

<https://doi.org/10.34768/fp2023a13>

**Kamil Banaszewski**  
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

## **BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2022**

### **Kamila Gieba**

*A Post-German City as a Palimpsest in Contemporary Prose of the Lubuskie Land*, "The Polish Review" 2022, Vol. 67, Iss. 2, p. 50-63, DOI: 10.5406/23300841.67.2.03.

*Mimowolne rezerwy. Literatura niefikcjonalna wobec krajobrazów stref nuklearnych*, „Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym” 2022, nr 1 (31), s. 79-93, DOI: 10.14746/por.2022.1.5.

*Okiem studentów (Weronika Kasowska – Adam Kwiatkowski – Natalia Wajman)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, z. 8, s. 349-359.

### **Joanna Gorzelana**

*Czy wiedźmin może nauczyć grzeczności? Elementy etykiety językowej w „Ostatnim życzeniu” Andrzeja Sapkowskiego*, Igor Choruży [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, z. 8, s. 147-167, DOI: 10.34768/fp2022a8.

*Leksemy dobro, dobry, dobrze w listach do redakcji „Monitora”*, [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 333-351, DOI: 10.34768/pa2022r19.

(rec.) *Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim po roku 1989*, red. Monika Kaczor i Anastazja Seul, „Studia Neofilologiczne. Rozprawy językoznawcze” 2022, vol. 18, s. 223-226, DOI: 10.16926/sn.2022.18.12.

*Wartość stylistyczna wybranej leksyki w felietonach Krzysztofa Stanowskiego*, Karol Warchoł [współaut.], [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 523-541, DOI: 10.34768/pa2022r30.

### **Magdalena Hawrysz**

*Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), 212 s.

*Korzyści poznawcze z dyskursologicznego spojrzenia na teksty dawne (przypadek renesansowej polemiki religijnej)*, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego” 2022, nr 78, s. 86-98, DOI: 10.5604/01.3001.0016.2012.

(rec.) *Staropolszczyzna „rediviva”. Kilka uwag o książce Jakuba Bobrowskiego „Staropolszczyzna filmowa”* [Jakub Bobrowski, „Staropolszczyzna” filmowa. Osobliwości językowe jako wyznaczniki stylizacji historycznej w dziełach audiowizualnych, Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN, 2020, ss. 263.], „Świat i Słowo” 2022, s. 501-507, DOI: 10.53052/17313317.2022.62.

**Renata Janicka-Szysko**

*Nazwy miar w gwarze łowieckiej (na materiale leksykograficznym) – wybrane zagadnienia*, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2(26), s. 19-38.

*Słownictwo rzemiosł w drewnie w publikacjach internetowych (na przykładzie tekstów o stolarni „Wióry lecą”)*, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 1(25), s. 25-42, DOI: 10.5604/01.3001.0016.0991.

*Znaczenie gwary łowieckiej w kształtowaniu tożsamości współczesnych myśliwych (przyczynek do badań nad socjolektem łowieckim)*, [w:] *Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 59-78.

**Leszek Jazownik**

*Kto jest autorką tzw. „Pamiętnika Galicjanki” (1914-1917)?*, Maria Jazownik [współaut.], [w:] *Świat Kresów Wschodnich w literaturze i przekazach historycznych*, red. Ewa Brzezińska, Maria Jazownik, Leszek Jazownik, Zielona Góra 2022 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 17), s. 47-62.

*Obraz I wojny światowej w tzw. „Pamiętniku Galicjanki” (1914-1917)*, Leszek Jazownik, [w:] *Świat Kresów Wschodnich w literaturze i przekazach historycznych*, red. Ewa Brzezińska, Maria Jazownik, Leszek Jazownik, Zielona Góra 2022 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 17), s. 89-115.

*Świat Kresów Wschodnich w literaturze i przekazach historycznych*, red. Ewa Brzezińska, Maria Jazownik, Leszek Jazownik, Zielona Góra 2022 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 17), 265 s.

**Magdalena Jurewicz-Nowak**

*Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), 212 s.

*Leksyka zwierzęca w prawnej odmianie języka na materiale „Speculum Saxonum” Pawła Szczerbica (XVI w.)*, [w:] *Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), s. 169-186.

**Monika Kaczor**

*Co robi z nami post i jak o tym mówimy? Propozycja rekonstrukcji znaczenia postu (na przykładzie ulotek reklamowo-informacyjnych)*, „Prace Filologiczne” 2022, t. 77, s. 93-105.

*Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), 715 s.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Monika Kaczor, Irmina Kotlarska, Anastazja Seul, Radosław Szyber, Zielona Góra 2022, z. 8, 446 s., DOI: 10.34768/fpv8.2022.

*Kilka słów o cnocie (na podstawie dyskusji publicznych)*, [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 361-376, DOI: 10.34768/pa2022r21.

*Le développement de la compétence interculturelle en polonaise langue étrangère sur l'exemple des cours de polonais ? l'Université de Zielona Góra*, [w:] *Wybrane aspekty kształcenia językowego. Twórczość, interkulturowość, języki specjalne*, red. Elżbieta Jastrzębska, Zielona Góra 2022, s. 69-78.

*Siedem grzechów głównych w dyskusjach publicznych*, Zielona Góra 2022, 180 s.

„Szary łabędź”. *Kilka uwag na temat słownictwa tematycznego związanego z koronawirusem (na przykładzie „Tygodnika Powszechnego”)*, [w:] *Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), s. 195-211.

### **Piotr Kładoczny**

*Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), 715 s.

*Jak redagować przekłady angielskich dokumentów prawniczych i gospodarczych? Poprawna polszczyzna dla tłumaczy*, Leszek Berezowski [współaut.], Warszawa 2022 (Tłumacz Przysięgły), 222 s.

*Konceptualizacja smaku w twórczości Jerzego Pilcha*, „Prace Filologiczne” 2022, t. 77, s. 107-130.

*Metafory zmysłowe w polskiej frazeologii*, Anna Kieler [współaut.], „Język a Kultura” 2022, t. 29, s. 69-79.

*Wartościowanie w komentarzach redaktorów TVP Kultura po występach uczestników XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w 2021 r.*, [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 223-240, DOI: 10.34768/pa2022r13.

### **Irmina Kotlarska**

*Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), 212 s.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Monika Kaczor, Irmina Kotlarska, Anastazja Seul, Radosław Szyber, Zielona Góra 2022, z. 8, 446 s., DOI: 10.34768/fpv8.2022.

*Sociocultural, Political, and Educational Aspects of Teaching English in Polish Schools in the Interwar Period (1918-1939)*, [w:] *Policies and Practice in Language Learning and Teaching: 20th-century Historical Perspectives*, ed. by Sabine Doff, Richard Smith, Amsterdam 2022 (Languages and Culture in History), p. 263-288, DOI: 10.2307/j.ctv3142vgh.

*To, co dalekie, i to, co bliskie – nazwy własne i ich funkcje w materiałach do nauki języka angielskiego dla polskich emigrantów wojennych z czasów drugiej wojny światowej*, [w:] *Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), s. 29-44.

### **Dorota Kulczycka**

*Jan Paweł II i Kościół w czeskim obiektywie. „Dokument” o polskim katolicyzmie*, [w:] *Be-skidzkie dziedzictwo VIII*, red. Lubomír Hampl, Łodygowice 2022, s. 81-119.

*Między pamięcią a łagodzeniem traumy. Rzeź wołyńska w wierszach Wojciecha Wencla z tomu „De profundis” i w opowiadaniach Stanisława Srokowskiego z cyklów „Nienawiść” i „Strach”, [w:] Świat Kresów Wschodnich w literaturze i przekazach historycznych, red. Ewa Brzezińska, Maria Jazownik, Leszek Jazownik, Zielona Góra 2022 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 17), s. 175-196.*

### **Wojciech Kuska**

*Leksyka muzyczna w „Traktacie o łuskaniu fasoli” Wiesława Myślińskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2(26), s. 39-53.*

### **Janusz Łastowiecki**

*„Tereny zastrzeżone dla poezji”, czyli oryginalne słuchowiska poetyckie i ich obecność w radiu (próba definicji, przykłady wybranych realizacji tego nurtu), „Kultura. Media. Teologia” 2022, nr 50, s. 63-81, DOI: 10.21697/kmt.50.4.*

*Trzy dekady mediów masowych w Zielonej Górze. Lokalne mediamorfozy w latach 1989-2019, Magdalena Steciąg, Kaja Rostkowska-Biszczanik [współaut.], [w:] *Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku*, red. Wojciech Strzyżewski, t. 3, Zielona Góra 2022, s. 379-411.*

*Współczesne słuchowisko o charakterze poetyckim i jego obecność w ramówce radiowej, [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 497-508, DOI: 10.34768/pa2022r28.*

### **Małgorzata Mikołajczak**

*Labirynty Piotra Michałowskiego, „Nowe Książki” 2022, nr 10, s. 42-43.*

*Lubuski Wawrzyn Literacki w kategorii proza dla Alfreda Siateckiego: (laudacja), „Pro Libris” 2022, nr 3-4 (80-81), s. 81.*

*Tajemnica wina i słowa, [w:] Mirosław Kuleba, *Enografia mistyczna miasta Thalloris*, Zielona Góra 2022, s. 7-15.*

### **Włodzimierz Moch**

*Barwy polszczyzny w powieści Anny Cieplak „Rozpływaj się”, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2(26), s. 75-86.*

### **Agnieszka Niekrewicz**

*Bogdan Walczak – Vir Vere Academicus, [w:] *Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 13-16.*

*Hasła ekologiczne – od ulicznego transparentu do wiralu, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2(26), s. 111-125.*

*Neurodydaktyka – tendencje i współczesne wyzwania, red. Jolanta Gebreselassie, Agnieszka Niekrewicz, Przemysław Słowiński, Gorzów Wielkopolski 2022, 180 s.*

*Obraz językoznawcy w memach internetowych, [w:] *Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 151-160.*

*Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, 262 s.*

**Maciej Noskowicz**

*Sport w Zielonej Górze w latach 1989-2021*, Radosław Domke, Tomasz Grzybowski [współaut.], [w:] *Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku*, red. Wojciech Strzyżewski, t. 3, Zielona Góra 2022, s. 679-775.

**Iwona Pałucka-Czerniak**

*Mechanizmy kształtowania się języka urzędowego w dokumentach małej wspólnoty cechowej (na materiale „Regestru pogłównego jako też i składki różnej” z lat 1757-1779)*, [w:] *Bliskie otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), s. 127-140.

*Zmiany językowe i tekstowe w kopiowanych dokumentach cechowych jako przejaw świadomości językowej pisarza na przykładzie ordynacji z 1661 roku*, „Świat i Słowo” 2022, t. 39, nr 2, s. 117-136, DOI: 10.53052/17313317.2022.41.

**Tomasz Ratajczak**

*Elementarz w roli modlitewnika – modlitewnik w roli elementarza (na przykładzie XIX-wiecznych polskojęzycznych świadectw piśmienniczo-wydawniczych)*. *Zarys problemu*, „Język – Szkoła – Religia” 2022, R. 17, s. 156-169, DOI: 10.26881/jsr.2022.17.12.

**Kaja Rostkowska-Biszczyńska**

*Trzy dekady mediów masowych w Zielonej Górze. Lokalne mediamorfozy w latach 1989-2019*, Magdalena Steciąg, Janusz Łastowiecki [współaut.], [w:] *Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku*, red. Wojciech Strzyżewski, t. 3, Zielona Góra 2022, s. 379-411.

**Marta Ruszczyńska**

*Drohobycz – księżycowe miasto*, [w:] *Świat Kresów Wschodnich w literaturze i przekazach historycznych*, red. Ewa Brzezińska, Maria Jazownik, Leszek Jazownik, Zielona Góra 2022 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 17), s. 117-126.

(rec.) *Kryminalny romans* (Iwona Mejza, Alina Polak-Woźniak, *Zabójcze Ajlawiu*, Gdańsk 2021, wyd. Oficynka, 274 s.), „Na Winnicy” 2022, nr 1 (11), s. 14.

**Joanna Rychter**

„*Zielone łąki mej duszy*” – nazwy barw w poezji Stanisławy Plewińskiej, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 1(25), s. 103-122, DOI: 10.5604/01.3001.0016.0996.

**Krzysztof Saja**

*Blokowa rzeczywistość literacka. Rozważania teoretyczne nad aspektem czasoprzestrzeni przeobrażonej w historiach alternatywnych*, [w:] *Literackie światy wyobraźni*, red. Barbara Stelingowska, Siedlce 2022, s. 69-80.

*Historiografia wobec poetyzacji słowa. Znaczenie literatury konfraktywnej dla popularyzacji wiedzy historycznej*, „Przestrzenie Teorii” 2022, nr 37, s. 201-221 DOI: 10.14746/pt.2022.37.11.

*Świadomy umysł w maszynie. Podmiotowość maszyn oraz jej przykłady w dziełach literatury popularnej oraz kinematografii współczesnej*, [w:] *Obcość jest wśród nas. Aspekty inności*

w wybranych problemach nauki, sztuki oraz kultury, red. Dagmara Antowska, Bartłomiej Krzych, Poznań 2022, s. 93-112.

### **Anastazja Seul**

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Monika Kaczor, Irmina Kotlarska, Anastazja Seul, Radosław Szyber, Zielona Góra 2022, z. 8, 446 s., DOI: 10.34768/fpv8.2022.

*Józef Koziielecki – nauczyciel akademicki i twórca psychotransgresjonizmu. Autobiografia w literackich i edukacyjnych kontekstach*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, z. 8, s. 123-144, DOI: 10.34768/fp2022a7.

### **Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

*Bocian w języku i kulturze polskiej*, [w:] *Post hominum memoriam: księga pamiątkowa poświęcona profesorowi Tadeuszowi Rynkiewiczowi*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Arkadiusz Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 45-62.

*Językowo-kulturowy obraz konesera w polszczyźnie ogólnej*, [w:] *Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 195-208.

„Kwiat zapachu przyjemnego...”. *O miarach woni w polszczyźnie ogólnej*, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 1(25), s. 123-141, DOI: 10.5604/01.3001.0016.0997.

*Post hominum memoriam: księga pamiątkowa poświęcona profesorowi Tadeuszowi Rynkiewiczowi*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Arkadiusz Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2022, 179 s.

(rec.) *Władysława Bryła, Agnieszka Bryła-Cruz, Retoryka „okołonawirusowa”. Szkice językowo-kulturowe*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2021, 170 s., „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 1(25), s. 303-309.

*Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, 262 s.

*Żydzi w powieściach współczesnych Elizy Orzeszkowej (studium językowo-kulturowe)*, Gorzów Wielkopolski 2022, 301 s.

### **Magdalena Steciąg**

„Coś jest ze światem nie tak”. *Mowa noblowska Olgi Tokarczuk w perspektywie ekolingwistyki zaangażowanej, czyli o wartościach i antywartościach w kontekście zachowania życia na Ziemi*, [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 211-221, DOI: 10.34768/pa2022r12.

*Lingwistyka dyskursu w Niemczech – komentarz polonistyczny*, [w:] *Dyskurs, media, multimodalność: Przyczynek do dialogu germanistyczno-polonistycznego*, [red.] Waldemar Czachur, Anna Hanus, Dorota Miller, Wrocław-Dresden 2022, (Breslauer Studien zur Medienlinguistik = Wrocławskie Studia z Lingwistyki Mediów, 9), s. 189-195.

*Trzy dekady mediów masowych w Zielonej Górze. Lokalne mediamorfozy w latach 1989-2019*, Kaja Rostkowska-Biszczyńska, Janusz Łastowiecki [współaut.], [w:] *Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku*, red. Wojciech Strzyżewski, t. 3, Zielona Góra 2022, s. 379-411.

**Anna Szóstak**

*Multiwersum Terry'ego Pratchetta w siedmiu odsłonach: Świat Dysku w świetle filozoficzno-aksjologicznej problematyki współczesności (szkice)*, Zielona Góra 2022, 170 s.

**Radosław Szyber**

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Monika Kaczor, Irmina Kotlarska, Anastazja Seul, Radosław Szyber, Zielona Góra 2022, z. 8, 446 s., DOI: 10.34768/fpv8.2022.

„*Tu, czyli tam*”. *O czasie i szacunku (wybrane aspekty prozy Krzysztofa Fedorowicza)*, [w:] *Do bro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 377-399, DOI: 10.34768/pa2022r22.

**Katarzyna Taborska**

*Elementarze polskie (od XVI do początku XX wieku) świadectwem kształtowania odbiorców tekstów kultury. Rozważania po lekturze monografii Franciszka Pilarczyka*, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2B(28), s. 269-280.

*Igraszki literackie Bogdana Walczaka (wstęp do analiz)*, [w:] *Viro vere academico. Księga poświęcona pamięci Profesora Bogdana Walczaka*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 17-23.

„*Lesung*” *der Orte der deutsch-polnischen Berührungsgebiete/Grenzgebiete. Ein Beitrag zu Bildungsprojekten*, [w:] *Sprachkontakt und interlinguale Kommunikation: Deutsch, Polnisch und andere Sprachen*, Hrsg. Renata Nadobnik, Vladislava Warditz, Hamburg 2022 (Schriften zur Vergleichenden Sprachwissenschaft, Bd. 39), s. 137-147.

„*Ustawienia*” *odbioru dzieła na przykładzie wybranych prezentacji niemieckiego wydania powieści Artura Daniela Liskowackiego*, „Autobiografia. Literatura. Kultura. Media” 2022, nr 1(18), s. 173-185.

**Bogdan Trocha**

*Motivy iz literaturnogo tvorčestva Fedora Dostoevskogo kak nefilosofskoe vdohnovenie v filosofii dramy Juzefa Tišnera*, Nataliia A. Zhukova [współaut.], „Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta Kul'turologiya i Iskusstvovedenie” 2022, No 46, c. 149-161, DOI: 10.17223/22220836/46/12.

*Religious motifs in contemporary speculative literature*, „Poznańskie Studia Teologiczne”, nr 42, s. 19-36, DOI: 10.14746/pst.2022.42.02.

**Halina Uchto**

*Szkoła w Jasnej Polanie dla dzieci wiejskich – eksperyment pedagogiczny i społeczny Lwa Tołstoja*, [w:] *Historyczne i współczesne przestrzenie edukacji dziecka – wybrane zagadnienia*, red. Beata A. Orłowska, Beata M. Uchto-Żywica, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 47-61.

*Wielokierunkowa działalność twórcza pisarki Nadziei O'Brien de Lacy* *księżniczki Druciek*. Według książki „Trzy czwarte... Wspomnienia”, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2B(28), s. 333-348.

**Joanna Wawryk**

*Komitet Okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze – podsumowanie kadencji w latach 2020-2022*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, z. 8, 385-389.

*Prace wyróżnione przez Komitet Okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2022 roku): Karina Dranikowska – Kornelia Świdzińska – Makary Sierpiński*, „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2022, z. 8, s. 385-389.

*Szkiełko i oko, czucie i wiara – współcześni literaci wobec tradycji Mickiewiczowskiej*, „*Pro Libris*” 2022, nr 3-4, s. 103-108.

*Tradycja i nowatorstwo we współczesnych zbiorach baśni dla młodzieży i dorosłych*, [w:] *Baśnie i bajki jako przedmiot interdyscyplinarnych badań naukowych*, red. Paulina Szymczyk, Ewelina Chodźko, Lublin 2022, s. 146-168.

*Wzruszające, radosne i z dreszczykiem... Grudniowe książki Wydawnictwa Zakamarki*, „*Bibliotekarz Lubuski*” 2022, R. XXVII, nr 54, s. 108-115.

### **Katarzyna Węgorowska**

„*A po maturze chodziliśmy na kremówki*”. *Językowo-kulinarne refleksje o ulubionych potrawach Jana Pawła II*, [w:] *Miscellanea lingwistyczne i varia*, red. Krzysztof Kołatka, Bydgoszcz 2022 (Polszczyzna w różnych jej aspektach), s. 283-300.

*Elf, wróżka, kameleon... Metaforyczno-symboliczny portret polskiej Safo zwerbalizowany w książce Marioli Pryzwan „Lilka. Pawlikowska-Jasnorzewska we wspomnieniach i listach”*, „*Białostockie Archiwum Językowe*” 2022, nr 22, s. 325-344, DOI: 10.15290/baj.2022.22.18.

*Językowo-kulturologiczne prawdy o lubuskich miodach (na podstawie wybranych kulinarnych opracowań poświęconych regionalnym specjalom Ziemi Lubuskiej)*, [w:] *Dobro – Prawda – Piękno*, red. Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Zielona Góra 2022 (Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 3), s. 135-153, DOI: 10.34768/pa2022r8.

*Kilka lingwokulturologicznych uwag o walorach wybranych lubuskich zagród edukacyjnych*, „*Dydaktyka Polonistyczna*” 2022, nr 8 (17), s. 102-115, DOI: 10.15584/dyd.pol.17.2022.11.

*Lektura Lubuskich podróży ze smakiem peregrynacją dla przyjemności i intelektualną wędrówką po wiedzę (spojrzenie filologa-lingwokulturologa)*, „*Colloquia Litteraria*” 2022, t. 33, nr 2, s. 7-24, DOI: 10.21697/cl.2022.33.2.2.

(rec.) *Na straży regionalnego dziedzictwa... Kilka uwag o najnowszej internetowo-kulturowej publikacji Kustosza Rodzimej Spuścizny – Profesor Doroty Angutek i jej Zespołu Badawczego – Krajeńskiej Galerii Sztuki* (<https://krajenskagaleriasztuki.pl>, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku, wrzesień 2020), „*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*” 2022, z. 8, s. 361-366.

### **Iwona Żuraszek-Ryś**

*O najbliższym otoczeniu człowieka na przykładzie zielonogórskich urbanonimów*, [w:] *Bliższe otoczenie człowieka. Leksyka, teksty, dyskursy*, red. Irmina Kotlarska, Magdalena Jurewicz-Nowak, Magdalena Hawrysz, Zielona Góra 2022 (Zielonogórskie Seminarium Językoznawcze, 2022), s. 83-96.