

NOTY O AUTORACH

ZBIGNIEW BAŁDYGA – Kresowiak po mieczu i kądzieli, miłośnik, pasjonat i fotograf Kresów Wschodnich dawnej Rzeczypospolitej, wielokrotny bywalec tych ziem, gorący orędownik prawdy historycznej.

LESZEK JAZOWNIK – dr hab., em. prof. UZ. Autor publikacji poświęconych historii edukacji polonistycznej (*Teoria literatury a edukacja literacka. Studium porównawcze koncepcji Piotra Chmielowskiego, Kazimierza Wóycickiego i Zygmunta Łempickiego*, 2003; *Teoria kształcenia literackiego w latach 1918-1939. Antologia*, 2001), teorii kształcenia literackiego i językowego (*W kręgu historii teorii edukacji polonistycznej*, 2011; *Jak pytać o dzieło literackie w szkole?*, 1999) oraz teorii recepcji i oddziaływania utworów literackich (*Wyzwolić moc lektury*, 2004). Współautor książek: *Z Gniłowód do Łęczycy* (2013), *Łężyckie Uroczystości Kresowe 2009-2019. Księga pamiątkowa* (2020). Redaktor i współredaktor kilku prac zbiorowych, m.in.: *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce* (2014), *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i przekazach historycznych* (2021).

MARIA JAZOWNIK – dr n. hum. w zakresie literaturoznawstwa, autorka książek: *Krytyka literacka Artura Górskiego 1890-1918* (2012), *Poezja w krakowskim „Życiu” (1897-1900). Antologia* (2014); współautorka: *Z Gniłowód do Łęczycy* (2013), *Łężyckie Uroczystości Kresowe 2009-2019. Księga pamiątkowa* (2020), współredaktorka prac zbiorowych: *Pamięć czasu Zagłady 1939-2009* (2011), *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce* (2014), *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i przekazach historycznych* (2021).

DOROTA KULCZYCKA – dr hab., prof. UZ, historyk i teoretyk literatury. Pracownik naukowo-dydaktyczny w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autorka monografii: *Jestem jak człowiek, który we śnie lata. O symbolice ptaków w twórczości Juliusza Słowackiego* (2004); „*Powiedzieć to wszystko, o czym milczę*”. *O poezji Stanisława Barańczaka* (2008); *Obraz Ziemi Świętej w dobie romantyzmu* (2012); *W stronę Orientu. Polscy i francuscy romantycy o Bliskim Wschodzie* (2012); *Ziemia Święta w dobie romantyzmu. Antologia* (2013); *Film w prozie Jakuba Żulczyka* (2020); *Karol Wojtyła – Jan Paweł II w filmie. Konteksty*

kulturowe i literackie (2025). Współredaktorka i redaktorka kilku książek literaturoznawczych i filmoznawczych. Miłośniczka przyrody, szczególnie polskich lasów. Pisze nie tylko o prozie i poezji, ale również o filmach i serialach. E-mail: D.Kulczycka@ifp.uz.zgora.pl

MAGDALENA KULCZYK – historyk archiwista, interesuje się tematyką Kresów (głównie ze względu na przodków z 9. Pułku Ułanów Małopolskich z Trembowli), wielbicielka rekonstrukcji historycznych i rękodzieła.

LUCYNA MICHALINA KULIŃSKA – historyk, politolog. Ukończyła studia na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Była adiunkt w Katedrze Politologii i Historii Wydziału Humanistycznego AGH, nauczyciel akademicki. Jest autorką książek historycznych, zbiorów dokumentów oraz artykułów naukowych i prasowych, a także wielu wystąpień. Jej zainteresowania badawcze to: historia ruchu narodowego, stosunki polsko-ukraińskie, współczesne zagadnienia związane z terroryzmem, problemy globalizacji. W 2018 r. została członkinią Społecznego Komitetu Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Ludobójstwa Polaków na Kresach Wschodnich, a w 2022 r. – Społecznego Komitetu Budowy Pomnika w Domostawie.

ANNA MLEKODAJ – dr hab., prof. ANS w Nowym Targu. Naukowe zainteresowania koncentrują się wokół zagadnień związanych z literaturą, gwarą i kulturą szeroko pojętego polskiego Podtatrz, ze szczególnym uwzględnieniem artystycznej (w tym także literackiej) odmiany gwar góralskich (podhalańskiej, orawskiej, spiskiej, zagórzańskiej, pienińskiej), a także gwarowej stylizacji w literaturze polskiej. Ponadto ważny obszar zainteresowań stanowi także edukacja regionalna. Autorka wielu publikacji naukowych i popularnonaukowych z tego zakresu, w tym cyklu gwarowych czytanek dla dzieci i młodzieży.

ANNA ŁOZOWSKA-PATYNOWSKA – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa (Uniwersytet Gdański) oraz historii (Uniwersytet Pomorski w Słupsku), adiunkt w Instytucie Filologii Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku, autorka monografii (*Barok w poezji Jerzego Lieberta i Wojciecha Bąka*, 2020) i kilku książek publicystycznych oraz ponad 200 recenzji, szkiców literackich, w tym artykułów naukowych, w latach 2019-2024 juror w literackim konkursie o Nagrodę „Jantar” w Szczecinie.

WŁODZIMIERZ OSADCZY – dr hab. prof. uczelniany, pracownik naukowy KUL i PANS w Chełmie, historyk, teolog, specjalista w zakresie nauk politycznych. Autor ponad trzystu publikacji naukowych, w tym kilkunastu monografii autorskich i redagowanych.

STANISŁAW SROKOWSKI – urodzony 29.06.1936, jest autorem wielu powieści, tomów wierszy, sztuk teatralnych i utworów dokumentalnych. Spośród najważniejszych zbiorów poezji szczególną uwagę zwracają ostatnio opublikowane, a omawiane także w niniejszej publikacji: *Ciszo, milcz! Bólu, mów!*, *I otworzę wasze ogrody* oraz *Ciemne wzgórza Arkadii*. Z dzieł prozatorskich na szczególną uwagę zasługują powieści: *Duchy dzieciństwa*, *Repa-*

trianci, *Barbarzyńcy u bram*, *Spisek barbarzyńców*, *Ukraiński kochanek*, *Zdrada* i *Dwie miłości licealisty*, a także zbiory opowiadań *Nienawiść* i *Strach*, stanowiące kanwę dla filmu fabularnego Wojciecha Smarzowskiego *Wołyń*. Autor pracuje i mieszka we Wrocławiu.

DONATA WOLSKA – kustosz w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogóskiego; autorka drobnych utworów literackich i tłumaczeń poezji greckiej; w przeszłości działaczka w Towarzystwie Przyjaźni Polsko-Greckiej.