

Kamil Banaszewski
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

BIBLIOGRAFIA LUBUSKIEJ POLONISTYKI AKADEMICKIEJ ZA ROK 2024

Eliza Batura

Dzieła Williama Szekspira w przekładach jako klucz do odbioru dramatów Cypriana Norwida, Gorzów Wielkopolski 2024, 181 s.

Wartościowanie sztuki jako komunikatu w koncepcji Cypriana Kamila Norwida, „Edukacja Dziecka” 2024, nr 8, s. 9-19.

Marian Bugajski

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Radosław Szyber, Marian Bugajski, Mirosława Szott, Janusz Łastowiecki, Zielona Góra 2024, nr 10, 508 s., DOI: 10.61827/fpv10.2024.

O polonistyce, zakładzie i katedrze na pięćdziesięciolecie wspomnień przygarść, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 41-53.

Wspomnienie o Stachu, [w:] *Słowo – forma, treść, użycie*, red. Magdalena Hawrysz, Magdalena Jurewicz-Nowak, Irmina Kotlarska, Zielona Góra 2024 (Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2024), s. 11-14.

Joanna Gorzelana

Biografia młodego Karola Wojtyły w rosyjskiej i rosyjskojęzycznej prasie, Anastazja Seul [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 189-222, DOI: 10.61827/fp2024a5.

Określenia leksykalne pielgrzymek Jana Pawła II w prasie rosyjskiej jako sposób wartościowania, [w:] *Revitalizace hodnot: umění a literatura VI*, red. Josef Dohnal, Anna Agapova, Brno 2024, s. 399-411.

Opowieści jako nośnik wartości – na przykładzie historii przekazywanych przez polskich Bukowińczyków, [w:] *Studia Kresowe*, t. 3: *Proza – poezja – faktografia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 129-145.

„Przypadek, który się Najjaśniejszemu Królowi przytrafił?” – czyli o reporterskiej próbie opisu na łamach „Monitora”, [w:] *W kręgu dawnej polszczyzny* [t. VIII], red. Ewa Horyń, Marcei Olma, Ewa Zmuda, Kraków 2024, s. 95-107.

Sprawozdanie z konferencji „Hodnoty v literaturě a umění”, [w:] *Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym*, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 575-576.

Wyznaczniki gatunkowe recenzji w „Monitorze”, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 197-214.

Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), 591 s.

Zdrowie i choroba z perspektywy osoby wierzącej na przykładzie poezji Konstancji Beniślawskiej, [w:] *Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym*, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 55-71.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Geranium: opowieści niedokończone, Zielona Góra 2024, 147 s.

O potrzebie zmian w edukacji, [w:] *Kreatorzy Zmian – Edycja I*, Zielona Góra 2024, s. 1-2. *Spinka*, „Na Winnicy” 2024, nr 15, s. 18-21.

Studia Kresowe, t. 3: *Proza – poezja – faktografia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, 200 s., DOI: 10.59444/2024MONredWeg_Gra. *Z Sambora do Zielonej Góry. Antoniny Żulik album rodzinny*, [w:] *Studia Kresowe*, t. 3: *Proza – poezja – faktografia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 149-181.

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2023, Julia Gwoźdź [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 413-420.

Magdalena Hawrysz

Leksykon żeńskich nazw stanowisk, funkcji i tytułów na Uniwersytecie Zielonogórskim, Magdalena Steciąg, Magdalena Hawrysz, Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Kaja Rostkowska-Biszczanik, Zielona Góra 2024, 101 s.

Publicystyka Wacława Nałkowskiego przeciwko Litwosowi – perspektywa retoryczna, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 215-226.

Świadomość językowa dawniej i dziś, red. Magdalena Hawrysz, Agata Hącia, Magdalena Steciąg, Warszawa 2024, 372 s.

Wartości stylu w prozie historiograficznej Zofii Bukowieckiej, „Stylistyka” 2024, t. 34, s. 65-86, DOI: 10.25167/Stylistyka34.2024.4.

Renata Janicka-Szysko

Gwaryzmy myśliwskie w nazwach własnych kół łowieckich (na materiale rejestrów branżowych), „Forum Lingwistyczne” 2024, t. 12, z. 1, s. 1-17.

Łowiec, łowca, łowiectwo... w polszczyźnie dawnej i współczesnej (na materiale leksykograficznym), „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2024, t. 31, nr 2, s. 53-70.

Nazwy zwierząt leśnych w socjolekcie łowieckim (na materiale leksykograficznym), [w:] *Zwierzęta leśne w kulturach świata*, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, s. 189-208.

Socjolekt łowiecki w najnowszej polszczyźnie obiegowej (na materiale leksykograficznym), „Studia Neofilologiczne. Rozprawy językoznawcze” 2024, t. 20, s. 53-72.

Lechosław Jocz

Temporal acoustic features off [r] and the phoneme /r/ in the Kashubian dialect of Bór and Jastarnia, „Die Welt der Slaven: Internationale Halbjahresschrift für Slavistik” 2024, Bd. 69, Nr. 2, s. 221-237.

Magdalena Jurewicz-Nowak

Językowe odniesienia do zmysłu wzroku w korespondencji prasowej o modzie z XIX wieku, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 227-241.

Monika Kaczor

Cnota umiarkowania (na podstawie współczesnych dyskusji publicznych dotyczących kryzysu uchodźczego), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica” 2024, t. 58, nr 2, s. 503-514, DOI: 10.18778/0208-6077.58.2.31.

Leksykon żeńskich nazw stanowisk, funkcji i tytułów na Uniwersytecie Zielonogórskim, Magdalena Steciąg, Magdalena Hawrysz, Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Kaja Rostkowska-Biszczanik, Zielona Góra 2024, 101 s.

Motywacje działań niemoralnych (na przykładzie rozumienia pojęcia dyskryminacja w dyskusjach publicznych), [w:] *Revitalizace hodnot: umění a literatura VI*, red. Josef Dohnal, Anna Agapova, Brno 2024, s. 189-202.

Arkadiusz Kalin

Konstrukcje tożsamości historycznej regionu w literaturze o Ziemi Lubuskiej (1945-1989), „Przegląd Zachodni” 2024, nr 1, s. 7-37.

Nowa monografia Ziemi Lubuskiej – historia niespełniona, „Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny” 2024, nr 31, s. 339-354.

Od starej do Nowej Naprawy – czarna i biała legenda wsi polskiej w literackiej polemice Antoniego Olchy z Jalu Kurkiem, [w:] *Warstwy ludu. Chłopki, chłopci i inni w literaturach regionalnych (XIX-XXI wiek)*, red. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Kraków 2024, s. 269-295.

Piotr Kładoczny

Leksykon żeńskich nazw stanowisk, funkcji i tytułów na Uniwersytecie Zielonogórskim, Magdalena Steciąg, Magdalena Hawrysz, Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Kaja Rostkowska-Biszczanik, Zielona Góra 2024, 101 s.

Irmína Kotlarska

Dyskurs glottoedukacyjny a dyskurs glottodydaktyczny. W poszukiwaniu genus proximimi differentia specifica dyskursu dotyczącego nauki języków obcych (perspektywa lingwistyki historycznej), Joanna Przyklenk [współaut.], „Postscriptum Polonistyczne” 2024, t. 33, nr 1, s. 1-17, DOI: 10.31261/PS_P.2024.33.16.

Kilka uwag o polskim dyskursie glottodydaktycznym w okresie międzywojennym (na przykładzie nauczania języka angielskiego) – teksty i konteksty, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 243-255.

Profesor Marzanna Uździcka – badaczka sposobów używania polszczyzny, organizatorka życia naukowego i dydaktycznego zielonogórskiej szkoły językoznawczej, Magdalena Urbańska [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 387-395.

Środki stylistyczne służące przekazywaniu wiedzy o systemie językowym w dawnych podręcznikach do nauki języka angielskiego. Przyczynek do badań nad historią polskiego dyskursu glottodydaktycznego, „Stylistyka” 2024, t. 34, s. 153-171, DOI: 10.25167/Stylistyka34.2024.8.

Sławomir Kufel

Esej o kulturach i cywilizacjach. Europa, Zielona Góra 2024, 303 s., DOI: 10.59444/2024MONaKuf.

(rec.) *Łużyce moja miłość – nowy roman Haliny Barań* [Halina Barań, *Łużyce moja miłość*, 2024], „Rozhled. Serbski Kulturny Časopis” 2024, Januar, s. 20-21.

Dorota Kulczycka

Dialog z tradycją literacką w wierszach kresowych z tomu „De profundis” Wojciecha Wencla, [w:] *Studia Kresowe*, t. 3: *Proza – poezja – faktografia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 95-125, DOI: 10.59444/2024MONredWeg_Gra.

„*Lekarzu ulecz samego siebie*” – neo-nadnaturalizm prozy Jakuba Żulczyka, [w:] *Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym*, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 115-135.

Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania „Ballad i romansów”, red. Dorota Kulczycka, Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2024 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 18), s. 114, DOI: 10.59444/2024SERredKul_Rus.

Obecność Adama Mickiewicza w dziełach Julii Hartwig, [w:] *Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania „Ballad i romansów”*, red. Dorota Kulczycka, Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2024 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 18), s. 61-73, DOI: 10.59444/2024SERredKul_Rus.

Obecność Jana Pawła II w serialach, „Media – Culture – Social Communication” 2024, nr 20, s. 213-231, DOI: 10.31648/mcsc.9416.

Propagandowe i perswazyjne przewartościowania literatury. O ostatnich powieściach Marii Nurowskiej, [w:] *Revitalizace hodnot: umění a literatura VI*, red. Josef Dohnal, Anna Agapova, Brno 2024, s. 137-150.

Wizerunek Jana Pawła II w kulturze współczesnej: „odjaniepawlenie” i „dewoptylizacja” w literaturze i najnowszych filmach, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 95-131.

Wojciech Kuska

Barwy ptaków w zbiorze rozmów Macieja Zdziarskiego pt. „Na skrzydłach. O ludziach, ptakach i radości życia”, [w:] *Zwierzęta leśne w kulturach świata*, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, s. 133-150.

„*Ksiądz ma takie same portki jak chłop*” – o językowej kreacji kapłana w powieści „*Kamień na kamieniu*” Wiesława Myślińskiego, „Język. Religia. Tożsamość” 2024, nr 2(30), s. 47-63, DOI: 10.5604/01.3001.0054.8699.

Zwierzęta leśne w kulturach świata, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, 228 s.

Janusz Łastowiecki

- „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Radosław Sztyber, Marian Bugajski, Mirosława Szott, Janusz Łastowiecki, Zielona Góra 2024, nr 10, 508 s., DOI: 10.61827/fpv10.2024.
(rec.) *Ukryty w radiu* [Tomasz Lerski, *Ja to ktoś inny: wspomnienia dyrektora Teatru Polskiego Radia*, Warszawa 2023], „Teatr” 2024, nr 5, s. 86-87.

Krzysztof Maćkowiak

- Pojęcie i obszary świadomości językowej. Kilka uwag porządkujących*, [w:] *Świadomość językowa dawniej i dziś*, red. Magdalena Hawrysz, Agata Hącia, Magdalena Steciąg, Warszawa 2024, s. 13-24, DOI: 10.24425/151349.
Polska refleksja stylistyczna w latach 1945-1948, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 257-274.

Małgorzata Mikołajczak

- „Czarny i biały Norwid”. O wierszu „Pora”, [w:] *Patrząc aż do zawrotu głowy: poetyka, sztuka i literacka tradycja. Wybór tekstów krytycznych o twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar, t. 1, Kraków 2024 (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”), s. 463-472.
Dwa razy o powieści „Aktoreczka” Barbary Wysoczańskiej, „Pro Libris” 2024, nr 2(88), s. 108.
Estetyka i epifania. Wit Stwoszc: Uśnięcie NMP, [w:] *Wyjście było taktowne: religia, metafizyka i historia. Wybór tekstów krytycznych o twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar, t. 2, Kraków 2024 (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”), s. 117-127, DOI: 10.55159/9788368067132.
Ficowski, Papusza i mity cyganologii: dekonstrukcja legendy. O książce Emilii Kledzik „Perspektywa poety. Cyganologia Jerzego Ficowskiego”, „Ziemia Lubuska” 2024, t. 10, s. 301-307.
Literatura lubuska pod lupą młodych filologów, „Pro Libris” 2024, nr 1(87), s. 110.
Lubuski Wawrzyn Literacki 2023 w kategorii „poezja” dla Konrada Wojtyły za książkę „Scherzofrenia”: (laudacja), „Pro Libris” 2024, nr 2(88), s. 104.
„Metoda” Vermeera. *Holenderskie ekfrazy i poetyka Herberta*, „Nowy Napis” 2024, R. 6, nr 23, s. 44-58, DOI: 10.55159/nn.32-23.
Młodzi o sobie, „Pro Libris” 2024, nr 3(89), s. 88.
„Oswajanie” i „nieswojość”. *Krajobraz do opowiedzenia*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2024, nr 25, s. 7-16, DOI: 10.15290/bsl.2025.25.01.
Owoc granatu. O lekcji Tereźjasza Janusza Szubera, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 133-139.
Regiopoetika: úvodný návrh, 2024, Małgorzata Mikołajczak, [w:] *Východné pomedzie strednej Európy (Priestory literatúry a kultúry)*, red. Peter Káša, Marek Mitka, Ivana Slivková, Prešov 2024, s. 60-70.
„Światy, cienie światów, światy z marzenia”. *Związki Herberta z romantyzmem*, [w:] *Patrząc aż do zawrotu głowy: poetyka, sztuka i literacka tradycja. Wybór tekstów krytycznych o twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar, t. 1, Kraków 2024 (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”), s. 419-439.

- „Trud ziemi” – literatura osadnicza jako odmiana nurtu wiejskiego?, [w:] *Warstwy ludu. Chłopki, chłopci i inni w literaturach regionalnych (XIX-XXI wiek)*, red. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Kraków 2024 (*Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich*, t. 13), s. 297-311.
- „W cieniu heksametru”, [w:] *Patrząc aż do zawrotu głowy: poetyka, sztuka i literacka tradycja. Wybór tekstów krytycznych o twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar, t. 1, Kraków 2024 (*Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”*), s. 21-39.
- W stronę zintegrowanych badań regionalistycznych. Kilka refleksji na marginesie konferencji „Zielona Lubuska jako przedmiot badań” (Zielona Góra, 24-25 maja 2023)*, „Rocznik Lubuski” 2024, t. 50, cz. 1, s. 123-132, DOI: 10.61825/rl.2024.v501.08.
- Warstwy ludu. Chłopki, chłopci i inni w literaturach regionalnych (XIX-XXI wiek)*, red. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Kraków 2024 (*Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich*, t. 13), 420 s.
- Zielonogórska polonistyka a kształcenie doktorantów*, Anna Wojciechowska [współaut.], [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 55-62.
- Zielonogórska Pracownia Badań nad Literaturą Regionalną (2010-2019): działalność, kierunki badawcze, dokonania*, Kamila Gieba [współaut.], [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 65-75.

Włodzimierz Moch

- Hybrydyczna polszczyzna „milenialsów” i „zetek” w nowszych tekstach kultury*, Gorzów Wielkopolski 2024, 224 s.
- Stylistyka tekstów reklamujących produkty żywnościowe dla dzieci*, „Język. Religia. Tożsamość” 2024, nr 1 (29), s. 55-74, DOI: 10.5604/01.3001.0054.5690.

Agnieszka A. Niekrewicz

- Gry z tradycją, czyli o zastosowaniu paremii i antyparemii w hashtagach*, [w:] *Dialog z tradycją*, t. 10: *Od tradycji do antytradycji*, red. Ewa Horyń, Stanisław Koziara, Ewa Młynarczyk, Magdalena Puda-Blokesz, Kraków 2024, s. 37-52.
- Najnowsza leksyka polska w Wikisłowniku – problemy identyfikacji jednostek*, „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2024, t. 31, nr 2, s. 213-228.
- Pobadane, postudiowane... czyli o ekspansji pozornych imiesłowów biernych we współczesnej polszczyźnie*, „Język Polski” 2024, nr 104, z. 3, s. 74-87.
- Zwierzęta leśne w memach internetowych*, [w:] *Zwierzęta leśne w kulturach świata*, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski, s. 151-164.

Iwona Pałucka-Czerniak

- Nauczanie retoryki w szkole ponadpodstawowej – zaspokajanie potrzeb i przekraczanie oczekiwań*, „Res Rhetorica: Retoryka edukacji i innowacji” 2024 (cz. 1), t. 11, nr 4, s. 137-154, DOI: 10.29107/rr2024.4.8.
- Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, 349 s.

- Polonistyka zielonogórska – zarys historyczny*, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 9-33.
- Przejawy tożsamości regionalnej i lokalnej społeczności województwa lubuskiego w materiałach dydaktycznych do nauczania języka polskiego jako obcego i pracach cudzoziemców*, [w:] *Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm*, red. Piotr Garncarek, Barbara Łukaszewicz, Warszawa 2024, s. 167-188.
- Relacje pomiędzy wspólnotami komunikatywnymi nierównorzędnymi (XVI-XVIII w.) na materiale dokumentów cechowych*, „Forum Lingwistyczne” 2024, t. 12, nr 2, s. 1-15, DOI: 10.31261/FL.2024.12.2.02.
- Upotocznienie języka jako sposób budowania narracji w biografii sportowca (na materiale biografii Roberta Lewandowskiego)*, „Stylistyka” 2024, t. 34, s. 391-407, DOI: 10.25167/Stylistyka34.2024.19.
- W poszukiwaniu językowego pierwowzoru wizerunku czeladnika piwowarskiego*, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 275-289.

Tomasz Ratajczak

- Geografia i skala produkcji XIX-wiecznych modlitewników na Kresach Wschodnich*, [w:] *Studia Kresowe*, t. 3: *Proza – poezja – faktografia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 15-38, DOI: 10.59444/2024MON-redWeg_Gra.

Kaja Rostkowska-Biszczanik

- Łeksykon żeńskich nazw stanowisk, funkcji i tytułów na Uniwersytecie Zielonogórskim*, Magdalena Steciąg, Magdalena Hawrysz, Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Kaja Rostkowska-Biszczanik, Zielona Góra 2024, 101 s.

Marta Ruszczyńska

- Intertekstualność Norwida. Przypadek jednego wiersza*, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 141-155.
- Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania „Ballad i romansów”*, red. Dorota Kulczycka, Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2024 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 18), s. 114, DOI: 10.59444/2024SERredKul_Rus.
- O postaci Świtezianki-Ondyny w balladzie Mickiewicza*, [w:] *Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania „Ballad i romansów”*, red. Dorota Kulczycka, Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2024 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 18), s. 23-35, DOI: 10.59444/2024SERredKul_Rus.
- Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, 349 s.
- Widma dawnej i nowej historii w powieści sensacyjnej Sławomira Siereckiego „Upiory znikają o brzasku”*, „Rocznik Lubuski” 2024, t. 50, cz. 1, s. 173-185, DOI: 10.61825/rl.2024.v50i.11.

Wspomnienie o zielonogórskiej polonistyce, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 35-40.

Joanna Rutkowska

Kosztowności w nazwaniach Matki Bożej (na materiale „125 litanii Maryjnych” w oprac. J. Kumali, Michał Klementowicz [współaut.], „Język. Religia. Tożsamość” 2024, nr 2 (30), s. 227-242, DOI: 10.5604/01.3001.0054.8708.

Motywy roślinne i zwierzęce w nazwach biżuterii, „Język. Religia. Tożsamość” 2024, nr 1 (29), s. 121-130, DOI: 10.5604/01.3001.0054.5830.

Zwierzęta leśne w biżuterii, [w:] *Zwierzęta leśne w kulturach świata*, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, s. 221-228.

Zwierzęta leśne w kulturach świata, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, 228 s.

Joanna Rychter

„*W wietrze słucham ja melodii*” – nieożywiony świat dźwięków w poezji Stanisławy Plewińskiej, „Język. Religia. Tożsamość” 2024, nr 2(30), s. 137-150, DOI: 10.5604/01.3001.0054.8703.

Zwierzęta w poezji Stanisławy Plewińskiej, [w:] *Zwierzęta leśne w kulturach świata*, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, s. 117-132.

Krystian Saja

Teoria amalgamatów w literaturoznawstwie oraz jej zastosowanie na przykładzie powieści gotyckiej „Zamczysko w Otranto” Horacego Walpole’a, „Przestrzenie Teorii” 2024, nr 42, s. 269-288, DOI: 10.14746/pt.2024.42.13.

The decline of humanist poetics. Faces of information warfare in hybrid conflict on the example of Russia’s 2022 war with Ukraine, „Wschodnioznawstwo” 2024, t. 18, s. 391-408, DOI: 10.4467/20827695WSC.24.022.20637.

Anastazja Seul

Arkadia dzieciństwa – dom na Kresach, [w:] *Studia Kresowe*, t. 3: *Proza – poezja – faktografia*, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 73-91, DOI: 10.59444/2024MONredWeg_Gra.

Biografia młodego Karola Wojtyły w rosyjskiej i rosyjskojęzycznej prasie, Joanna Gorzelana [współaut.], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 189-222, DOI: 10.61827/fp2024a5.

Drogi mistyki chrześcijańskiej. Egzemplifikacja literacka w wypowiedziach Jana Pawła II: hymny i pieśni liturgiczne, [w:] *Doświadczenie mistyczne w kulturze i nauce*, red. Marlena Krupa-Adamczyk, Tomasz Szymański, Wrocław 2024 (Acta Universitatis Wratislaviensis. Nauki o literaturze, kulturze i religii, No 4203), s. 111-123.

Wartości chrześcijańskie w odwołaniach Jana Pawła II do literatury pięknej, [w:] *Revitalizace hodnot: umění a literatura VI*, red. Josef Dohnal, Anna Agapova, Brno 2024, s. 151-162.

Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), 591 s.

Elżbieta Skorupska-Raczyńska

„*Jak się nie wyróciysz, to się nie nauczysz...*”. *Narciarstwo w rekreacji – vademecum*, Joanna Kuriańska-Wołoszyn, Arkadiusz Wołoszyn [współaut.], Gorzów Wielkopolski 2024, 279 s.

Językowo-kulturowy obraz stołu w polszczyźnie, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, red. Małgorzata Świącicka, Monika Peplińska, t. 9, Bydgoszcz 2024, s. 19-32.

Pogranicze w języku. Język na pograniczu, [w:] *Edukacja na pograniczu a pogranicza edukacji. Konteksty i współczesne wyzwania pogranicza polsko-niemieckiego*, red. Beata A. Orłowska, Grzegorz Kucharczyk, Gorzów Wielkopolski, s. 59-70.

Walory finansowe w „Dykcjonarzu” Michała Amszejewicza, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2024, nr 1(29), s. 131-143, DOI: 10.5604/01.3001.0054.5831.

Zwierzęta leśne w kulturach świata, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, 228 s.

Zwierzęta leśne w wierszach dla dzieci (na materiale „Antologii poezji dziecięcej” Biblioteki Narodowej), [w:] *Zwierzęta leśne w kulturach świata*, red. Wojciech Kuska, Joanna Rutkowska, Elżbieta Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2024, s. 99-116.

Magdalena Steciąg

Leksykon żeńskich nazw stanowisk, funkcji i tytułów na Uniwersytecie Zielonogórskim, Magdalena Steciąg, Magdalena Hawrysz, Monika Kaczor, Piotr Kładoczny, Kaja Rostkowska-Biszczanik, Zielona Góra 2024, 101 s.

Zdrowie i choroba jako awers i rewers ludzkiego życia. Spotkanie biblioterapii aktywnej z autotransgresją Józefa Koziuleckiego w jego autobiograficznej opowieści „Wspomnienia z białego piekła”, [w:] *Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym*, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 189-213.

Mirosława Szott

Anna Tokarska – zielonogórska poetka, Józef Baran [współaut.], „*Akant*” 2024, R. 27, nr 2, s. 32.

(rec.) *Być o krok przed nimi* [Roksana Bach, *Śliwki w czekoladzie*, Zielona Góra 2023], „*Pro Libris*” 2024, nr 1, s. 132-134.

Chcę poszukiwać całości w złożoności, bo poszukiwaniem samej złożoności się zmęczyłem. Z prof. Mirosławem Lachowiczem rozmawia Mirosława Szott, „*Pro Libris*” 2024, nr 1, s. 83-88.

(rec.) *Dar dojrzałości* [Wioletta Grzegorzewska, *Tajni dyrygenci chmur*, Warszawa 2024], „*Pro Libris*” 2024, nr 3, s. 142-144.

„*Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*”, red. Radosław Sztyber, Marian Bugajski, Mirosława Szott, Janusz Łastowiecki, Zielona Góra 2024, nr 10, 508 s., DOI: 10.61827/fpv10.2024.

Jedną ręką życie, a drugą łęk (poślowie), [w:] Irena Dowgielewicz, *Milczenia słuchajcie. Wiersze zebrane*, oprac. i poślowiem opatrzyła Mirosława Szott, Zielona Góra 2024, s. 87-92.

Ks. *Jan Twardowski. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott*, „*Pro Libris*” 2024, nr 4, s. 115-118.

- Mistrz Miron i Pani Gość. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott* [zawiera wiersz Wywiad Mirona Białoszewskiego], „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 10, s. 26-27.
- Nicpan. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott* [zawiera wiersz Grabarze Łukasza Nicpana], „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 12, s. 28-29.
- Norwid i Dickinson. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 7, s. 20-21.
- Opowiem wam jeszcze. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 6, s. 16-17.
- „*Otóż są to intymne zwierzenia moich bohaterów, a nie moje*”. Z Markiem Krukowskim o autofikcji, rozczarowaniach pisarskich i bohaterce najnowszej powieści rozmawia Mirosława Szott, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 399-404.
- (rec.) *Pod skórę języka* [Konrad Wojtyła, Scherzofrenia, Mikołów 2023], „Odra” 2024, R. 64, nr 9, s. 105-107.
- Rozbieranie Zagajewskiego. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 5, s. 18-19.
- Świrszczyńska. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 9, s. 16-17.
- Twardą ziemię dedykuję wszystkim, którym na myśli nieokreśloność* [Czesław Sobkowiak, Prozy niecodzienne, Wrocław 2023], „Odra” 2024, R. 64, nr 3, s. 112-113.
- Urszula Koziół. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott* [zawiera wiersz *Szczęście/nieszczęście* Urszuli Koziół], „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 11, s. 24-25.
- W labiryncie Dąbrowskiego. Z Józefem Baranem rozmawia Mirosława Szott*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2024, R. 30, nr 8, s. 20-21.
- Wstęp*, [w:] Czesław Sobkowiak, *Kartka na stole*, akwarele Adam W. Bagiński, Wrocław 2024, s. 5-10.
- Wyprawa po dzikie* (posłowie), [w:] Agnieszka Tymoszczyk, *to ciche zwierzę jakie tam w tobie*, Zielona Góra 2024, s. 70-73.

Anna Szóstak

- Migracje nieoczywiste w prozie Olgi Tokarczuk*, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 157-174.
- Siła miękkich wartości. Triumf życia kontra triumf woli w „Łuku triumfalnym” Ericha Marii Remarque’a*, „Studia Niemcoznawcze” 2024, t. 71, s. 107-123.

Radosław Szyber

- (Nie)krótka historia „Filologii Polskiej” i kilka uwag o roczniku. *Pięćdziesiąt lat polonistyki akademickiej w Zielonej Górze (1971-2021)*, [w:] *Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym*, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 273-290.
- Dorobek publikacyjny pracowników Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego na łamach rocznika w latach 2015-2024 (numery 1-10)*, Michalina Majkowska [współaut.],

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 475-484, DOI: 10.61827/fp2024a15.

„Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego”, red. Radosław Sztyber, Marian Bugajski, Mirosława Szott, Janusz Łastowiecki, Zielona Góra 2024, nr 10, 508 s., DOI: 10.61827/fpv10.2024.

Katarzyna Taborska

Kreacyjny wymiar ludowości. Analiza przypadku z nowego niemiecko-polskiego pogranicza, [w:] *Warstwy ludu. Chłopki, chłopci i inni w literaturach regionalnych (XIX-XXI wiek)*, red. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, Danuta Zawadzka, Małgorzata Mikołajczak, Kraków 2024 (Nowy Regionalizm w Badaniach Literackich, t. 13), s. 255-267.

„Odrzania” Zbigniewa Rokity – świadectwo treści programowych polskiego szkolnictwa, „Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny” 2024, nr 31, s. 367-370.

Bogdan Trocha

Mythopoeiczne aspekty liryki Zbigniewa Herberta, [w:] *Wyjście było taktowne: religia, metafizyka i historia. Wybór tekstów krytycznych o twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar, t. 2, Kraków 2024 (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”), s. 129-165, DOI: 10.55159/9788368067132.

Wieloaspektowy opis wojny rosyjsko-ukraińskiej w mediach w kontekście percepcji czytelników zagranicznych, Katarzyna Olek [współaut.], „Art Research of Ukraine” 2024, vol. 24, s. 169-176, DOI: 10.31500/2309-8155.24.2024.318915.

Halina Uchto

Akcenty polskie w biografii i twórczości Anny Achmatowej, „Język. Religia. Tożsamość” 2024, nr 1(29), s. 371-385, DOI: 10.5604/01.3001.0054.5848.

Marzanna Uździcka

Mapa jako paratekst (na materiale tekstów fikcji spekulatywnej). Ujęcie lingwistyczne, „International Journal of Slavic Studies Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture” 2024, 6, s. 77-94, DOI: 10.61827/mvly2-sw5z.

Obraz świata wartości w dziewiętnastowiecznym czasopiśmiennictwie dla dzieci i młodzieży w ujęciu lingwistycznym, Zielona Góra 2024, 130 s.

Paratekst w badaniach lingwistycznych (rekonosans badawczy), [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 291-303.

Rola tzw. Słownika wileńskiego w upowszechnianiu XIX-wiecznej terminologii chemicznej (na marginesie monografii Bogdana Walczaka „Słownik wileński na tle dziejów polskiej leksykografii”), „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 2024, t. 31, nr 2, 349-367, DOI: 10.14746/pspsj.2024.31.2.20.

Joanna Wawryk

Gry intertekstualne Stephena Kinga – „Baśniowa opowieść” wobec popkultury, klasyki i mitu, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 175-194.

Opowiedziane, [w:] *Geranium: opowieści niedokończone*, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 139-147.

Prace wyróżnione przez komitet okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2024 r.): Michalina Jędrzejczak – Jakub Smyrak – Milena Musiał, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 421-422.

Romantyczność 2022 – rocznicowe obrachunki i wyzwania współczesności, [w:] Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania „Ballad i romansów”, red. Dorota Kulczycka, Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2024 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 18), s. 89-110, DOI: 10.59444/2024SERredKul_Rus.

Szesnaście wierszy Janusza Koniusza, „Pro Libris” 2024, nr 1 (87), s. 103-108.

Wobec mitów i faktów. Przedstawienia kolonii trędowatych na Spinalondze we współczesnej literaturze, [w:] Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 233-253.

Katarzyna Węgorowska

Ciekawostki o przyszłym wieszczu zwerbalizowane w komentarzach Emilii Kiereś do „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza, [w:] Mickiewicz i jego dziedzictwo. W 200. rocznicę wydania „Ballad i romansów”, red. Dorota Kulczycka, Marta Ruszczyńska, Zielona Góra 2024 (Scripta Humana. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, vol. 18), s. 37-47, DOI: 10.59444/2024SERredKul_Rus.

Galicyski Lwów „ocalony” w albumie Leszka Dulika i Waldemara Golca „Kresy w fotografii Henryka Poddębskiego” (rozważania lingwokulturologa), [w:] Studia Kresowe, t. 3: Proza – poezja – faktografia, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, s. 43-70.

Jubileuszowe refleksje o Pracowni-Laboratorium Języka i Kultury Ludowej Uniwersytetu Zielonogórskiego, [w:] Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 77-91.

Prozdrowotne właściwości rodzimego miodu zwerbalizowane w wybranych opracowaniach pszczelarskich i apiterapeutycznych, [w:] Zdrowie i choroba w kontekście aksjologicznym, red. Joanna Gorzelana, Anastazja Seul, Zielona Góra 2024 (Prace Aksjologiczne. Język – literatura – kultura, t. 4), s. 255-271.

Radość, serdeczność, szczęście, wdzięczność, zadowolenie... Pozytywne emocje zwerbalizowane w wybranych, adresowanych do mnie, dedykacjach naukowych, [w:] W uniwersum emocji: literatura, nauka, sztuka, red. Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, Małgorzata Karczewska, Zielona Góra 2024, s. 117-138.

Studia Kresowe, t. 3: Proza – poezja – faktografia, red. Katarzyna Węgorowska, Katarzyna Grabias-Banaszewska, Zielona Góra 2024, 200 s., DOI: 10.59444/2024MONredWeg_Gra.

Wadowickie gry i zabawy przyszłego papieża Jana Pawła II zwerbalizowane w fabularyzowanej biografii Pawła Zuchniewicza „Młode lata papieża. Lolek z 2005 r.”, „Wadoviana. Przegląd historyczno-kulturalny” 2024, nr 27, s. 170-181.

Wyróżniki dawnego kobiecego stroju bielskohajnowskiego zwerbalizowane w dwóch etnograficznych opracowaniach popularnonaukowych, „Acta Albaruthenica” 2024, nr 24, s. 331-347, DOI: 10.31338/2720-698Xaa.24.17.

Anna Wojciechowska

Wyznaczniki finalnego komponentu recenzji muzycznej (na materiale polskim i amerykańskim), [w:] Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 305-315.

Zielonogórska polonistyka a kształcenie doktorantów, Małgorzata Mikołajczak [współaut.], [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 55-62.

Iwona Żuraszek-Ryś

Nazwy własne Ziemi Lubuskiej jako przedmiot badań zielonogórskich językoznawców, „Rocznik Lubuski” 2024, t. 50, cz. 1, s. 187-199, DOI: 10.61825/rl.2024.v50i1.12.

Zagadnienia onomastyczne w dorobku zielonogórskich językoznawców, [w:] *Pięćdziesiąt lat zielonogórskiej polonistyki. Księga jubileuszowa*, red. Marta Ruszczyńska, Iwona Pałucka-Czerniak, Zielona Góra 2024, s. 333-343.