

<https://doi.org/10.61827/fp2025a15>

Michalina Majkowska
Uniwersytet Zielonogórski

**„FILOLOGIA POLSKA. ROCZNIKI NAUKOWE
UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO” –
BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI (2015-2024, NUMERY 1-10)**

Prace naukowe

Dejan Ajdać

Cena życia. Mitologiczne fantazje i psychologia w powieści „Novendilia” ukraińskiej pisarki Maryny Sokolian, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 417-426, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a24>.

Małgorzata Andrejczyk

Słownictwo florystyczne w powieści poetyckiej „Jan Bielecki” Juliusza Słowackiego – klasyfikacja semantyczna, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 257-269, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a15>.

Aleksandra E. Banot

Relacje matki i córki w „Jędzy” Elizy Orzeszkowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 163-172, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a11>.

Edyta Bartkowiak

Wzory myślenia o profesji nauczycielskiej w tradycji pedeutologicznej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 103-122, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a6>.

Jadwiga Biernacka

Literackość zamknięta w figurze retorycznej, czyli jak wyliczają reporterzy, a jak prozaicy, poeci i dramatopisarze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 19-46, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a1>.

Marian Bugajski

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.61827/fpv10.2024>.

Tadeusz Bujnicki

Sienkiewicz – interpretacyjne spory (do jubileuszowego roku 1900), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 229-243, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a12>.

Katarzyna Burska

Wpływ pandemii COVID-19 na eksponowanie wartości witalnych w reklamach telewizyjnych (marzec-czerwiec 2020), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 153-170, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a8>.

Małgorzata Burta

Mickiewicz od świętych (zarysy hagiograficzne), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 249-262, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a14>.

Walery Butewicz

Stosunek Zbigniewa Herberta do psychoanalizy, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 73-83, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a4>.

Igor Choruzý, Joanna Gorzelana

Czy wiedźmin może nauczyć grzeczności? Elementy etykiety językowej w „Ostatnim życzeniu” Andrzeja Sapkowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 147-167, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a8>.

Małgorzata Dawidziak-Kładoczna

Schetynowką do jaroszewiczówki na Palikotówkę za kuroniówkę. Rzeczowniki z sufiksem „-ówka” motywowane nazwiskami polityków, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 95-111, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a4>.

Dorota Dąbrowska

Polska (nie)gościnność we współczesnym reportażu – przybliżenia, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 47-66, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a2>.

Poszukiwanie realności poprzez ujawnienie złożoności świata – „Wycieczka w świat daleki” Karola Irzykowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 247-256, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a14>.

Andrzej Draguła

Ognozia, czyli Olgi Tokarczuk teologia sekularna, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 81-93, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a4>.

Katarzyna Dulko

Kobiety i sztuka w poezji Wisławy Szymborskiej (uwagi wstępne), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 95-105, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a5>.

Jelizaweta Galicka

Specyfika nazewnictwa środków kosmetycznych: aspekt strukturalny, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 307-319, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a19>.

Kamila Gieba

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, 354 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv9.2023>.

Joanna Gorzelana

Cytaty biblijne w oświeceniowym czasopiśmie „Monitor”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 171-184, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a8>.

„Daj Boże Oświecenie w Polsce!”. *Określenia Boga w pierwszym roczniku czasopisma „Monitor”*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 63-76, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a4>.

Elementy leksykalne z pola semantycznego religii w „Historii mego wieku...” Franciszka Karpińskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 109-124, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a8>.

Literatura popularna jako źródło wiedzy specjalistycznej. Leksyka medyczna w serii „Medical Romance”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 149-165, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a10>.

Joanna Gorzelana, Igor Choruży

Czy wiedźmin może nauczyć grzeczności? Elementy etykiety językowej w „Ostatnim życzeniu” Andrzeja Sapkowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 147-167, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a8>.

Joanna Gorzelana, Anastazja Seul

Biografia młodego Karola Wojtyły w rosyjskiej i rosyjskojęzycznej prasie, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 189-222, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a5>.

Ewelina Górka

Wartości moralne w publicystyce Teresy Torańskiej na łamach paryskiej „Kultury”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 133-141, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a6>.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Spadkobiercy „Pana Podstolego” – rzecz o wspólnej genezie „Pana Tadeusza” i „Pana Sędziego Delutego”. Przyczynek do analizy zagadnienia, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 99-107, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a6>.

Urywki. Rzecz o tekście zarzuconym powieści Adama Jerzego Czartoryskiego „Pan Sędzia Deluty. Sceny z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta” (edycja nieznanego rękopisu), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 77-85, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a5>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, 335 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/FPv5.2019>.

Beata Grochala

Ekologia jako wartość – językowe środki wartościujące w wybranych artykułach w czasopiśmie „Victor Junior”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 143-151, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a7>.

Dominika Gruntkowska

Funkcje postaci diabła wobec klas podporządkowanych. O „Ojcu Hilarym”, „Halce” i „Połoście” Włodzimierza Wolskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 147-167, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a10>.

Tatiana Hajder

Dwie sylwetki współczesnej ukraińskiej literatury popularnej – Łada Łuzina i Maryna Sokolian, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 427-441, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a25>.

Magdalena Hawrysz

Strategie komunikacyjne w służbie apoteozy przeszłości w prozie historycznej Zofii Bukowieckiej z okresu zaborów, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 33-44, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a2>.
(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, 335 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/FPv5.2019>.

Magdalena Idzikowska

„Żeby mama sobie poszła i już nigdy nie wróciła”. Wizerunek rodziny i rodzicielstwa w prasie (na materiale „Wysokich Obcasów”), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 197-212, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a10>.

Grzegorz Igliński

Ślady robactwa. Drobiazgi zoomorficzne w twórczości Stefana Witwickiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 235-254, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a12>.

Daniela Ilnicka

Imiona chrzestne chłopców nadane w parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Częstochowie w latach 1950-1955 oraz 1980-1985, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 169-190, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a9>.

Dominika Izdebska-Długosz

„Zdejmij okulary różowe!” – błędy w szyku zdania w polszczyźnie studentów ukraińskojęzycznych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 37-48, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a2>.

Romuald Marek Jabłoński

Jezus Chrystus w „Kołodzie” i „Pasterce” Jerzego Lieberta, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 105-114, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a7>.
(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, 323 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv1.2015>.

Lucyna Agnieszka Jankowiak

Ocena polisemii terminologicznej w świetle rozwoju nauk, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 177-189, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a9>.

Violetta Jaros

Leksyka związana z mówieniem w listach emigracyjnych Joachima Lelewela pisanych do przyjaciół i znajomych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 191-212, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a10>.

Nazwy własne jako nośnik wartościowania i emocjonalności w listach Joachima Lelewela, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 79-94, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a3>.

Paulina Jatczak, Magdalena Pietrzak

„Ja” rekolekcjonisty w książce Adama Szustaka OP pod tytułem „Plaster miodu”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 195-207, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a13>.

Leszek Jazownik

Miłosny savoir-vivre w świetle listowników dla zakochanych z końca XIX i początkowych dekad XX wieku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 97-118, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a6>.

Piotr Juckiewicz

Starotestamentalna typologia krzyża Jezusa Chrystusa, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 289-308, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a15>.

Monika Kaczor

Etyczny aspekt stylu wypowiedzi w „Tygodniku Powszechnym” (na przykładzie dyskursu migracyjnego), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 185-196, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a9>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, 440 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv7.2021>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, 446 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv8.2022>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, 354 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv9.2023>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.61827/fpv10.2024>.

Monika Kaczor, Aneta Narolska

Wspomnienie młodości. O znaczeniu przysłowia „Przypomniała baba dziewic wieczór” w utworach Elizy Orzeszkowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 173-187, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a12>.

Dorota Karkut

Nostalgiczny spacer po ulicy Nowe Miasto, czyli Kolbuszowa we wspomnieniach matki Janka Bytnara. Opisy ulicy w literaturze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 137-146, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a8>.

Piotr Kładoczny

Konceptualizacja zmysłów w twórczości Adama Mickiewicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 263-306, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a15>.

Rama interpretacyjna dotyku w języku polskim, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 129-139, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a8>.

Ramy interpretacyjne zmysłów we wczesnych i późnych powieściach Jerzego Pilcha, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 321-362, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a20>.

(red.) „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv2.2016>.

Zdzisław Kłós

Mickiewicz u „wielkich” i „małych” Słowian (rekonesans), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 49-57, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a3>.

„*Posmaczki autentyczności*.” *Elementy autobiograficzne w powieściach Michała Choromańskiego*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 247-260, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a7>.

Magdalena Kokoszka

Leśmianowska ballada o niedoskonałości, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 261-274, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a16>.

Dawid Kopa

Silva rerum w jednej osobie, czyli filozof Jan Kurowicki na literackiej ścieżce, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 275-286, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a14>.

Paulina Korzeniewska

Transformacja antybohatera w kinie sportowym, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 335-343, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a13>.

Anastasiia Korzhova

Ukraińskie studia teatralne w pierwszych trzech dekadach XX wieku. Praca z materiałami źródłowymi, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 53-71, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a3>.

Andrey Kotin

Czas, Pamięć, Śmierć – Vladimira Nabokova triada estetyczno-filozoficzna, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 85-97, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a6>.

Prawdziwe życia Vladimira Nabokova. Trzy (auto)biografie jednego autora, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 223-246, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a6>.

Irmina Kotlarska

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, 462 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv8.2022>.

Danuta Kowalska

O stylu biblijnej prozy Mikołaja Reja (na podstawie „Psałterza Dawidowego”), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 209-223, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a12>.

Izabela Kozłowska

Między literaturą a polityką – prywatność w prozie rozrachunków inteligenckich (1946-1948), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 119-136, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a7>.

Justyna Krocak

O obecności dzieła św. Teofana Rekluza w polskiej refleksji, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 145-158, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a7>.

Olaf Kryowski

Słownik – klucz do historii Słowian w prelekcjach paryskich Mickiewicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 23-38, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a1>.

Ewa Krzywicka

Lublin Marcina Wrońskiego. Mała ojczyzna w retrokryminalnym entourage’u, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 45-58, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a3>.

Janusz Królikowski

Dlaczego Augustyn napisał „Wyznania”?, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 175-187, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a4>.

Dzieło translatorskie św. Hieronima i veritas hebraica, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 309-333, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a16>.

Geneza kanonu Pisma Świętego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 47-65, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a1>.

Początki łacińskiego tekstu Pisma Świętego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 17-38, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a1>.

Święty Augustyn i tekst Pisma Świętego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 109-143, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a6>.

Maciej Kubiak

Obraz muzyki i poezji. O twórczości Stanisława Staszewskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 365-376, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a21>.

Wśród czerni i złota – w kręgu poetyki Stanisława Staszewskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 255-273, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a13>.

Anita Kucharska-Dziedzic

Kody geopolityczne w szkicach politycznych Józefa Conrada Korzeniowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 87-103, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a6>.

Dorota Kulczycka

Księżę Radziwiłł Karol Stanisław „Panie Kochanku” w twórczości Zygmunta Krasińskiego i innych romantyków. Dylematy edytora i historyka literatury, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 159-175, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a10>.

Renesans... urodzin. Obyczajowy „niuans” w kontekstach kulturowych, historycznych, religijnych i literackich, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 143-160, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a10>.

Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz

Sienkiewicz w świecie przedmiotów – osobiste zapiski pisarza o modzie i architekturze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 87-96, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a5>.

„Słyszałam, jak pisało pióro po papierze”. Wspomnienia z domu Henryka Sienkiewicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 301-310, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a15>.

Siergiej Legeza

Alternatywna historia na obszarze postsowieckim: dwie trajektorie jednej idei, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 377-400, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a22>.

Leszek Libera

Zagadka „Ucieczki”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 211-231, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a12>.

Tadeusz Linkner

O poezji współczesnego poety z perspektywy baroku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 219-233, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a12>.

Ewa Lipińska, Anna Seretny

Nauczanie języka przez literaturę, a literatury przez język – o metodzie skorelowanej w pracy z uczniami polonijnymi, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 19-36, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a1>.

Sławomira Lisewska

Historie anielskie. Przyczynek do recepcji twórczości Władysława Broniewskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 271-280, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a16>.

Konrad Ludwicki

Próba okiełznania „ja” – poglądy Józefa Czapskiego na przykładzie „Dzienników”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 147-155, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a9>.

Janusz Łastowiecki

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.61827/fpv10.2024>.

Małgorzata Łukaszuk

Czujne istnienie w doczesności. Raz jeszcze o dominancie w poezji Bolesława Leśmiana, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 241-260, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a15>.

Urszula Majdańska-Wachowicz

Incipity recenzji muzycznej – ujęcie porównawcze (wybrane zagadnienia), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 323-334, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a12>.

Sylwia Majdosz

„Czym ma być dziennik? Wszystkim. Co zawierać? Tylko rzeczy niektóre”. O praktyce diarystycznej Bogdana Wojdowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 157-169, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a10>.

Wiesław Mateusz Malinowski

Zamek jako metafora. Podróże po literaturze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 191-210, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a10>.

Bartłomiej Maliszewski

Metaforyka troski o siebie w „Żywocie człowieka poczciwego”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 225-239, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a13>.

Adam Mazurkiewicz

Literackie kreacje przeszłości w nurcie kryminału retro na przełomie XX i XXI wieku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 59-71, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a4>.

Małgorzata Mikołajczak

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, 440 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv7.2021>.

Marek Mikołajec

„Anaideia” i opowieść. O „Utopku” Leszka Libery, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 275-288, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a9>.

Katarzyna Mróz

Wizja wieku siedemnastego według trzech autorów powieści historycznych: Henryka Sienkiewicza, Józefa Hena i Jacka Komudy, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 19-31, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a1>.

Jan Musiał

Publicystyka przebrana za literaturę, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 153-168, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a7>.

Aneta Narolska

Głos w sprawie publiczności teatralnej: „Siostrzana dusza. Z pamiętników dramaturga” Władysława Sabowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 53-65, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a3>.

„Nie ma terminu, który by nie nadszedł, ani długu, którego nie trzeba by spłacić”. Jeszcze o Don Juanie w „Dziadach”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 125-141, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a8>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, 544 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv3.2017>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, 590 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv4.2018>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, 335 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/FPv5.2019>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, 250 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/FPv6.2020>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, 439 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv7.2021>.

Aneta Narolska, Monika Kaczor

Wspomnienie młodości. O znaczeniu przysłowia „Przypomniała baba dziewic wieczór” w utworach Elizy Orzeszkowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 173-187, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a12>.

Agnieszka Niewdana

Ile jest pisarza w jego książkach? Na przykładzie wyboru z twórczości Jana Józefa Szczepańskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 261-274, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a8>.

Zbigniew Ochocki

Dwanaście kroków, czyli mirakl o świętym Stanisławie, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 21-30, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a1>.

Dariusz Piechota

Długie życie seriali z lat dziewięćdziesiątych XX wieku w najnowszej kulturze popularnej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 305-320, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a18>.

Ekofeministyczna wizja natury w trylogii wiejskiej Elizy Orzeszkowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 187-198, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a13>.

„*Ogniem i mieczem*” Henryka Sienkiewicza jako prefiguracja fantazy słowiańskiej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 287-300, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a14>.

Reaktywacje dystopii w najnowszej literaturze popularnej. Na marginesie lektury powieści Margaret Atwood i Ignacego Karpowicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 85-100, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a5>.

Danuta Piekarz

Dobry czy piękny? Zły czy brzydki? Moralno-estetyczne rozterki polsko-włoskie, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 189-197, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a10>.

Magdalena Pietrzak, Paulina Jatczak

„*Ja*” rekolekjonisty w książce Adama Szustaka *OP pod tytułem „Plaster miodu”*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 195-207, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a13>.

Kamila Pijanowska

Henryk Sienkiewicz i artyści. „Ogniem i mieczem” w interpretacji plastycznej Juliusza Kossaka i Antoniego Piotrowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 245-285, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a13>.

Życie prywatne. Malarstwo historycznej anegdoty w prasie ilustrowanej drugiej połowy XIX wieku na przykładzie dzieł sztuki o tematyce życia Zygmunta Augusta i jego romansu z Barbarą Radziwiłłówną, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 169-205, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a11>.

Elżbieta Plewa

W pogoni za zrozumieniem: polskie tłumaczenia ekranizacji serii „Bridget Jones”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 185-193, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a12>.

Mirosława Podhajecka

Podręcznik do nauki języka angielskiego Franciszka Kuszla w świetle jego biografii, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 61-86, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a4>.

Laura Polkowska

Czy nacjonalizm może być wartością? O nacjonalizmie w słownikach i współczesnej publicystyce, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 113-132, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a5>.

Piotr Prusinowski

Industrialny pejzaż dźwiękowy jako przestrzeń wewnętrzna artysty w muzyce Trenta Reznora i jego zespołu Nine Inch Nails, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 289-302, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a10>.

Kobiecość i metafizyka w filmach Jeana-Claude'a Brisseau, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 321-334, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a19>.

Walerian Borowczyk jako dokumentalista surrealistyczny, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 229-239, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a12>.

Wioletta Radziewska (obecnie: Stańczak)

„*Fantastyka*” (bibliografia zawartości), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 89-128, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a4>.

Jakub Rawski

Kochanek ojczyzny czy kochanek Laury? Wokół kreacji tytułowego bohatera dramatu Juliusza Słowackiego „Zawisza Czarny”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 235-245, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a13>.

O kreacjach bohaterek „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza. Próba lektury feministycznej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 233-247, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a13>.

Recepcja literackiej Nagrody Nobla dla Elfriede Jelinek w wybranych dziennikach i tygodnikach polskich z 2004 roku. Przyczynek do analizy zjawiska, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 77-88, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a3>.

Krzysztof Rogulski

Obecność kultury szlacheckiej w Polsce XXI wieku (rekonesans), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 87-100, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a5>.

Cezary Rosiński

Preposteryjność sytuacji przestrzennej w „Ziarnie prawdy” Zygmunta Miłoszewskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 101-108, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a6>.

Kaja Rostkowska-Biszczyk

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, 354 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv9.2023>.

Maria Roszak

„*Rycerze czarnego toru*” – wizerunek żużlowca-rycerza utrwalony w języku i twórczości kibiców, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 131-142, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a9>.

Marta Ruszczyńska

Słowiańska kruczata Mickiewicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 39-48, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a2>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv2.2016>.

Izabela Rutkowska

Gramatyka a granice wyrażalności w pismach mistyków Kościoła katolickiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 39-52, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a2>.

Język tekstów mistycznych w języku religijnym. Propozycja klasyfikacji, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 159-174, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a8>.

Monika Schönherr

Zdania afinitywne w ujęciu kontrastywnym i diachronicznym na podstawie wybranych fragmentów tekstu „Psałterza floriańskiego”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 305-321, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a11>.

Anna Seretny, Ewa Lipińska

Nauczanie języka przez literaturę, a literatury przez język – o metodzie skorelowanej w pracy z uczniami polonijnymi, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 19-36, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a1>.

Anastazja Seul

Józef Koziński – nauczyciel akademicki i twórca psychotransgresjonizmu. Autobiografia w literackich i edukacyjnych kontekstach, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 123-144, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a7>.

Odwołania do utworów Adama Mickiewicza w wypowiedziach Jana Pawła II wygłoszonych w latach 1978-2005. W kręgu zagadnień międzytekstowych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 177-208, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a11>.

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, 462 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv8.2022>.

Anastazja Seul, Joanna Gorzelana

Biografia młodego Karola Wojtyły w rosyjskiej i rosyjskojęzycznej prasie, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 189-222, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a5>.

Alfred Siama

Echa romansu tradycyjnego w twórczości literackiej Ignacego Krasickiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 215-234, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a11>.

Krytyka romansu tradycyjnego w publicystyce oświeceniowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 125-145, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a9>.

Ewa Siatkowska

Kobiety z krwi i kości. (Wspomnienia), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 209-238, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a14>.

Ireneusz Sikora

„Admiruję gorąco jej talent...”. *Eliza Orzeszkowa czyta Konopnicką. (Z badań nad epistolografią pisarki)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 199-224, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a14>.

„Artysta największy”. *Eliza Orzeszkowa o Sienkiewiczu*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 215-228, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a11>.

„Naprzód przyszedł Mikołaj Rej”. *O literaturze niepodległej Polski w epistolograficznej refleksji Elizy Orzeszkowej*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 241-273, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a14>.

Orzeszkowej dialogi z tradycją: europejska literatura dawna, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 67-86, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a4>.

Wioletta Stańczak (dawniej: Radziejewska)

„W Drodze” – *bibliografia zawartości czasopisma*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 121-158, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a2>.

Magdalena Steciąg

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, 323 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv1.2015>.

Dorota Szagun

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, 544 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv3.2017>.

Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz

Leksem „seksualizacja” w systemie polszczyzny i dyskursie publicznym 2019 roku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 111-128, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a7>.

Mirosława Szott

(red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.61827/fpv10.2024>.

Radosław Szyber

Na marginesie i wokół zagadkowego rebusu z 1621 roku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 39-62, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a3>.

„Poseł z Wołoch z obozu polskiego” – *polska gazeta ulotna o batalii chocimskiej w 1621 roku (minimonografia i edycja krytyczna zabytku)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 31-58, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a1>.

Śladami zapisów kaznodziei wojskowego z 1623 roku, czyli jak Dembołęcki pisał swoje „Przewagi”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 39-51, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a2>.

- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, 323 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv1.2015>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv2.2016>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, 544 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv3.2017>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, 590 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv4.2018>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, 335 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/FPv5.2019>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, 250 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/FPv6.2020>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, 440 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv7.2021>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, 462 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv8.2022>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, 354 s., DOI: <https://doi.org/10.34768/fpv9.2023>.
- (red.), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, 508 s., DOI: <https://doi.org/10.61827/fpv10.2024>.

Monika Szymańska

Kontekstowe uwarunkowania wystąpień przysłówków stopnia w połączeniach z przymiotnikiem „piękny”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 171-187, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a9>.

Tomasz Ślęczka

Nadawca i odbiorca w „Dzienniku wyprawy Stefana Batorego pod Psków” Jana Piotrowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 23-37, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a1>.

Richard Šípek

Gra w karty Króla Zimowego (dziesięciojęzyczna reedycja i facsimile)/Karetní partie zimního krále (desetijazyčná edice a facsimile), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 19-119, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a1>.

Izabela Taraszczuk

Lob der Freiheit: Zum Leben und Schaffen des Grünberger Verlegers Wilhelm Levysohn (Pochwała wolności: Wilhelm Levysohn – życie i twórczość wydawcy z dawnego Grünbergu), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 211-227, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a11>.

Aleksandra Tomicka

Aksjologiczny wymiar reportażu Mirosława Kuleby „Szamil Basajew. Rycerski etos a powinność żołnierska”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 67-77, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a3>.

Początki kształtowania literackiej legendy Jakuba Jasińskiego w twórczości Adama Mickiewicza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 109-121, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a7>.

Alicja Trembowski

Wibracje prawdy – w poszukiwaniu systemu wartości w dziełach literackich i etyki u ich autorów, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 281-301, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a17>.

Barbara Trygar

Przeszłość – terażniejszość – przyszłość, kai eleutheria – kai aletheia – kai agathon, Platon – Nicola Chiaromonte – Wojciech Karpiński (ontologiczno-aksjologiczne trójkąty), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 73-84, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a5>.

Agnieszka Trzeźniewska-Nowak

Siostra miłosierdzia contra niebezpieczna morderczyni. Motyw pielęgniarki w thrillerach medycznych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 335-348, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a20>.

Magdalena Turska

Ewolucja „Lamusa” – od lokalnego periodyku o charakterze literacko-artystycznym po quasi-naukowe czasopismo specjalistyczne o zasięgu ogólnopolskim, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 159-172, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a3>.

Sylwia Tyszką

Zapózyczenia w twórczości Adama Mickiewicza z lat 1818-1828, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 307-315, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a16>.

Marzanna Uździcka

Rola prasy dziecięcej w kształtowaniu kompetencji literackiej najmłodszych czytelników w dobie porzobiorowej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 59-75, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a2>.

Joanna Wawryk

„Zdziczenie obyczajów pośmiertnych” Bolesława Leśmiana jako dramat-synteza, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 275-290, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a17>.

Katarzyna Węgorowska

Językowe i kulturowe wyróżniki kresowych kulinariów utrwalone w wybranych regionalnych opracowaniach o Ziemi Lubuskiej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 141-148, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a9>.

Językoznawstwo i językoznawcy w świetle „Życia we wspomnieniach” Profesora Ewy Rzetelskiej-Feleszko (Kamińskiej), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 171-183, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a11>.

„Kochom swoje wioske, bom sie w ni rodziela...”. Wilkowsko-świętokrzysko-kielecka poezja Kaśki spod Łysicy w świetle refleksji językoznawczo-kulturologicznych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 115-130, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a8>.

Marmur, morena czołowa, kamień polny, kamień reński, piaskowiec czerwony i biały, węgiel brunatny... Kamienie Zielonej Góry. Zielona Góra kamieni. Kilka lit(h)olingwistyczno-kulturologicznych uwag o kamieniach spotykanych w różnych przestrzeniach Winnego Grodu utrwalonych w wybranych współczesnych przewodnikach po Ziemi Lubuskiej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 199-215, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a11>.

Od alabastronu do flakonu René Lalique’a... Kilka lingwistyczno-kulturologicznych uwag o naczyniach na wonności, pachnidła, zapachy, perfumy..., „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 293-306, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a18>.

Przeszłość południowokresowej rezydencji w Psarach utrwalona w archiwum ludzkiej pamięci i wybranych, współczesnych źródłach pisanych (refleksje filologiczno-lingwoculturologiczne), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 99-108, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a7>.

Wileńskie miejsca Adama Mickiewicza utrwalone we współczesnych przewodnikach po Mieście wieszczów. (Refleksje językoznawcy-filologa), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 59-80, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a4>.

Teresa Winek

Wpływ Mickiewicza na rozwój polskiego pamiętnikarstwa (na przykładzie „Moich wspomnień” Aleksandra Jełowickiego), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 83-97, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a5>.

Anna Wojciechowska

Wisława Szymborska w roli redaktora „Poczty literackiej”. Obraz nadawcy, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 141-152, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a6>.

Jesica Woźniak

Mickiewicz – poeta w wierszach Józefa Ignacego Kraszewskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 143-158, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a9>.

Monika Válková-Maciejewska

Jak wygląda polski dom? Adres kulturowy w polskiej literaturze współczesnej z perspektywy glottodydaktycznej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 49-59, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a3>.

Jakub Zbądzki

Zaświaty – nieistniejące czy niepoznawalne? Tłumaczenie jako zysk interpretacyjny na przykładzie „Trenu X” Jana Kochanowskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 31-38, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a2>.

Natalia Zhukova

Nomadyczny projekt Dawida Foenkinosa, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 401-416, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a23>.

Piotr Żelazko

Dlaczego „dzień śmierci” jest lepszy niż „dzień urodzenia”? *Aksjologia Koheleta w świetle przysłów z Koh 7: 1-4*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 67-76, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a2>.

Iwona Żuraszek-Ryś

Rola prasy w życiu i twórczości Teodora Tomasza Jeża, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 131-140, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a5>.

Przeglądy i omówienia**Kamil Banaszewski**

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2014, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 281-294, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2015a15>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2021, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 429-442, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2022a17>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2022, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 321-328, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2023a13>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2023, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 465-473, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a14>.

Bibliografia zawartości „Studiów i Materiałów” (seria „Filologia Polska”) Wyższej Szkoły Pedagogicznej (nr 110: 1975-1999) oraz serii wydawniczej „Filologia Polska” (nr 15: 2003-2013), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 265-280.

Kamil Banaszewski, Katarzyna Bartosiak

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 433-449, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a17>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 487-505, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a16>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2017, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 535-552, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a28>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2018, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 299-317, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a15>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2019, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 211-224, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a11>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2020, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 407-416, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a22>.

Katarzyna Bartosiak, Kamil Banaszewski

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 433-449, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2016a17>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 487-505, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2017a16>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2017, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 535-552, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a28>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2018, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 299-317, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2019a15>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2019, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 211-224 DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2020a11>.

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2020, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 407-416, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a22>.

Marta J. Bąkiewicz

(rec.) *Barwny korowód artystów. Recenzja monografii Niny Nowary-Matusik, „Oblicza artystów. W kręgu narracji Eberharda Hilschera”*, Universitas, Kraków 2016, ss. 271, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 471-474.

Rafał Brasse

(rec.) *Refleksje o współczesnej literaturze w „Recenzjach bez cenzury” Doroty Heck (Lublin 2015)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 319-321.

Maksymilian A. Brzezicki

Podziemna walka elektronicznego psychiatry, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 377-380.

Marian Bugajski

Kilka ważnych słów, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 359-368.

O tradycji kultury języka, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 339-341.

Katarzyna Teresa Dąbrowska

(rec.) K. Węgorowska, „Kamienie i klejnoty w języku, kulturze, sztuce”, Warszawa–Zielona Góra 2012, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 237-239.

Barbara Anna Dominiak

(rec.) *To, co dalekie, spotyka się blisko* (Beata Patrycja Klary, „Obiekty totemiczne”, Zaulek Wydawniczy Pomyłka, Szczecin 2015), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 322-324.

Hans Ernst

Zbójcy, przeł. z niem. M. Kubiak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 373-375.

Krzysztof Fedorowicz

Pamiętnik z mieszkania Wisławy Szymborskiej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 355-361.

Kamila Gieba

Okiem studentów (Weronika Kasowska – Adam Kwiatkowski – Natalia Wajman), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 349-359.

Sprawozdanie z konferencji „Pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 261-264.

Współczesna proza Ziemi Lubuskiej – regionalne małe ojczyzny i muzealizacja pamięci, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 509-521, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a27>.

Joanna Gorzelana

(rec.) J. Parecka, „Słownik gwary bukowińskiej z lubuskiej Brzeżnicy i jej okolic”, *Zagań* 2019, ss. 151, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 369-372.

(rec.) *Nie tylko o Mickiewiczu...* (Anastazja Seul, „Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II. Sacrum. Prawda. Piękno”, Poznań 2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 328-331.

(rec.) *Reportaż post factum. Powódź tysiąclecia po latach*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 251-254.

Profesor Krzysztof Maćkowiak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 257-260.

Sprawozdanie z konferencji „Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim do 1989 roku”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 531-533.

Katarzyna Grabias-Banaszewska

Zielonogórskie spotkania polonistyczne (2010-2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 467-490.

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 451-457.

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 507-511.

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2017, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 553-557.

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w latach 2018-2019, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 225-229.

Katarzyna Grabias-Banaszewska, Julia Gwóźdź

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2023, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 413-420.

Katarzyna Grabias-Banaszewska, Michał Szczęch

Na Zachód, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 393-396.

Waldemar Gruszczyński

Per aspera ad astra, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 417-438.

Julia Gwóźdź, Katarzyna Grabias-Banaszewska

Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2023, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 413-420.

Magdalena Hawrysz

XIII Forum Kultury Słowa w Zielonej Górze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 269-271.

Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze – rzut oka na historię spotkań i serii wydawniczej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 483-485.

Romuald Marek Jabłoński, Mirosława Szott

(wywiad) *To jak z obłokami na pogodnym niebie (...)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 451-455.

Mateuszu Jamroz

Narożnik, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 207-209.

Leszek Jazownik, Maria Jazownik

Profesor Maria Januszewicz, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 169-178.

Maria Jazownik, Leszek Jazownik

Profesor Maria Januszewicz, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 169-178.

Barbara Judkowiak, Katarzyna Meller

Józef Tomasz Pokrzywniak (1947-2017) – nasz Profesor, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 561-567.

Monika Kaczor

Dwa słowa o historii Poradni Językowej Uniwersytetu Zielonogórskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 419-420.

Joanna Kapica-Curzytek

(rec.) *Potknięcie o próg*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 247-250.

(rec.) *„Przygotowujemy coś wyjątkowego...”*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 337-340.

Ucząc się akceptować przeszłość, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 203-206.

Ziemia ma swój los. Książka „Zaświaty” Krzysztofa Fedorowicza, wyróżniona Lubuskim Wawrzynem Literackim, pozwala przyjrzeć się Zielonej Górze i okolicom uważnie i z czułością, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 405-406.

Barbara Klimek

„Kontakty językowe w komunikowaniu” – sprawozdanie z konferencji, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 403-408.

Dorota Kogut

Kilka uwag o sztuce wystąpień publicznych w świetle konkursu retorycznego dla studentów prawa, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 429-431.

Paulina Korzeniewska-Nowakowska

„Ja nie chcę ani trochę nie istnieć” – o „Miejscach” Michała Banaszaka, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 297-298.

Irmina Kotlarska, Magdalena Urbańska

Profesor Marzanna Uździcka – badaczka sposobów używania polszczyzny, organizatorka życia naukowego i dydaktycznego zielonogórskiej szkoły językoznawczej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 387-395.

Katarzyna Krysińska

Poszukiwanie, bunt i kontemplacja. Inspiracje religijne w poezji Romualda Marka Jabłońskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 457-474.

„Ty wiesz...”. Zawierzenie i służba w twórczości Jerzego Hajdugi, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 369-384.

Grzegorz Kubski

Pan Profesor Dutka – książki, studio i „fenotyp uczonego”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 33-43.

Dorota Kulczycka

Marzenie o heroizmie. „William Wallas”. Powieść Zygmunta Krasieńskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 343-349.

Danuta Künstler-Langner

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 347-348.

Janusz Łastowiecki

Czytelnia Dramatu – kilka słów o cyklu realizowanym przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 273-278.

Jerzy Madejski

[*Trzech autorów, trzy laudacje...*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 293-296.

Urszula Majdańska-Wachowicz

Sprawozdanie z konferencji naukowej „Estetyka językowa w komunikowaniu”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 523-529.

Michalina Majkowska, Radosław Szyber

Dorobek publikacyjny pracowników Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego na łamach rocznika w latach 2015-2024 (numery 1-10), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 475-484, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a15>.

Gabriela Matkowska

(rec.) *Diabelskie przeznaczenie*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 381-383.

Katarzyna Meller, Barbara Judkowiak

Józef Tomasz Pokrzywniak (1947-2017) – nasz Profesor, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 561-567.

Małgorzata Mikołajczak

Bibliografia prac Czesława Pawła Dutki (wybór), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 27-30.

(rec.) *J. Domagalski*, „Szklarz. O twórczości powieściopisarskiej i aforystycznej Stefana Napierskiego”, Kraków 2013, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 234-236.

(rec.) *Kordian i narodowy metajęzyk. O książce „Mit i gest” w rocznicę śmierci Profesora Czesława P. Dutki*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 351-357.

Profesor Czesław Paweł Dutka (1936-2020), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 23-25.

Beata Mirkiewicz

Polskie czasopisma elektroniczne z zakresu literaturoznawstwa – przegląd, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 379-388.

Marek Nalepa

(rec.) „*Włóczęgostwo intelektualne*”. O książce Jerzego Winiarskiego „*W przestrzeni kulturowej poezji polskiej (pejzaże antropologiczne z wieków dawnych i współczesne)*”. *Studia i szkice*”, Drukarnia Eikon Plus, Kraków 2017, ss. 562, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 445-463.

Agnieszka Napierała

(wywiad) *Rozmowa ze świadkiem historii, profesorem dr. hab. inż. Józefem Korbiczem – wieloletnim prezesem Lubuskiego Towarzystwa Naukowego*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 405-411.

Anna Naplocha

Sprawozdanie z konferencji „Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II”, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 409-414.

Aneta Narolska

Ireneusz Sikora (1952-2016). Wspomnienie o Profesorze i bibliografia prac naukowych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 569-574.

Aneta Narolska, Jakub Rawski

Profesor Leszek Libera. Badacz – tłumacz – pisarz, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 357-365.

Ewa Nodzyńska

Biblioteki, książki, ludzie. Druki z proveniencją żagańskiej biblioteki klasztornej w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 491-508, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2018a26>.

Teresa Podemska-Abt

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 349-354.

Piotr Prusinowski

O serii wydawniczej „Scripta Humana” i jej nowych odsłonach, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 415-418.

„*Śmierć i matka*.” *Smutna baśń Andersena w filmowej wizji Ruth Lingford*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 351-354.

Jakub Rawski, Aneta Narolska

Profesor Leszek Libera. Badacz – tłumacz – pisarz, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 357-365.

Janusz Recko

Władysław Magnuszewski (1925-1996). Wspomnienie w dwudziestą rocznicę śmierci, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 461-465.

Kaja Rostkowska-Biszczyk

Konkurs Wiedzy o Mediach 2014/2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 425-427.

Maria Roszak

(rec.) *Kilka słów o książce Bożeny Taras „Agresja. Studium semantyczno-pragmatyczne” (Rzeszów 2013)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 332-335.

Przyśpiewki kibicowskie w folklorze zielonogórskich kibiców żużlowych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 439-450.

Robert Rudiak

Formy prezentacji twórczych na łamach zielonogórskich czasopism akademickich w latach 1959-2014, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 243-260.

(rec.) *Lubuskość – czytanie poetyckiego miejsca regionu*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 341-348.

Szli na zachód literaci..., „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 197-201.

Robert Rudiak, Mirosława Szott

Dwie dekady Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (1994-2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 369-381.

Marta Ruszczyńska

(rec.) *Recenzja książki „Regionalizm literacki w Polsce. Zarys historyczny i wybór źródeł”, red. Z. Chojnowski, M. Mikołajczak, Kraków 2016 (Universitas)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 313-316.

Krystian Saja

Legitymizacja i delegitymizacja wiedzy naukowej w mediach współczesnych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 365-377.

Wolfgang Scheuren, Izabela Taraszczuk

Poezja Paula Petrasa z dawnego Grünbergu i literatura piękna na Ziemi Lubuskiej dzisiaj, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 263-267.

Anastazja Seul

Profesor Małgorzata Mikołajczak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 485-488.

Czesław Sobkowiak

(rec.) *Zapisywanie śladów (Mirosława Szott, „Anna”, Zielona Góra 2015, Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 325-327.

Czesław Sobkowiak, Mirosława Szott

Podróż do źródeł z Czesławem Sobkowiakiem (na dwa głosy), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 383-391.

Magdalena Steciąg

(rec.) *A. Kronenberg, „Geopoetyka. Związki literatury i środowiska”*, Łódź 2014, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 227-230.

Jubileusz Profesora Mariana Bugajskiego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 193-194.

Sprawozdanie z LXXIV Zjazdu Polskiego Towarzystwa Językoznawczego w Zielonej Górze, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 475-482.

Wokół Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 359-363.

Dorota Szagun

Profesor Jerzy Brzeziński (1934-2017), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 19-27.

Michał Szczęch, Katarzyna Grabias-Banaszewska

Na Zachód, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 393-396.

Marek Sznajder

O Mickiewiczu 26 listopada 2016 roku, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 397-402.

Mirosława Szott

Dyskusja na temat literatury lubuskiej i jej twórców, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 277-292.

(rec.) *Geopoetyckie otwieranie świata (Anna Kronenberg, „Geopoetyka. Związki literatury i środowiska”*, Łódź 2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 231-233.

(wywiad) *Krótko, ale rozkosznie. Rozmowa z Jackiem Uglikiem*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 195-196.

(rec.) *Obserwowanie mozaiki, czyli anatomia szczecińskości. „Literatura w Szczecinie 1945-2015. Książki siedemdziesięciolecia”*, red. S. Iwasiów, J. Madejski, P. Wolski, Szczecin 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 317-319.

(wywiad) *„Otóż są to intymne zwierzenia moich bohaterów, a nie moje” – z Markiem Krukowskim o autofikcji, rozczarowaniach pisarskich i bohaterce najnowszej powieści rozmawia Mirosława Szott*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 399-404.

(wywiad) *„Ważne, by zostawiała niepokój” – o poezji i nie tylko z ks. profesorem Andrzejem Dragułą rozmawiała Mirosława Szott*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 399-403.

Mirosława Szott, Romuald Marek Jabłoński

(wywiad) *To jak z obłokami na pogodnym niebie (...)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 451-455.

Mirosława Szott, Robert Rudiak

Dwie dekady Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (1994-2014), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 369-381.

Mirosława Szott, Czesław Sobkowiak

Podróż do źródeł z Czesławem Sobkowiakiem (na dwa głosy), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 383-391.

Radosław Szyber

(rec.) *Jeszcze o „Żywocie kozaków lisowskich” (na marginesie reedycji „Józef Bartłomiej Zimorowic. Utwory młodzieńcze”, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2016)*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 320-337.

Tydzień z internetową odśłoną „Gazety Lubuskiej” (4-10 stycznia 2017 r.). Tematyka – jakość – profil – strategie informacyjne – sprawstwo i źródła danych, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 389-403.

(rec.) *W. Wydra, W.R. Rzepka, „Z dziejów literatury i kultury staropolskiej. Studia o książkach i tekstach”, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2017, ss. 208*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 464-474.

Radosław Szyber, Michalina Majkowska

Dorobek publikacyjny pracowników Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego na łamach rocznika w latach 2015-2024 (numery 1-10), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 475-484, DOI: <https://doi.org/10.61827/fp2024a15>.

Izabela Taraszczuk

Było sobie miasto na pięknym Śląsku – Paula Petrasa wyznanie miłosne wobec miasta Grünberg/Es war einmal die Stadt im schönen Schlesierland – Paul Petras’ Liebeserklärung an Grünberg, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 381-398, DOI: <https://doi.org/10.34768/fp2021a21>.

Izabela Taraszczuk, Wolfgang Scheuren

Poezja Paula Petrasa z dawnego Grünbergu i literatura piękna na Ziemi Lubuskiej dzisiaj, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 263-267.

Magdalena Urbańska, Irmína Kotlarska

Profesor Marzanna Uździcka – badaczka sposobów używania polszczyzny, organizatorka życia naukowego i dydaktycznego zielonogórskiej szkoły językoznawczej, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 387-395.

Marzanna Uździcka

Profesor Marian Bugajski, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 407-413.

Barbara Wauben-Czekalska

Flaki rabinowej – Hrabina Totfen – Saharyjski wiatr, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 363-372.

Joanna Wawryk

Komitet Okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze – podsumowanie kadencji w latach 2020-2022, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 385-389.

Prace wyróżnione przez Komitet Okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2022 roku): Karina Dranikowska – Kornelia Świdzińska – Makary Sierpiński, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 391-428.

Prace wyróżnione przez komitet okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2023 r.): Zofia Ścigaj – Martyna Girul – Jakub Stepaniak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 279-320.

Prace wyróżnione przez komitet okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2024 r.): Michalina Jędrzejczak – Jakub Smyrak – Milena Musiał, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 421-464.

Profesor Anna Szóstak, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 179-189.

Katarzyna Węgorowska

(rec.) *Cuda, wianki... O cudownym tekście kultury Marianny Oklejak* („Cuda, wianki. Polski folklor dla młodszych i starszych”, Warszawa 2015). *Rekomendacja dialektologa-kulturologa*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 341-353.

(rec.) *Na straży regionalnego dziedzictwa...*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 361-366.

(rec.) *Subtelny urok półślupka... Wokół leksykograficzno-manualnej propozycji Bogumiły Husak – „Kochamy amigurumi. Pojęcia i zwroty szydełkowe w języku polskim, niemieckim, rosyjskim i angielskim”*, Zielona Góra 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 479-481.

(rec.) *Tradycja i tożsamość w hafcie zakłète. Kilka uwag o publikacjach autorstwa Doroty Angutek – „Haft krajeński w Więcborku. Historia i kontynuacja”* (Więcbork 2019) oraz *„Wzory haftu krajeńskiego ze Złotowa i Więcborka”* (Złotów 2019), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 373-378.

Patryk Wiśniewski

(rec.) *Językoznawcze spojrzenie na grzech w dyskursie publicznym*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 243-245.

Anna Wojciechowska

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego – geneza, cele i obchody święta, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 421-423.

Jesica Woźniak

(rec.) *M. Ruszczyńska*, „*Pogranicze. Studia i szkice literackie*”, Zielona Góra 2015, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 354-356.

(rec.) „*Słowacki i wiek XIX. W kręgu badań postmodernistycznych*”, t. 2, red. *M. Ruszczyńska, J. Rawski*, Zielona Góra 2016, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 338-340.

Poezja i proza**Roksana Bach**

Telefony, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 431-432.

Michał Banaszak

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 579-580.

Rafał Brasse

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 581-582.

Edward Derylak

Przybyli znikąd, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 517-524.

Elżbieta Dybalska

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 321.

Jolanta Fainstein

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 491.

Krzysztof Fedorowicz

Vlasta Vesna (fragment powieści), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 303-318.

Agnieszka Gadzińska-Grądkiewicz

I. *Wypalanie*; II. *Zapałki*; III. *Nie*; *W drodze do miasta*; *Tak daleko*; *papieros*; *Nie wiem czy można*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 297-299.

Agnieszka Ginko

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 323-324.

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 489-490.

Dorota Grzesiak

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 419-420.

Zawilce, przylaszczki, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 427-430.

Jerzy Hajduga

[*Wiersze i nie tylko*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 445-446.

Romuald Marek Jabłoński

idę idę; szkic do piety; etiuda, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 493-495.

Patrycja Beata Klary

Fascykuł pierwszy; zasada zieleni malachitowej; lodowaty błękit; czerń amidowa; Fascykuł drugi; biel cynkowa; fiolet krystaliczny; Fascykuł trzeci; księżyc Saturna, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 497-498.

Barbara Konarska

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 577-578.

Andrzej Kotin

Spowiedź wizjonera; Modlitwa zakochanego; Echo, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2015, nr 1, s. 301-302.

Elżbieta Kościucha-Wieczorek

Stół, czyli chłopska opowieść, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2019, nr 5, s. 325-327.

Marek Krukowski

Zapiski bez znaczenia (fragment), „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 449-452.

Mirosław Kuleba

Variete Równonoc [fragmenty powieści], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 337-344.

Eugeniusz Kurzawa

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 515-516.

Agnieszka Leśniewska

lekcja nauczania zintegrowanego; cztery; bóg rozkłada ręce, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 499-500.

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 331-332.

Marcin Mielcarek

Mizeria w misce z Ikei, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 237-243.

Anna Naplocha

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 447-448.

Mieczysław Ostrowski

Pusta przestrzeń, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 345-347.

Aldona Reich

Dawca, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 493-499.

Alfred Siatecki

Chłopiec z konikiem, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017, nr 3, s. 525-538.

Czesław Sobkowiak

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2024, nr 10, s. 487-488.

Anna Staszczuk

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 333-334.

Izabela Taraszcuk

(tł.) *Dwa wiersze Paula Petrasa o Zielonej Górze*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2022, nr 8, s. 453-455.

Kontemplacje na zielonej górze [i] Kiedy Zielona Góra stała się Grünbergiem, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2021, nr 7, s. 421-425.

Jacek Uglik

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 233-234.

Marek Lobo Wojciechowski

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2023, nr 9, s. 335-336.

Konrad Wojtyła

[*Wiersze*], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2020, nr 6, s. 235-236.