Zielona Góra 2013. Przedruk w: „Panorama Szachowa” 2013, nr 6-7.

