

Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2023

Joanna Gorzelana

Profesor Krzysztof Maćkowiak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 257-260.

(rec.) *Reportaż post factum. Powódź tysiąclecia po latach* [Mateusz Pojnar, *Rzeka ma zawsze rację. Nowa Sól i powódź 1997 roku*, PPH Rol-Pex Michał Samotyja, Nowa Sól 2022], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 251-254.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Floradora, [w:] Anna Błaszczak, Roksana Gotfryd, Kamila Grygorczuk, Weronika Kasowska, Małgorzata Kuna, Adam Kwiatkowski, Weronika Łazaj, Sofia Mysiuk, Zuzanna Puls, Natalia Wajman, *Fotoplastikon*, Zielona Góra 2023, s. 89-95.

Wprowadzenie, [w:] Anna Błaszczak, Roksana Gotfryd, Kamila Grygorczuk, Weronika Kasowska, Małgorzata Kuna, Adam Kwiatkowski, Weronika Łazaj, Sofia Mysiuk, Zuzanna Puls, Natalia Wajman, *Fotoplastikon*, Zielona Góra 2023, s. 7.

Magdalena Hawrysz

XIII Forum Kultury Słowa w Zielonej Górze (podała do druku), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 269-271.

Funkcje retoryczne i ich rola w kształtowaniu wyobraźniowej wspólnoty pacjentów onkologicznych (w świetle blogów), „Res Rhetorica” 2023, t. 10, nr 1, s. 70-87, DOI: 10.29107/rr2023.1.5.

Herstory. The Value of Diaries as Sources for the Study of Women's Independence Discourse: The Category of Viewpoint, „Poznańskie Studia Polonistyczne”, t. 30 (50), nr 1, s. 41-55, DOI: 10.14746/pspsj.2023.30.1.3.

Punkt widzenia jako kategoria profilująca obraz miasta we „Wspomnieniach” Marii Kiełlińskiej, Irmina Kotlarska [współaut.], [w:] *Nazwa – styl – tekst. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Elżbiecie Umińskiej-Tytoń*, red. Anetta Gajda, Anita Pawłowska-Kościelniak, Rafał Zarębski, Łódź 2023, s. 459-478.

Renata Janicka-Szyszko

Językowa kreacja terenów myśliwskich eskapad na południowych Kresach II Rzeczypospolitej (Stefan Badeni, „Szczęśliwe dni”), [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 10, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, Gorzów Wielkopolski 2023, s. 123-147.

Leśne drogi. Wspomnienia o szczęściu i rozpacz, Wojciech Kuska [współaut.], Gorzów Wielkopolski 2023, 153 s.

Nauczyciel wobec zmian edukacyjnych. Kształcenie językowe w szkole ponadpodstawowej z wykorzystaniem podręczników Wydawnictwa Pedagogicznego Operon (z doświadczeń praktyka), „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio J. Paedagogia-Psychologia” 2023, nr 2 (36), s. 189-209.

„Szczęśliwe dni” Stefana Badeniego jako źródło socjolektu łowieckiego dwudziestolecia międzywojennego, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 47-66.

Lechosław Jocz

Language trees with sampled ancestors support a hybrid model for the origin of Indo-European languages, Paul Heggarty, Cormac Anderson, Matthew Scarborough, Benedict King, Remco Bouckaert, Martin Joachim Kimmel, Thomas Jgel, Britta Irlinger, Roland Pooth, Henrik Liljegren, Richard F. Strand, Geoffrey Haig, Martin Mack, Ronald I. Kim, Erik Anonby, Tijmen Pronk, Oleg Belyaev, Tonya Kim Dewey-Findell, Matthew Boutilier, Cassandra Freiberg, Robert Tegethoff, Matilde Serangeli, Nikos Liosis, Krzysztof Stroski, Kim Schulte, Ganesh Kumar Gupta, Wolfgang Haak, Johannes Krause, Quentin D. Atkinson, Simon J. Greenhill, Denise Khnert, Russell D. Gray [współaut.], „Science” 2023, nr 381 (6656), s. 1-12.

Magdalena Jurewicz-Nowak

Kognitywna interpretacja pojęcia ‘pamięci’ w zbiorze esejów Piotra Lachmanna ‘Wywołane z pamięci’, [w:] *Język – Polityka – Ideologia*, red. Marta Noińska, Żanna Śładkiewicz, t. 1, Gdańsk 2023, s. 88-101.

Monika Kaczor

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Kaja Rostkowska-Biszczanik, Kamila Gieba, 354 s., DOI: 10.34768/fpv9.2023.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (1), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 99 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach1.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (2), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 43 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach2.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (3), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Małgorzata Mikołajczak, 12 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach3.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (4), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 79 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach4.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (5), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Mirosława Szott, 39 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach5.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (6), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 14 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach6.

Arkadiusz Kalin

O jednym słowie – „poniemieckie”, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 67-86.

Piotr Kładoczny

Dźwięk i muzyka w ujęciu językoznawczym, [w:] *Interdyscyplinarne spojrzenie na sztukę i kulturę – inspiracje i badania*, red. Paulina Pomajda, Izabela Mołdoch-Mendoń, Lublin 2023, s. 157-168.

Irmina Kotlarska

Pozaformalna nauka języka angielskiego w międzywojniu. Obrazy INNEGO w samouczkach i czasopismach dla uczących się angielszczyzny, Joanna Przyklenk [współaut.], „Roczniki Humanistyczne” 2023, t. 71, nr 10, s. 83-98, DOI: 10.18290/rh237110.6.

Punkt widzenia jako kategoria profilująca obraz miasta we „Wspomnieniach” Marii Kietlińskiej, Magdalena Hawrysz [współaut.], [w:] *Nazwa – styl – tekst. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Elżbiecie Umińskiej-Tytoń*, red. Anetta Gajda, Anita Pawłowska-Kościelniak, Rafał Zarębski, Łódź 2023, s. 459-478.

Sprawozdanie z II Kongresu Historyków Języka (Katowice, 27-28 czerwca 2023 roku), „Poradnik Językowy” 2023, t. 809, nr 10, s. 115-120, DOI: 10.33896/PorJ.2023.10.8.

Treści kulturowe w dawnych polskich podręcznikach do nauki języka angielskiego (1788-1950), „Neofilolog” 2023, nr 60/1, s. 45-59, DOI: 10.14746/n.2023.60.1.4.

Sławomir Kufel

„*Geografia*” Jana Trojana Czaykowskiego, czyli w drodze do antropologii, [w:] *Dulce et utile. Prace ofiarowane profesorowi Romanowi Doktorowi*, red. Agata Seweryn, Małgorzata Król, Lublin 2023, s. 215-235.

Dorota Kulczycka

John Paul II, Catholic Values, and Russia: Based on the Documentary Films by Tamara Yakzhina, „Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU” 2023, t. 19, s. 173-185, DOI: 10.4467/25439561KSR.23.012.18989.

Tradycja jako wartość. Nawiązania do Jana Pawła II w trylogii filmowej „Miś” – „Rozmowy kontrolowane” – „Ryś”, [w:] *Podążając za Mistrzem: pamięci Profesora Zbigniewa Zielenki – Ojca słupskiej polonistyki*, red. Krystyna Krawiec-Złotkowska, Joanna Teresa Złotkowska, Słupsk 2023, s. 355-368.

Wojciech Kuska

Językowa funkcja bieli i czerni w powieści „Widnokrąg” Wiesława Myślińskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 103-114.

Leśne drogi. Wspomnienia o szczęściu i rozpacz, Renata Janicka-Szyszeko [współaut.], Gorzów Wielkopolski 2023, 153 s.

Janusz Łastowiecki

Czytelnia Dramatu – kilka słów o cyklu realizowanym przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 273-278.

Maria Maczel

Wizerunek pisarza w dramacie Jarosława Iwaszkiewicza „Wesele pana Balzaka”, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 2 (28), s. 133-149.

Krzysztof Maćkowiak

O potrzebie badań nad dawną świadomością językową Polaków, „Poradnik Językowy” 2023, (wolumen okolicznościowy): *Horyzont polszczyzny. Prace ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Dubiszowi w pięćdziesięciolecie Jego pracy naukowej i dydaktycznej*, s. 87-98.

Małgorzata Mikołajczak

(rec.) *Detektywka i tajemnice Kołobrzegu* [Marta Ruszczyńska, *Diabeł i panna*, Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”, Zielona Góra 2023, 543 s.], „Pro Libris” 2023, nr 4 (85), s. 144-147.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (3), red. Radosław Szytber, Monika Kaczor, Małgorzata Mikołajczak, 12 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach3.

„*Kraj lat dziecinnych*” na ziemi lubuskiej. O „*Szyldzie* pisany *antykwą*” *Janusza Olczaka* i „*Mniejszej epopei*” *Marka Jurgońskiego*, [w:] *Młody Śląsk. Dzieci, młodzież i literatura regionu*, red. Edward Białek, Dorota Michułka, Wojciech Browarny, Wrocław 2023 (Kultura Literacka Dzieci i Młodzieży, 2), s. 319-332.

(rec.) *Metrum jednego wydechu* [Michał Banaszak, *Exit*, Nowa Ruda 2022, 36 s.], „Nowe Książki” 2023, nr 5, s. 33-34.

Mit Anteusza. Oblicza regionalizmu, [w:] *Literackie ogniwa: Norwid i inni: prace ofiarowane prof. Grażynie Halkiewicz-Sojak*, red. Paulina Abriszewska, Magdalena Kowalska, Dariusz Pniewski, Radosław Sioma, t. 2, Kraków 2023 (Biblioteka Pana Cogito), s. 187-207.

Nagroda im. A.K. Waśkiewicza dla Zofii Mąkosy, autorki dylogii pt. „Makowa spódnicą” (laudacja), „Pro Libris” 2023, nr 1-2 (82-83), s. 51-52.

Nagroda Literacka im. Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza dla Czesława Sobkowiaka za książkę „Zanim spadnie śnieg” (laudacja), „Pro Libris” 2023, nr 5 (86), s. 82.

(*Nie*)gościnną ziemią. *Postaciowanie kobiece w powojennej literaturze osadniczej*, [w:] *Empatia, gościnność, solidarność w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku*, red. Mateusz Skucha, Dorota Wojda, Kraków 2023 (Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych, t. 9), s. 49-68.

(rec.) *Pretekst do opowieści o mieście średniej wielkości* [Alfred Siatecki, *Szwindel w Grünbergu*, Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”, Zielona Góra 2021, 280 s.], „Na Winnicy” 2023, nr 12, s. 16.

Sienkiewicz w makowej spódnicy (laudacja), „Szkice Nadobrzańskie: Materiały z Historii i Kultury Regionu Kozła” 2023, nr 1 (5), s. 166-167.

(rec.) *Słownik kultury literackiej Łodzi do 1939 roku*, red. Katarzyna Badowska, Tomasz Cieślak, Dariusz Dekiert, Karolina Kołodziej, Monika Kucner, Krystyna Pietrych, Krystyna Radziszewska, Anna Warda, Ewa Wiatr, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022, ss. 460, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 2023, vol. 66, nr 2, s. 300-304, DOI: 10.26485/ZRL/2023/66.2/22.

Topofrenia – wina – enoengram. Zielona Góra jako miejsce „schowane, zasłonięte”, „Wielogłos – Pismo Wydziału Polonistyki UJ” 2023, nr 1 (55), s. 41-60, DOI: 10.4467/2084395XWI.23.003.17991.

Znów wystawimy twarz do słońca: Antologia poezji lubuskiej 2007-2022, red. Małgorzata Mikołajczak, Mirosława Szott, Zielona Góra 2023, 276 s.

Włodzimierz Moch

Fake newsy i walka z nimi, [w:] *Praktyka walki informacyjnej. Wprowadzenie do problematyki*, red. Kazimierz Kraj, Juliusz Sikorski, Andrzej Skwarski, Gorzów Wielkopolski 2023, s. 75-86.

Językowy i społeczno-kulturowy obraz życia wsi kujawskiej na przełomie XIX i XX w. na podstawie powieści Franciszka Becińskiego „Wieś na zakręcie drogi”, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 2 (28), s. 211-226.

Przekleństwa w gwarach kujawskich. Rekonesans, Zofia Sawaniewska-Mochowa [współaut.], „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 217-227.

Agnieszka A. Niekrewicz

#Dzieciirbymajągłos. Językowe gry przysłowiowe w hashtagach, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 2 (28), s. 227-238.

Ewa Wiegandt, Literatura ojczyzn prywatnych. Tradycja – Świadomość – Poetyka, red. Seweryna Wysłouch, Katarzyna Taborska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2023, 333 s.

Kwalifikatory w polskim Wikisłowniku, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 135-148.
Prof. dr hab. Bogdan Walczak (17 II 1942-1 II 2022). Mistrz polskiego językoznawstwa, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 5-9.

Iwona Pałucka-Czerniak

Metaforyczność paratekstu w edycji źródeł polskiego prawa w Wywodzie historyczno-krytycznym... Antoniego Zygmunta Helcla, [w:] *Na szlakach dawnej i współczesnej polszczyzny. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Danucie Bieńkowskiej*, red. Danuta Kowalska, Anna Lenartowicz-Zagrodna, Magdalena Pietrzak, Ewa Woźniak, Łódź 2023, s. 227-245.

Przejawy świadomości językowej uczestników debaty sejmowej na temat sytuacji w służbie zdrowia (16.03.2021), [w:] *Język – Polityka – Ideologia*, red. Urszula Patocka-Sigłowa, Marta Noińska, t. 2, Gdańsk 2023, s. 10-25.

Znaczenie pisma, stylu i redakcji tekstu w określaniu wiarygodności pomników prawa polskiego w pracy Antoniego Zygmunta Helcla (XIX w.), [w:] *Nazwa – styl – tekst. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Elżbiecie Umińskiej-Tytoń*, red. Anetta Gajda, Anita Pawłowska-Kościelniak, Rafał Zarębski, Łódź 2023, s. 297-315.

Tomasz Ratajczak

Autorki i użytkowniczki. O polskojęzycznych modlitewnikach kobiecych w XIX stuleciu, „Roczniki Biblioteczne. Czasopismo Poświęcone Kulturze Książki i Komunikacji Piśmiennej” 2023, t. 66/2022, s. 115-132, DOI: 10.19195/0080-3626.66.4.

Na premiery studenckie chodzimy razem, „Pro Libris” 2023, nr 5 (86), s. 91.

Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku. Bibliografia R-Z i uzupełnienia, Warszawa 2023, 276 s., DOI: 10.36693/ISBN.9788328602250.Modlitewnik3.

Kaja Rostkowska-Biszczyńska

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Kaja Rostkowska-Biszczyńska, Kamila Gieba, Zielona Góra 2023, nr 9, 354 s., DOI: 10.34768/fpv9.2023.

Tekst medialny, [w:] *Encyklopedia mediolingwistyki*, red. Iwona Loewe, Kraków 2023 (Przewodniki Naukowe), s. 91-159.

„You can't speak Polish?” *The disintegration of the idea of natural language in public debate (based on the material from an interview of Tomasz Lis with Jarosław Kaczyński)*, Magdalena Steciąg [współaut.], [w:] *Analysing Discourse, Analysing Poland: The Case of a Political Interview*, red. Łukasz Kumiega, Magdalena Nowicka-Franczak, Göttingen 2023, s. 191-208.

Marta Ruszczyńska

Diabeł i panna, Zielona Góra 2023, 543 s.

Opowiadania Sławomira Siereckiego. Zapomniane ogniwo kryminału retro w dobie PRL, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica” 2023, t. 66, nr 1: *Polska literatura kryminalna XX i XXI wieku. Propozycje lektury*, s. 197-212, DOI: 10.18778/1505-9057.66.09.

(rec.) *Powrót Odyski* [Aldona Reich, *Ziemia odzyskana*, Czerwonka-Leszczyny 2023, wyd. Vectra, 328 s.], „Na Winnicy” 2023, nr 2 (14), s. 14.

Joanna Rutkowska

(rec.) *Renata Janicka-Szysko, Wojciech Kuska, „Leśne drogi. Wspomnienia o szczęściu i rozpaczach”*, *Gorzów Wielkopolski* 2023, ss. 153, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 2 (28), s. 549-554.

Joanna Rychter

Cicho pójdę w nowe dni – cisza w poezji Stanisławy Plewińskiej, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 1 (27), s. 203-215.

„[J]ak to dobrze – śmiać się, płakać” – nazwy dźwięków wydawanych przez świat ożywiony w poezji Stanisławy Plewińskiej, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 2 (28), s. 159-175.

Krystian Saja

Rozszerzenie faktu historycznego w literaturze kontryfakcyjnej i jego wartości dydaktyczne, „Dydaktyka Polonistyczna” 2023, nr 9 (18), s. 75-86, DOI:10.15584/dyd.pol.18.2023.6.

Elżbieta Skorupska-Raczyńska

(rec.) *Agnieszka Szczaus, Obraz ludzi Podhala i Tatr w inskrypcjach ze starego cmentarza na Pęksowym Brzyzku w Zakopanem, Szczecin 2022, 203 s.*, „Język. Religia. Tożsamość” 2023, nr 2 (28), s. 521-529.

Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 10, Gorzów Wielkopolski 2023, 355 s.

Językowo-kulturowy obraz kata w polszczyźnie, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 10, Gorzów Wielkopolski 2023, s. 197-217.

Kierunki badań nad językową kreacją świata w tekście literackim – w poszukiwaniu złotego środka?, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i Diachroniczne Aspekty Badań Polszczyzny” 2023, nr 22, s. 95-109.

Magdalena Steciąg

- „How Dare You!” *Environmental Rhetoric in the Era of New Media – the Case of Greta Thunberg*, „Roczniki Humanistyczne” 2023, t. 71, z. 6, s. 307-322, DOI: 10.18290/rh23716.19.
- Język w epoce antropocenu. Ujęcie ekolingwistyczne*, Zielona Góra 2023, 262 s.
- „You can't speak Polish?” *The disintegration of the idea of natural language in public debate (based on the material from an interview of Tomasz Lis with Jarosław Kaczyński)*, Kaja Rostkowska-Biszczyńska [współaut.], [w:] *Analysing Discourse, Analysing Poland: The Case of a Political Interview*, red. Łukasz Kumięga, Magdalena Nowicka-Franczak, Göttingen 2023, s. 191-208.

Dorota Szagun

- Choroba psychiczna w dyskursie publicznym jako element gry politycznej*, [w:] *Język – Polityka – Ideologia*, red. Urszula Patocka-Sigłowa, t. 2, Gdańsk 2023, s. 54-68.

Mirosława Szott

- Anna Tokarska – zielonogórska poetka (szkic w 10. rocznicę śmierci)*, Józef Baran [współaut.], <https://pisarze.pl/2023/10/17/mirosława-szott-jozef-baran-anna-tokarska-zielonogorska-poetka-szkic-w-10-rocznice-smierci/>.
- Długo ich szukałam*, [w:] Grażyna Rozwadowska-Bar, *Obudziłam wiersze*, Zielona Góra 2023, s. 47-50.
- Gra w znikanie*, [w:] Roman Krzywotulski, *Raz dwa trzy*, Zielona Góra 2023, s. 79-83.
- „Mieliśmy dotyk”, czyli *poezja gatunków stowarzyszonych*, [w:] Patrycja Mierzejewska, *Wchłanianie żelaza*, Zielona Góra 2023, s. 50-52.
- Młodzi Zielonej Góry i okolic – dwadzieścia jeden nazwisk i kilka refleksji ogólnych*, „Pro Libris” 2023, nr 3, s. 15-17.
- Od kuchni*, [w:] Daria Walusiak, *Dzwonek na przerwę*, Zielona Góra 2023, s. 61-63.
- Pomyślałem, że zostałem usprawiedliwiony z tego, co zrobiłem* (wywiad z Mirosławem Kulebą), „Pro Libris” 2023, nr 1-2, s. 53-61.
- Poznanie zmysłowe z perspektywy językoznawcy* (wywiad z prof. Piotrem Kładocznym), „Pro Libris” 2023, nr 4, s. 108-111.
- Zgasić światła świata*, [w:] *Antologia dramatu zielonogórskiego*, teksty wybrał, zredagował, postawieniem i notami biograficznymi opatrzył Andrzej Buck, Zielona Góra 2023, s. 373-385.
- Znów wystawimy twarz do słońca: Antologia poezji lubuskiej 2007-2022*, red. Małgorzata Mikołajczak, Mirosława Szott, Zielona Góra 2023, 276 s.

Anna Szóstak

- Głos pokolenia Z. Poetyckie próby Michała Fałtynowicza*, [w:] *Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji lat 2017-2022*, red. Wojciech Kass, Anna Legeżyńska, Jarosław Ławski, Białystok 2023, s. 383-395.
- Zwischen Vergebung und Verdammnis Das Böse als systemisches Problem in Erich Maria Remarques „Der Funke Leben” im Lichte der Konzepte von Jean Améry und Primo Levi*, [w:] *Das Wunderbare, die Idylle und der Krieg: Aufsätze zu Erich Maria Remarque und zur Lyrik des Ersten Weltkriegs*, red. Alice Cadeddu, Claudia Junk, Thomas F. Schneider, Göttingen 2023 (Krieg und Literatur / War and Literature, Vol. XXIX), s. 89-111.

Radosław Szyber

- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Kaja Rostkowska-Biszczyk, Kamila Gieba, Zielona Góra 2023, nr 9, 354 s., DOI: 10.34768/fpv9.2023.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (1), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 99 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach1.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (2), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 43 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach2.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (3), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Małgorzata Mikołajczak, 12 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach3.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (4), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 79 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach4.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (5), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, Mirosława Szott, 39 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach5.
- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Almanach” 2023 (6), red. Radosław Szyber, Monika Kaczor, 14 s., DOI: 10.61827/fp2023almanach6.

Katarzyna Taborska

- Ewa Wiegandt, Literatura ojczyzn prywatnych. Tradycja – Świadomość – Poetyka*, red. Seweryna Wysłouch, Katarzyna Taborska, Agnieszka Niekrewicz, Gorzów Wielkopolski 2023, 333 s.
- Manifestacje antywojenne poetek w 2014 roku. Analiza przykładów z polskiego świata literackiego*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, red. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Halina Uchto, t. 10, Gorzów Wielkopolski 2023, s. 219-230.

Bogdan Trocha

- Contextos mitopéicos da prosa de Mia Couto nos romances Varanda do Frangipani, O Último Voo do Flamingo e Terra Sonâmbula*, Wojciech Charchalis [współaut.], „Studia Romanica Posnaniensia” 2023, t. 50, nr 2, s. 73-91, DOI: 10.14746/strop.2023.50.2.6.
- Renaracije sa likom veštice u savremenoj poljskoj fantastici*, [w:] *Slovenske bajke kod Srba: zbornik radova*, red. Dejan Ajdačić, Ljiljana Pešikan-Ljuštanović, Beograd 2023, s. 275-289.

Marzanna Uździcka

- Paratekst – od koncepcji Gérarda Genette’a po współczesną praktykę badań paratekstualnych*, „Stylistyka” 2023, t. 32, nr 32, s. 299-321, DOI: 10.25167/Stylistyka32.2023.17.

Joanna Wawryk

- 29 *(nie)winnych*, [w:] 29 *podejrzanych*, red. Milena Algert, Natalia Fagasińska, Weronika Gaczyńska, Oliwia Gałka, Weronika Gryglewska, Justyna Kiwka, Agata Kolasa, Natalia Kolbusz, Amelia Konrad, Natalia Kosmowska, Weronika Lenart, Khrystyna Mashtalir, Alina Melnichuk, Wiktoria Morawska, Magda Mucharzewska, Alina Petrenko, Mikołaj Podbereski, Izabela Polańska, Karolina Rentel, Tymoteusz Tronowicz, Anastazja Urban, Julia Urbańska, Kacper Waškowiak, Miłosz Weryszko, Weronika Wieloch, Aleksandra

- Więclawska, Oliwia Wolska, Maria Zagórska, Tomasz Zamojski, Sara Zatrzyb, Zielona Góra 2023, s. 281-284.
- Ciało i słowo kobiety (Posłowie)*, [w:] Maria Jolanta Fraszewska, *Prze konanie*, Zielona Góra 2023, s. 76-82.
- Mity z kobiecej perspektywy (wokół „Ziarna granatu”)*, „Pro Libris” 2023, nr 5 (86), s. 96-103.
- Prace wyróżnione przez komitet okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2023 r.): Zofia Ścigaj – Martyna Girul – Jakub Stepaniak*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 279-281.
- Publikacje zbiorowe studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej Uniwersytetu Zielonogórskiego*, „Pro Libris” 2023, nr 3 (84), s. 28-32.

Katarzyna Węgorowska

- Rekomendacja*, [w:] Anna Błaszczak, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Roksana Gotfryd, Kamila Grygorczuk, Weronika Kasowska, Małgorzata Kuna, Adam Kwiatkowski, Weronika Łazaj, Sofia Mysiuik, Zuzanna Puls, Natalia Wajman, *Fotoplastikon*, Zielona Góra 2023, s. 9-11.

Anna Wojciechowska

- Mowy obrończe Eugeniusza Śmiarowskiego w perspektywie genologicznej*, Sandra Nowak [współaut.], „Język Polski” 2023, R. 103, z. 2, s. 110-122, DOI: 10.31286/JP.00155.
- O stylu przemówień sądowych Eugeniusza Śmiarowskiego z lat 1920-1925*, „Stylistyka” 2023, vol. 32, s. 187-205, DOI: 10.25167/Stylistyka32.2023.11.
- „Pocztą literacką” Wisławy Szymborskiej – struktura i pragmatyka, „Prace Językoznawcze” 2023, vol. 25, No. 1, s. 125-138, DOI: 10.31648/pj.8720.

Iwona Żuraszek-Ryś

- Jeszcze o imieniu „Elżbieta” słów kilka*, [w:] *Nazwa – styl – tekst. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Elżbiecie Umińskiej-Tytoń*, red. Anetta Gajda, Anita Pawłowska-Kościelniak, Rafał Zarębski, Łódź 2023, s. 57-69.
- Lokalni patroni zielonogórskich urbanonimów*, [w:] *Język w regionie, region w języku 5*, red. Błażej Osowski, Justyna Kobus, Paulina Michalska-Górecka, Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk, Poznań 2023 (Biblioteczka Poznańskich Studiów Polonistycznych Serii Językoznawczej, nr 67), s. 395-409.